MARINA LIMA
MÚSICA E LETRA
21 discos,
todos os sucessos
+ 4 bônus

ISBN: 978-65-00-18998-8

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 International License.

TRANSCRIÇÕES MUSICAIS E PARTITURAS de Giovanni Bizzotto
REVISÃO MUSICAL: Marina Lima e Giovanni Bizzotto
REVISÃO DE LETRAS: Renato Gonçalves

FOTOS: Candé Salles
PROJETO GRÁFICO: Renato Gonçalves

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Lídice Xavier, Laís Sampaio, Arthur Cruvinel e Monique Rodrigues
EDITORA: Fullgás (Altafonte)

Agradecimentos, informações sobre editoras e créditos das capas disponíveis em *marinalima.com.br.*

INTRODUÇÃO

Este *songbook* apresenta as partituras, as cifras e as letras de todas as canções presentes nos 21 discos de Marina Lima, desde o seu primeiro álbum, *Simples como fogo* (1979), até o seu último, *Novas Famílias* (2018). Transcritas por Giovanni Bizzotto, violonista e compositor, todas as composições gravadas por Marina em quatro décadas foram revisadas pela própria artista, buscando-se a reprodução fiel dos arranjos registrados nos materiais fonográficos.

Nas próximas páginas, vocês encontrarão toda a obra gravada em disco por Marina, incluindo-se não apenas as suas composições autorais, mas também aquelas de outros autores que foram interpretadas por ela. Em parte, a escolha de inserção de outros autores se dá pelo reconhecimento de traços autorais nos gestos interpretativos de Marina, que imprimiu sua assinatura ao rearranjar harmonias, modificar melodias e até editar letras. Além disso, não poderiam ficar de fora os sucessos de outros autores que foram ampliados e eternizados pela voz da cantora.

Organizado pela sequência cronológica dos álbuns lançados entre 1979 e 2018, toda a obra discográfica da artista está aqui assinada e registrada. Como um gesto de síntese do passado e projeção ao futuro, foram incluídas como bônus as transcrições das 4 novas canções presentes no EP *Motim*, que está sendo lançado concomitantemente a este trabalho.

Desejamos que este livro possa ajudar músicos profissionais ou amadores em sua formação, incentivar o ensino e o desenvolvimento musical em qualquer estágio de aprendizagem e inspirar reinterpretações deste vasto e especial repertório. Trata-se de uma obra reunida, detalhadamente transcrita, revisada e entregue de presente a todos os públicos interessados, como uma forma de agradecimento pelas décadas de escuta atenta e afetuosa.

Renato Gonçalves

SUMÁRIO

SIMPLES COMO FOGO (1979) ____ 10
Solidão ____ 11
Transas de amor (Os sonhos de quem ama) ____ 14
A chave do mundo ____ 17
Tão fácil ____ 20
Maneira de ser ____ 23
Revolta ____ 25
Literalmente louca ____ 29
Não há cabeça ____ 32
Memória fora de hora ____ 35
Muito ____ 37

OLHOS FELIZES (1980) ____ 39
Olhos felizes ____ 40
Nosso estranho amor ____ 42
Só você ____ 44
Rastros de luz ____ 47
O amor que não esqueço ____ 50
Doce vida ____ 52
Seu sabão ____ 55
Corações a mil ____ 59
Meu menino, orme ____ 62
Às vezes com quem eu amo ____ 64

CERTOS ACORDES (1981) ____ 67
Charme do mundo ____ 68
Quem é esse rapaz ____ 72
O lado quente do ser ____ 75
Seu nome ____ 78
Maresia ____ 84
Gata todo dia ____ 87
Libra ____ 90
Avenida Brasil ____ 93

DESTA VIDA, DESTA ARTE (1982) _____ 96
Acho que dá _____ 97
Depois me diz _____ 100
Mapa mundi _____ 103
É a vida que diz _____ 107
Este ano _____ 110
Meu tempo _____ 113
Noite e dia _____ 116
Essas coisas que eu mal sei _____ 119
Nos beijamos demais _____ 123
Emoções _____ 126

FULLGÁS (1984) _____ 129
Fullgás _____ 130
Pé na tábua (Ordinary pain) _____ 135
Pra sempre e mais um dia _____ 138
Ensaios de amor _____ 142
Mesmo que seja eu _____ 145
Me chama _____ 148
Mesmo que seja eu _____ 150
Veneno (Veleno) _____ 154
Mais uma vez _____ 158
Nosso estilo _____ 161

TODAS (1985) _____ 164
Difícil _____ 165
Nada por mim _____ 168
Doida de rachar (Maxine) _____ 170
Muda Brasil _____ 173
Correndo atrás _____ 177
Onde? (Orminda) _____ 182
Eu te amo você _____ 186
Por querer (Todas) _____ 189
Já fui _____ 192

TODAS AO VIVO (1986) _____ 195
Pra começar _____ 196
Ainda é cedo _____ 199
Lady sings the blues _____ 203
Põe pra fora _____ 205

VIRGEM (1987) 207
Pseudo blues 208
Zerando 211
Preciso dizer que te amo 214
Hearts 216
Prestes a voar 219
Virgem 223
Uma noite e 1/2 227
Confessional 230
Doce espera 233
1 de abril (eu negar?) 235

PRÓXIMA PARADA (1989) 238
$Cara 239
Dois elefantes 242
Encarando você 245
Extravios 249
À francesa 252
Garota de Ipanema 255
... Que tudo amém 258
Próxima parada 261
Only you 264

MARINA LIMA (1991) 266
Grávida 267
Criança 270
Não estou bem certa (Sign your name) 273
O meu sim 276
Acontecimentos 279
E acho que não sou só eu... 283
Pode ser o que for 285
Não sei dançar 288
Serei feliz 291

O CHAMADO (1993) 293
Carente profissional 294
It's not enough 297
O chamado 301
Stromboli 303
Deve ser assim 305
Eu vi o rei 308
Meus irmãos 310
Pessoa 313

Pássara II (Só eu nesse carnaval) _____ 317
Nightie night _____ 320

ABRIGO (1995) _____ 322
Admito que perdi _____ 323
Quatro letras _____ 327
A cidade _____ 330
Nem luxo, nem lixo _____ 331
Linhas tortas _____ 334
Beija-flor _____ 337
Samba do avião _____ 340
O que tinha de ser _____ 343
Carne e osso _____ 346
Liberou geral _____ 348
Blue skies _____ 351
Casa e jardim _____ 353

REGISTROS À MEIA-VOZ (1996) _____ 356
À meia-voz _____ 357
Tempestade _____ 359
Retorno (Ode musical a Paulinho Moska) _____ 362
O solo da paixão _____ 369
Irremediáveis mortais _____ 372
Para um amor no Recife _____ 374
Stay _____ 377

PIERROT DO BRASIL (1998) _____ 380
Pierrot _____ 381
Arquivo II _____ 384
Deixe estar _____ 387
Na minha mão _____ 390
Sua _____ 393
Uma antiga manhã _____ 395
Leva (Esse samba, esse amor) _____ 397
Pra ver meu bem corar _____ 400
Portos e vinhos _____ 403
Algo me pegou (Something's got me) _____ 405

SÍSSI NA SUA (2000) _____ 408
Mel da lenda _____ 409
Estou assim _____ 412
Síssi _____ 415

SETEMBRO (2001) ____ 417
Setembro ____ 418
Dois durões (Lagoa) ____ 420
Alguma prova ____ 424
Paris-Dakar ____ 428
No escuro ____ 430
Me diga (Francisca) ____ 432
Notícias ____ 434
Fala (Não cala) ____ 437
Terra à vista ____ 440

ACÚSTICO MTV (2003) ____ 443
A não ser você ____ 444
Sugar ____ 449
Arco de luz ____ 452

LÁ NOS PRIMÓRDIOS (2006) ____ 455
Três ____ 456
Valeu ____ 460
Anna Bella ____ 464
Entre as coisas ____ 467
Vestidinho vermelho ____ 470
Que ainda virão ____ 472
Dura na queda ____ 475

CLÍMAX (2011) ____ 478
Não me venha mais com o amor ____ 479
#SP Feelings ____ 483
Lex (My weird fish) ____ 486
Keep walkin ____ 492
A parte que me cabe ____ 495
De todas que vivi ____ 498
Call me ____ 502
Doce de nós ____ 504
Desencantados ____ 509
Às ordens do amor ____ 512
Pra sempre ____ 515

NO OSSO (2015) ____ 518
Partiu ____ 519
Da Gávea ____ 523
Can't help falling in love ____ 527

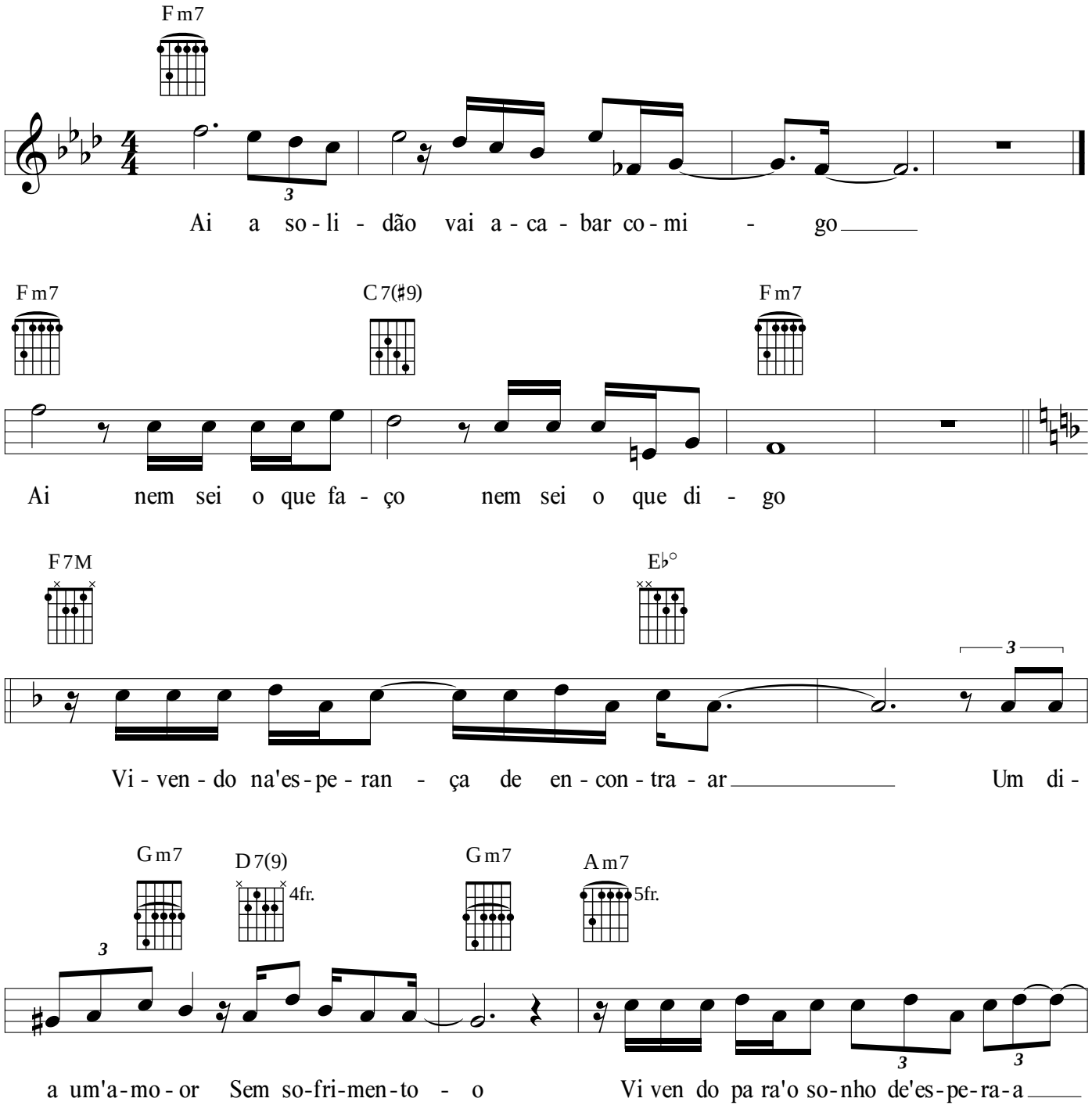
NOVAS FAMÍLIAS (2018) _____ 529
Novas famílias _____ 530
Juntas _____ 533
Árvores alheias _____ 540
Mãe gentil _____ 543
Só os coxinhas _____ 545
Climática _____ 547
É sexy é gostoso _____ 550
Do Mercosul _____ 554

BÔNUS - EP Motim (2021) _____ 557
Pelos apogeus _____ 558
Motim _____ 563
Kilimanjaro _____ 566
Nóis _____ 572

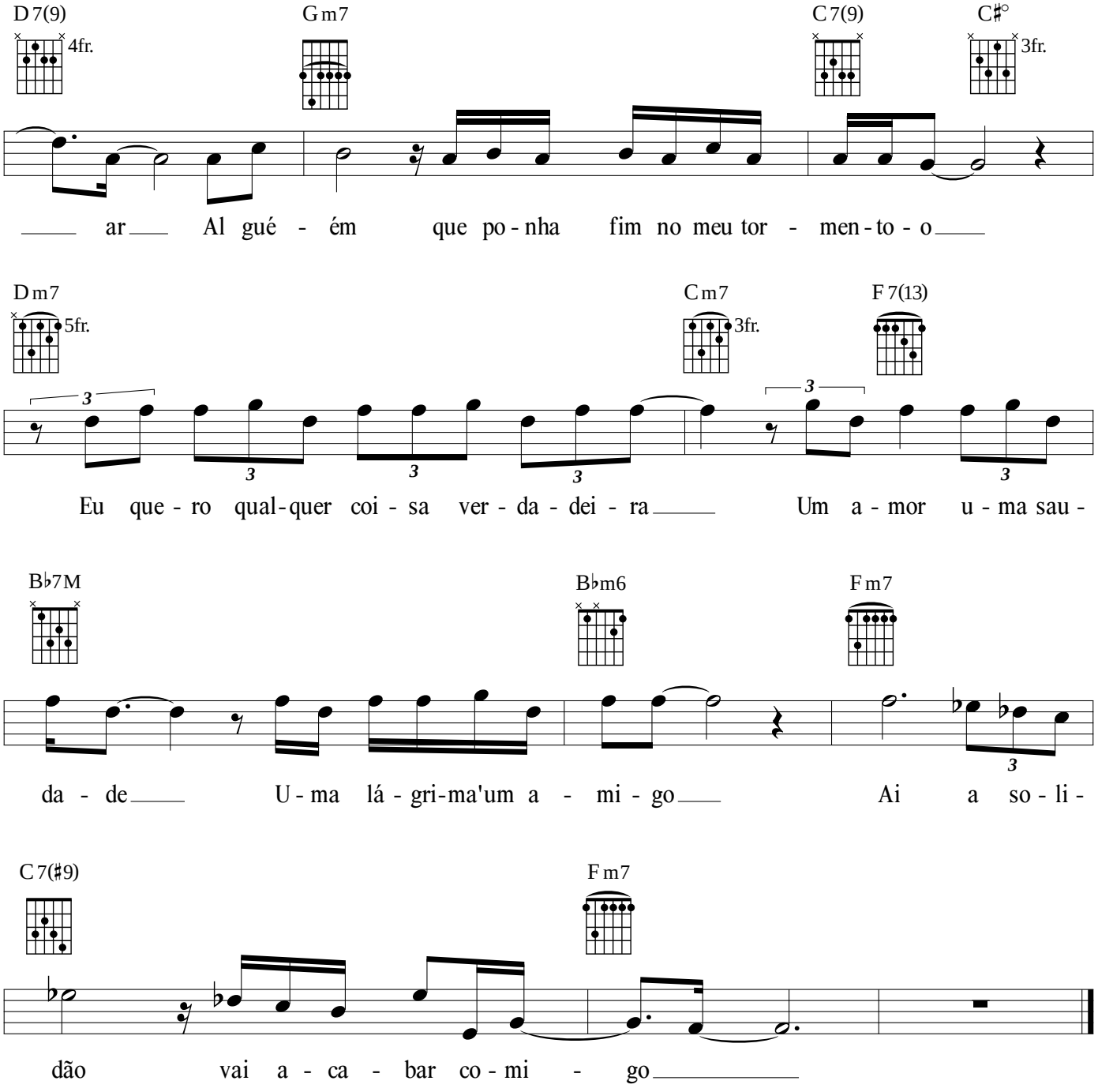
SIMPLES COMO FOGO (1979)

< voltar ao sumário

SOLIDÃO

Dolores Duran

Fm7
Ai a so - li - dão vai a - ca - bar co - mi - go
Fm7
C7(♯9)
Fm7
Ai nem sei o que fa - ço nem sei o que di - go
F7M
E♭°
Vi - ven - do na'es - pe - ran - ça de en - con - tra - ar Um di -
Gm7
D7(9)
4fr.
Gm7
Am7
5fr.
a um'a - mo - or Sem so - fri - men - to - o Vi ven do pa ra'o so - nho de'es - pe - ra - a

< voltar ao sumário

SOLIDÃO

D7(9)
4fr.
Gm7
C7(9)
C♯°
3fr.
ar Al gué - ém que po - nha fim no meu tor - men - to - o
Dm7
5fr.
Cm7
3fr.
F7(13)
Eu que - ro qual - quer coi - sa ver - da - dei - ra Um a - mor u - ma sau -
B♭7M
B♭m6
Fm7
da - de U - ma lá - gri - ma'um a - mi - go Ai a so - li -
C7(♯9)
Fm7
dão vai a - ca - bar co - mi - go

< voltar ao sumário

SOLIDÃO

Ai, a solidão
Vai acabar comigo
Ai, nem sei o que faço
Já nem sei o que digo

Vivendo na esperança de encontrar
Um dia um amor sem sofrimento
Vivendo para o sonho de esperar
Alguém que ponha fim no meu tormento

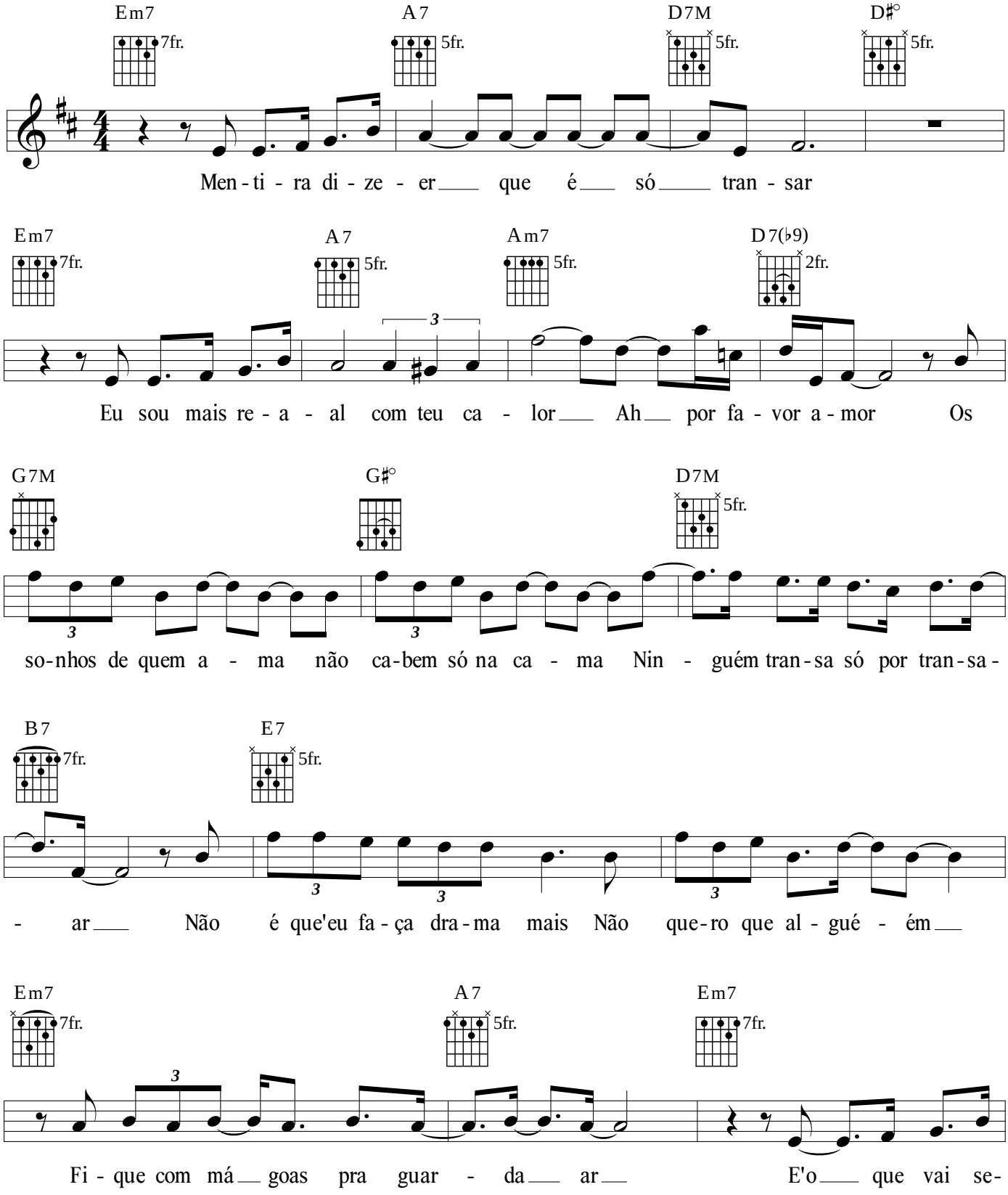
Eu quero qualquer coisa verdadeira
Um amor, uma saudade
Uma lágrima, um amigo

Ai, a solidão
Vai acabar comigo

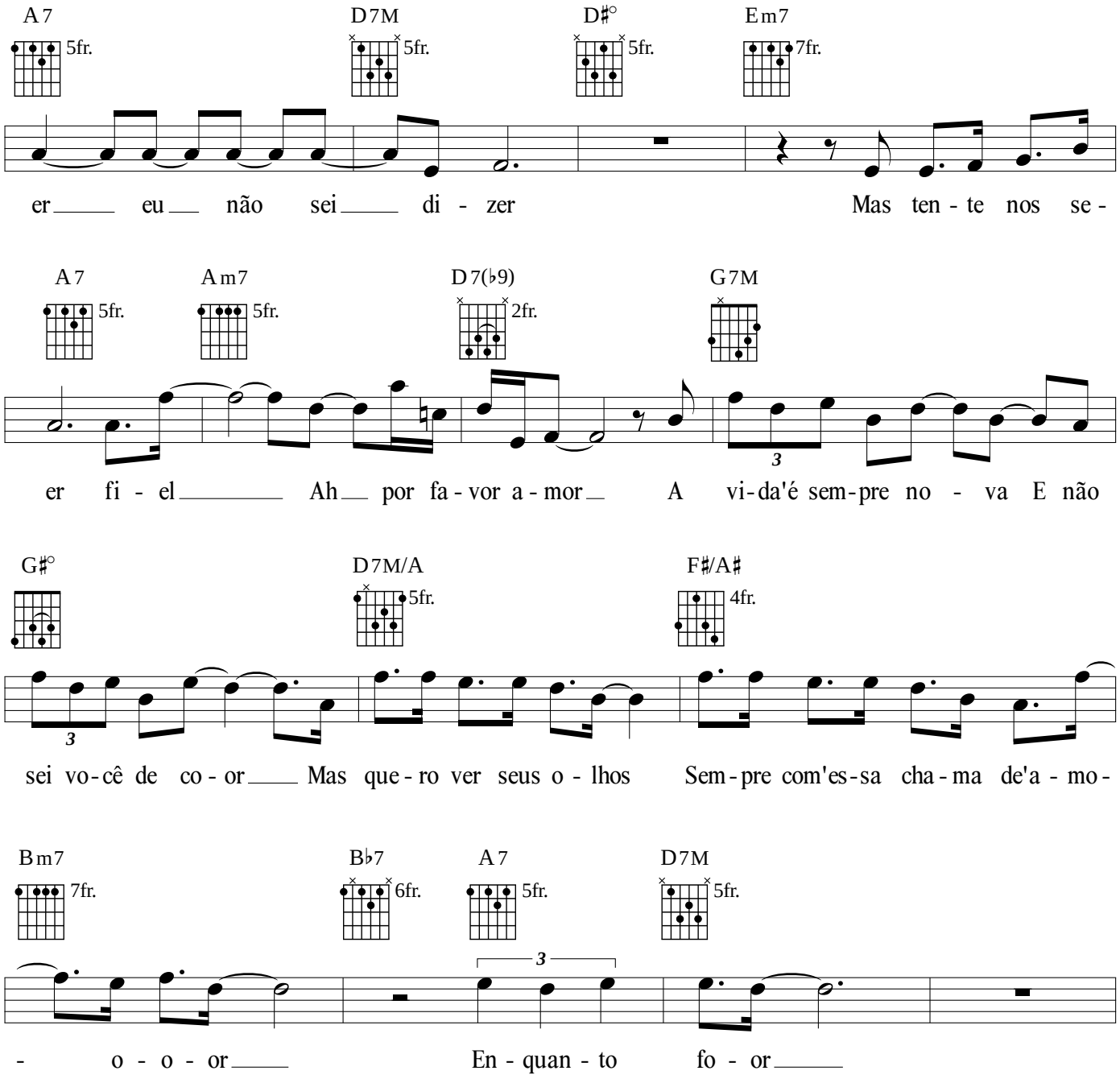
< voltar ao sumário

TRANSAS DE AMOR

(Os sonhos de quem ama)

Marina Lima/Antonio Cícero

Em7 7fr.
A7 5fr.
D7M 5fr.
D♯° 5fr.
Men - ti - ra di - ze - er que é só tran - sar
Em7 7fr.
A7 5fr.
Am7 5fr.
D7(♭9) 2fr.
Eu sou mais re - a - al com teu ca - lor Ah por fa - vor a - mor Os
G7M
G♯°
D7M 5fr.
so-nhos de quem a - ma não ca-bem só na ca - ma Nin - guém tran-sa só por tran-sa-
B7 7fr.
E7 5fr.
- ar Não é que'eu fa-ça dra-ma mais Não que-ro que al - gué - ém
Em7 7fr.
A7 5fr.
Em7 7fr.
Fi - que com má goas pra guar - da ar E'o que vai se-

TRANSAS DE AMOR


A7 5fr.
D7M 5fr.
D♯° 5fr.
Em7 7fr.
er eu não sei di - zer Mas ten - te nos se -
A7 5fr.
Am7 5fr.
D7(♭9) 2fr.
G7M
er fi - el Ah por fa - vor a - mor A vi - da'é sem - pre no - va E não
G♯°
D7M/A 5fr.
F♯/A♯ 4fr.
sei vo - cê de co - or Mas que - ro ver seus o - lhos Sem - pre com'es - sa cha - ma de'a - mo -
Bm7 7fr.
B♭7 6fr.
A7 5fr.
D7M 5fr.
- o - o - or En - quan - to fo - or

Mentira dizer
Que é só transar
Eu sou mais real com o teu calor
Ah, por favor, amor

Os sonhos de quem ama
Não cabem só na cama
Ninguém transa só por transar
Não é que eu faça drama
Mas não quero que alguém
Fique com mágoas pra guardar

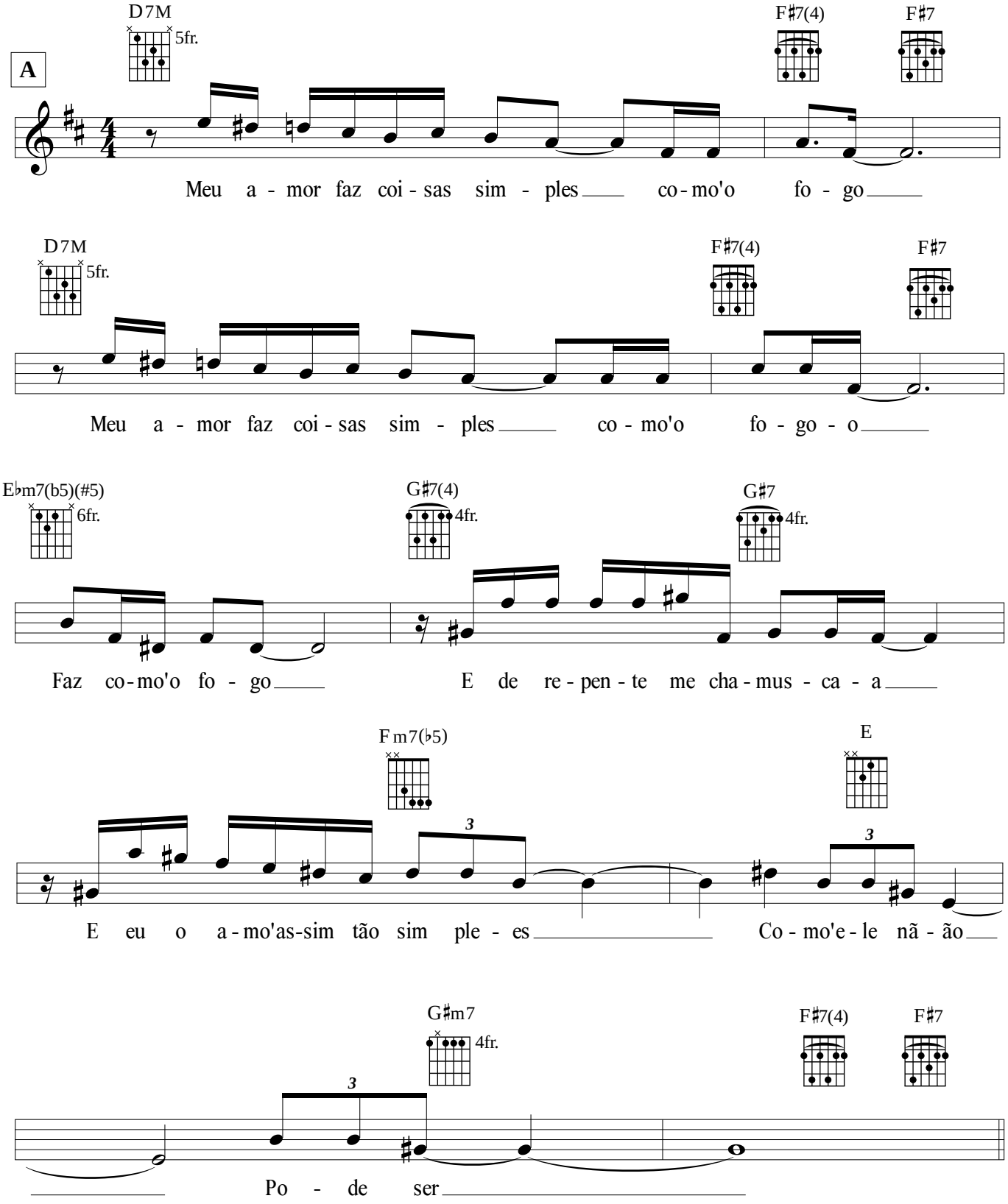
E o que vai ser
Eu não sei dizer
Mas tente nos ser fiel
Ah, por favor, amor

A vida é sempre nova
E não sei você de cor
Mas quero ver seus olhos
Sempre com essa chama de amor
Enquanto for

< voltar ao sumário

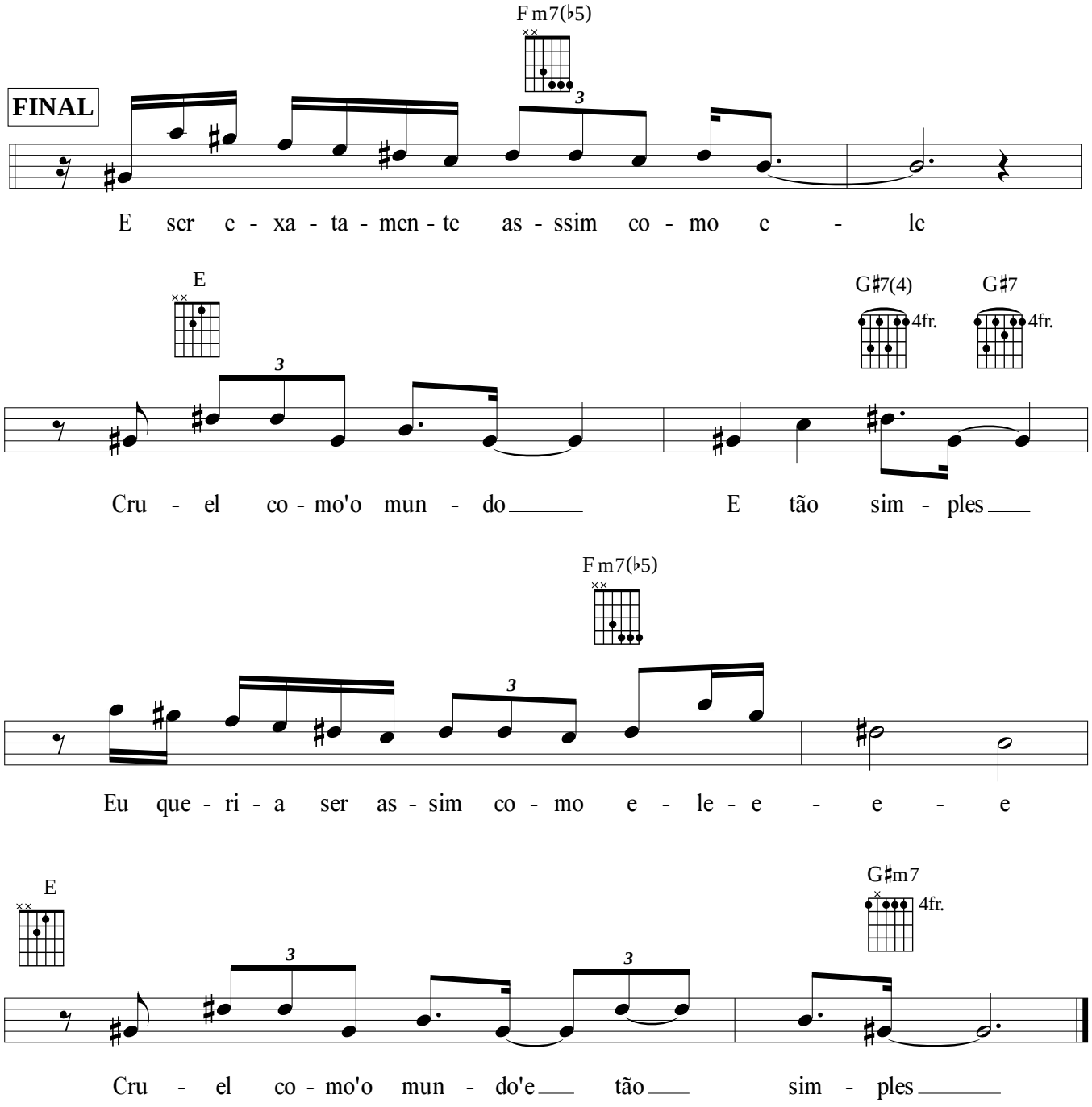
A CHAVE DO MUNDO

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

A CHAVE DO MUNDO


Fm7(♭5)
FINAL
E ser e - xa - ta - men - te as - ssim co - mo e - le
E
G♯7(4)
4fr.
G♯7
4fr.
Cru - el co - mo'o mun - do E tão sim - ples
Fm7(♭5)
Eu que - ri - a ser as - sim co - mo e - le - e - e - e
E
G♯m7
4fr.
Cru - el co - mo'o mun - do'e tão sim - ples

< voltar ao sumário

Meu amor faz coisas simples
Como o fogo
Meu amor faz coisas simples
Como o fogo
Faz como o fogo
E de repente me chamusca
E eu o amo assim tão simples
Como ele não pode ser

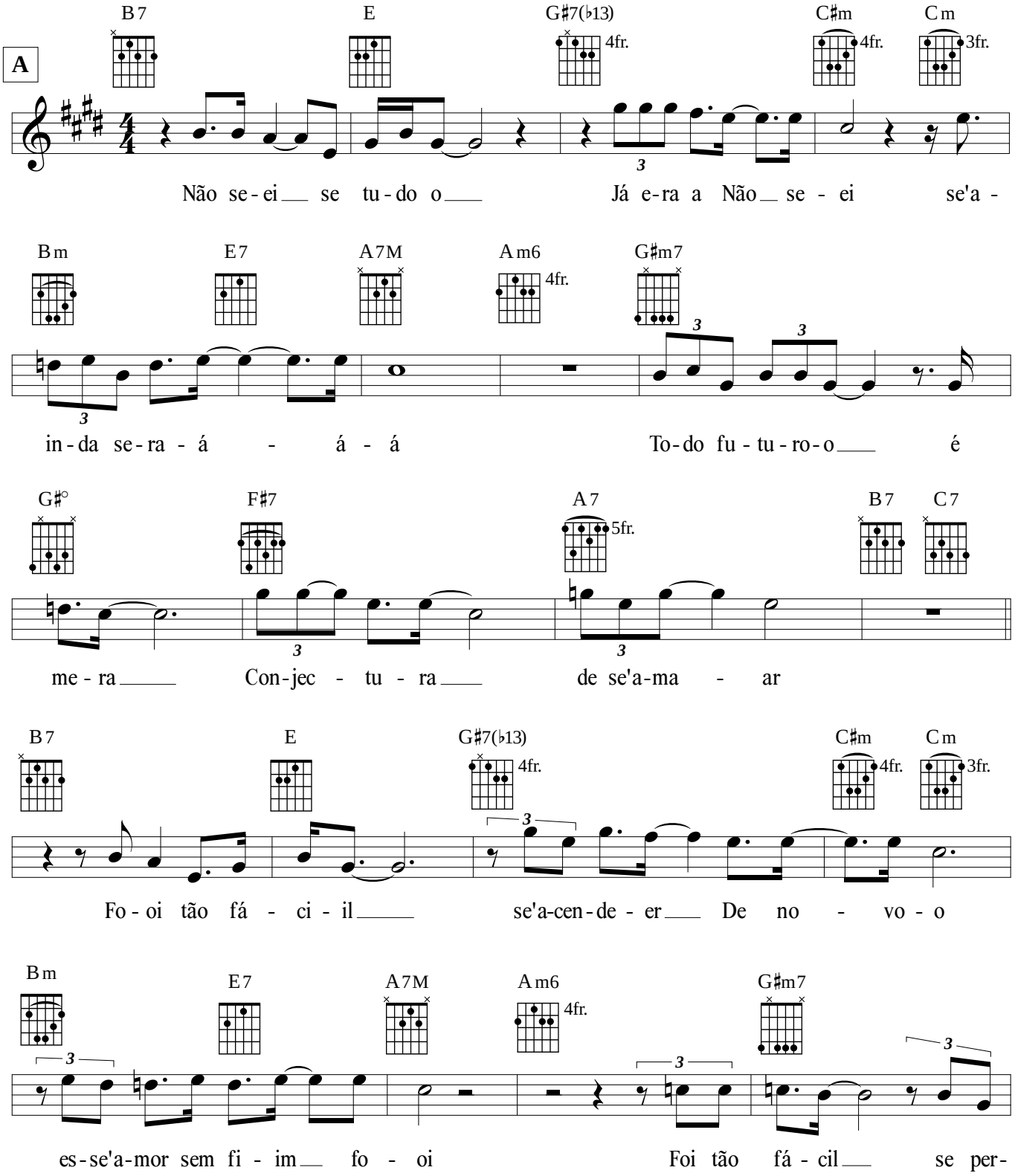
Não sei como ele me ofusca
Ele joga quando quer
De repente sou seu jogo
Ele me joga quando quer
Ele joga
Que eu queria ser como ele
Assim cruel como o mundo e tão simples
Que o que ele sabe eu nunca aprendo

Eu podia ser mais forte
Se quisesse
Posso ser muito mais forte
Se quisesse
Sei ser mais forte
Meu amor não me conhece
Sei brincar com a minha sorte
Como ele não pode saber

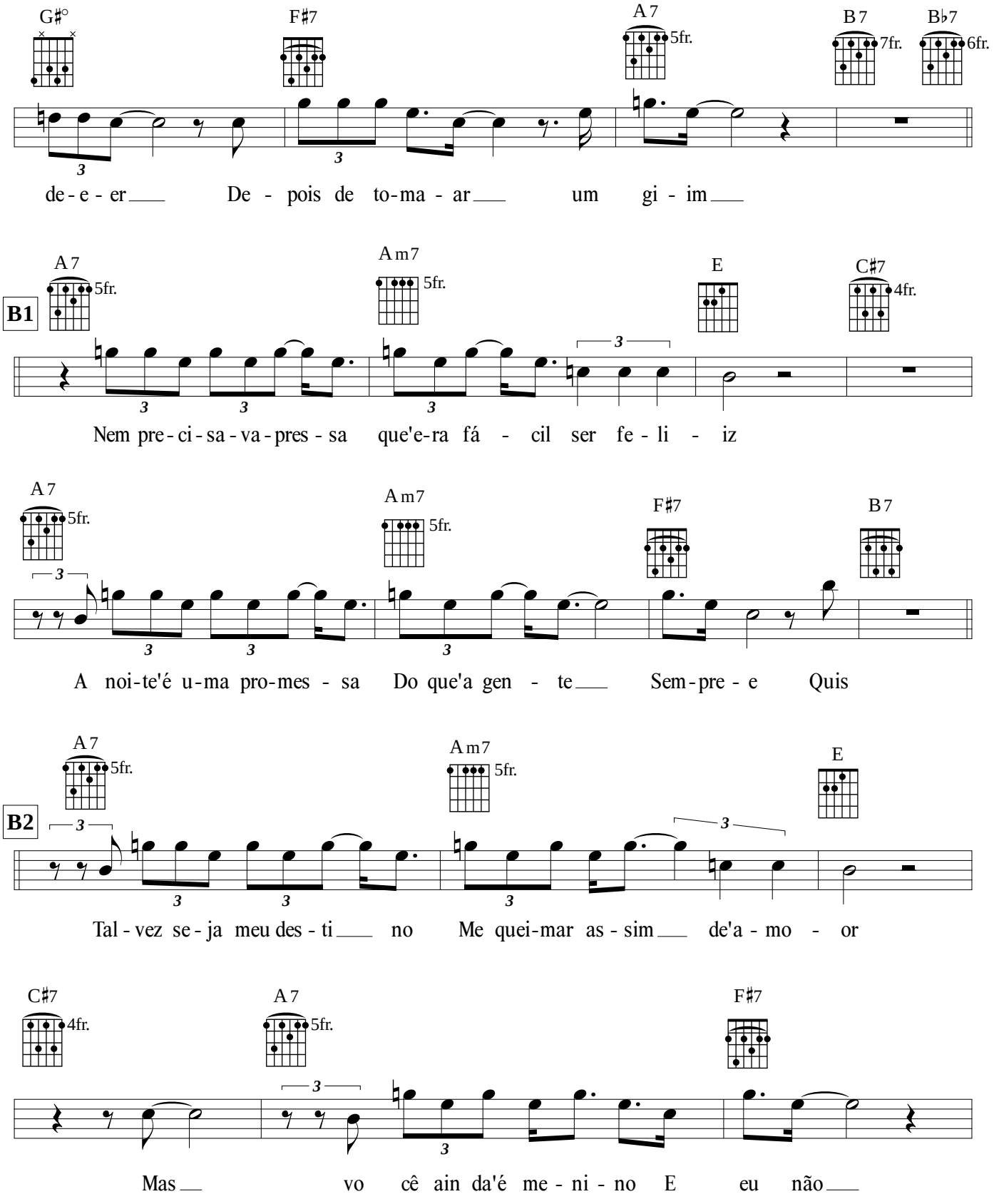
Abro a porta para a noite
Eu também posso brilhar
Vejo já tantas promessas
Eu também posso brilhar
Brilhar
Mas a chave do mundo
É ser exatamente assim como ele
Cruel como o mundo e tão simples
Eu queria ser assim como ele
Cruel como o mundo e tão simples

< voltar ao sumário

TÃO FÁCIL

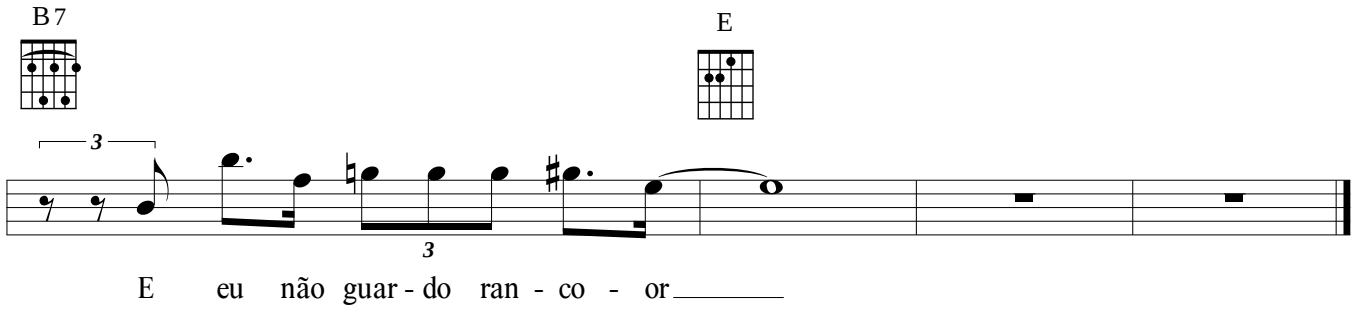
Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

TÃO FÁCIL



< voltar ao sumário

TÃO FÁCIL



Não sei se tudo já era
Não sei se ainda será
Todo o futuro é mera
Conjectura de se amar

Foi tão fácil se acender
De novo esse amor sem fim
Foi tão fácil se perder
Depois de tomar um gin

Nem precisava pressa
Que era fácil ser feliz
A noite é uma promessa
Do que a gente sempre quis

Mas hoje retorna o medo
Das loucuras da cidade
E parece tão cedo
Para tanta liberdade

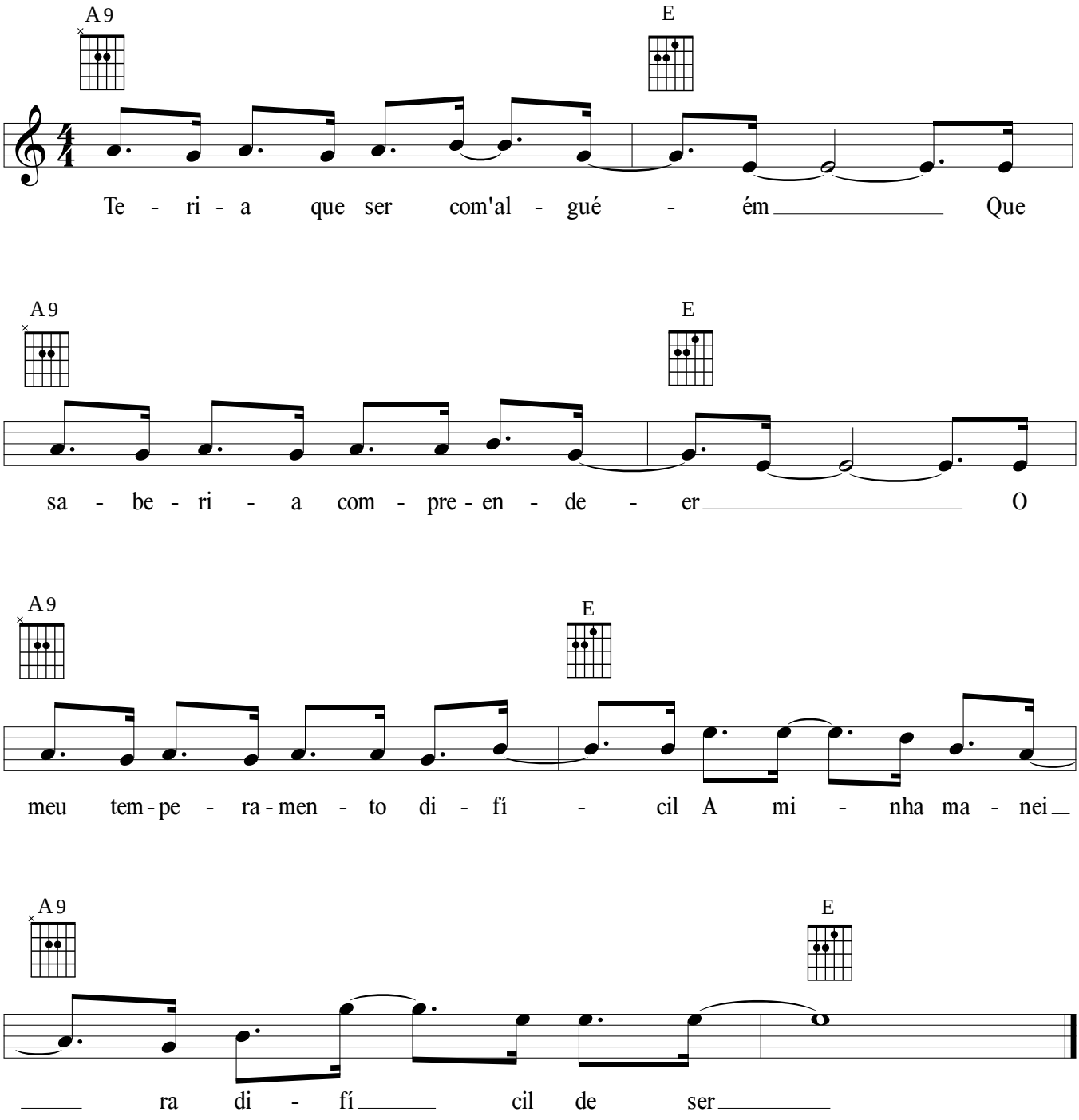
Mas o Leblon é um deserto
Para um coração incerto
Que mesmo em você só vê
Um deserto de você

Talvez seja meu destino
Me queimar assim de amor
Mas você ainda é menino
E eu não guardo rancor

< voltar ao sumário

MANEIRA DE SER

Marina Lima


A9
E
Te - ri - a que ser com'al - gué - ém Que
A9
E
sa - be - ri - a com - pre - en - de - er O
A9
E
meu tem - pe - ra - men - to di - fí - cil A mi - nha ma - nei
A9
E
ra di - fí cil de ser

< voltar ao sumário

MANEIRA DE SER

Teria que ser com alguém
Que saberia compreender
O meu temperamento esquisito
A minha maneira difícil de ser

Que quando eu chegasse cansada
De um dia de ensaio geral
Disesse “Marina, morena, descansa
Que hoje, deixa, não faz mal”

Sempre tentando evitar
Que eu esqueça coisas essenciais
“Meu bem, vê se come direito
Marina, pare de fumar demais”

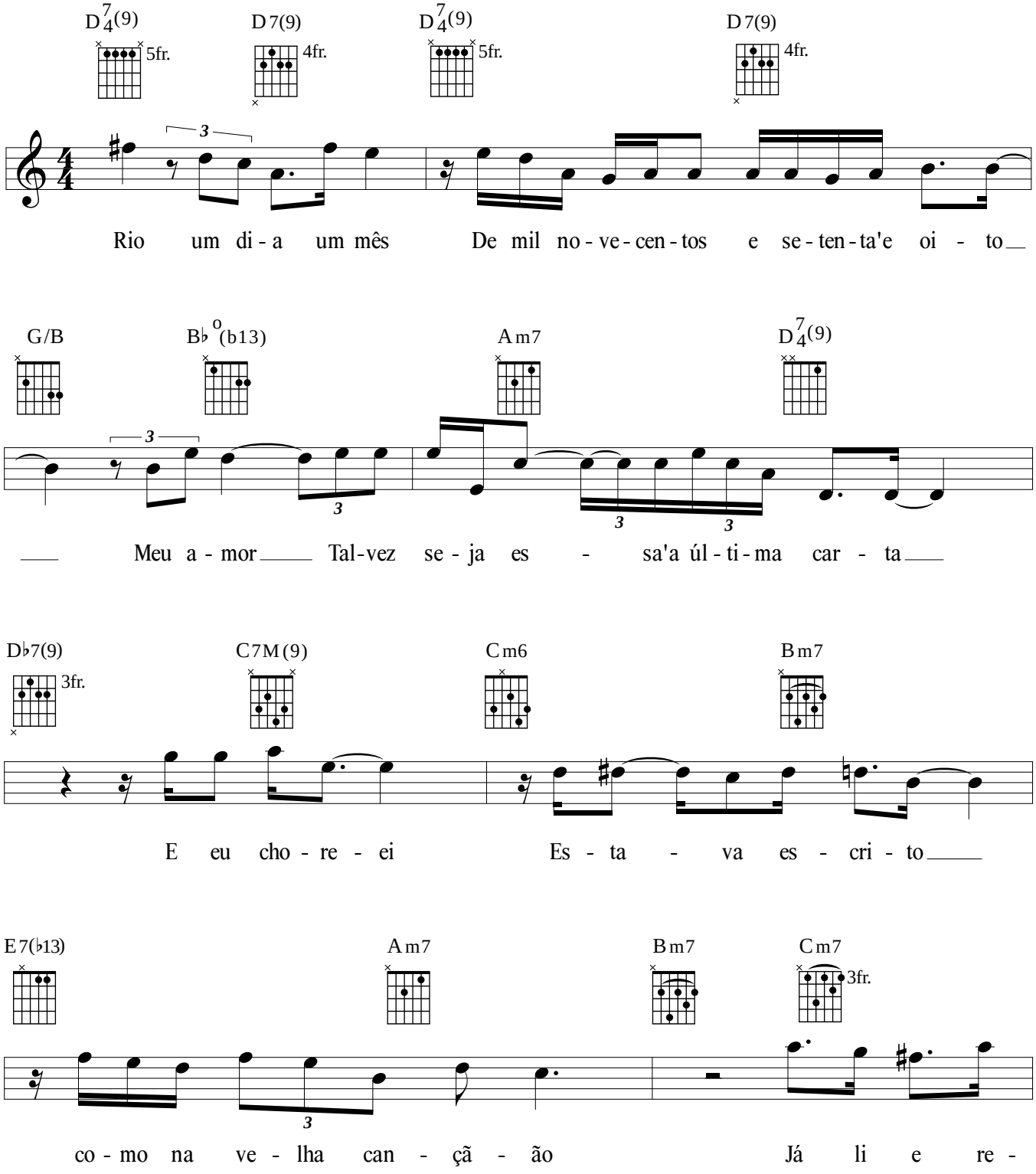
E pra completar o quadro
Que fosse de uma calma especial
Que nunca se abalasse com meus ataques
De angústia existencial

Alguém com tanta boa vontade
Quem sou eu pra resistir
Só peço já que eu existo
Que alguém como eu quero também possa existir

< voltar ao sumário

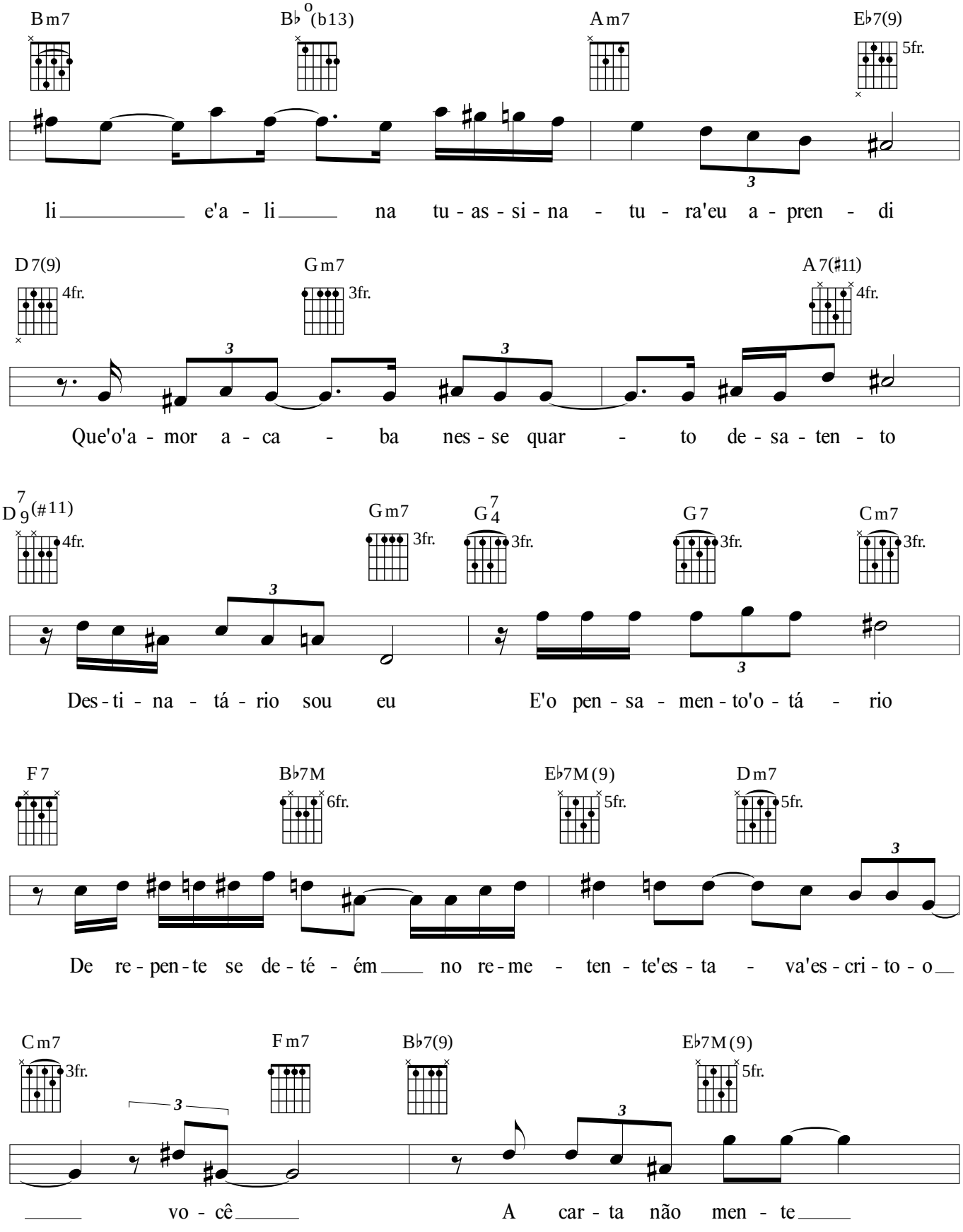
REVOLTA

Moraes Moreira


D7(9) 5fr.
D7(9) 4fr.
D7(9) 5fr.
D7(9) 4fr.
Rio um di - a um mês De mil no - ve - cen - tos e se - ten - ta'e oi - to
G/B
B°(b13)
Am7
D7(9)
Meu a - mor Tal-vez se - ja es - sa'a úl - ti - ma car - ta
D♭7(9) 3fr.
C7M(9)
Cm6
Bm7
E eu cho - re - ei Es - ta - va es - cri - to
E7(♭13)
Am7
Bm7
Cm7 3fr.
co - mo na ve - lha can - çã - ão Já li e re -

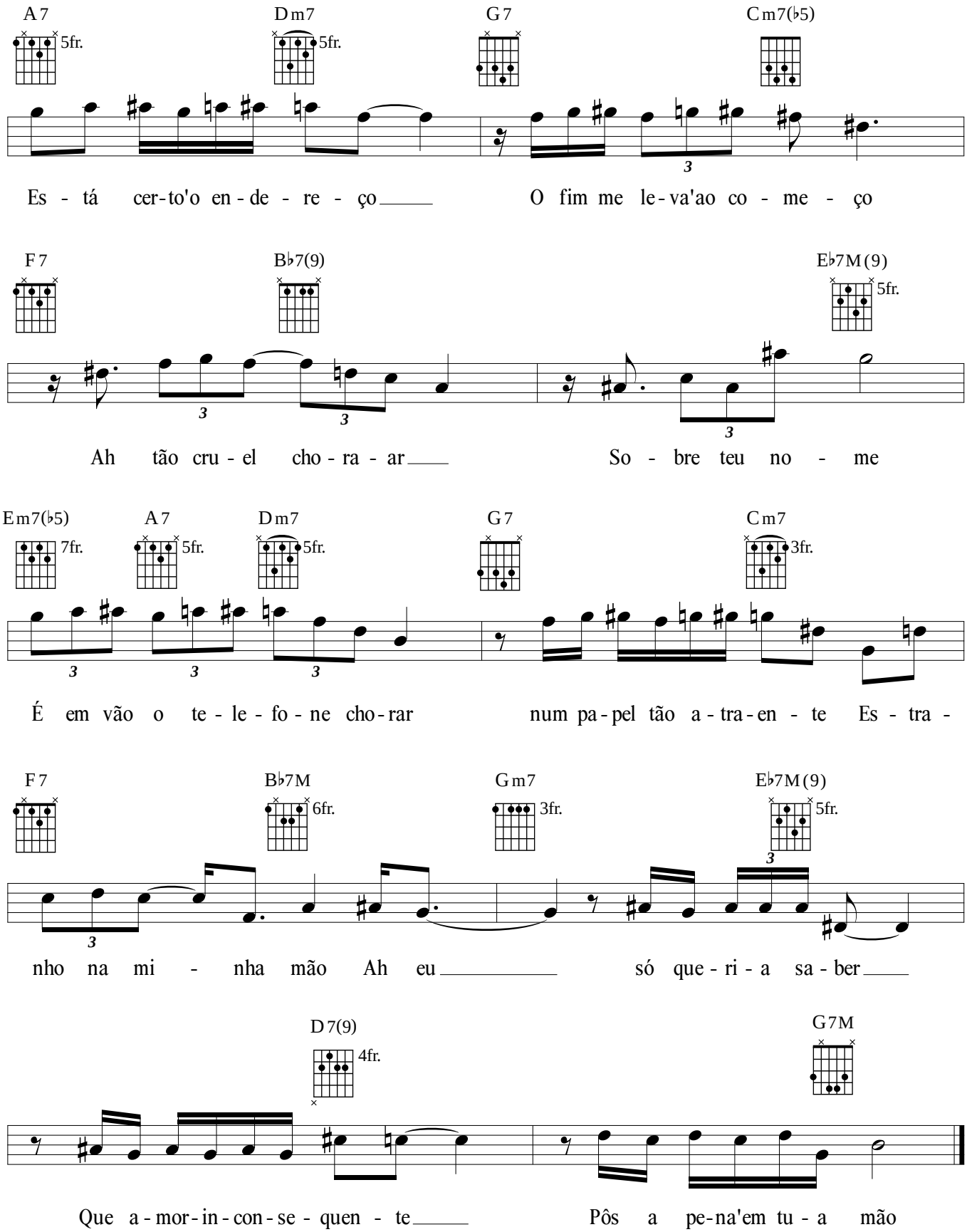
< voltar ao sumário

REVOLTA



< voltar ao sumário

REVOLTA



< voltar ao sumário

REVOLTA

Rio, um dia, um mês
De mil novecentos e setenta e oito
Meu amor
Talvez seja essa a última carta

E eu chorei
Estava escrito
Como na velha canção
Já li e reli e ali
Na tua assinatura eu aprendi

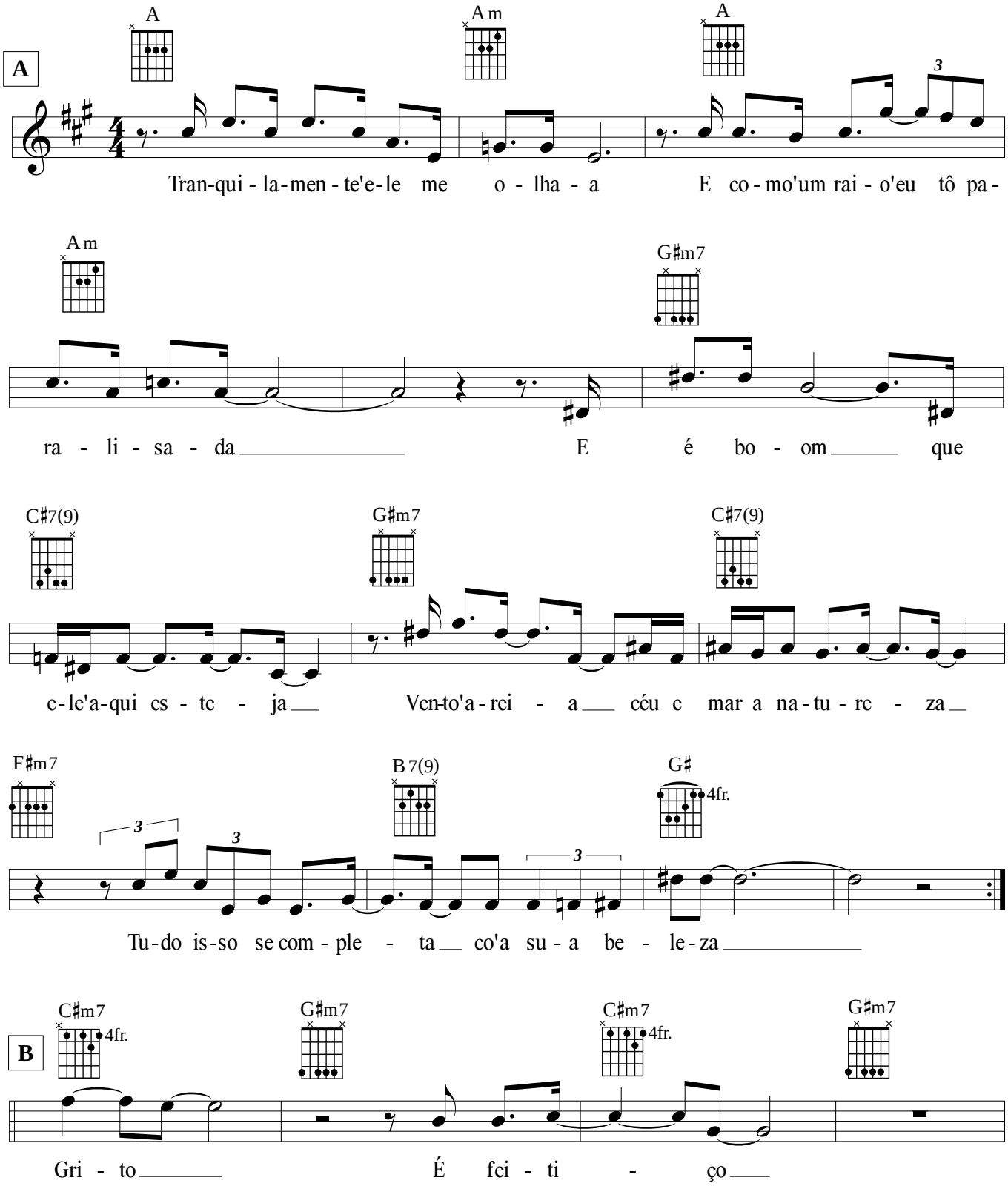
Que o amor acaba nesse quarto desatento
Destinatário sou eu
E o pensamento otário
De repente se detém
No remetente estava escrito você

A carta não mente
Está certo o endereço
Fim me leva ao começo
Tão cruel chorar
Sobre teu nome
É em vão o telefone
Chorar num papel tão atraente
Estranho na minha mão

Eu só queria saber
Que amor inconsequente
Pôs a pena em tua mão

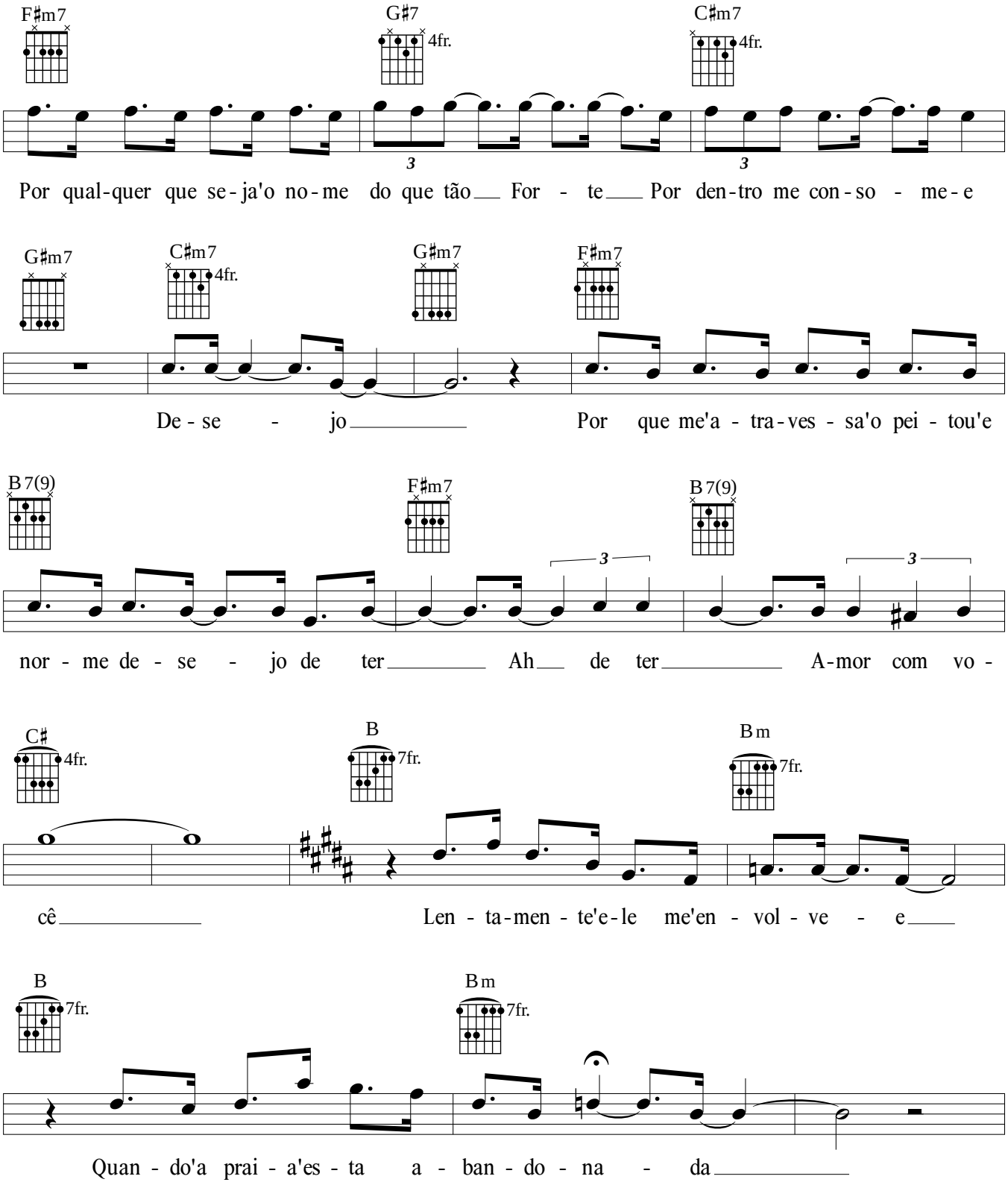
< voltar ao sumário

LITERALMENTE LOUCA

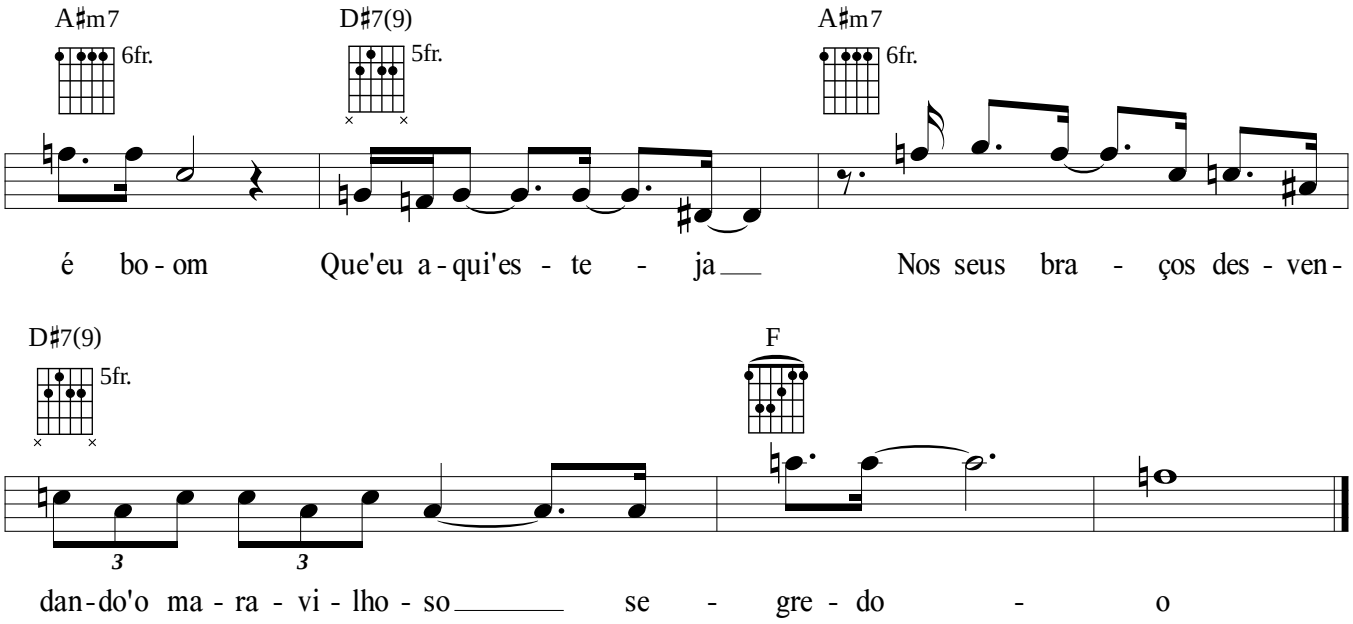
Marina Lima/Maga/Duda

A
A m
A
A m
G♯m7
C♯7(9)
G♯m7
C♯7(9)
F♯m7
B 7(9)
G♯
4fr.
C♯m7
4fr.
G♯m7
C♯m7
4fr.
G♯m7
Tran-qui - la-men - te'e-le me o - lha - a E co - mo'um rai - o'eu tô pa -
ra - li - sa - da E é bo - om que
e-le'a-qui es - te - ja Ven-to'a-rei - a céu e mar a na-tu - re - za
Tu-do is-so se com - ple - ta co'a su - a be - le-za
Gri - to É fei - ti - ço

< voltar ao sumário

LITERALMENTE LOUCA



< voltar ao sumário



Tranquilamente ele me olha
E como um raio estou paralisada
E é bom que ele aqui esteja
Vento, areia, céu e mar, a natureza
Tudo isso se completa com a sua beleza

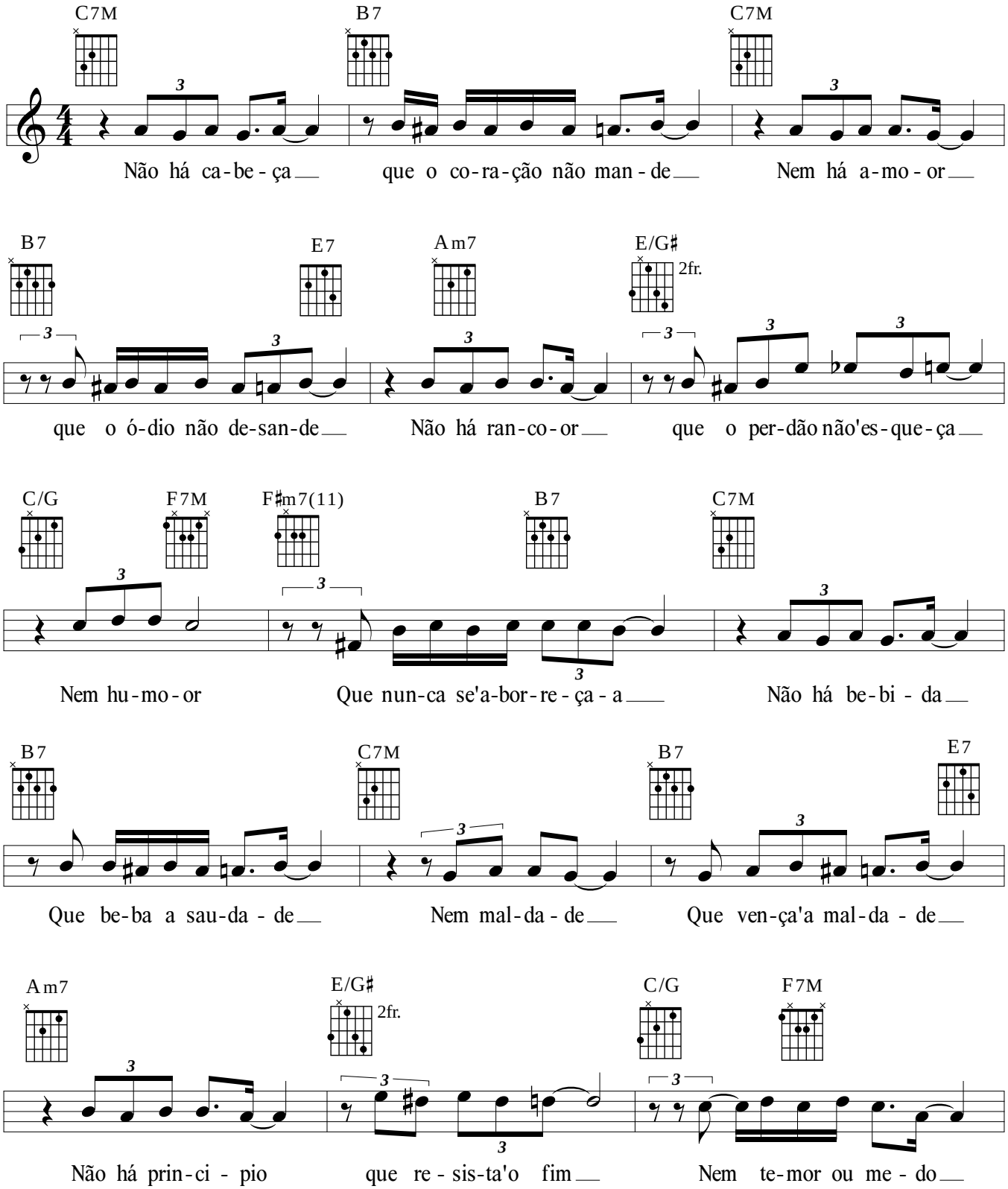
Naturalmente ele me beija
E me põe literalmente louca
Sob o sol e esse brilho no teu dorso
Suor, cristal, gotas no teu rosto, fogo e sal
Nas curvas do teu corpo ele é demais

Grito
É feitiço
Por qualquer que seja o nome
Do que tão forte por dentro me consome
Desejo
Porque me atravessa o peito
Um enorme desejo
De ter amor com você

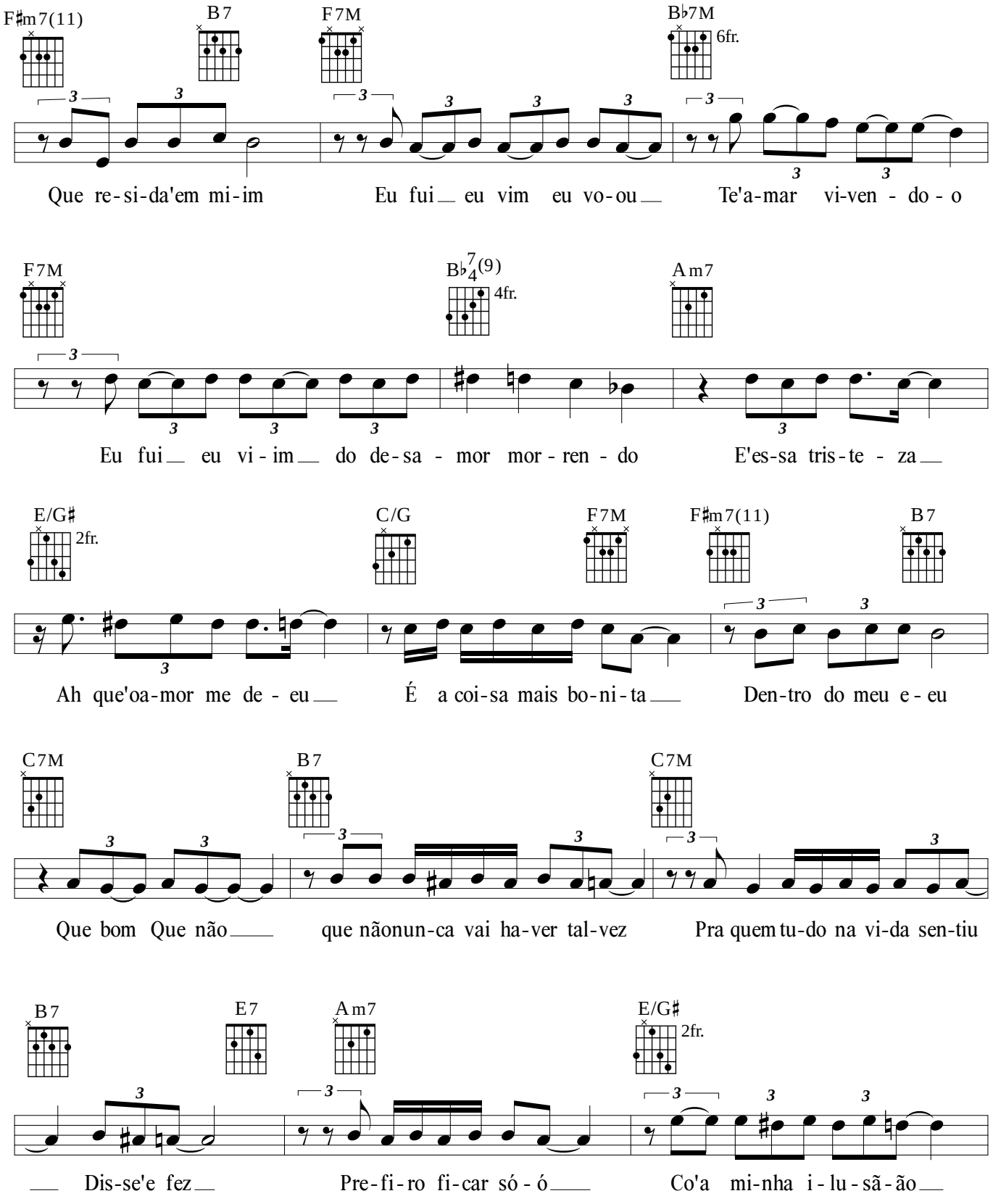
Lentamente ele me envolve
Quando a praia está abandonada
E é bom que eu aqui esteja
Nos seus braços
Desvendando o maravilhoso segredo

< voltar ao sumário

NÃO HÁ CABEÇA

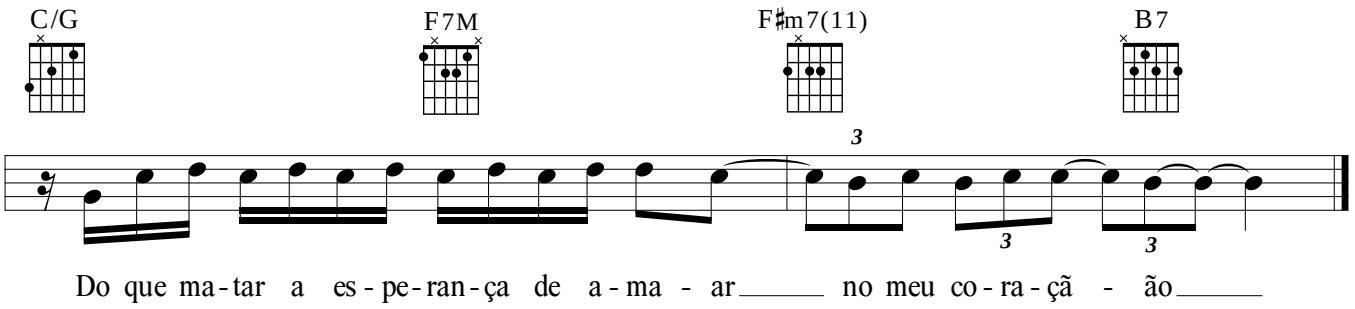
Angela Ro Ro

< voltar ao sumário

NÃO HÁ CABEÇA



< voltar ao sumário

NÃO HÁ CABEÇA



Não há cabeça que o coração não mande
Nem há amor que o ódio não desande
Não há rancor que o perdão não esqueça
Nem humor que nunca se aborreça

Não há bebida que beba a saudade
Nem maldade que vença a maldade
Não há princípio que resista ao fim
Nem temor ou medo que resida em mim

Eu fui, eu vim, eu vou
Te amar vivendo
Eu fui, eu vim
Do desamor morrendo

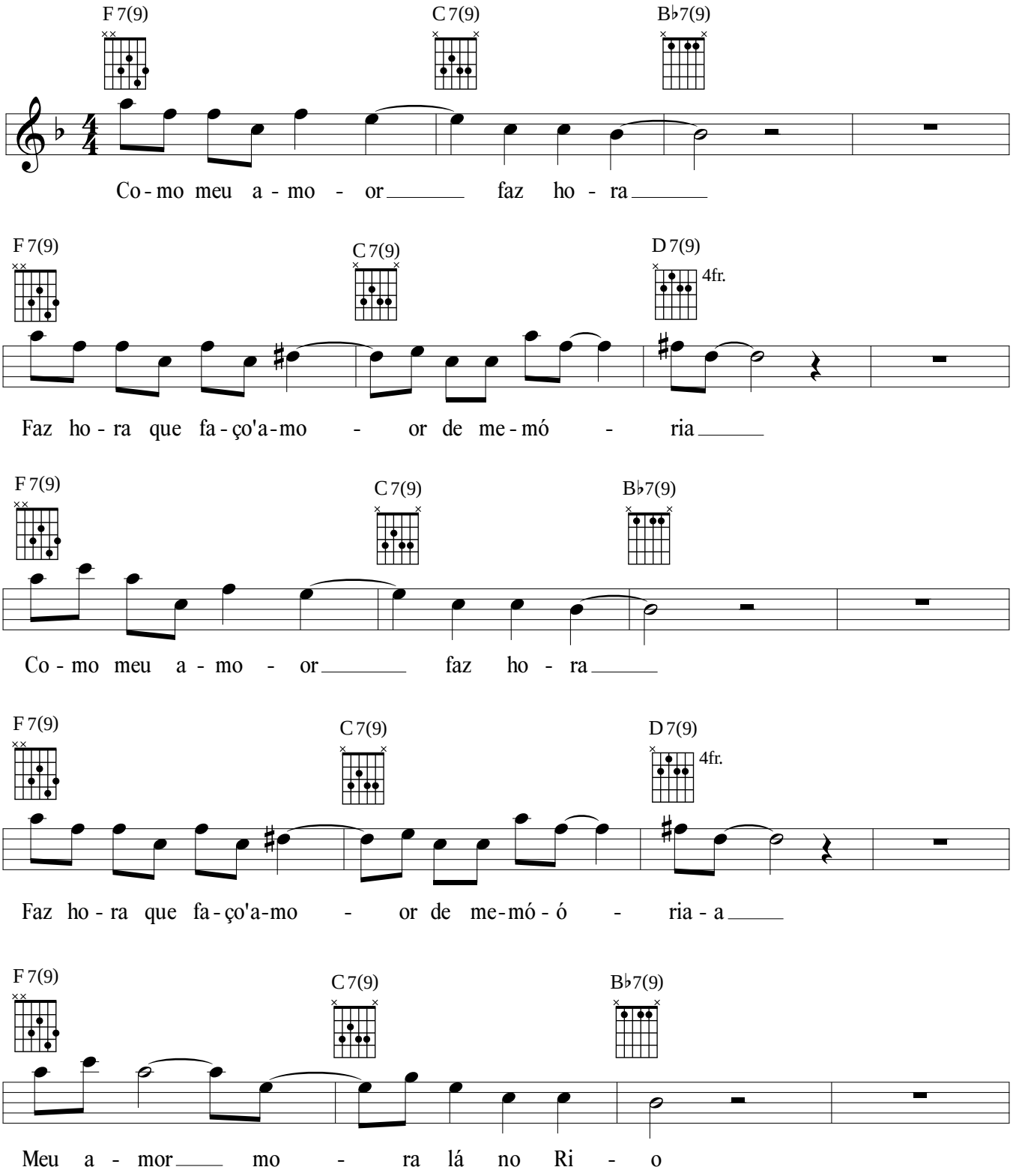
E essa tristeza que o amor me deu
É a coisa mais bonita dentro do meu eu
Que bom que, não, nunca vai haver talvez
Pra quem tudo na vida sentiu, disse e fez

Prefiro ficar só com a minha ilusão
Que matar a esperança de amar no meu coração

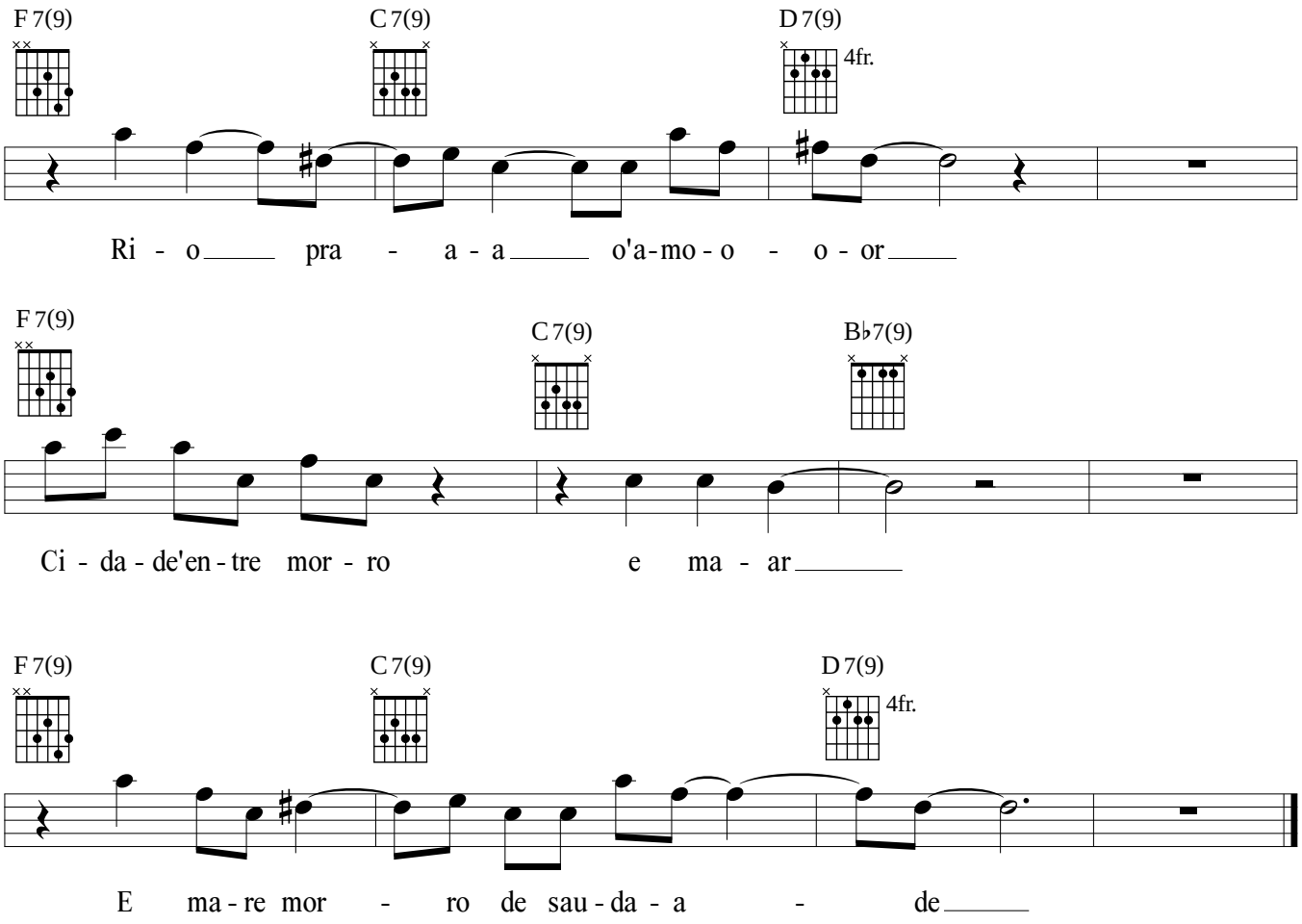
< voltar ao sumário

MEMÓRIA FORA DE HORA

Marina Lima/Antonio Cícero

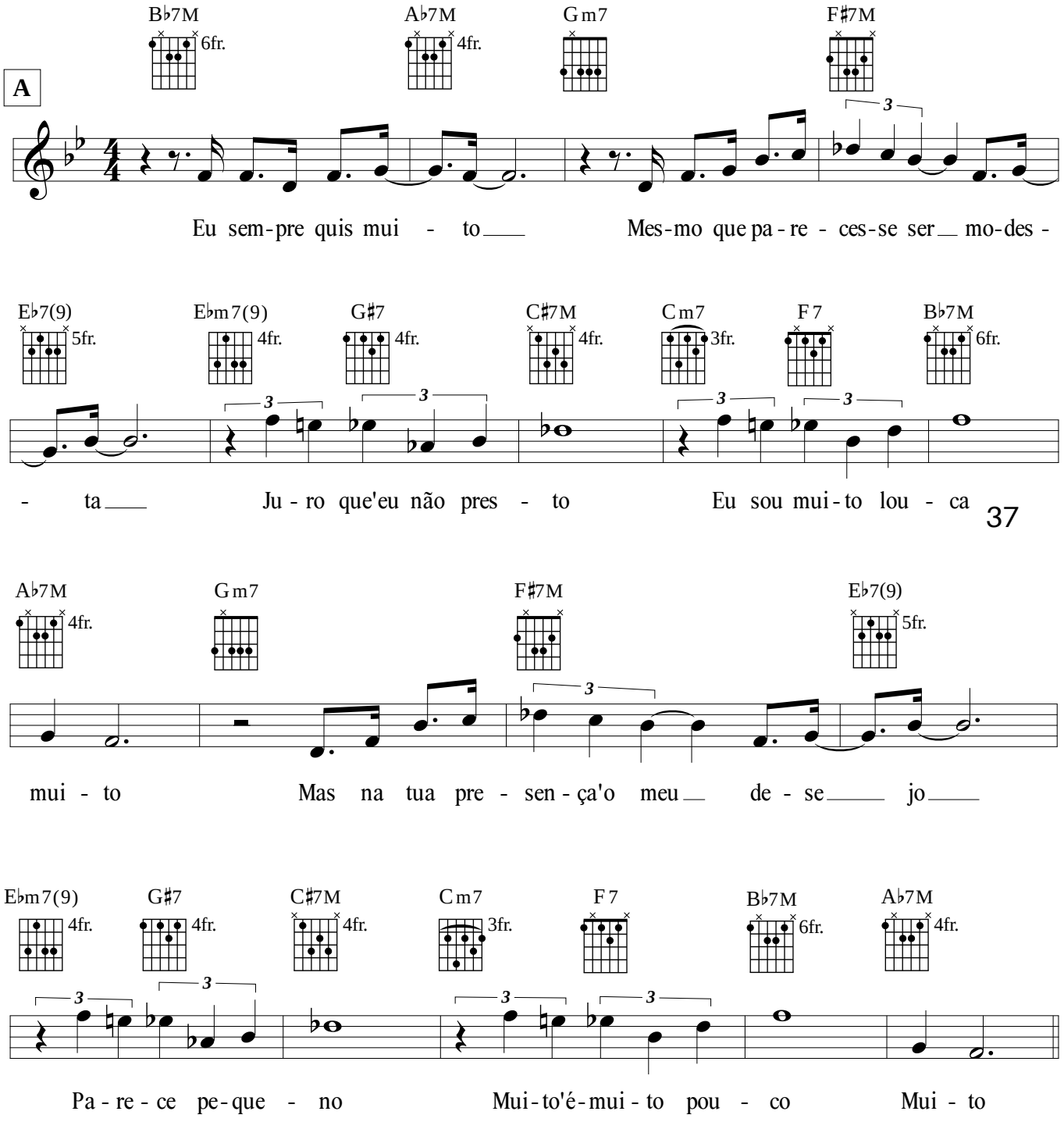

F 7(9)
C 7(9)
B♭7(9)
Co - mo meu a - mo - or faz ho - ra
F 7(9)
C 7(9)
D 7(9)
4fr.
Faz ho - ra que fa - ço'a-mo - or de me - mó - ria
F 7(9)
C 7(9)
B♭7(9)
Co - mo meu a - mo - or faz ho - ra
F 7(9)
C 7(9)
D 7(9)
4fr.
Faz ho - ra que fa - ço'a-mo - or de me-mó - ó - ria - a
F 7(9)
C 7(9)
B♭7(9)
Meu a - mor mo - ra lá no Ri - o

< voltar ao sumário

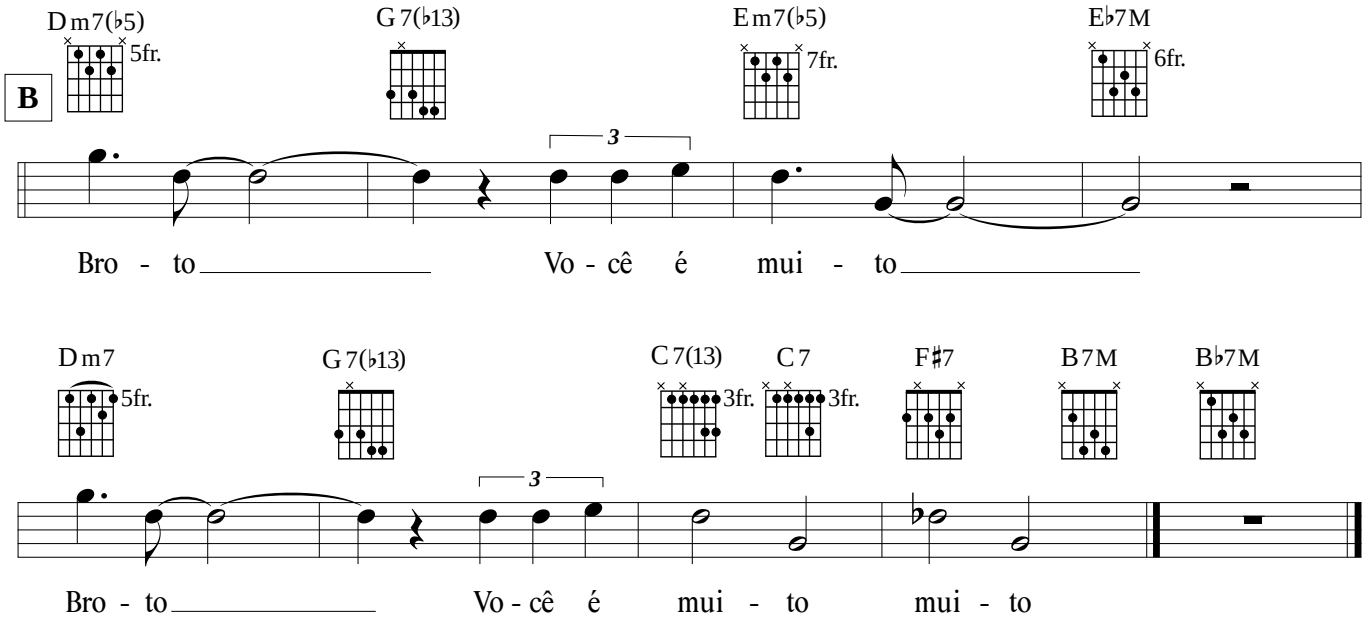
MEMÓRIA FORA DE HORA

Como o meu amor faz hora
Faz hora que faço amor de memória
Meu amor mora lá no Rio
Rio para o amor
Cidade entre morro e mar
E mar e morro de saudade

< voltar ao sumário

MUITO

Caetano Veloso

< voltar ao sumário

MUITO



Eu sempre quis muito
Mesmo que parecesse ser modesta
Juro que eu não presto
Eu sou muito louca, muito
Mas na tua presença
O meu desejo
Parece pequeno

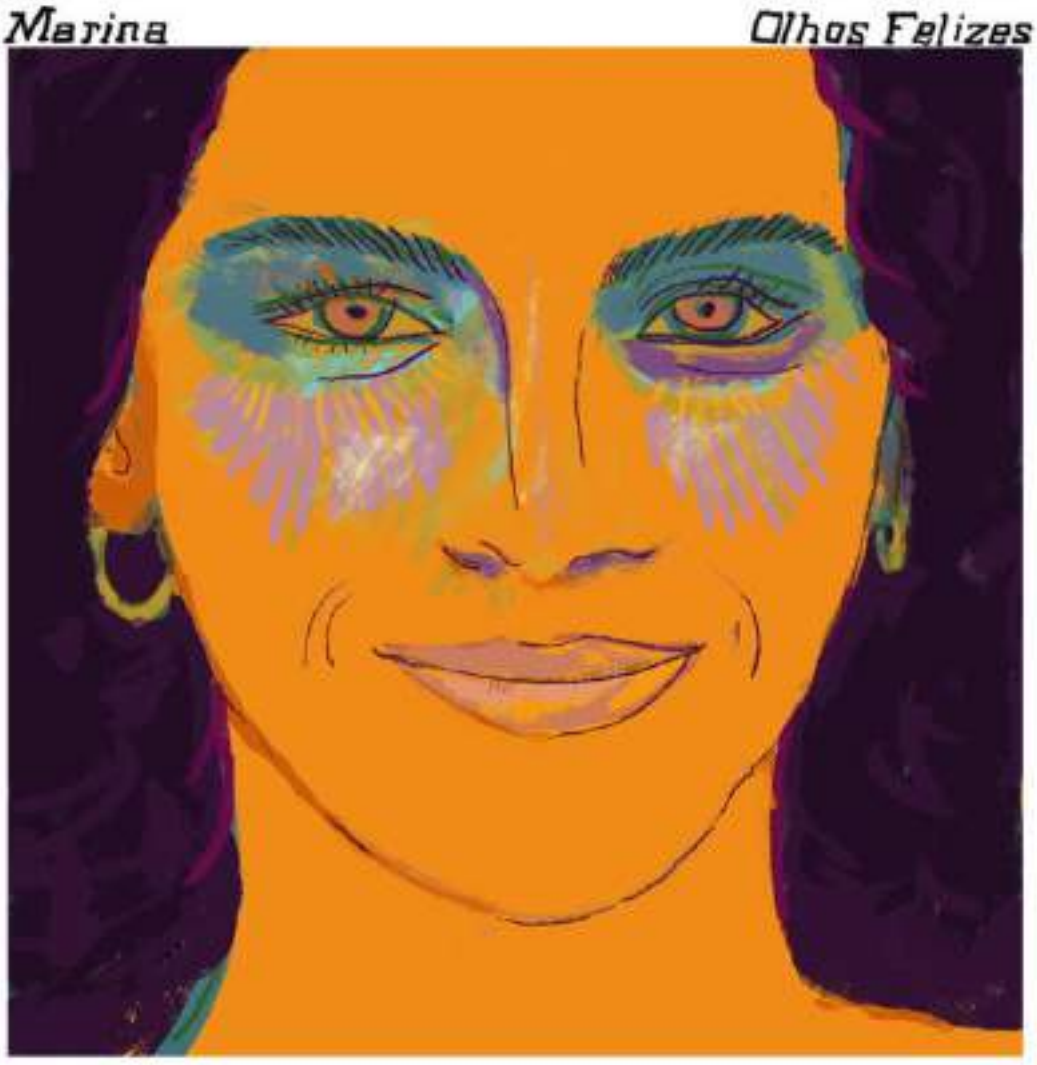
Mas muito é muito pouco
Muito
Broto
Você é muito, muito
Broto
Você é muito, muito

Eu nunca quis pouco
Falo de quantidade, intensidade
Bomba de hidrogênio
Luxo para todos
Mas eu nunca pensei que houvesse tanto
Coração brilhando
No peito do mundo louco

Gato
Você é muito
Broto
Você é massa, massa

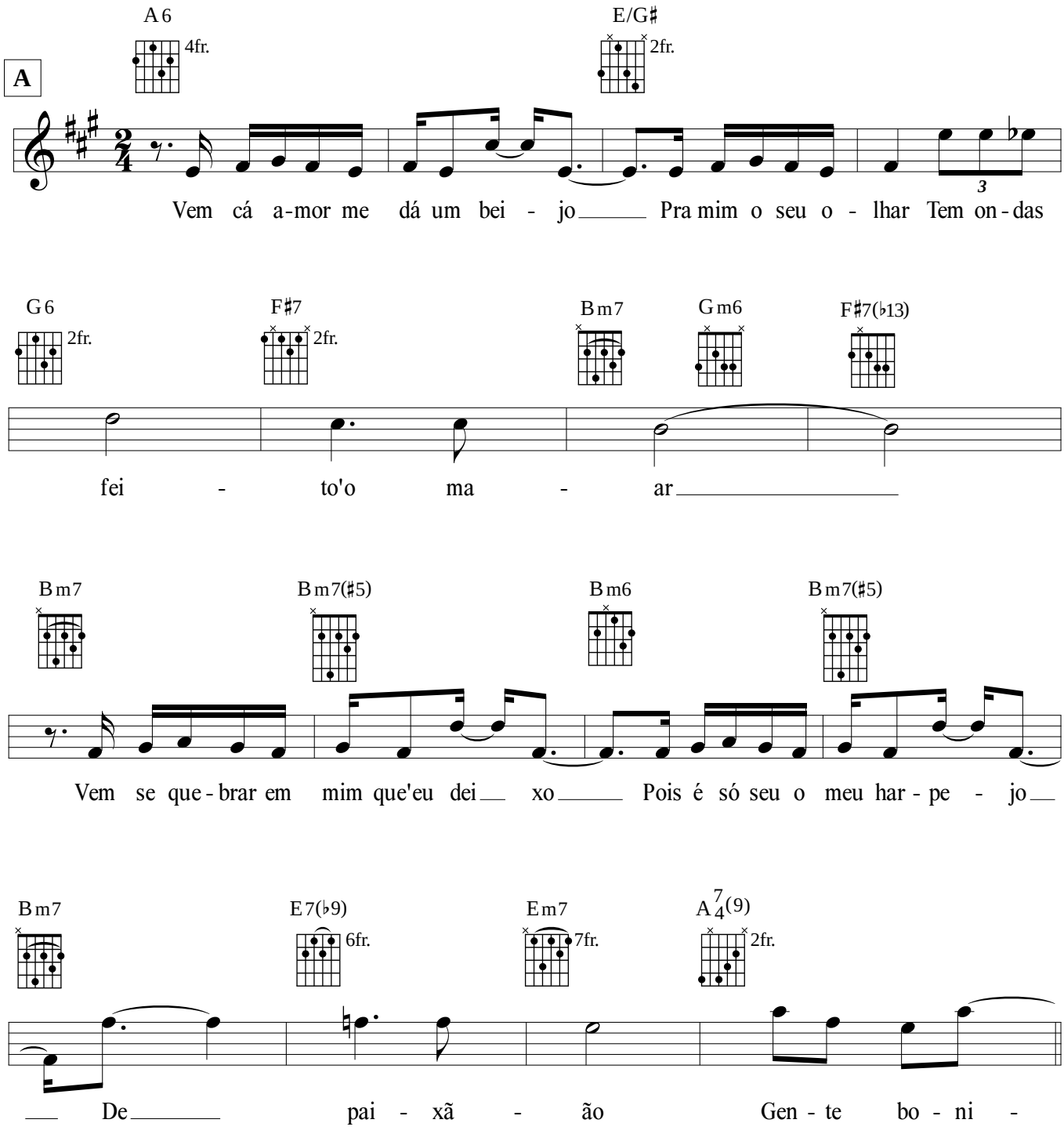
< voltar ao sumário

OLHOS FELIZES (1980)

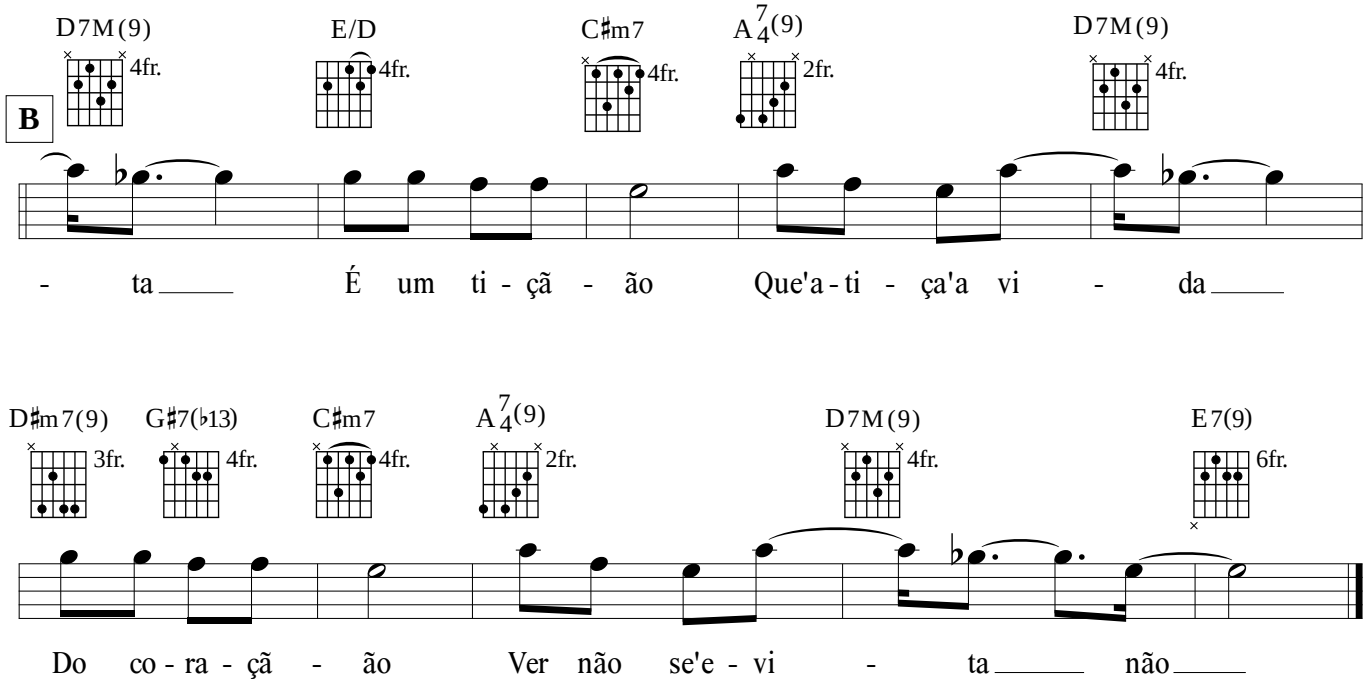


< voltar ao sumário

OLHOS FELIZES

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

OLHOS FELIZES



Vem cá, amor, me dá um beijo
Pra mim o seu olhar
Tem ondas feito o mar
Vem se quebrar em mim que eu deixo
Pois é só seu o meu harpejo
De paixão

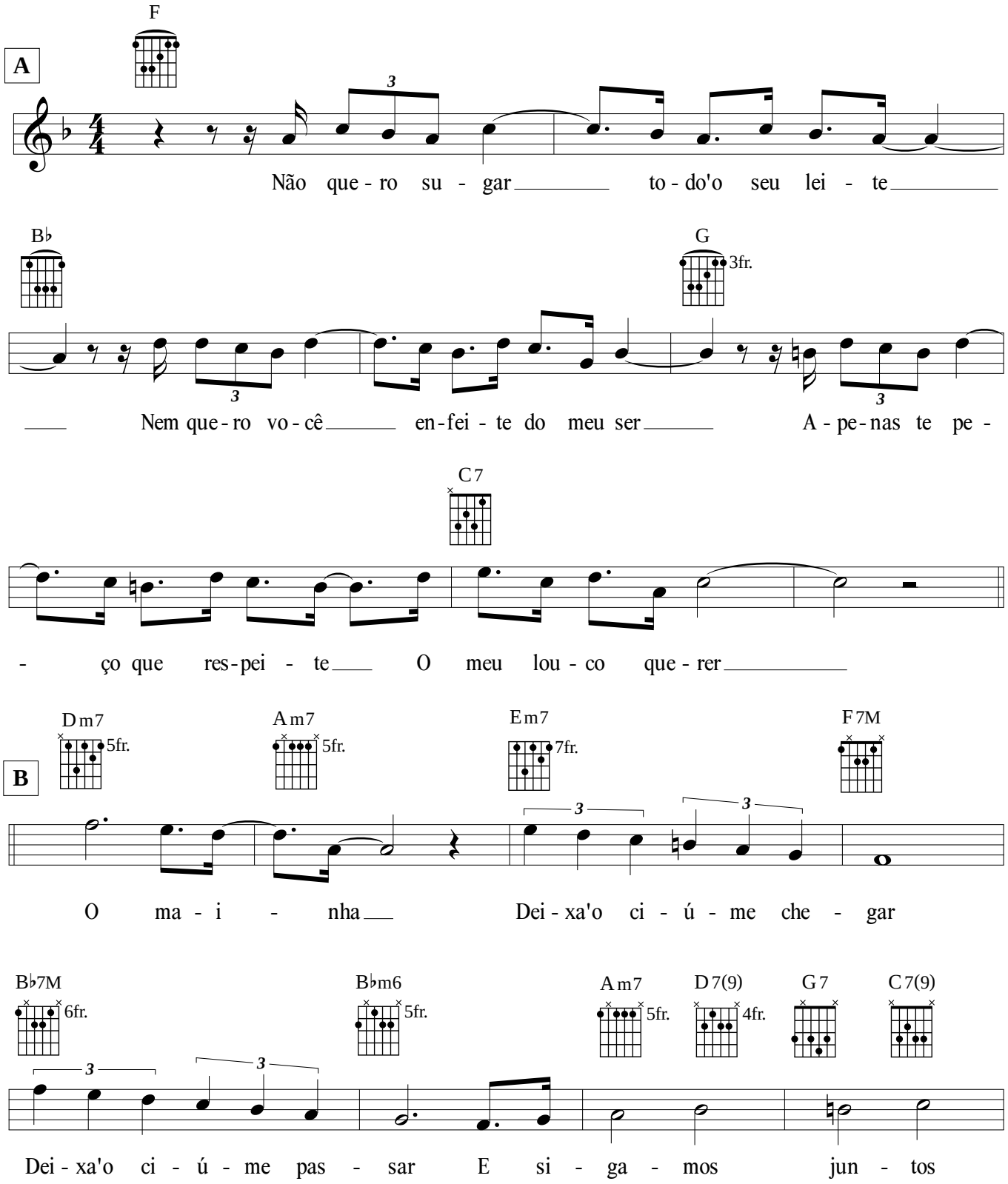
Gente bonita
É um tição
Que atiça a vida
Do coração
Ver não se evita
Não

Eu gosto de olhar o mundo
Não ligo pro que dizem
Meus olhos são felizes
Eles não querem ser profundos
Deixe o olhar ser vagabundo
Ser em vão

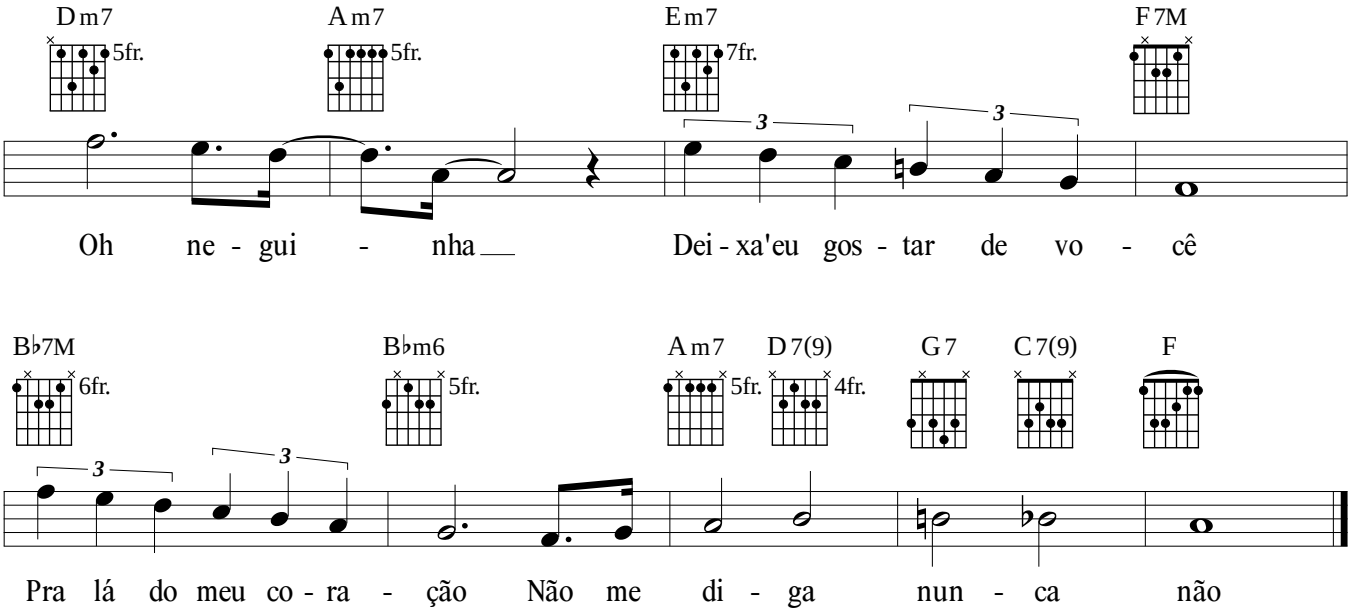
Vem cá, amor, me dá um beijo
O mundo dá mil voltas
E mil reviravoltas
Não para nem corta o desejo
Veja o meu corpo assim aceso
De verão

< voltar ao sumário

NOSSO ESTRANHO AMOR

Caetano Veloso

< voltar ao sumário

NOSSO ESTRANHO AMOR



Não quero sugar todo o seu leite
Nem quero você enfeite do meu ser
Apenas te peço que respeite
O meu louco querer

Não importa com quem você se deite
Que você se deleite seja com quem for
Apenas te peço que aceite
O meu estranho amor

Oh, mainha
Deixa o ciúme chegar
Deixa o ciúme passar
E sigamos juntos

Oh, neguinha
Deixa eu gostar de você
Pra lá do meu coração
Não me diga nunca não

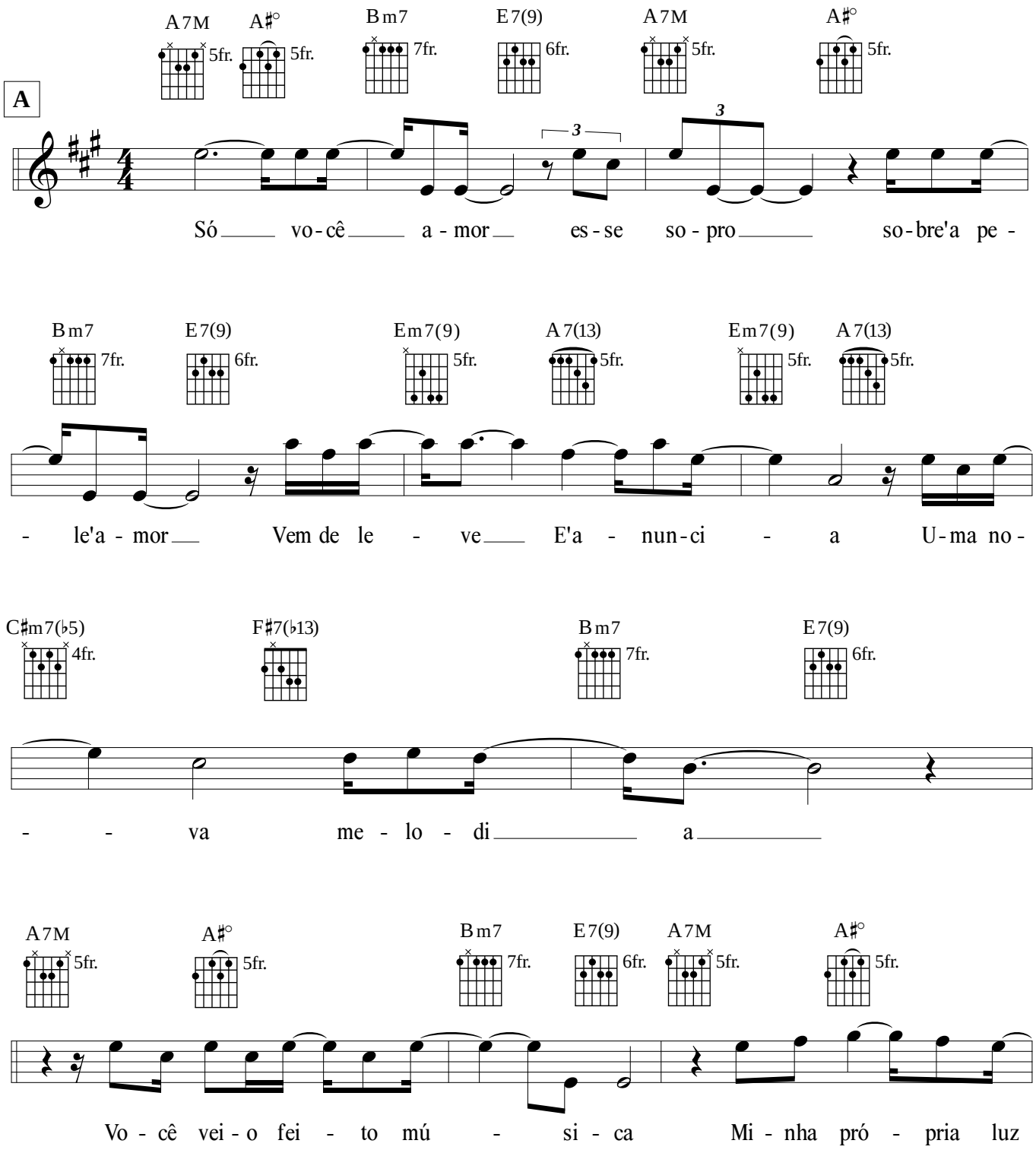
Seu corpo combina com meu jeito
Nós dois fomos feitos muito pra nós dois
Não valem dramáticos efeitos
Mas o que está depois

Não vamos fuçar nossos defeitos
Cravar sobre o peito as unhas do rancor
Lutemos mas só pelo direito
Ao nosso estranho amor

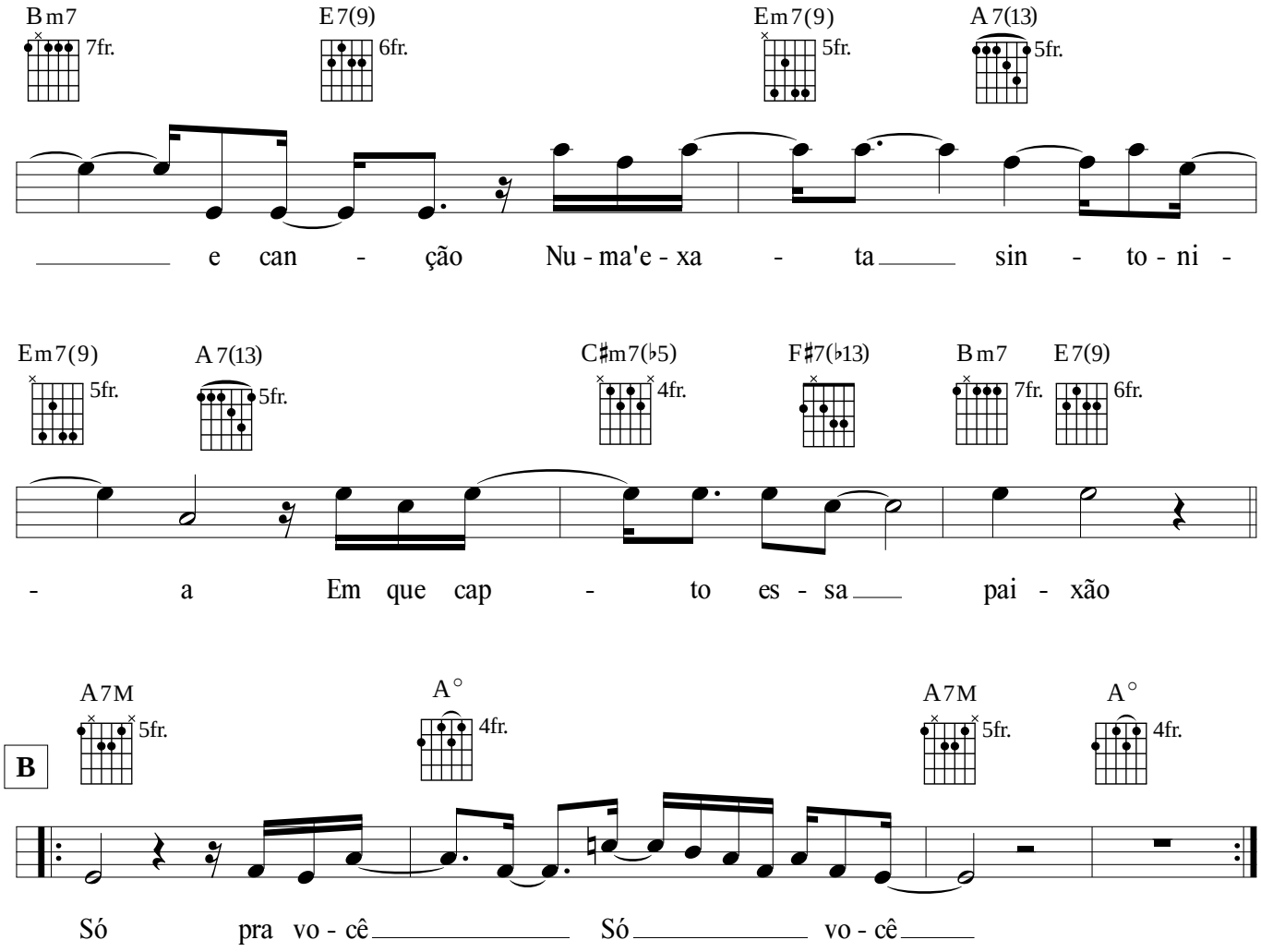
< voltar ao sumário

SÓ VOCÊ

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

SÓ VOCÊ

< voltar ao sumário

SÓ VOCÊ

Só você, amor
Esse sopro sobre a pele, amor
Vem de leve e anuncia
Uma nova melodia

Você veio feito música
Minha própria luz e canção
Numa exata sintonia
Em que capto esta paixão

Só pra você
Só você

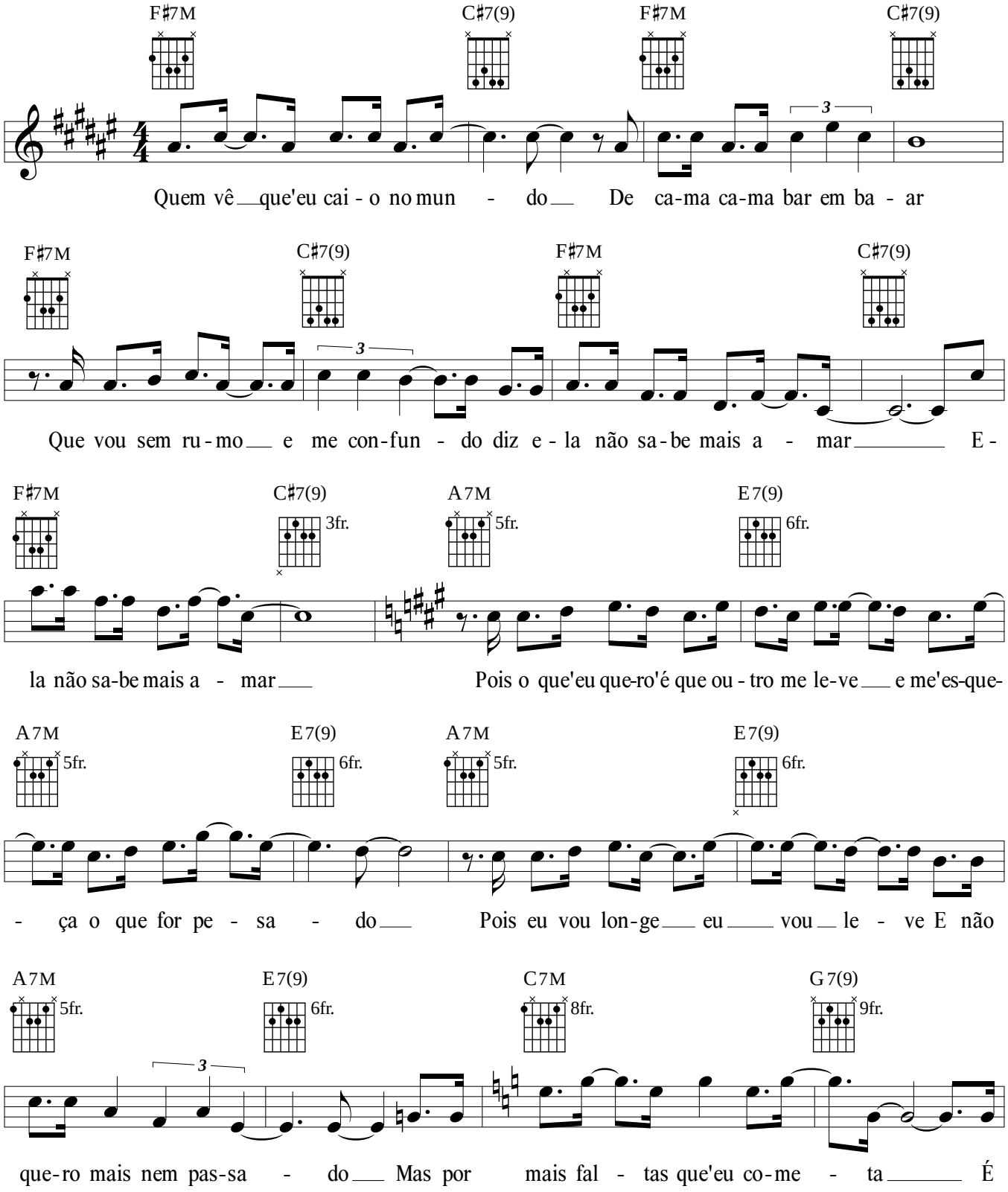
Só pra você, amor
Esse sopro, amor
Vai de leve e se insinua
Sob sua pele nua

Eu vivo de música
Só transo luz e canções
Ou no palco ou na rua
Irradio paixões

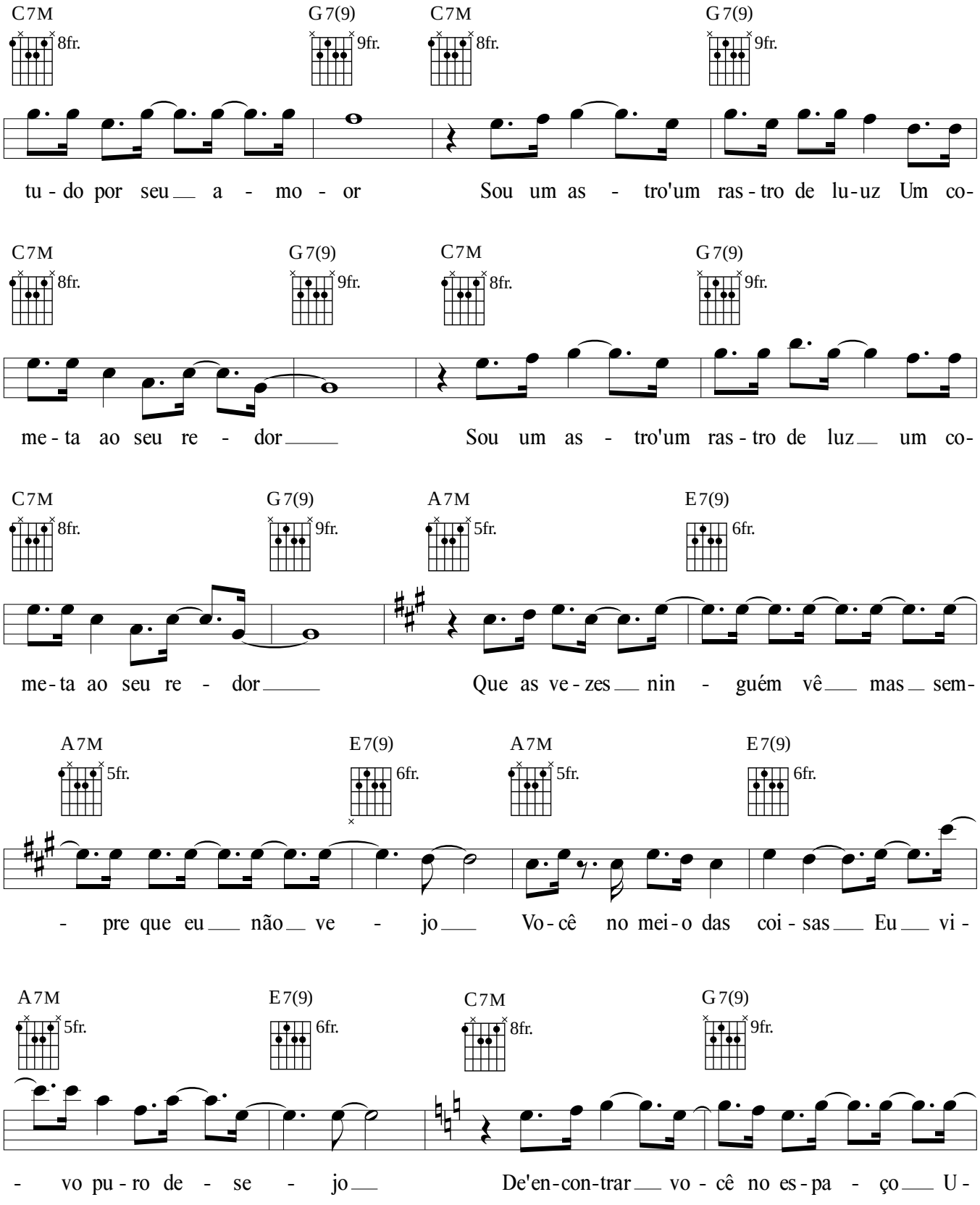
Só pra você
Só você

< voltar ao sumário

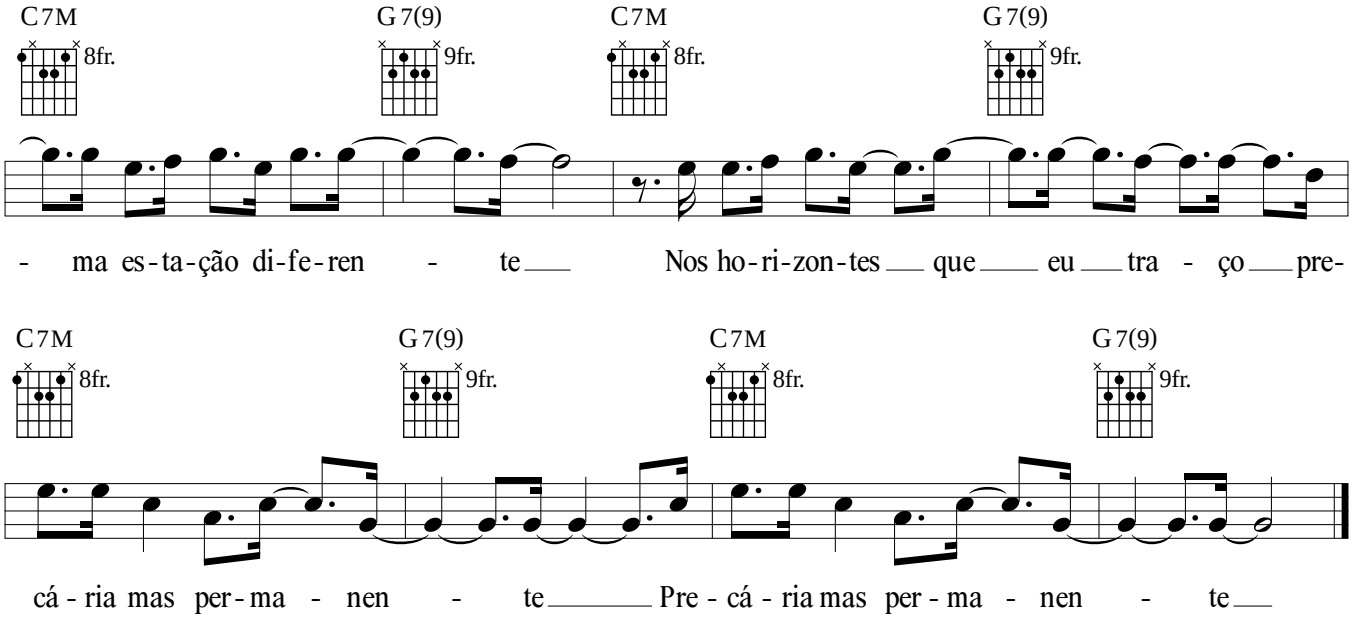
RASTROS DE LUZ

Marina Lima/Antonio Cícero

F♯7M C♯7(9) F♯7M C♯7(9)
Quem vê que'eu cai - o no mun - do De ca-ma ca-ma bar em ba - ar
F♯7M C♯7(9) F♯7M C♯7(9)
Que vou sem ru - mo e me con-fun - do diz e - la não sa-be mais a - mar E -
F♯7M C♯7(9) 3fr. A7M 5fr. E7(9) 6fr.
la não sa-be mais a - mar Pois o que'eu que-ro'é que ou - tro me le-ve e me'es-que-
A7M 5fr. E7(9) 6fr. A7M 5fr. E7(9) 6fr.
- ça o que for pe - sa - do Pois eu vou lon-ge eu vou le - ve E não
A7M 5fr. E7(9) 6fr. C7M 8fr. G7(9) 9fr.
que-ro mais nem pas-sa - do Mas por mais fal - tas que'eu co-me - ta É

< voltar ao sumário

RASTROS DE LUZ

C7M 8fr.
G7(9) 9fr.
C7M 8fr.
G7(9) 9fr.
tu - do por seu a - mo - or
Sou um as - tro'um ras - tro de lu - uz Um co-
C7M 8fr.
G7(9) 9fr.
C7M 8fr.
G7(9) 9fr.
me - ta ao seu re - dor
Sou um as - tro'um ras - tro de luz um co-
C7M 8fr.
G7(9) 9fr.
A7M 5fr.
E7(9) 6fr.
me - ta ao seu re - dor
Que as ve - zes nin - guém vê mas sem-
A7M 5fr.
E7(9) 6fr.
A7M 5fr.
E7(9) 6fr.
- pre que eu não ve - jo
Vo - cê no mei - o das coi - sas Eu vi -
A7M 5fr.
E7(9) 6fr.
C7M 8fr.
G7(9) 9fr.
- vo pu - ro de - se - jo
De'en - con - trar vo - cê no es - pa - ço U -

< voltar ao sumário



Quem vê que eu caio no mundo
De cama em cama, bar em bar
Que vou sem rumo e me confundo
Diz: “ela não sabe mais amar”

Pois o que eu quero é que outro me leve
E me esqueça o que for pesado
Pois eu vou longe, eu vou leve
E não quero mais nem passado

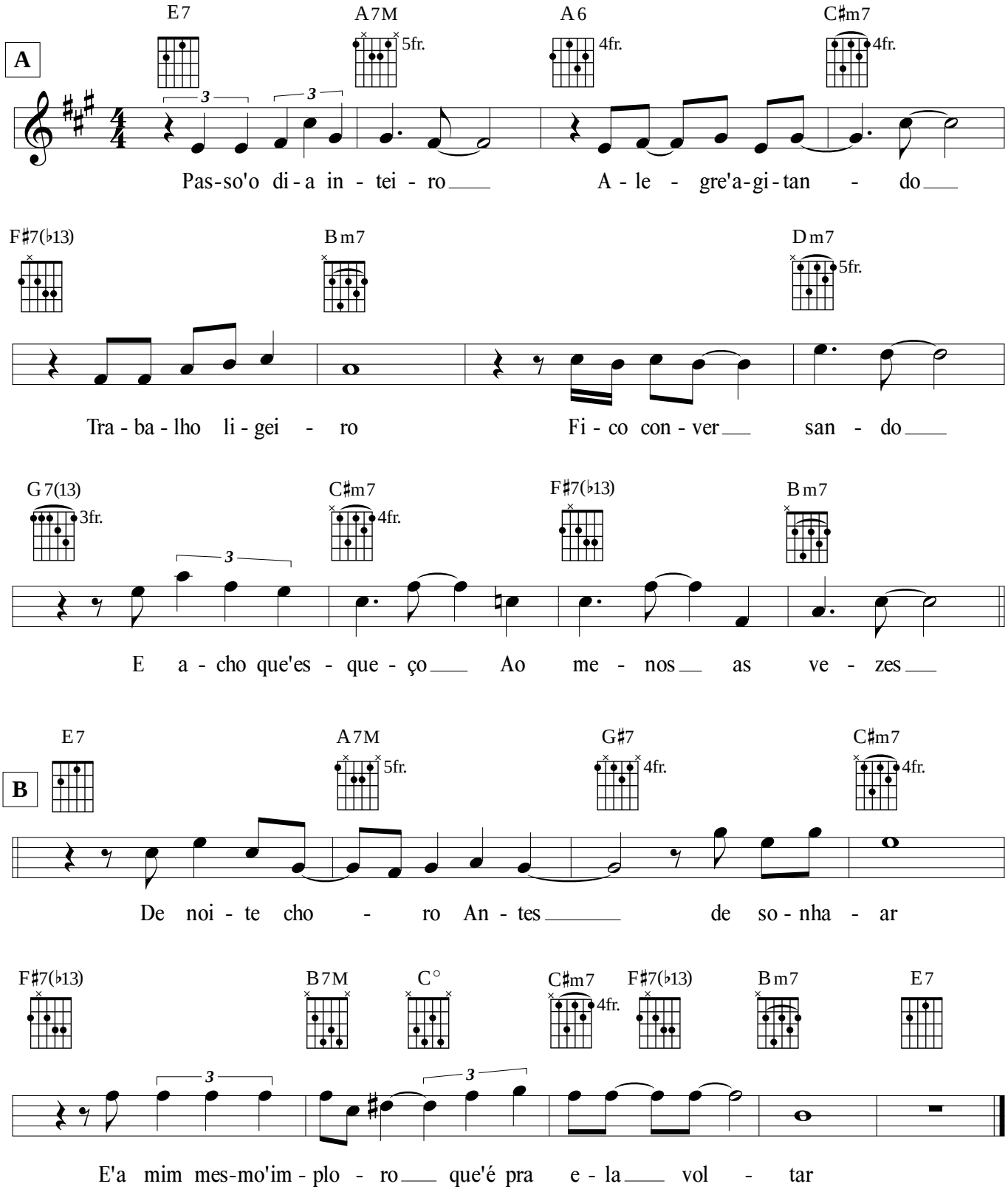
Mas por mais faltas que eu cometa
É tudo por seu amor
Sou um astro, um rastro de luz
Um cometa ao seu redor

Que às vezes ninguém vê
Mas sempre que eu não vejo
Você no meio das coisas
Eu vivo puro desejo

De encontrar você no espaço
Uma estação diferente
Nos horizontes que eu traço
Precária mas permanente

< voltar ao sumário

O AMOR QUE NÃO ESQUEÇO

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

O AMOR QUE NÃO ESQUEÇO

Passo o dia inteiro
Alegre, agitando
Trabalho ligeiro
Fico conversando
E acho que esqueço
Ao menos às vezes
O amor que não esqueço

Já faz tantos meses
Mas às vezes paro
E fico infeliz
Pois nunca é bem claro
O que foi o que eu fiz

De noite choro
Antes de sonhar
E a mim mesmo imploro
Que é pra ela voltar

Pois toda alegria
Fica tão sem sal
Perto da magia
Desse amor ideal

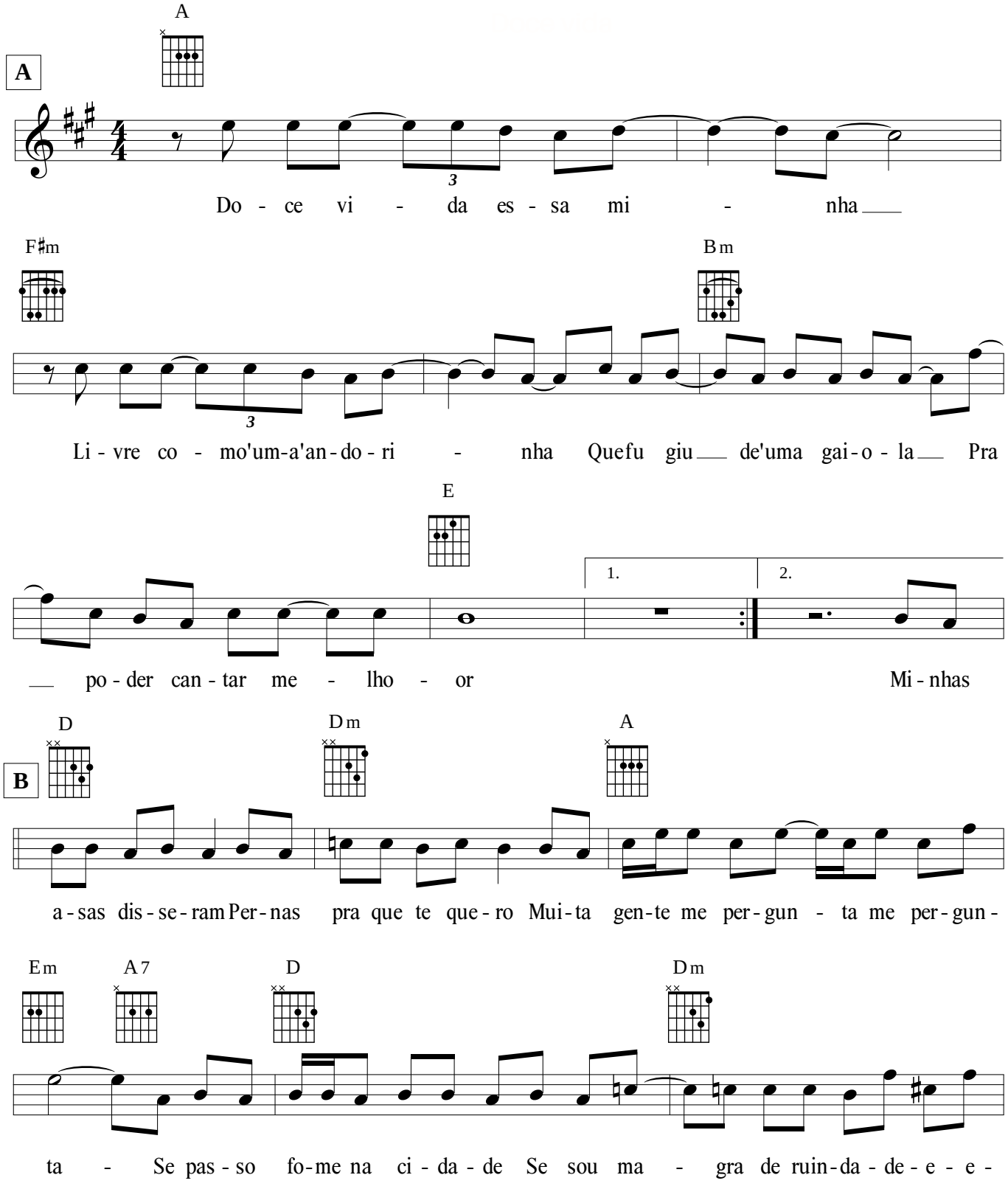
Volto o dia e eu volto
A curtir a vida
Esqueço a revolta
Me sara a ferida
Mas às vezes bebo
E ouço canções

E de novo cedo
A essas ilusões
Que me aparecem doces
De me embriagar
Como se não fossem
Me fazer chorar

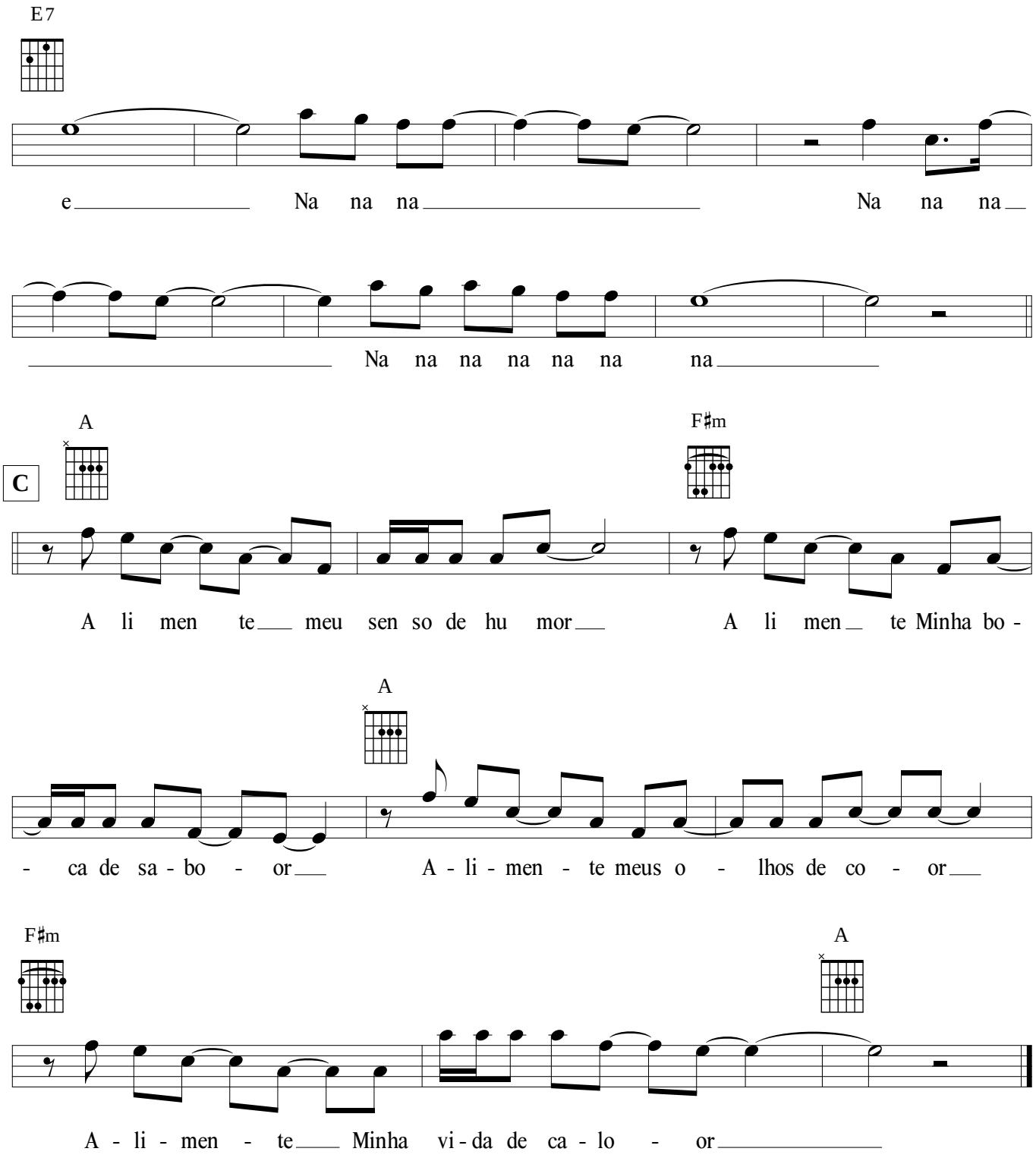
Ah, quando eu perder
Toda a esperança
Talvez volte a ser um dia
Feliz de criança

< voltar ao sumário

DOCE VIDA

Rita Lee/Roberto de Carvalho

A
A
Do - ce vi - da es - sa mi - nha
F♯m
Bm
Li - vre co - mo'um-a'an - do - ri - nha Quefu giu de'uma gai - o - la Pra
E
1.
2.
po - der can - tar me - lho - or Mi - nhas
B
D
Dm
A
a - sas dis - se - ram Per - nas pra que te que - ro Mui - ta gen - te me per - gun - ta me per - gun -
Em
A7
D
Dm
ta - Se pas - so fo - me na ci - da - de Se sou ma - gra de ruin - da - de - e - e -

< voltar ao sumário

DOCE VIDA

E7
e Na na na Na na na
Na na na na na na na
C
A
F♯m
A li men te meu sen so de hu mor A li men te Minha bo -
A
- ca de sa - bo - or A - li - men - te meus o - lhos de co - or
F♯m
A
A - li - men - te Minha vi - da de ca - lo - or

< voltar ao sumário

DOCE VIDA

Doce vida essa minha
Livre como uma andorinha
Que fugiu de uma gaiola
Pra poder cantar melhor

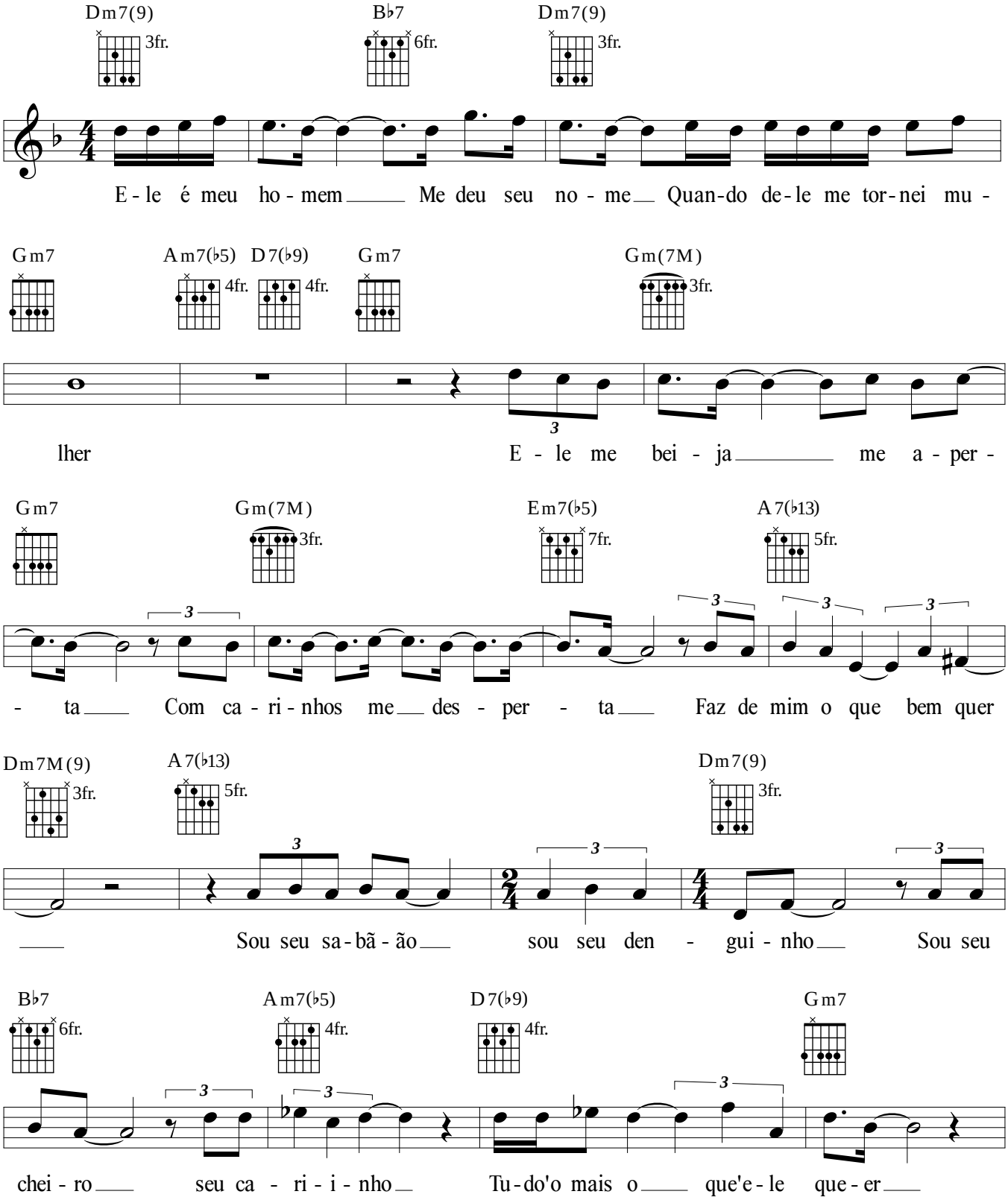
Minha casa fica perto
Da esquina do pecado
Eu namoro com um anjo
E paquero o diabo

Minhas asas disseram
“Pernas, pra que te quero?”
Muita gente me pergunta
Se passo fome na cidade
Se sou magra de ruindade

Alimente meu senso de humor
Alimente minha boca de sabor
Alimente meus olhos de cor
Alimente minha vida de calor

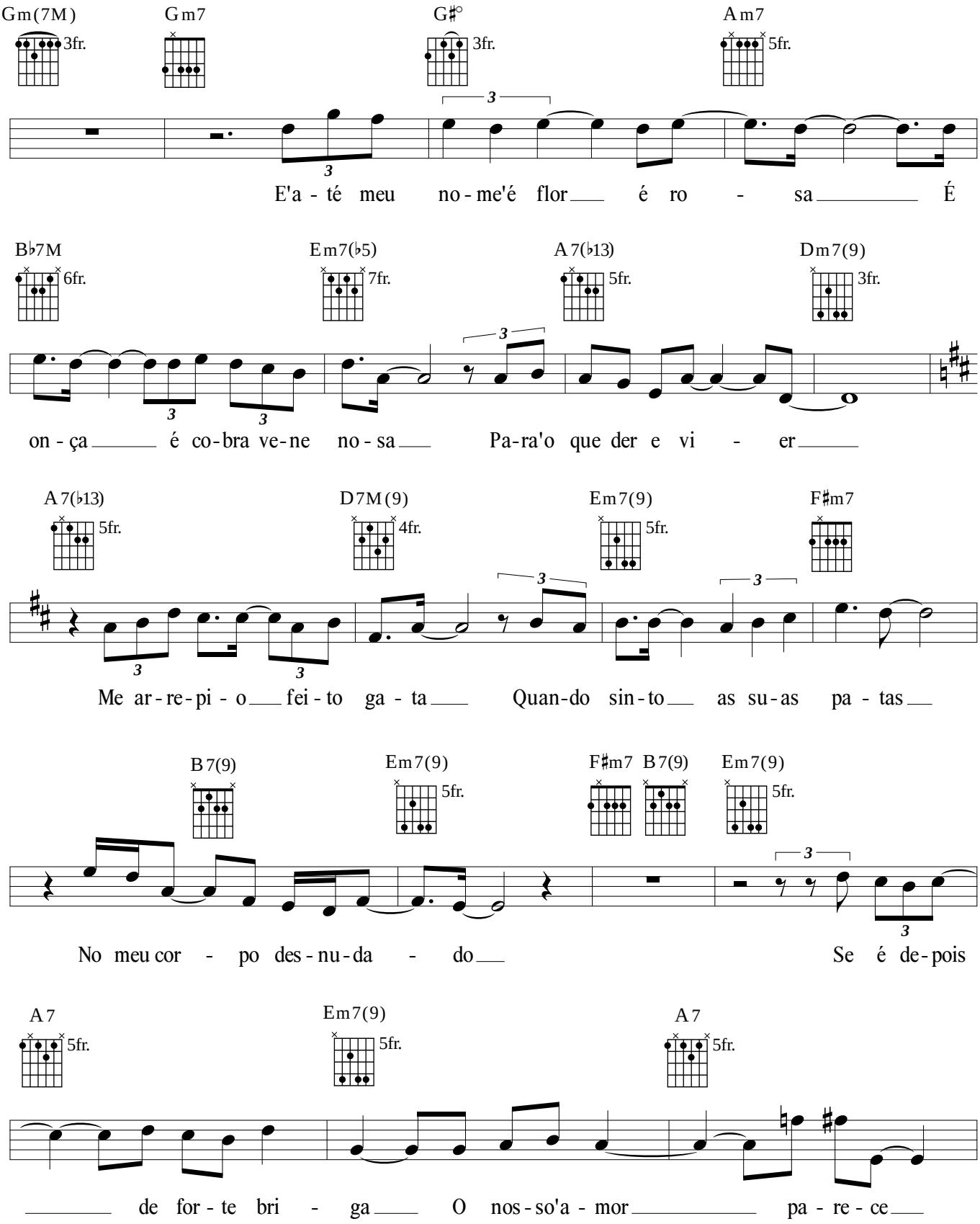
< voltar ao sumário

SEU SABÃO

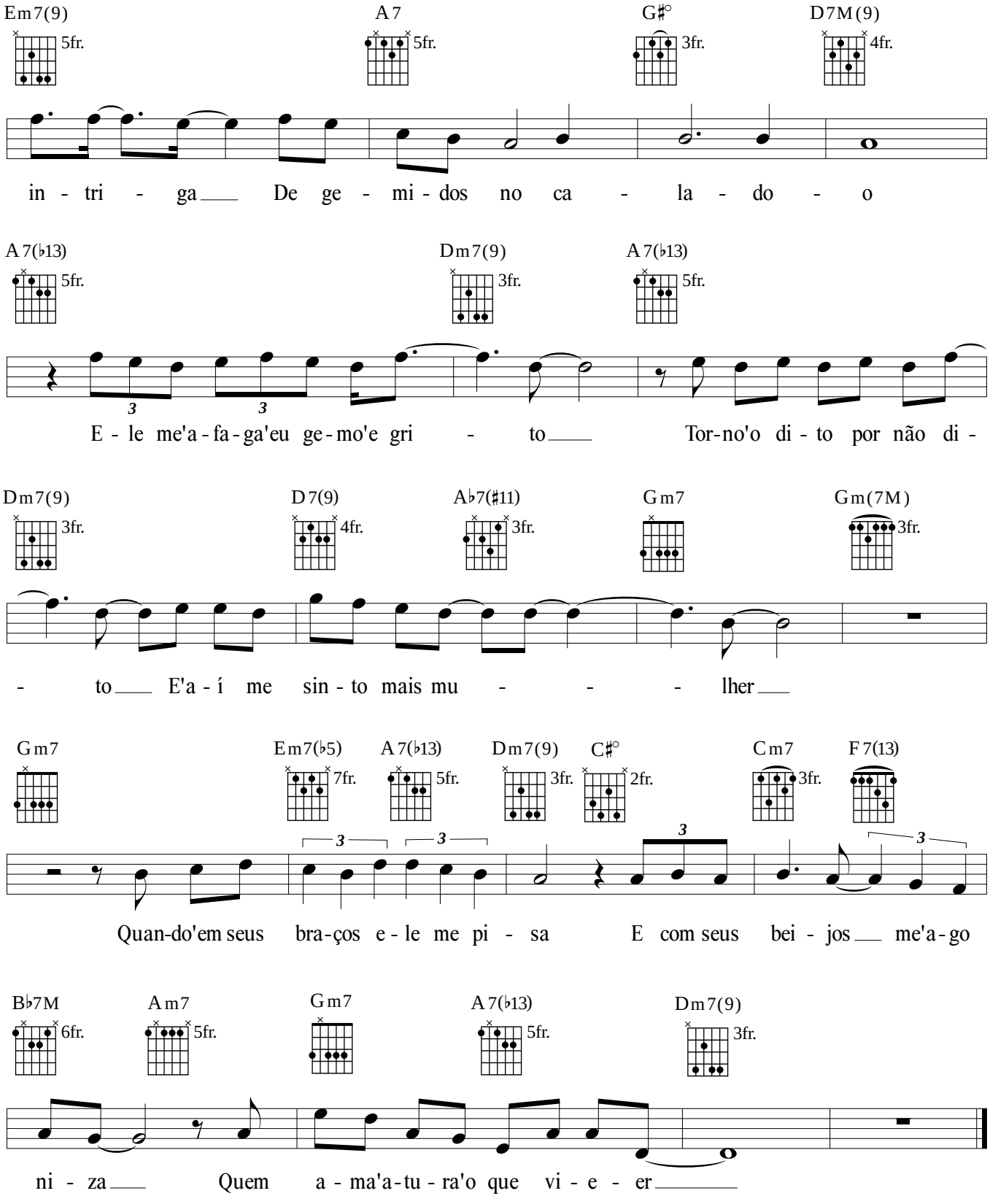
Djalminha

Dm7(9) 3fr.
B♭7 6fr.
Dm7(9) 3fr.
E - le é meu ho - mem Me deu seu no - me Quan-do de-le me tor-nei mu -
Gm7
Am7(♭5) 4fr.
D7(♭9) 4fr.
Gm7
Gm(7M) 3fr.
lher E - le me bei - ja me a - per -
Gm7
Gm(7M) 3fr.
Em7(♭5) 7fr.
A7(♭13) 5fr.
- ta Com ca - ri - nhos me des - per - ta Faz de mim o que bem quer
Dm7M(9) 3fr.
A7(♭13) 5fr.
Dm7(9) 3fr.
Sou seu sa - bã - ão sou seu den - gui - nho Sou seu
B♭7 6fr.
Am7(♭5) 4fr.
D7(♭9) 4fr.
Gm7
chei - ro seu ca - ri - i - nho Tu - do'o mais o que'e - le que - er

< voltar ao sumário

SEU SABÃO


Gm(7M) 3fr.
Gm7
G♯° 3fr.
Am7 5fr.
E'a - té meu no - me'é flor é ro - sa É
B♭7M 6fr.
Em7(♭5) 7fr.
A7(♭13) 5fr.
Dm7(9) 3fr.
on - ça é co-bra ve-ne no - sa Pa-ra'o que der e vi - er
A7(♭13) 5fr.
D7M(9) 4fr.
Em7(9) 5fr.
F♯m7
Me ar - re-pi - o fei - to ga - ta Quan-do sin - to as su-as pa - tas
B7(9)
Em7(9) 5fr.
F♯m7 B7(9)
Em7(9) 5fr.
No meu cor - po des - nu - da - do Se é de-pois
A7 5fr.
Em7(9) 5fr.
A7 5fr.
de for - te bri - ga O nos - so'a - mor pa - re - ce

< voltar ao sumário

SEU SABÃO

Em7(9) 5fr.
A7 5fr.
G♯° 3fr.
D7M(9) 4fr.
in - tri - ga De ge - mi - dos no ca - la - do - o
A7(♭13) 5fr.
Dm7(9) 3fr.
A7(♭13) 5fr.
E - le me'a - fa - ga'eu ge - mo'e gri - to Tor-no'o di - to por não di -
Dm7(9) 3fr.
D7(9) 4fr.
A♭7(♯11) 3fr.
Gm7
Gm(7M) 3fr.
- to E'a - í me sin - to mais mu - - - lher
Gm7
Em7(♭5) 7fr.
A7(♭13) 5fr.
Dm7(9) 3fr.
C♯° 2fr.
Cm7 3fr.
F7(13)
Quan-do'em seus bra-ços e - le me pi - sa E com seus bei - jos me'a - go
B♭7M 6fr.
Am7 5fr.
Gm7
A7(♭13) 5fr.
Dm7(9) 3fr.
ni - za Quem a - ma'a - tu - ra'o que vi - e - er

< voltar ao sumário

SEU SABÃO

Ele é meu homem
Me deu seu nome
Quando dele me tornei mulher
Ele me beija, me aperta
Com carinhos me desperta
Faz de mim o que bem quer

Sou seu sabão, sou seu denguinho
Sou seu cheiro, seu carinho
Tudo mais o que ele quer
E até meu nome é flor, é rosa
É onça, é cobra venenosa
Para o que der e vier

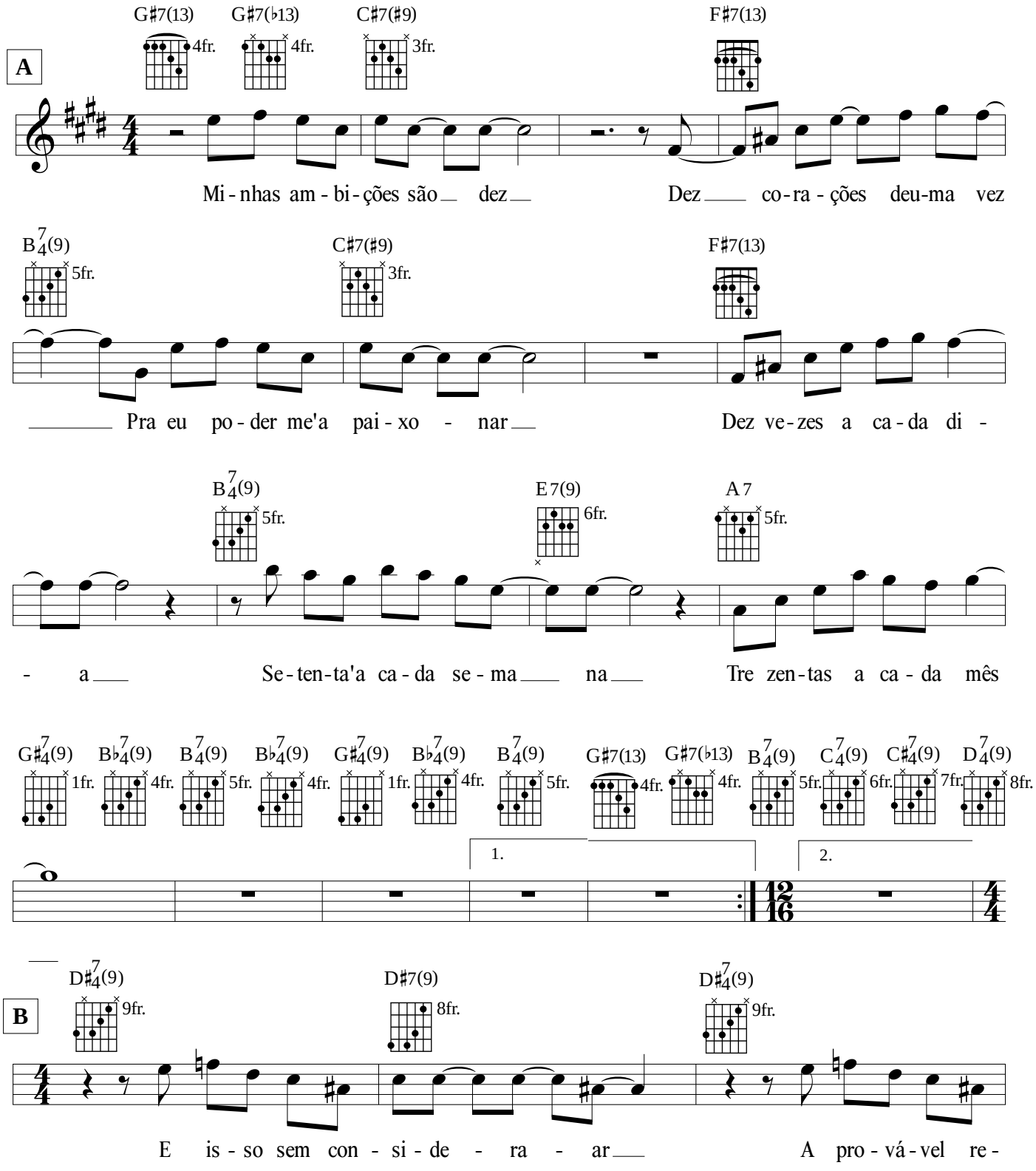
Me arrepio feito gata
Quando sinto as suas patas
No meu corpo desnudado
Se é depois de forte briga
O nosso amor parece intriga
De gemidos no calado

Ele me afaga
Eu gemo e grito
Torno o dito por não dito
E aí me sinto mais mulher
Quando em seus braços ele me pisa
E com seus beijos me agoniza
Quem ama atura o que vier

< voltar ao sumário

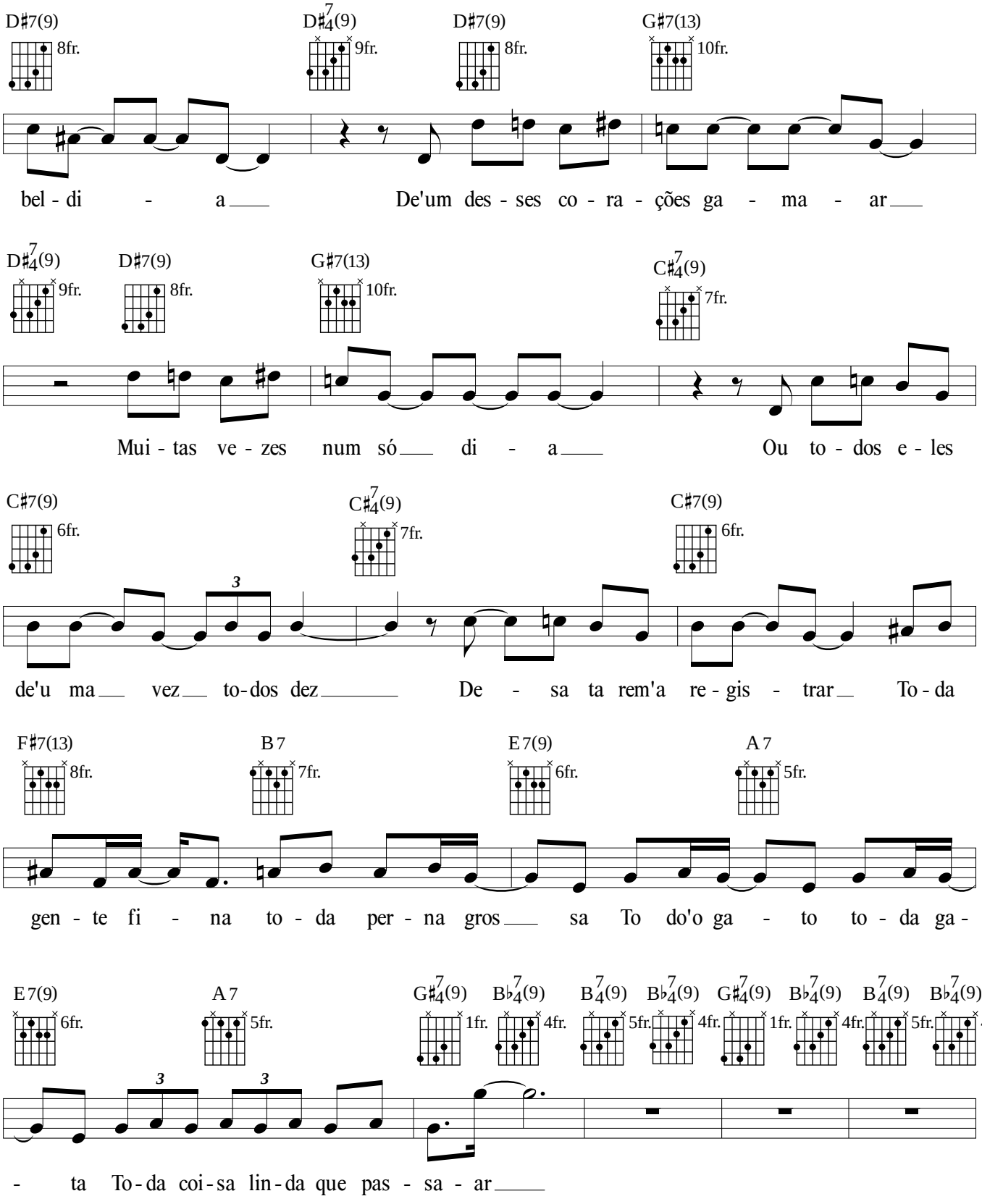
CORAÇÕES A MIL

Gilberto Gil

CAPOTRASTE CASA II

A
G♯7(13) 4fr.
G♯7(♭13) 4fr.
C♯7(♯9) 3fr.
F♯7(13)
Mi - nhas am - bi - ções são dez Dez co - ra - ções deu-ma vez
B7/4(9) 5fr.
C♯7(♯9) 3fr.
F♯7(13)
Pra eu po - der me'a pai - xo - nar Dez ve - zes a ca - da di -
B7/4(9) 5fr.
E7(9) 6fr.
A7 5fr.
- a Se - ten - ta'a ca - da se - ma na Tre zen - tas a ca - da mês
G♯7/4(9) 1fr.
B♭7/4(9) 4fr.
B7/4(9) 5fr.
B♭7/4(9) 4fr.
G♯7/4(9) 1fr.
B♭7/4(9) 4fr.
B7/4(9) 5fr.
G♯7(13) 4fr.
G♯7(♭13) 4fr.
B7/4(9) 5fr.
C7/4(9) 6fr.
C♯7/4(9) 7fr.
D7/4(9) 8fr.
1.
2.
B
D♯7/4(9) 9fr.
D♯7(9) 8fr.
D♯7/4(9) 9fr.
E is - so sem con - si - de - ra - ar A pro - vá - vel re -

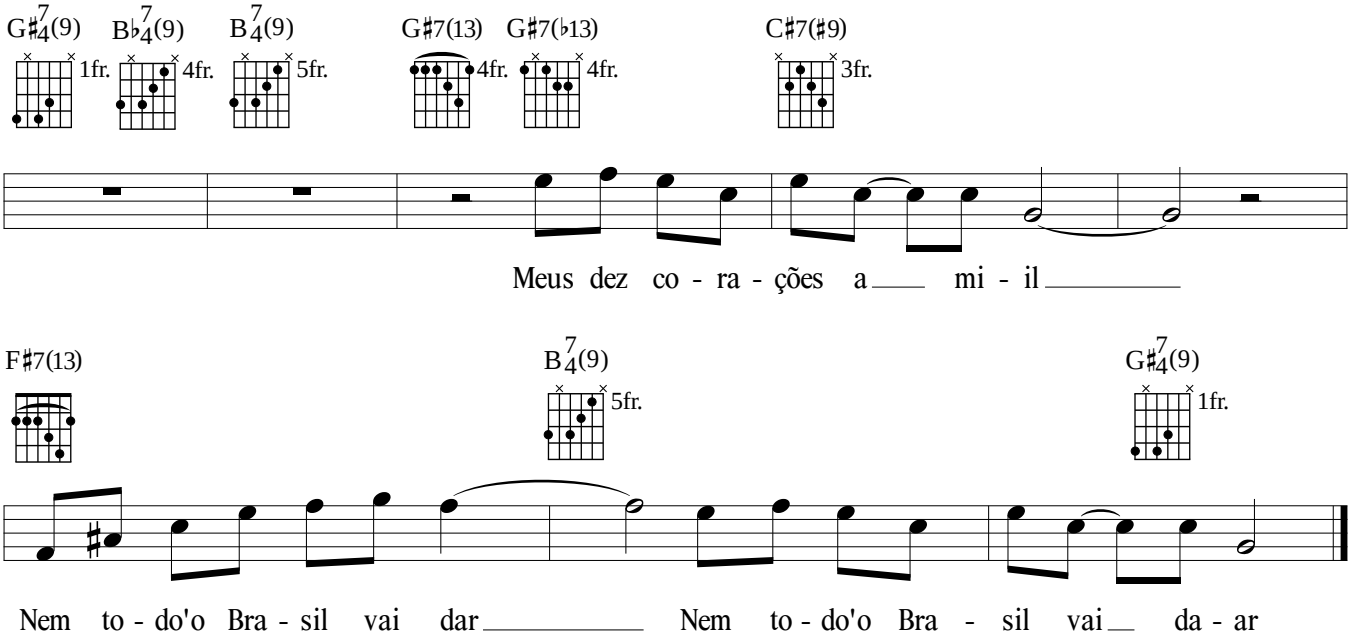
< voltar ao sumário

CORAÇÕES A MIL


D♯7(9) 8fr.
D♯4 7(9) 9fr.
D♯7(9) 8fr.
G♯7(13) 10fr.
bel - di - a
De'um des - ses co - ra - ções ga - ma - ar
D♯4 7(9) 9fr.
D♯7(9) 8fr.
G♯7(13) 10fr.
C♯4 7(9) 7fr.
Mui - tas ve - zes num só di - a
Ou to - dos e - les
C♯7(9) 6fr.
C♯4 7(9) 7fr.
C♯7(9) 6fr.
3
de'u ma vez to-dos dez
De - sa ta rem'a re - gis - trar
To - da
F♯7(13) 8fr.
B 7 7fr.
E 7(9) 6fr.
A 7 5fr.
gen - te fi - na to - da per - na gros sa
To do'o ga - to to - da ga -
E 7(9) 6fr.
A 7 5fr.
G♯4 7(9) 1fr.
B♭4 7(9) 4fr.
B4 7(9) 5fr.
B♭4 7(9) 4fr.
G♯4 7(9) 1fr.
B♭4 7(9) 4fr.
B4 7(9) 5fr.
B♭4 7(9) 4fr.
3
3
- ta To - da coi - sa lin - da que pas - sa - ar

< voltar ao sumário

CORAÇÕES A MIL


G♯7(9) 1fr.
B♭7(9) 4fr.
B7(9) 5fr.
G♯7(13) 4fr.
G♯7(♭13) 4fr.
C♯7(♯9) 3fr.
Meus dez co - ra - ções a mi - il
F♯7(13)
B7(9) 5fr.
G♯7(9) 1fr.
Nem to - do'o Bra - sil vai dar Nem to - do'o Bra - sil vai da - ar

Minhas ambições são dez
Dez corações de uma vez
Pra eu poder me apaixonar
Dez vezes a cada dia
Setenta a cada semana
Trezentas a cada mês

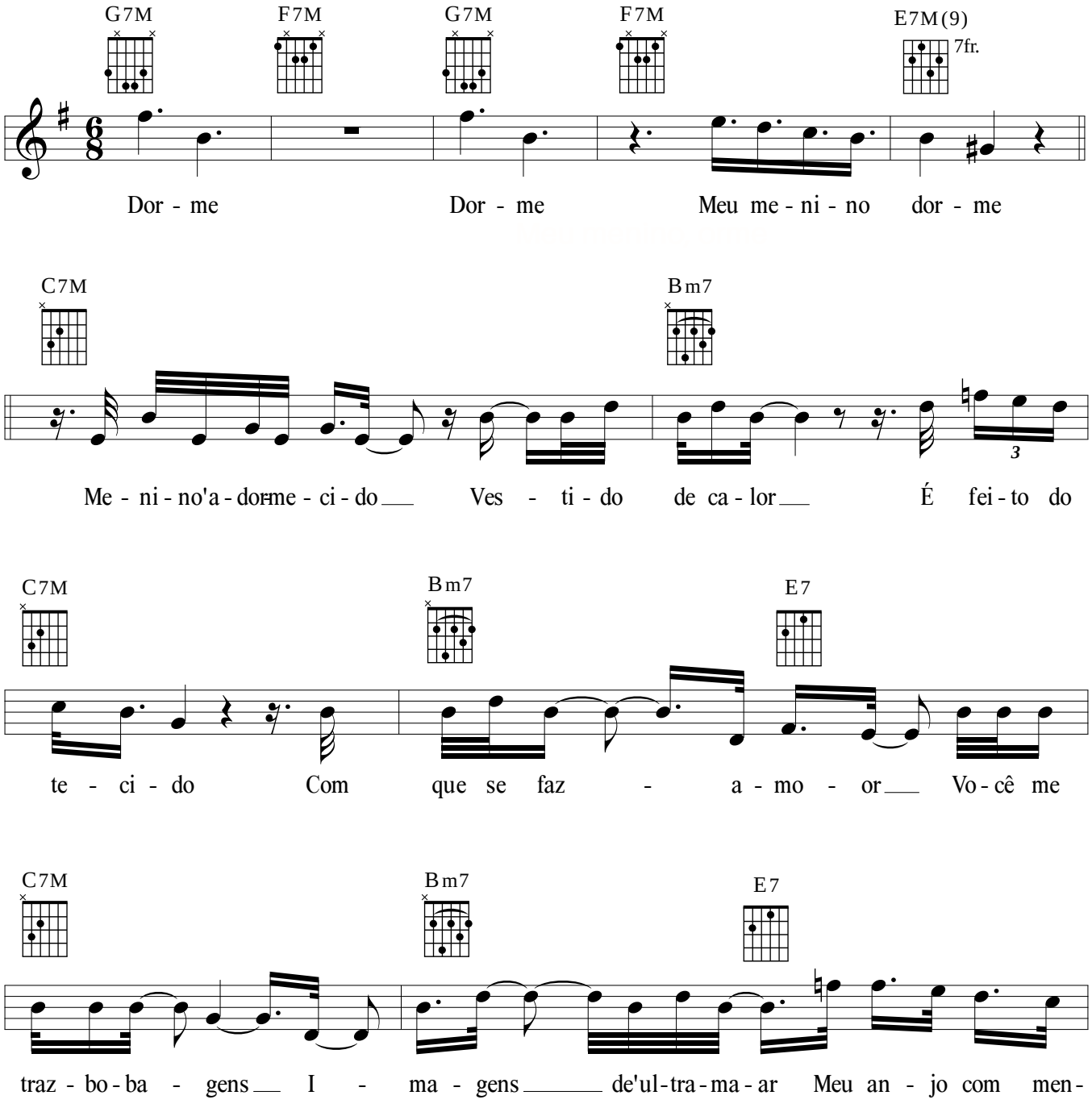
Isso sem considerar
A provável rebeldia
De um desses corações gamar
Muitas vezes num só dia
Ou todos eles de uma vez
Todos dez desatarem a registrar

Toda gente fina
Toda perna grossa
Todo gato
Toda gata
Toda coisa linda que passar

Meus dez corações a mil
Nem todo o Brasil vai dar
Nem todo o Brasil vai dar

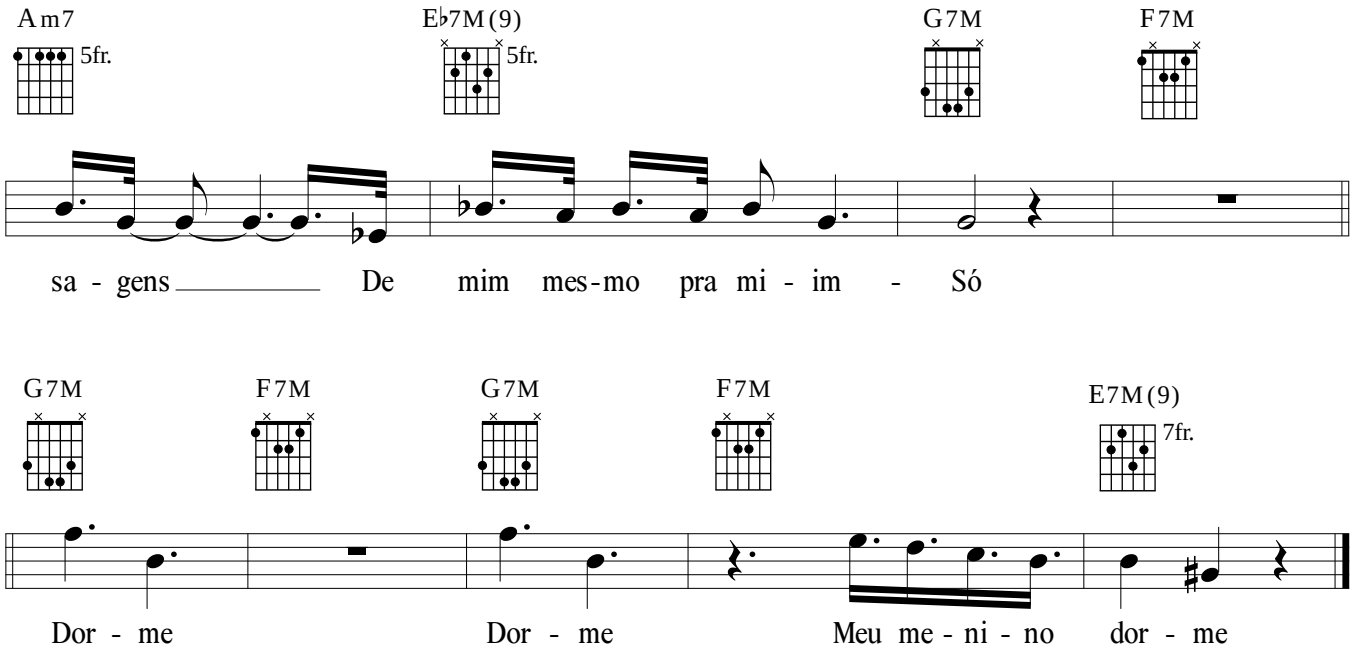
< voltar ao sumário

MEU MENINO, DORME

Marina Lima/Antonio Cícero

G7M
F7M
G7M
F7M
E7M(9)
7fr.
Dor - me Dor - me Meu me - ni - no dor - me
C7M
Bm7
Me - ni - no'a - dor - me - ci - do Ves - ti - do de ca - lor É fei - to do
C7M
Bm7
E7
te - ci - do Com que se faz - a - mo - or Vo - cê me
C7M
Bm7
E7
traz - bo - ba - gens I - ma - gens de'ul - tra - ma - ar Meu an - jo com men -

< voltar ao sumário

MEU MENINO, DORME



Dorme
Meu menino, dorme

Você adormecido
Vestido de calor
É feito do tecido
Com que se faz amor
Você me traz bobagens
Imagens de ultramar
Meu anjo com mensagens
De mim mesmo para mim
Só

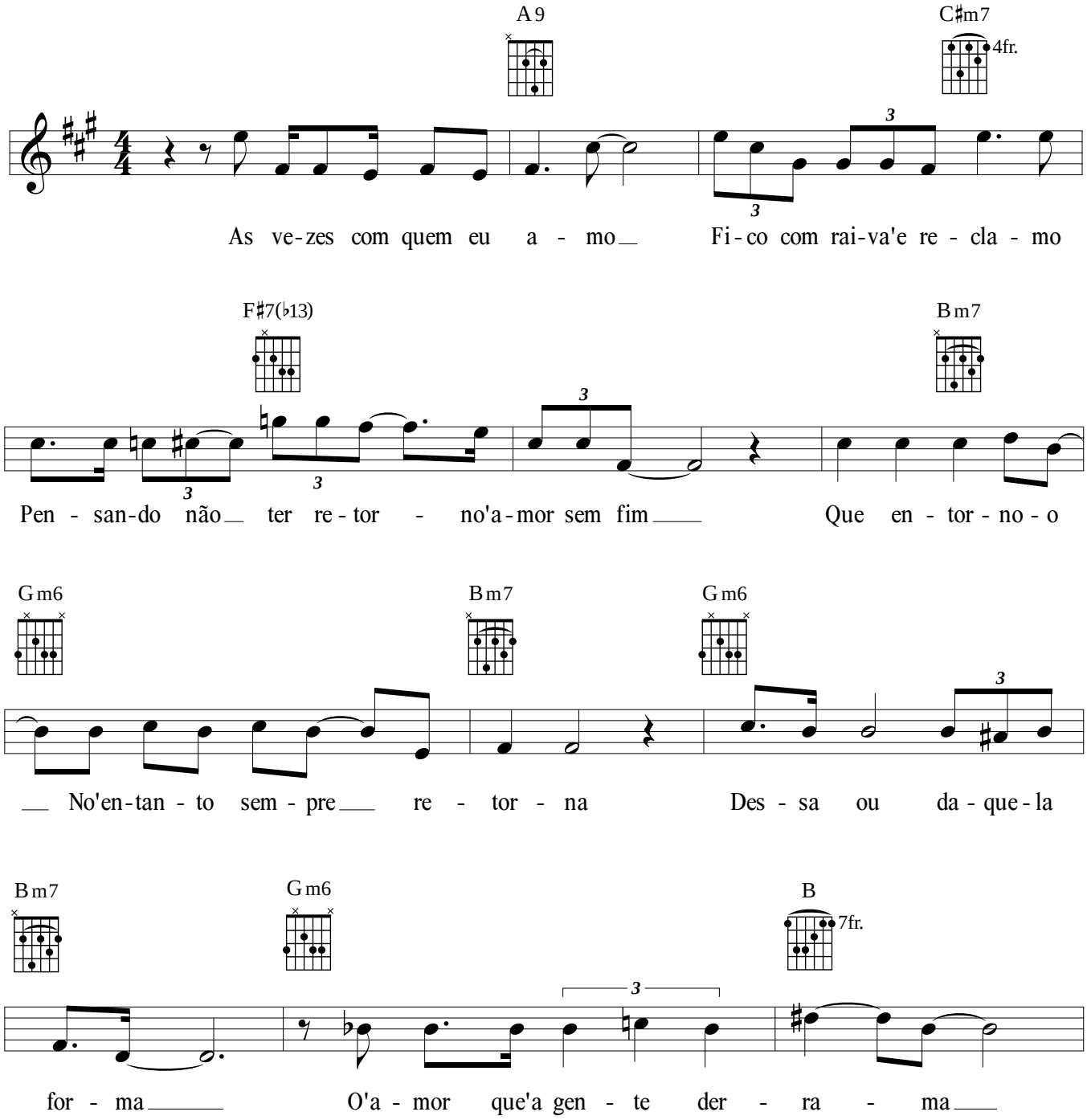
Não vou prender você
Não sou sua residência
Você ainda vai ser
Fogo e depois ausência
Eu não busco constância
A vida é um pouco louca
Você é extravagância
E às vezes tudo é um pouco
Frio

Eu fico divagando
Singrando a eternidade
Você meu contrabando
Mas basta a realidade
Que eu quis por um segundo
E em vez do paraíso
Um segundo segundo
De seu gozo e seu riso
Mais

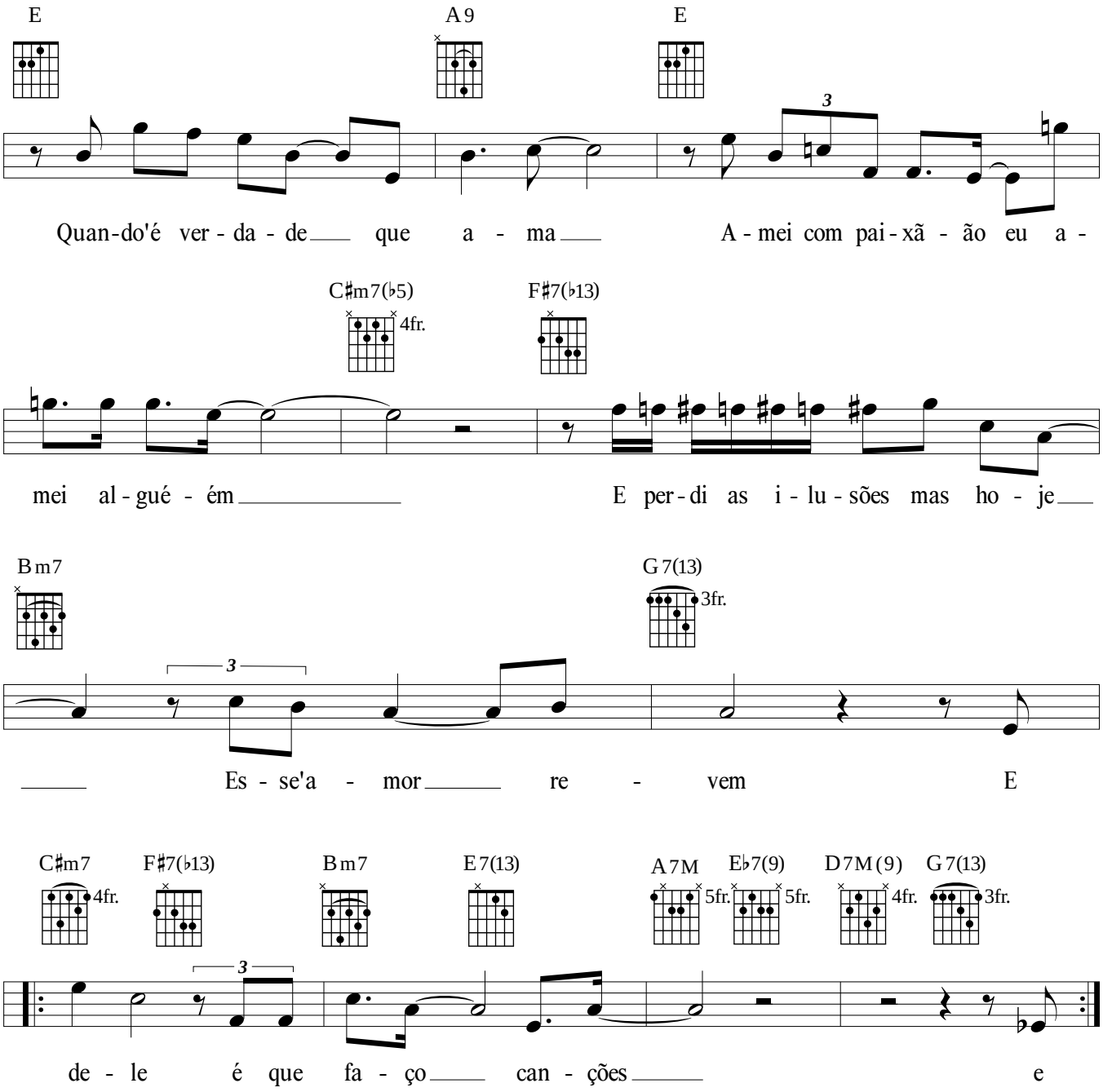
Respira em meu pescoço
Que eu devo ser feliz
Embora sem esboço
Em prosa, do que quis
Você me faz sonhar
E a vida entre nós dois
Bem pouco pra contar
É muito mais que sonho
Dói

< voltar ao sumário

ÀS VEZES COM QUEM EU AMO

Marina Lima/Antonio Cícero

A9
C♯m7
4fr.
As ve-zes com quem eu a - mo Fi-co com rai-va'e re - cla - mo
F♯7(♭13)
Bm7
Pen - san-do não ter re-tor - no'a-mor sem fim Que en - tor-no - o
Gm6
Bm7
Gm6
No'en-tan - to sem - pre re - tor - na Des - sa ou da - que-la
Bm7
Gm6
B
7fr.
for - ma O'a - mor que'a gen - te der - ra - ma

< voltar ao sumário

ÀS VEZES COM QUEM EU AMO

< voltar ao sumário

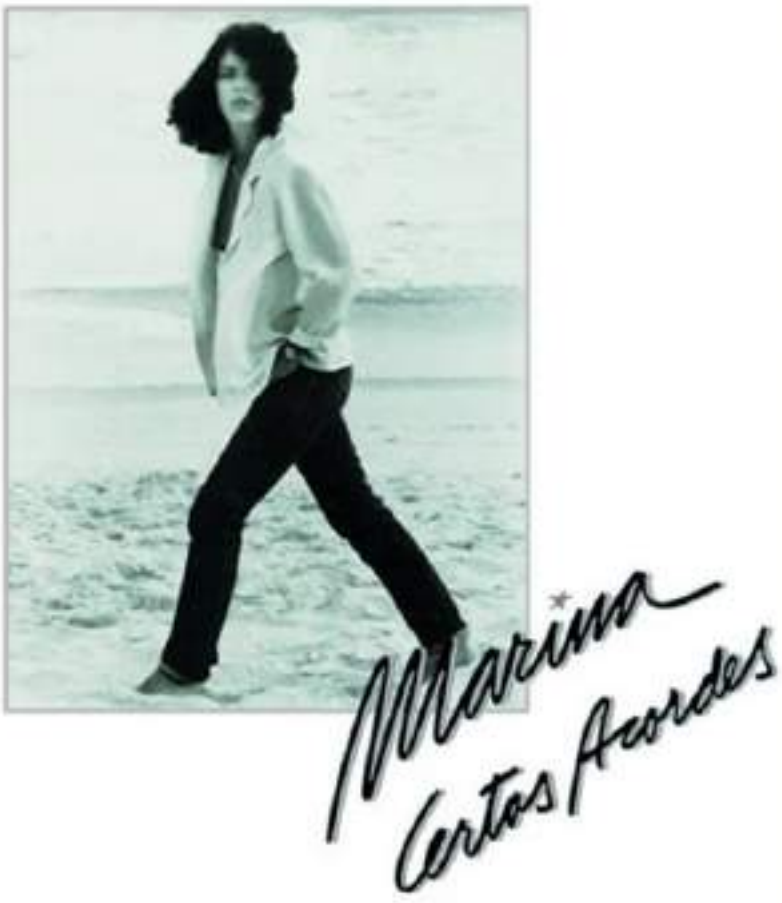
Às vezes com quem eu amo
Fico com raiva e reclamo
Pensando não ter retorno
O amor sem fim que entorno

No entanto sempre retorna
Dessa ou daquela forma
O amor que a gente derrama
Quando é verdade que ama

Amei com paixão, eu amei alguém
E perdi as ilusões
Mas hoje esse amor revem
E dele é que faço canções

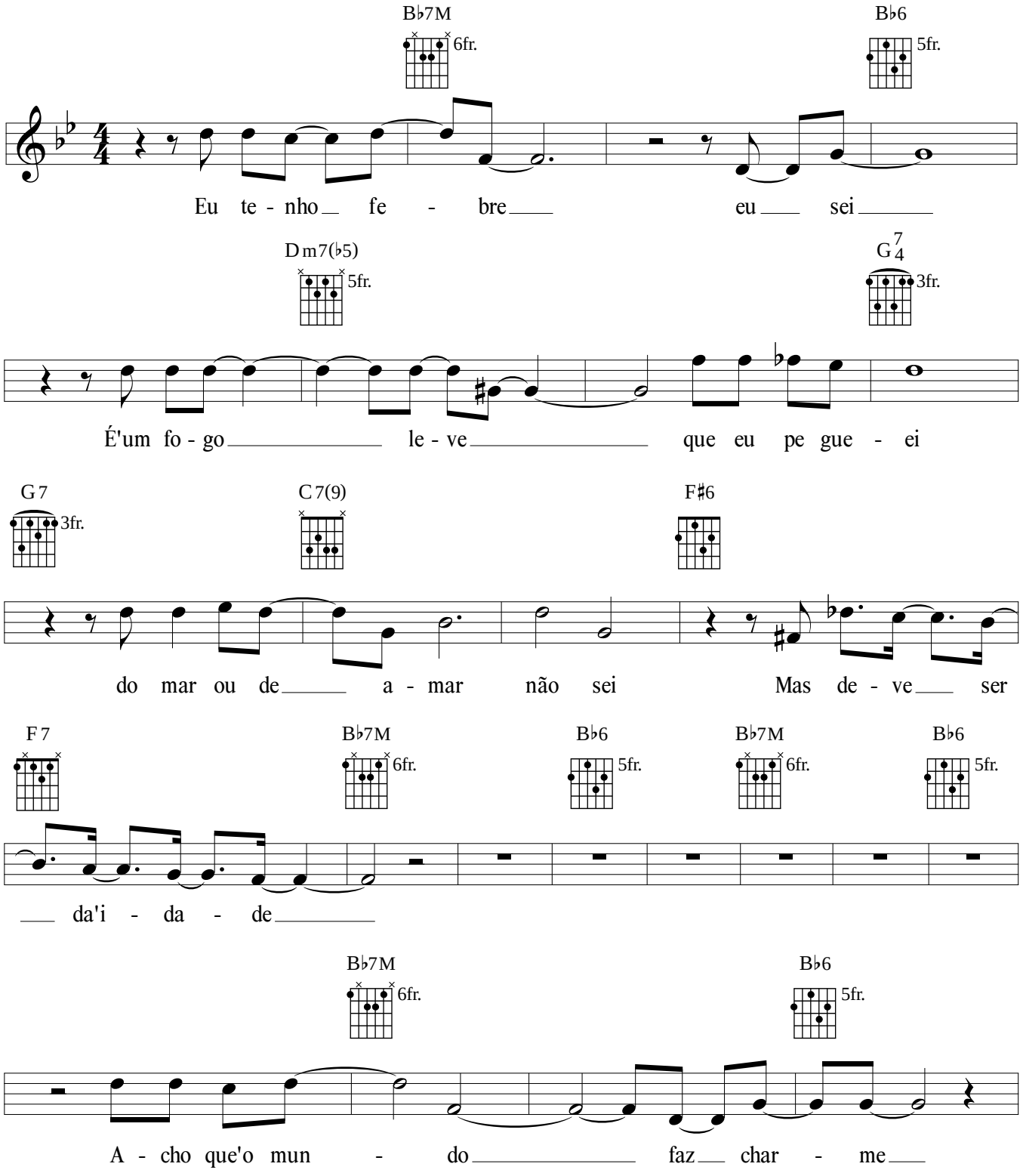
< voltar ao sumário

CERTOS ACORDES (1981)

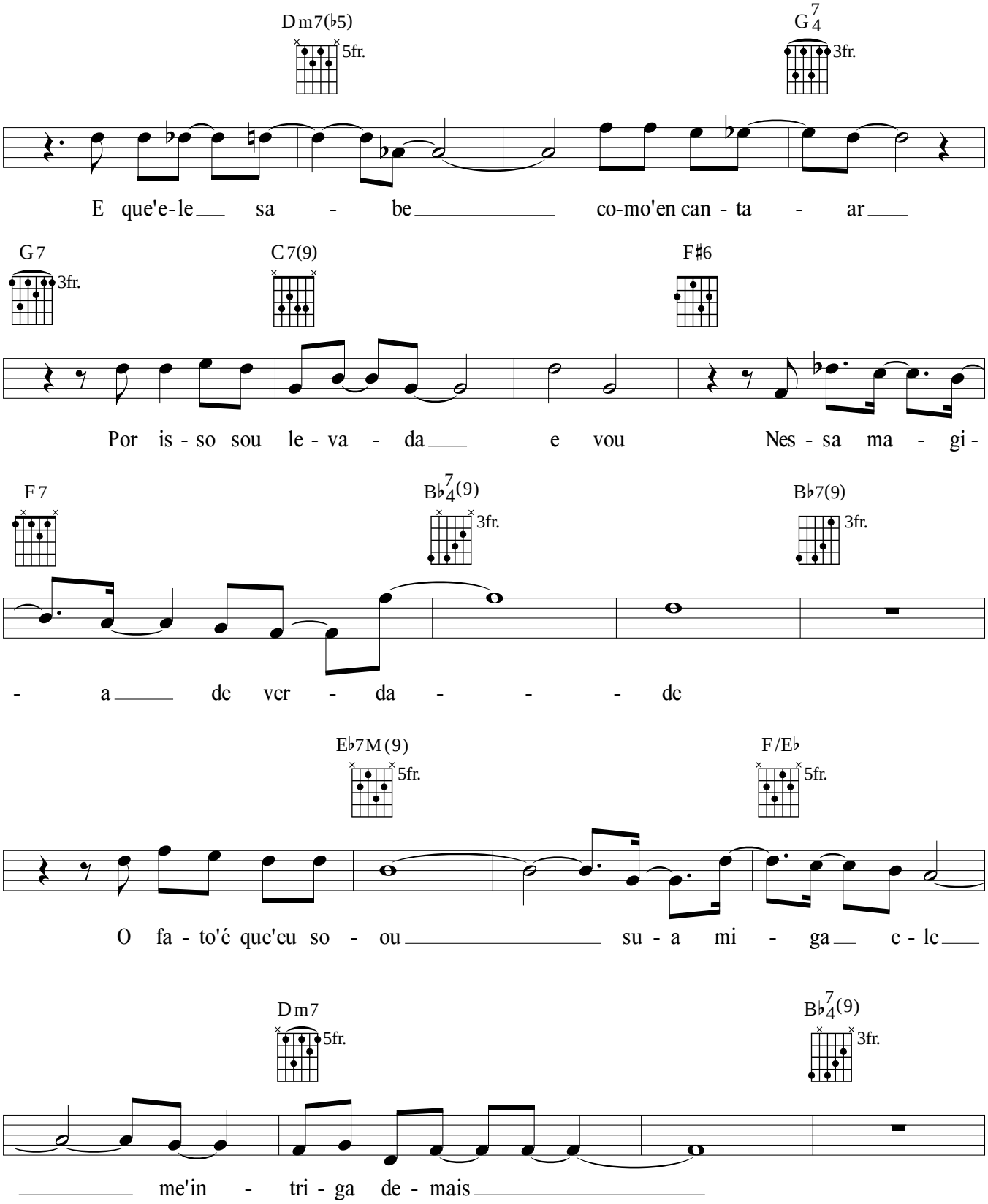


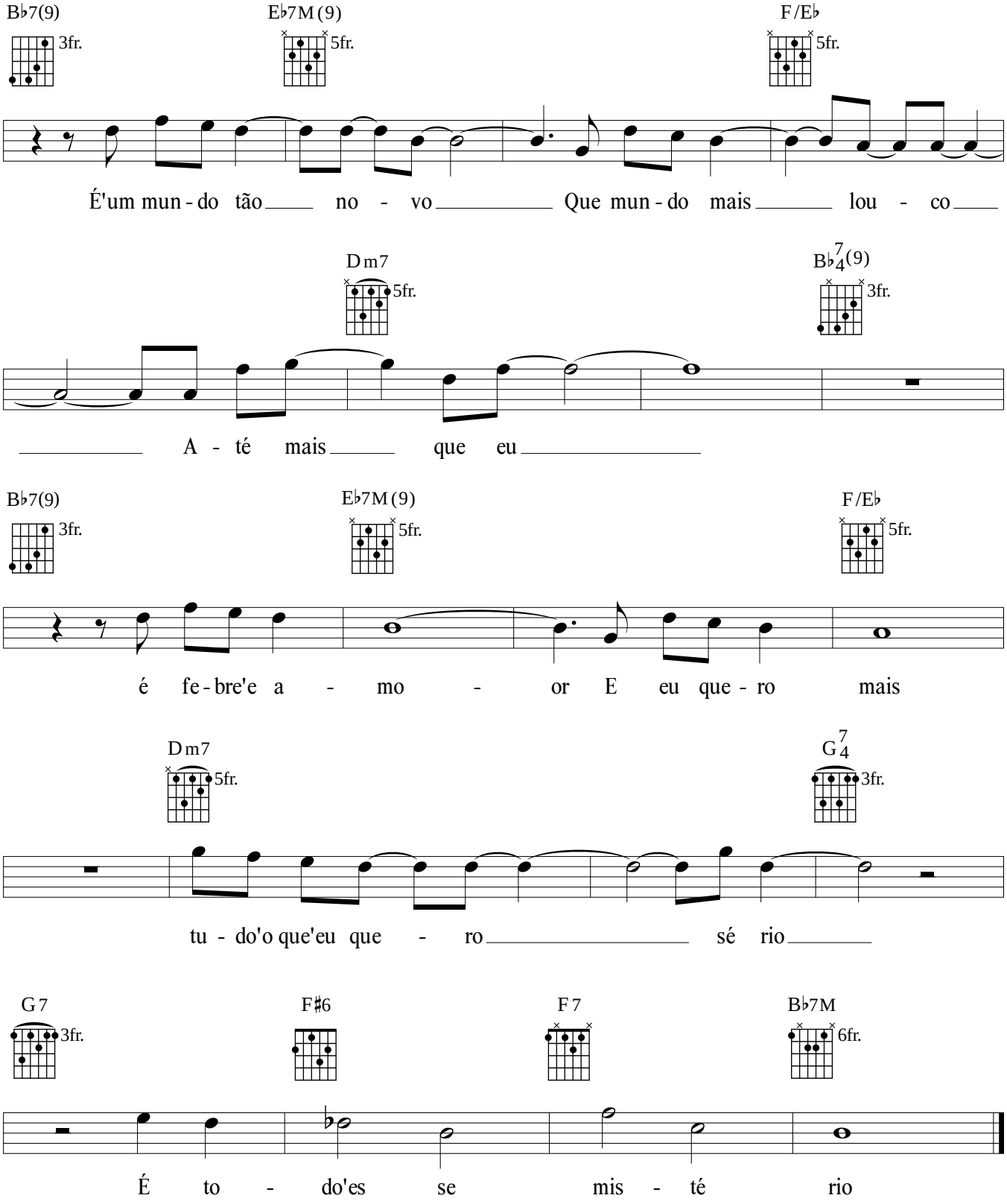
< voltar ao sumário

CHARME DO MUNDO

Marina Lima/Antonio Cícero

B♭7M 6fr.
B♭6 5fr.
Eu te - nho fe - bre eu sei
Dm7(♭5) 5fr.
G7/4 3fr.
É'um fo - go le - ve que eu pe gue - ei
G7 3fr.
C7(9)
F♯6
do mar ou de a - mar não sei Mas de - ve ser
F7
B♭7M 6fr.
B♭6 5fr.
B♭7M 6fr.
B♭6 5fr.
da'i - da - de
B♭7M 6fr.
B♭6 5fr.
A - cho que'o mun - do faz char - me

< voltar ao sumário

CHARME DO MUNDO

< voltar ao sumário

CHARME DO MUNDO

< voltar ao sumário

Eu tenho febre, eu sei
É um fogo leve que eu peguei
Do mar ou de amar, não sei
Mas deve ser da idade

Acho que o mundo faz charme
E que ele sabe como encantar
Por isso sou levada e vou
Nessa magia de verdade

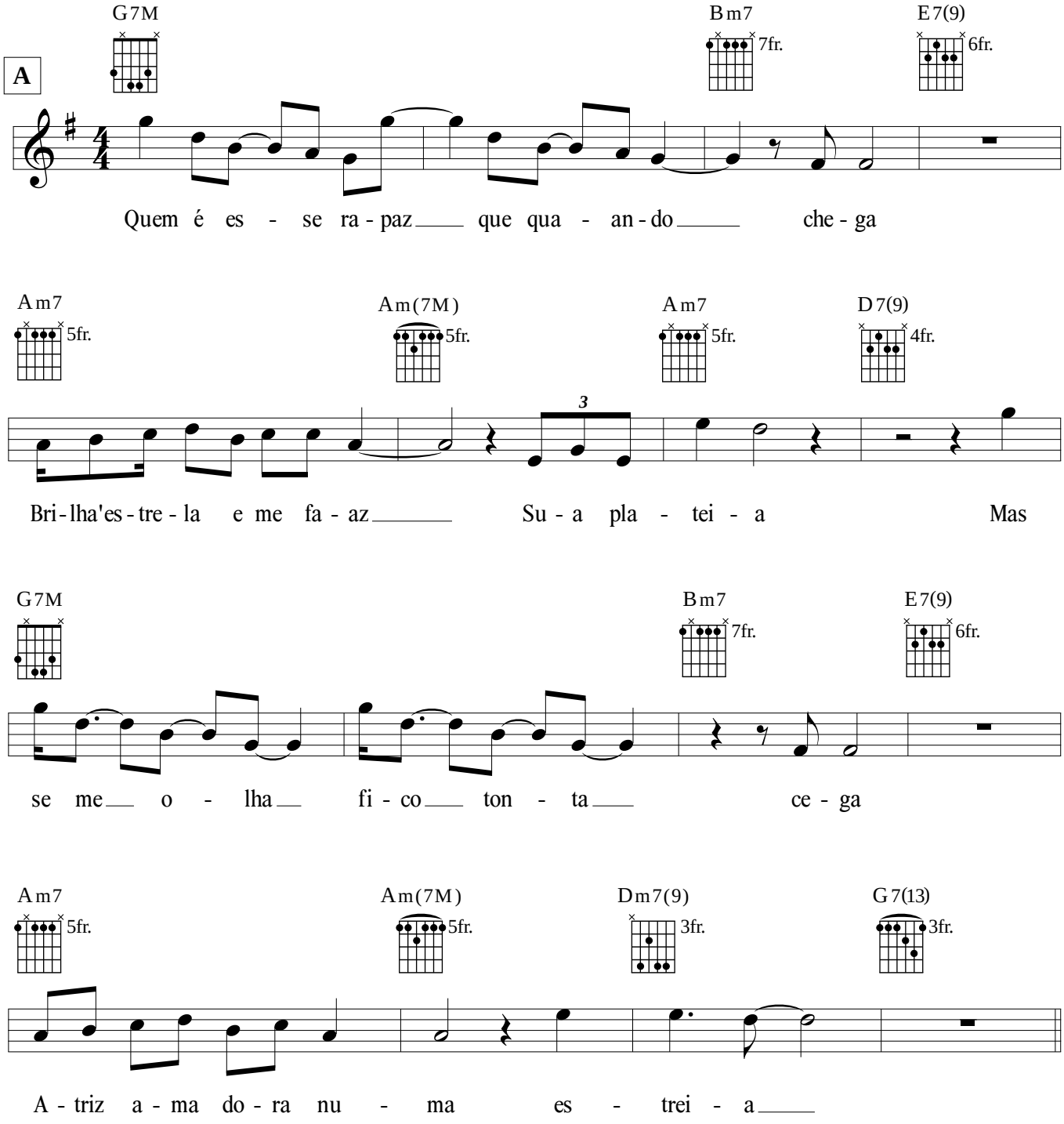
O fato é que sou sua amiga
Ele me intriga demais
É um mundo tão novo
Que mundo mais louco
Até mais que eu

É febre, amor
E eu quero mais
Tudo o que eu quero, sério
É todo esse mistério

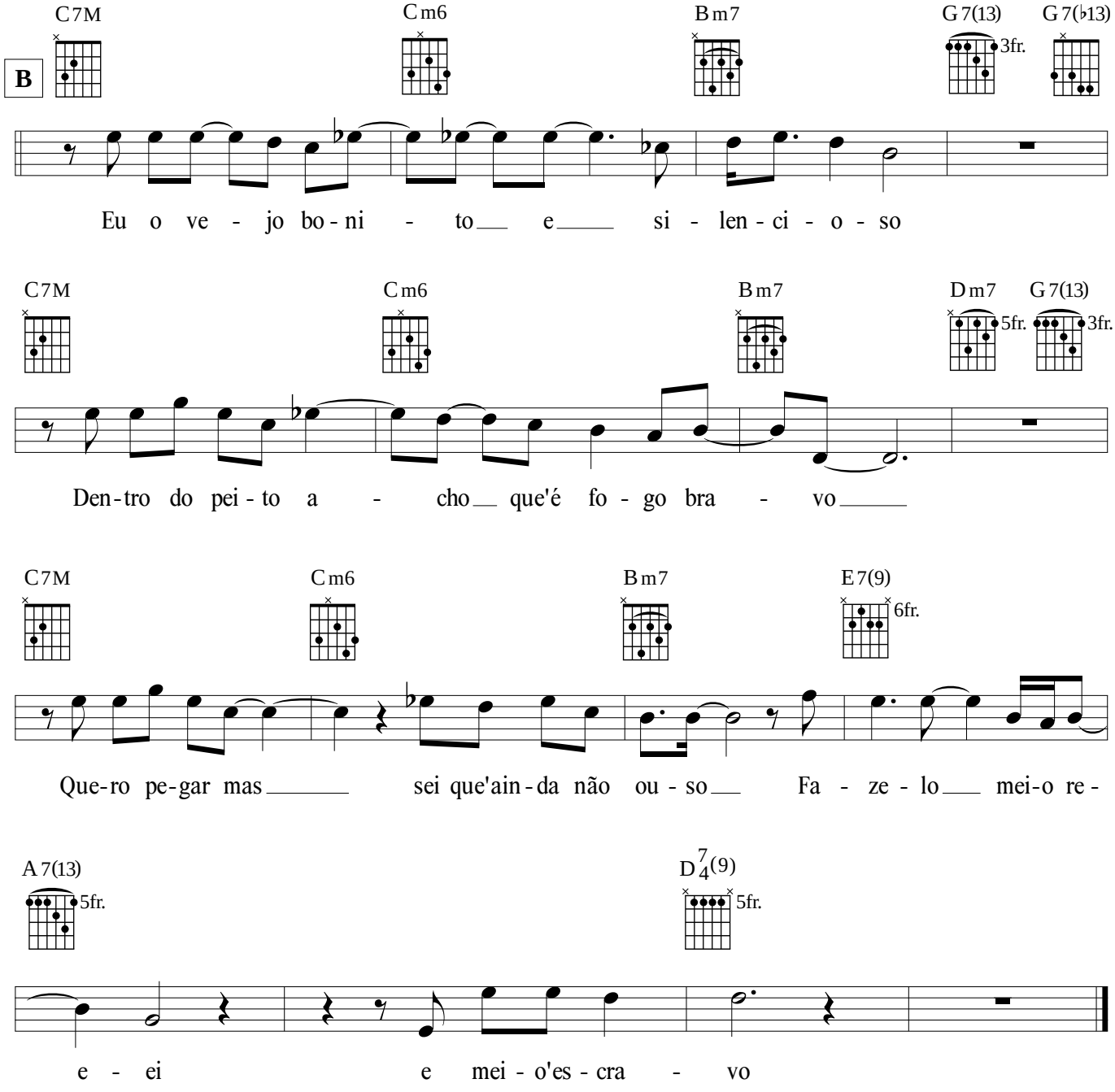
< voltar ao sumário

QUEM É ESSE RAPAZ

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

QUEM É ESSE RAPAZ

< voltar ao sumário

QUEM É ESSE RAPAZ

Quem é esse rapaz que quando chega
Brilha, estrela e me faz sua plateia
Mas se me olha fico tonta, cega
Atriz amadora numa estreia

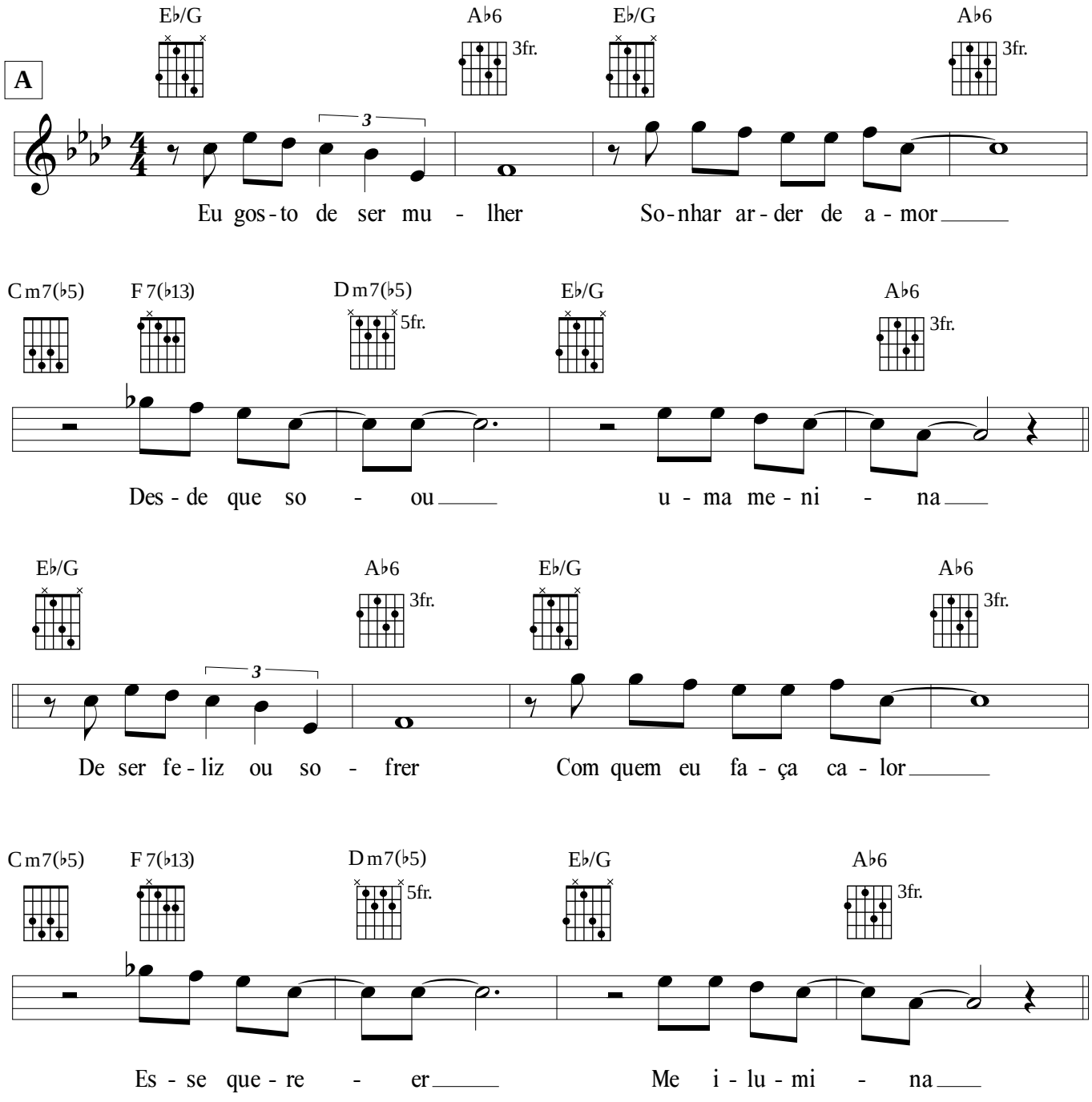
Eu o vejo bonito e silencioso
Dentro do peito acho que é fogo bravo
Quero pegar mas sei que ainda não ouso
Fazê-lo meio rei e meio escravo

Os meus pensamentos vão pra ele
Ponto de fuga do meu horizonte
E se o presente vive em sua pele
O futuro deixo que ele me aponte

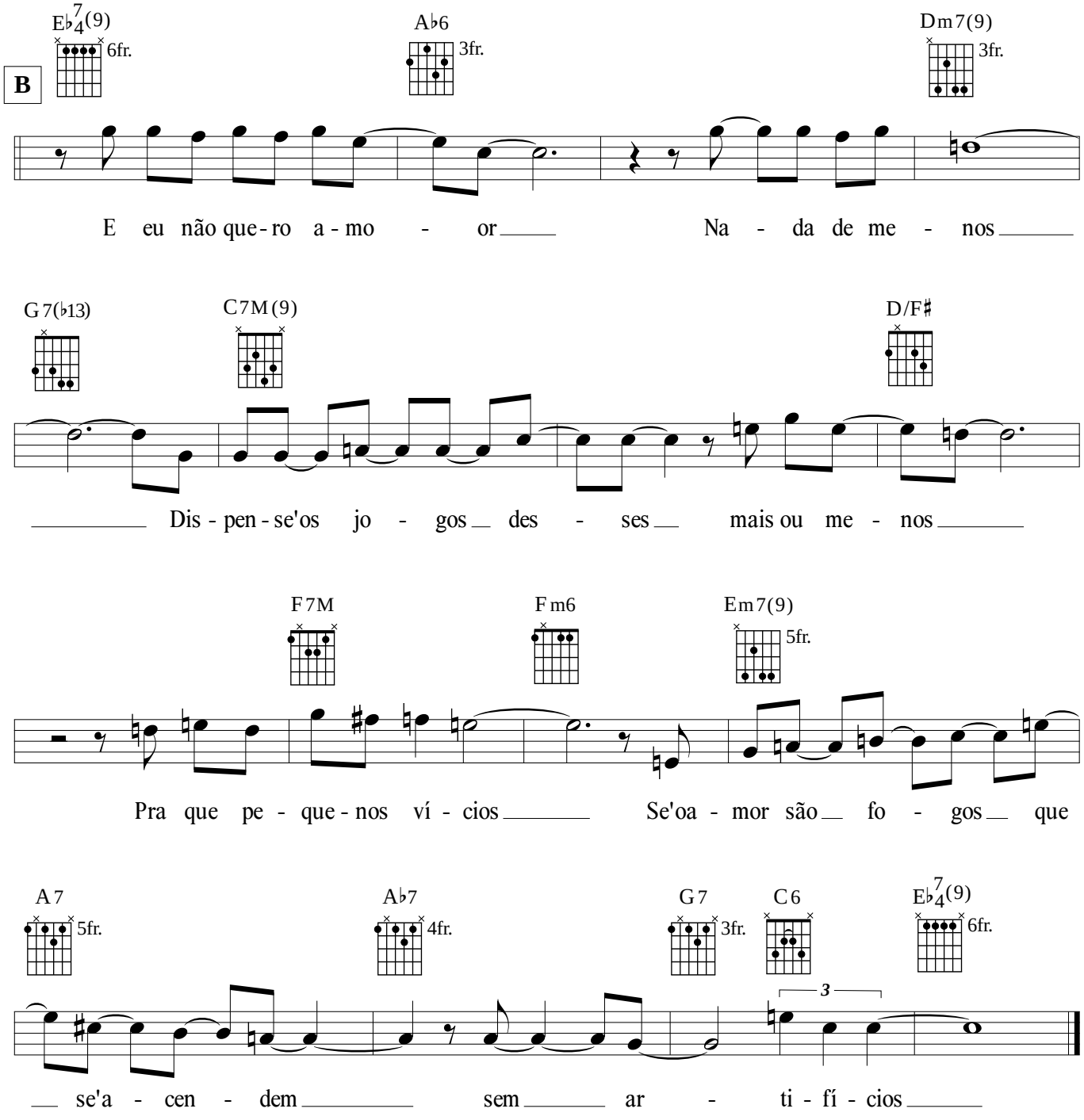
São tantas as respostas que eu não sei
Mas me perguntar já é tão gostoso
Ele tem algo perto, longe, gay
E vou prová-lo quente e carinhoso

< voltar ao sumário

O LADO QUENTE DO SER

Marina Lima/Antonio Cicero

< voltar ao sumário

O LADO QUENTE DO SER


B
E♭7(9) 6fr.
A♭6 3fr.
Dm7(9) 3fr.
E eu não que-ro a-mo - or Na - da de me - nos
G7(♭13)
C7M(9)
D/F♯
Dis - pen-se'os jo - gos des - ses mais ou me - nos
F7M
Fm6
Em7(9) 5fr.
Pra que pe - que-nos ví - cios Se'oa - mor são fo - gos que
A7 5fr.
A♭7 4fr.
G7 3fr.
C6
E♭7(9) 6fr.
3
se'a - cen - dem sem ar - ti - fí - cios

< voltar ao sumário

O LADO QUENTE DO SER

Eu gosto de ser mulher
Sonhar arder de amor
Desde que sou uma menina

De ser feliz ou sofrer
Com quem eu faça calor
Esse querer me ilumina

E eu não quero, amor
Nada de menos
Dispense os jogos desses mais ou menos
Pra que pequenos vícios
Se o amor são fogos que se acendem
Sem artifícios

Eu já quis ser bailarina
São coisas que eu não esqueço
E continuo ainda a sê-las

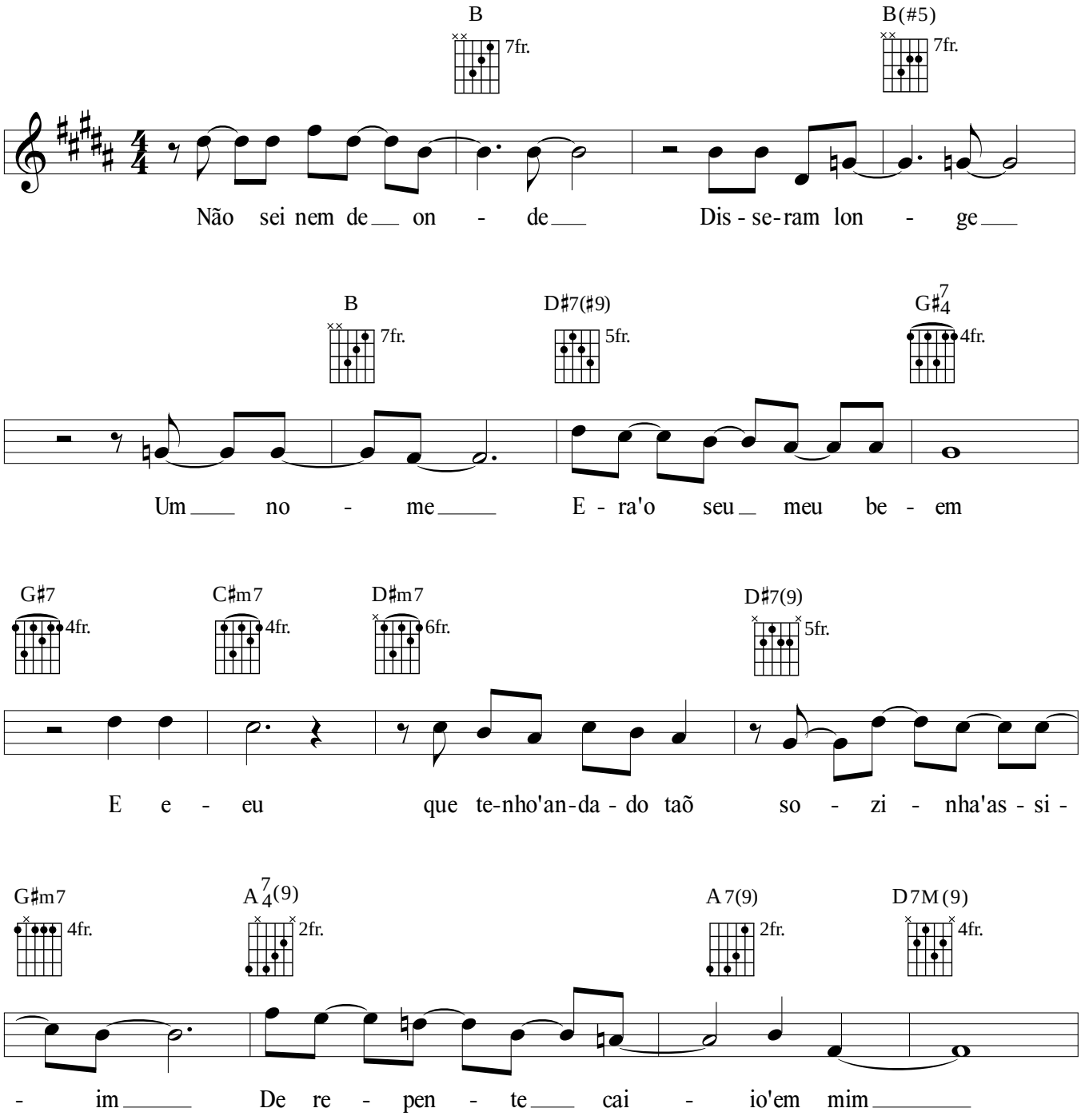
Minha vida me alucina
É como um filme que faço
Mas faço melhor ainda
Do que as estrelas

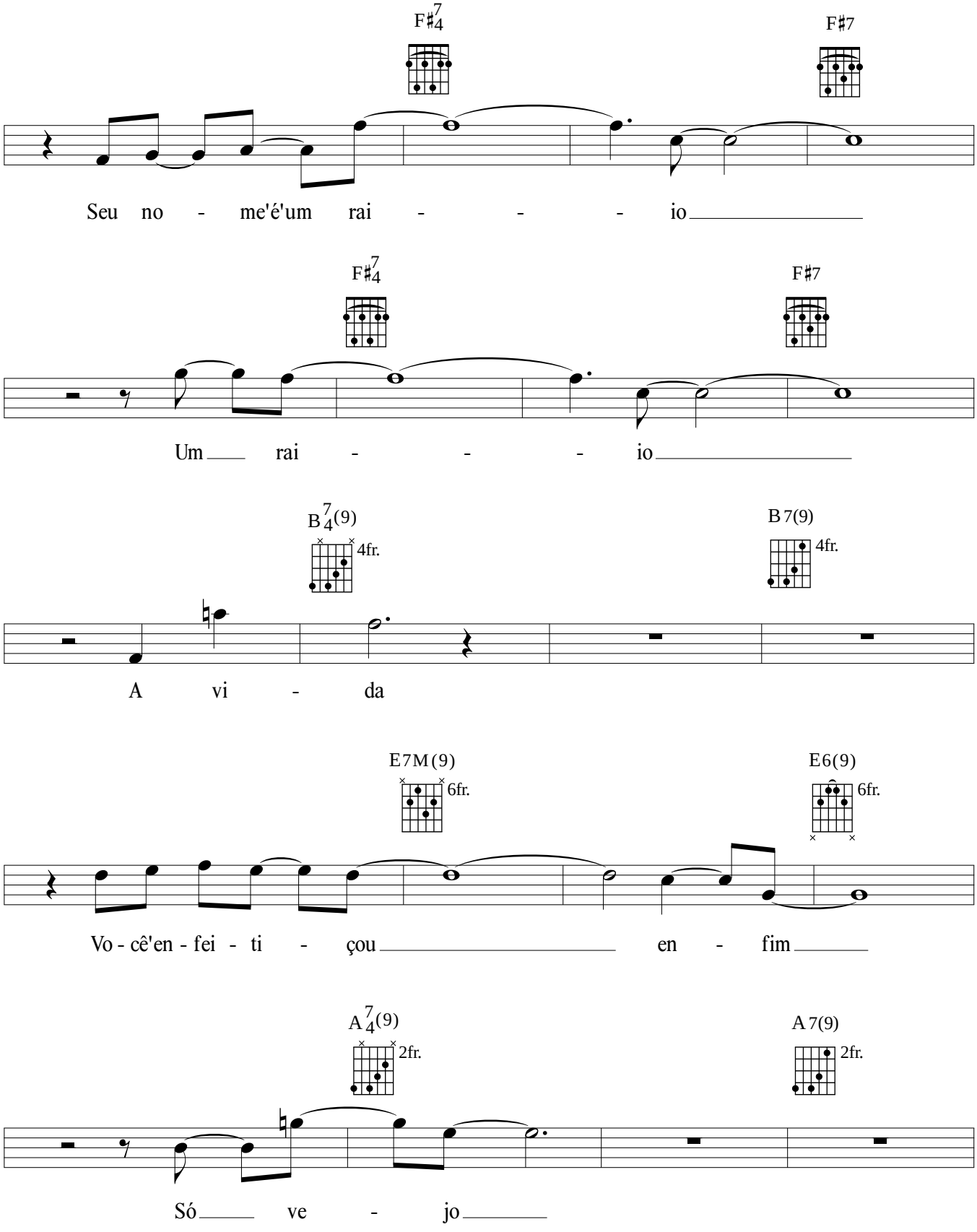
Então eu digo, amor
Chegue mais perto
E prove ao certo qual é o meu sabor
Ouça meu peito agora
Venha compor uma trilha sonora
Pra o amor

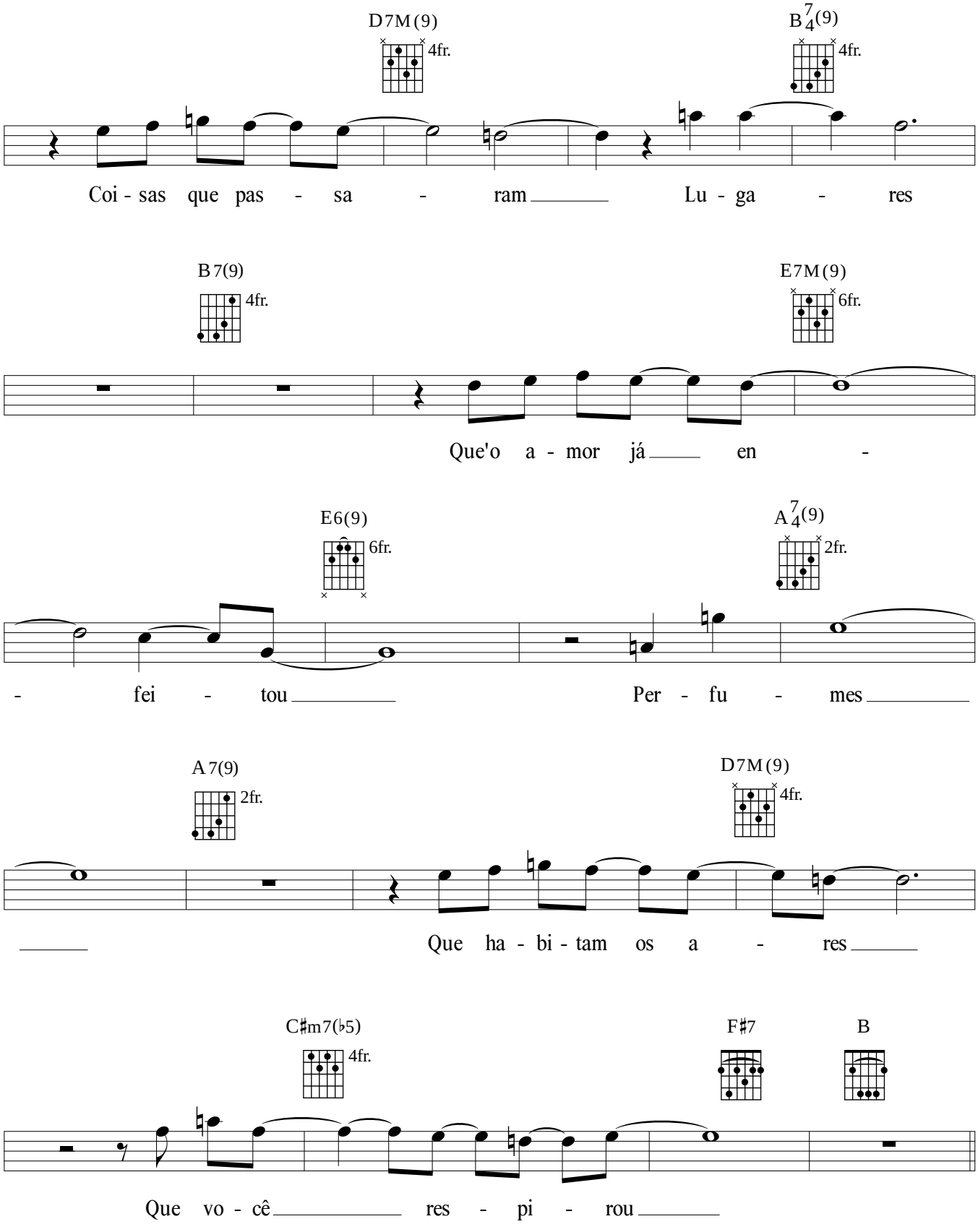
Eu gosto de ser mulher
Que mostra mais o que sente
O lado quente do ser
E canta mais docemente

< voltar ao sumário

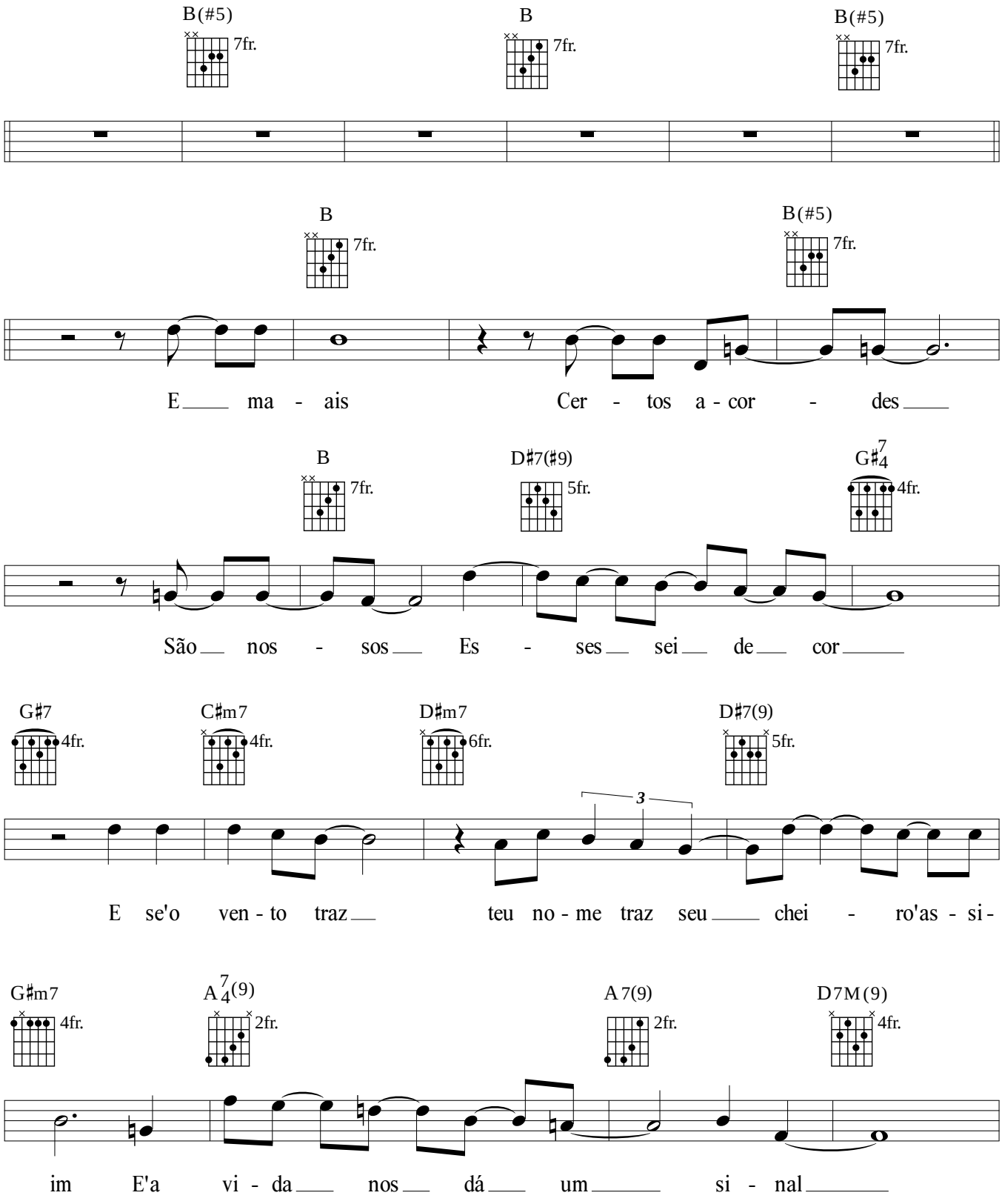
SEU NOME

Marina Lima/Antonio Cicero

< voltar ao sumário

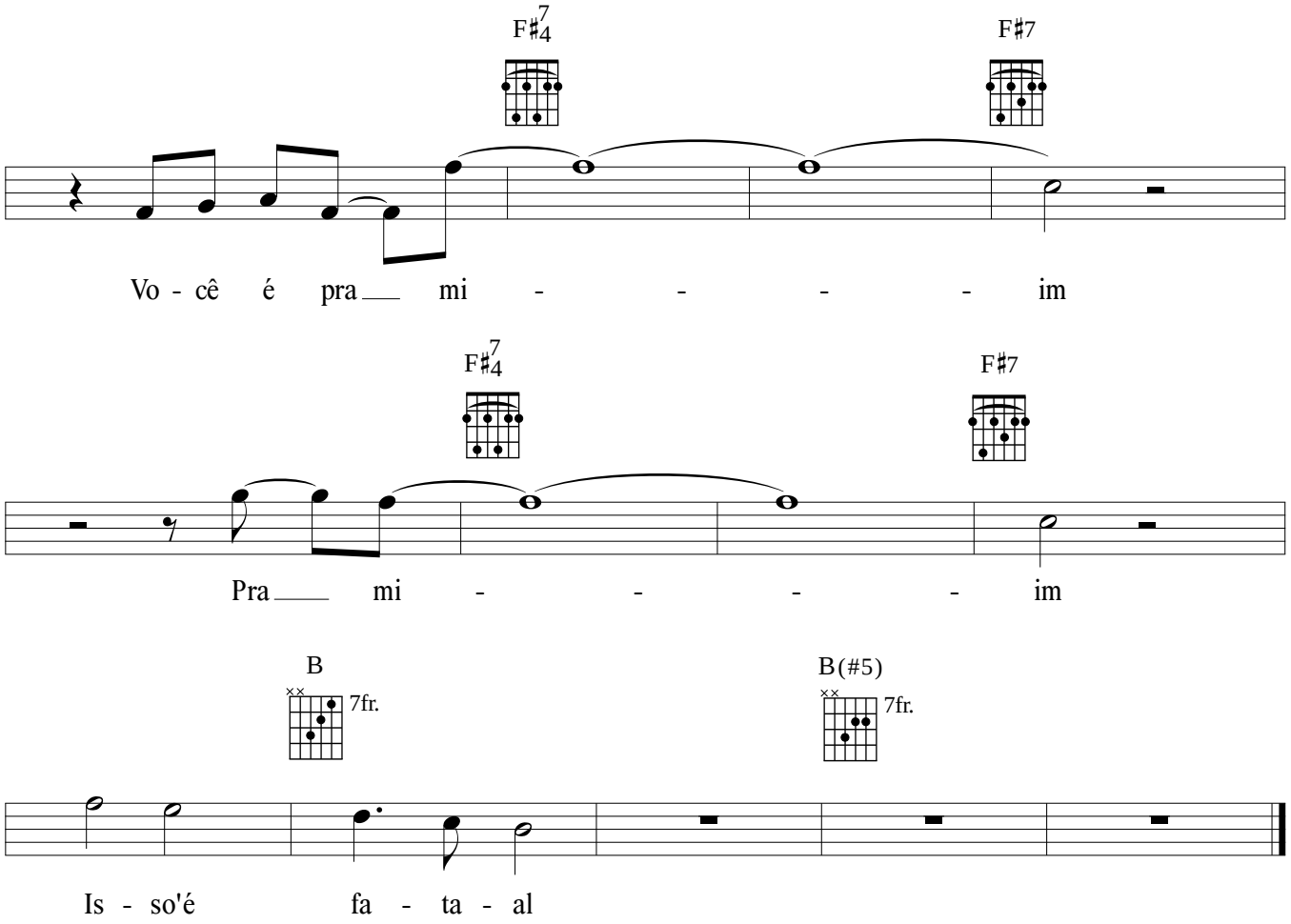
SEU NOME

< voltar ao sumário

SEU NOME

< voltar ao sumário

SEU NOME



< voltar ao sumário

SEU NOME

< voltar ao sumário

SEU NOME

Não sei nem de onde
Disseram longe
Um nome
Era o seu, meu bem

E eu
Que tenho andado tão sozinha assim
De repente caio em mim
Seu nome é um raio

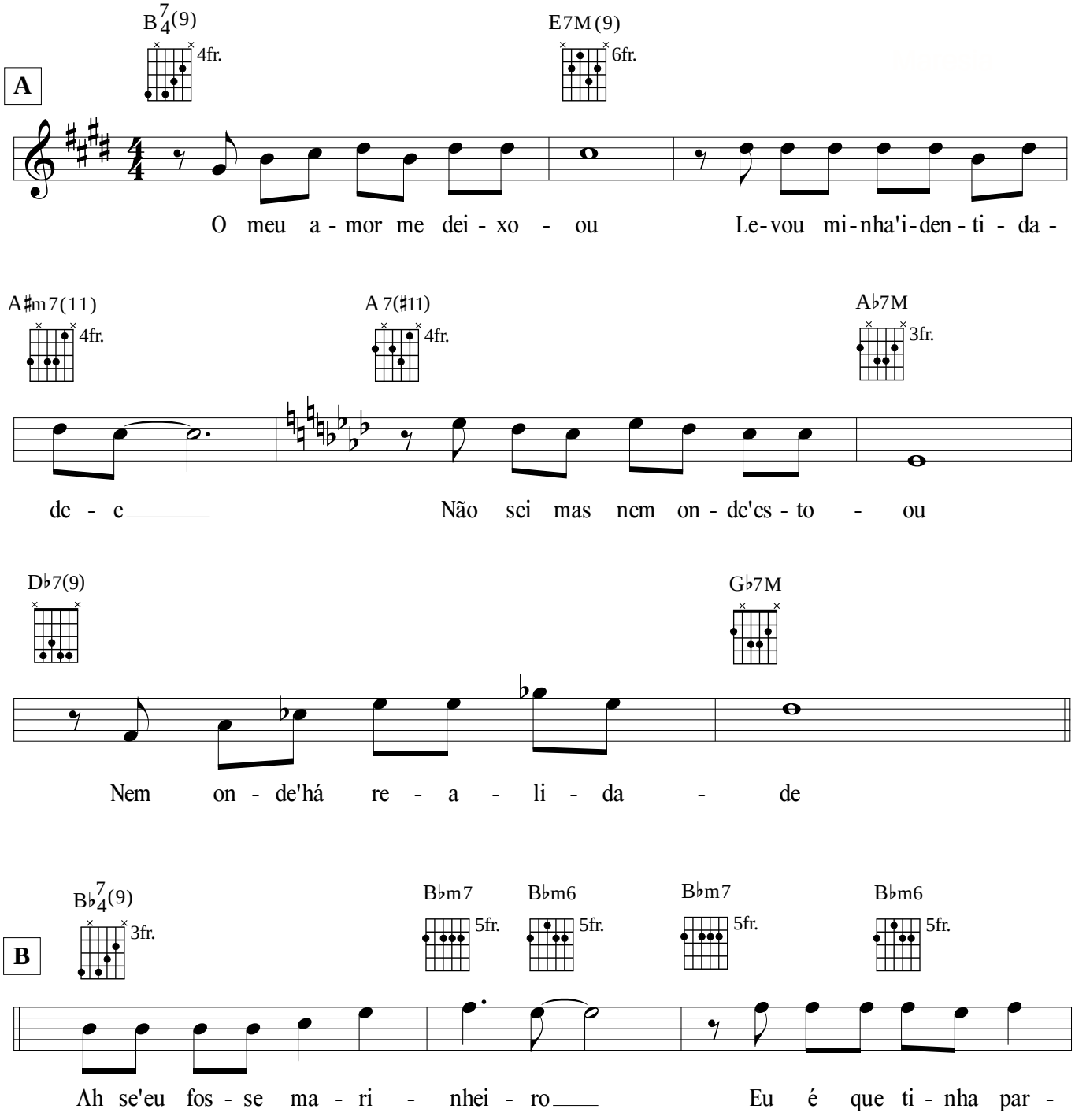
A vida
Você enfeitiçou enfim
Só vejo
Coisas que passaram
Lugares
Que o amor já enfeitou
Perfumes
Que habitam os ares
Que você respirou

E mais
Certos acordes
São nossos
Esses sei de cor
E se o vento traz seu nome, traz seu cheiro assim
E a vida nos dá um sinal
Você é pra mim
Isso é fatal

< voltar ao sumário

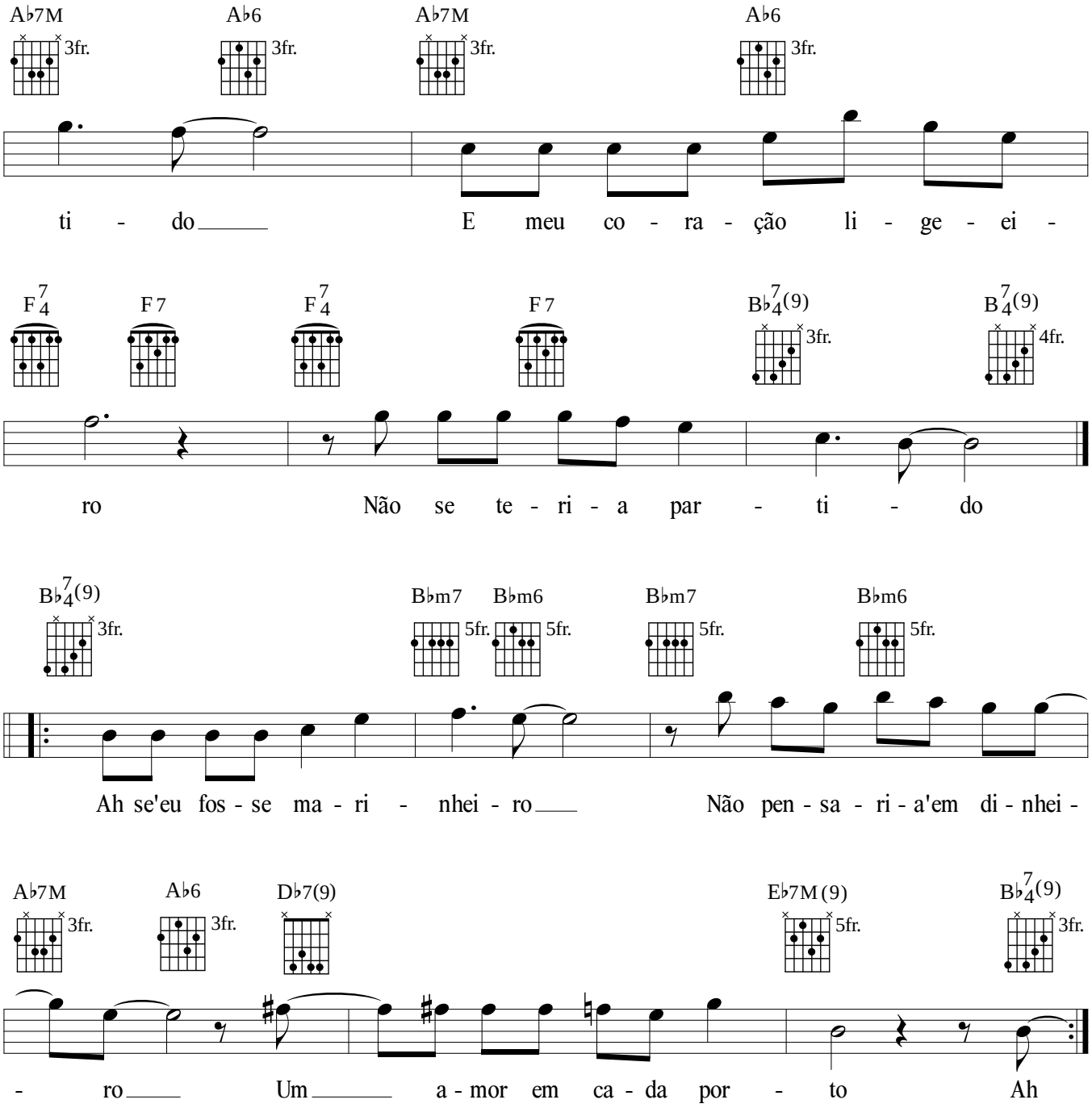
MARESIA

Paulo Machado/Antonio Cicero


A
B7(9) 4fr.
E7M(9) 6fr.
O meu a - mor me dei - xo - ou
Le-vou mi-nha'i-den - ti - da -
A♯m7(11) 4fr.
A7(♯11) 4fr.
A♭7M 3fr.
de - e
Não sei mas nem on - de'es - to - ou
D♭7(9)
G♭7M
Nem on - de'há re - a - li - da - de
B
B♭7(9) 3fr.
B♭m7 5fr.
B♭m6 5fr.
B♭m7 5fr.
B♭m6 5fr.
Ah se'eu fos - se ma - ri - nhei - ro
Eu é que ti - nha par -

< voltar ao sumário

MARESIA


A♭7M 3fr.
A♭6 3fr.
A♭7M 3fr.
A♭6 3fr.
ti - do E meu co - ra - ção li - ge - ei -
F7/4 F7 F7/4 F7 B♭7/4(9) 3fr. B7/4(9) 4fr.
ro Não se te - ri - a par - ti - do
B♭7/4(9) 3fr.
B♭m7 5fr. B♭m6 5fr.
B♭m7 5fr. B♭m6 5fr.
Ah se'eu fos - se ma - ri - nhei - ro Não pen - sa - ri - a'em di - nhei -
A♭7M 3fr.
A♭6 3fr.
D♭7(9)
E♭7M(9) 5fr.
B♭7/4(9) 3fr.
- ro Um a - mor em ca - da por - to Ah

< voltar ao sumário

O meu amor me deixou
Levou minha identidade
Não sei mais nem onde estou
Nem onde há realidade

Ah, se eu fosse marinheiro
Eu é que tinha partido
E meu coração ligeiro
Não se teria partido

Mas se partisse colava
Com cola de maresia
Amava e desamava
Sem peso e com poesia

Ah, se eu fosse marinheiro
Seria doce o meu lar
Não só o Rio de Janeiro
A imensidão e o mar

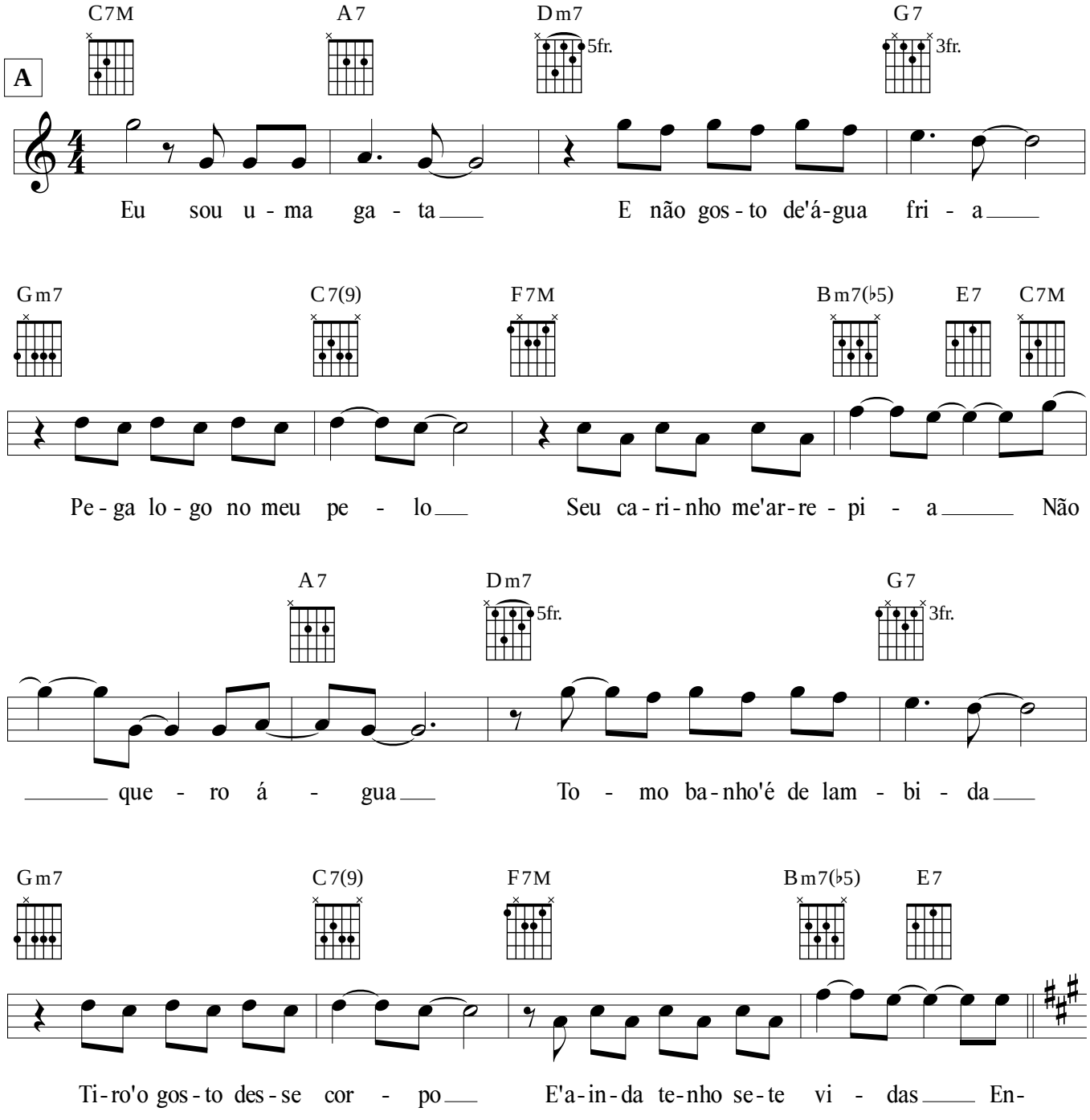
Leste, Oeste, Norte e Sul
Onde um homem se situa
Quando o sol sobre o azul
Ou, quando no mar, a lua

Não buscaria conforto
Nem pensaria em dinheiro
Um amor em cada porto
Ah, se eu fosse marinheiro

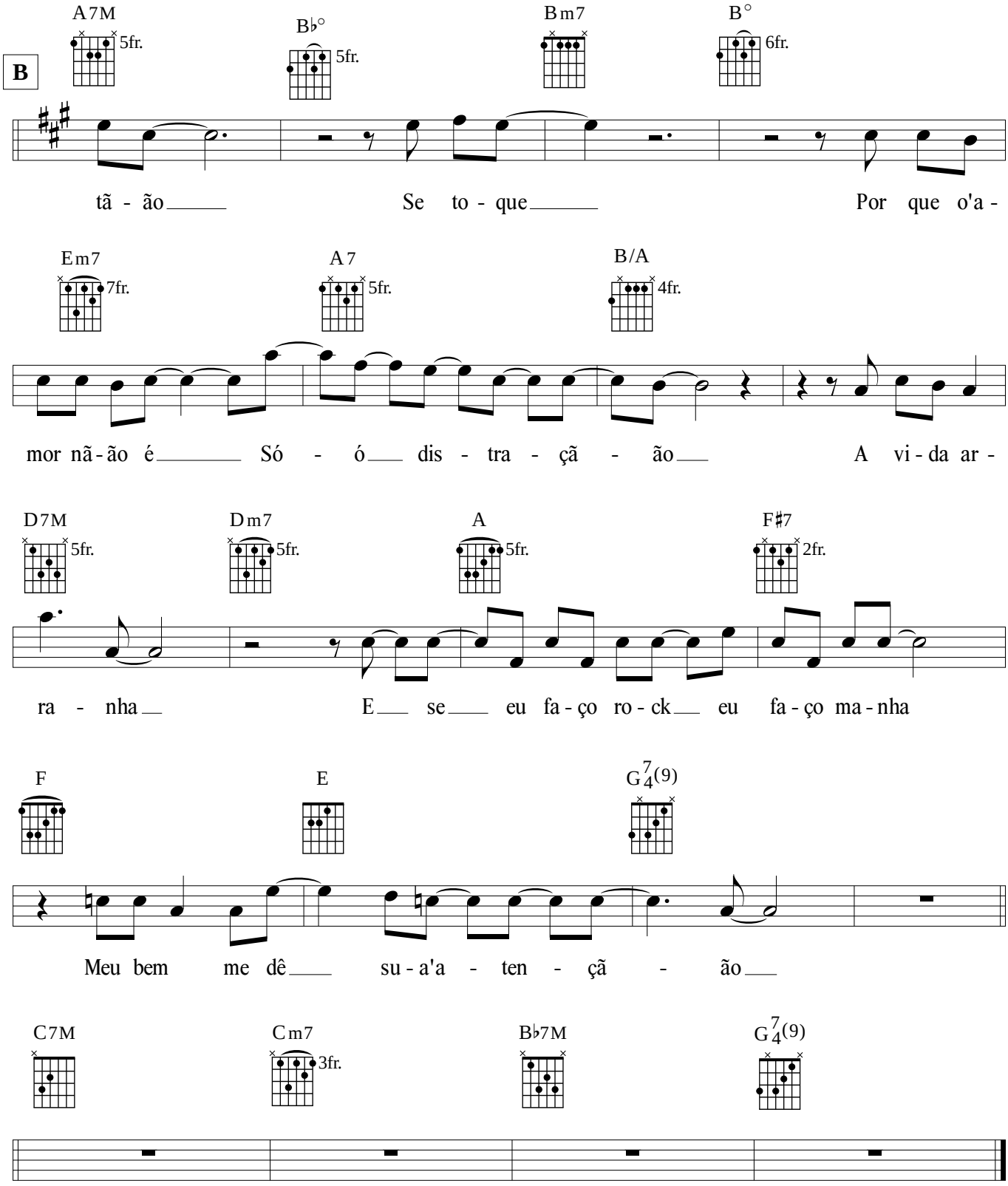
< voltar ao sumário

GATA TODO DIA

Léo Jaime/Marina Lima/Tavinho Paes



< voltar ao sumário

GATA TODO DIA

B
A7M 5fr.
B♭° 5fr.
Bm7
B° 6fr.
tã - ão Se to - que Por que o'a -
Em7 7fr.
A7 5fr.
B/A 4fr.
mor nã - ão é Só - ó dis - tra - ção - ão A vi - da ar -
D7M 5fr.
Dm7 5fr.
A 5fr.
F♯7 2fr.
ra - nha E se eu fa - ço ro - ck eu fa - ço ma - nha
F
E
G7(9)
Meu bem me dê su - a'a - ten - ção - ão
C7M
Cm7 3fr.
B♭7M
G7(9)

< voltar ao sumário

Eu sou uma gata
E não gosto de água fria
Pega logo no meu pelo
Seu carinho me arrepia

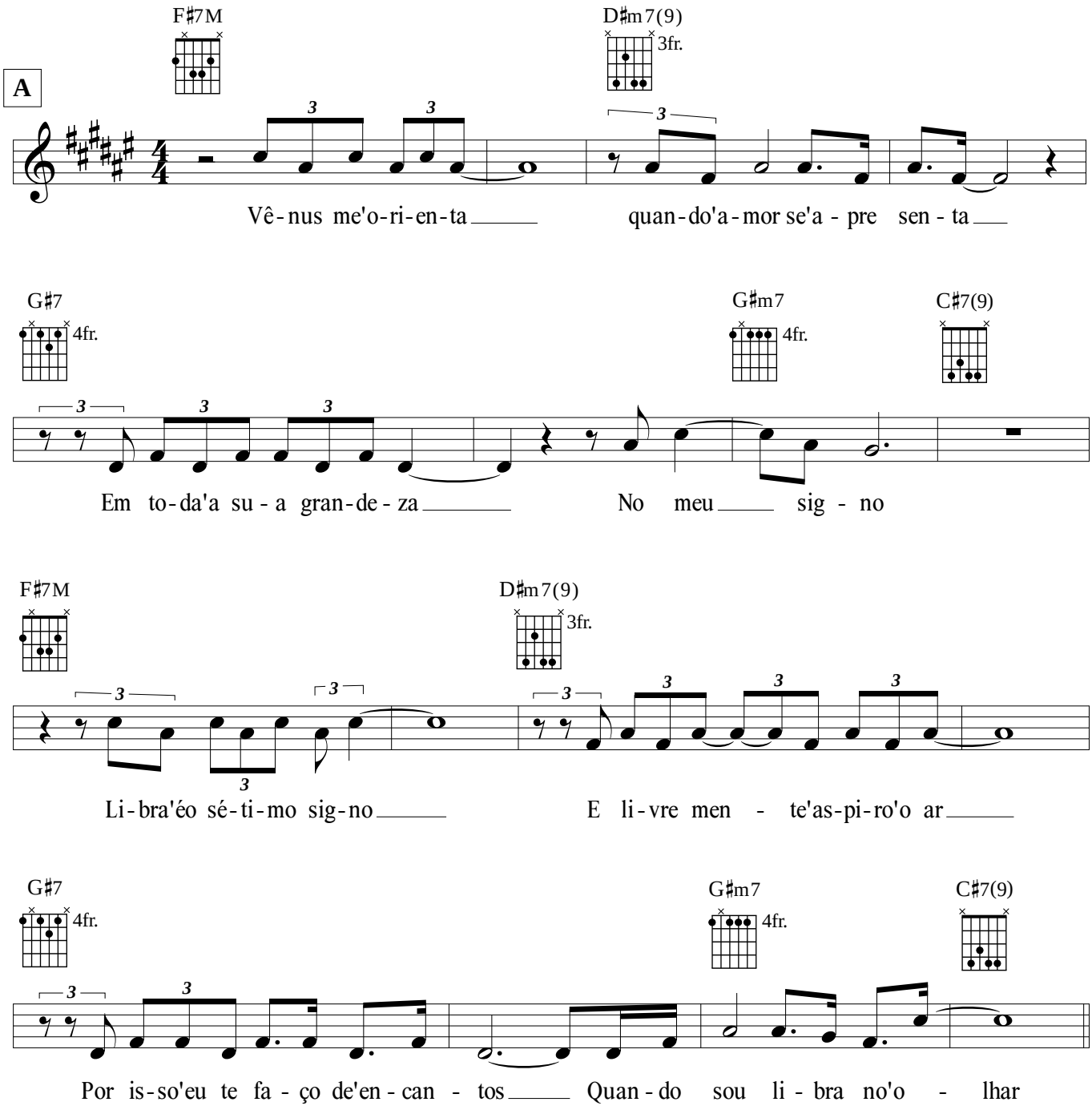
Não quero água
Tomo banho é de lambida
Tiro o gosto desse corpo
E ainda tenho sete vidas

Então se toque
Porque o amor não é só distração
A vida arranha
E, se eu faço rock, eu faço manha
Meu bem, me dê sua atenção

< voltar ao sumário

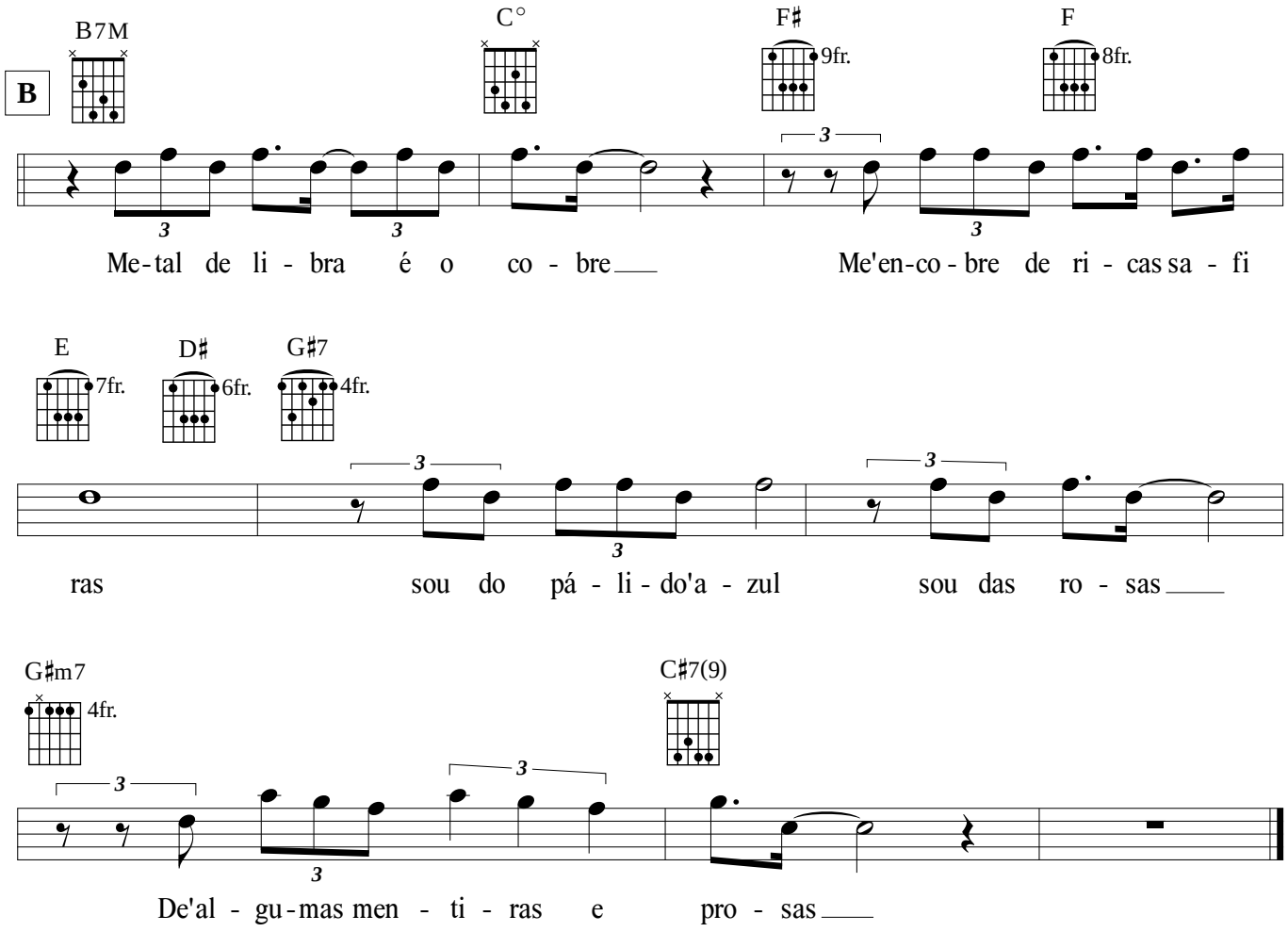
LIBRA

Fred Nascimento



< voltar ao sumário

LIBRA



< voltar ao sumário

LIBRA

Vênus me orienta
Quando o amor se apresenta
Em toda a sua grandeza
No meu signo

Libra é o sétimo signo
E livremente aspiro o ar
Por isso eu te faço de encantos
Quando sou Libra no olhar

Metal de Libra é o cobre
Me encobre de ricas safiras
Sou do pálido azul, sou das rosas
De algumas mentiras e prosas

Será bem fácil me levar
E dessa forma me esconder
Das decisões e dificuldades que são
Dessa vida que assim tem de ser

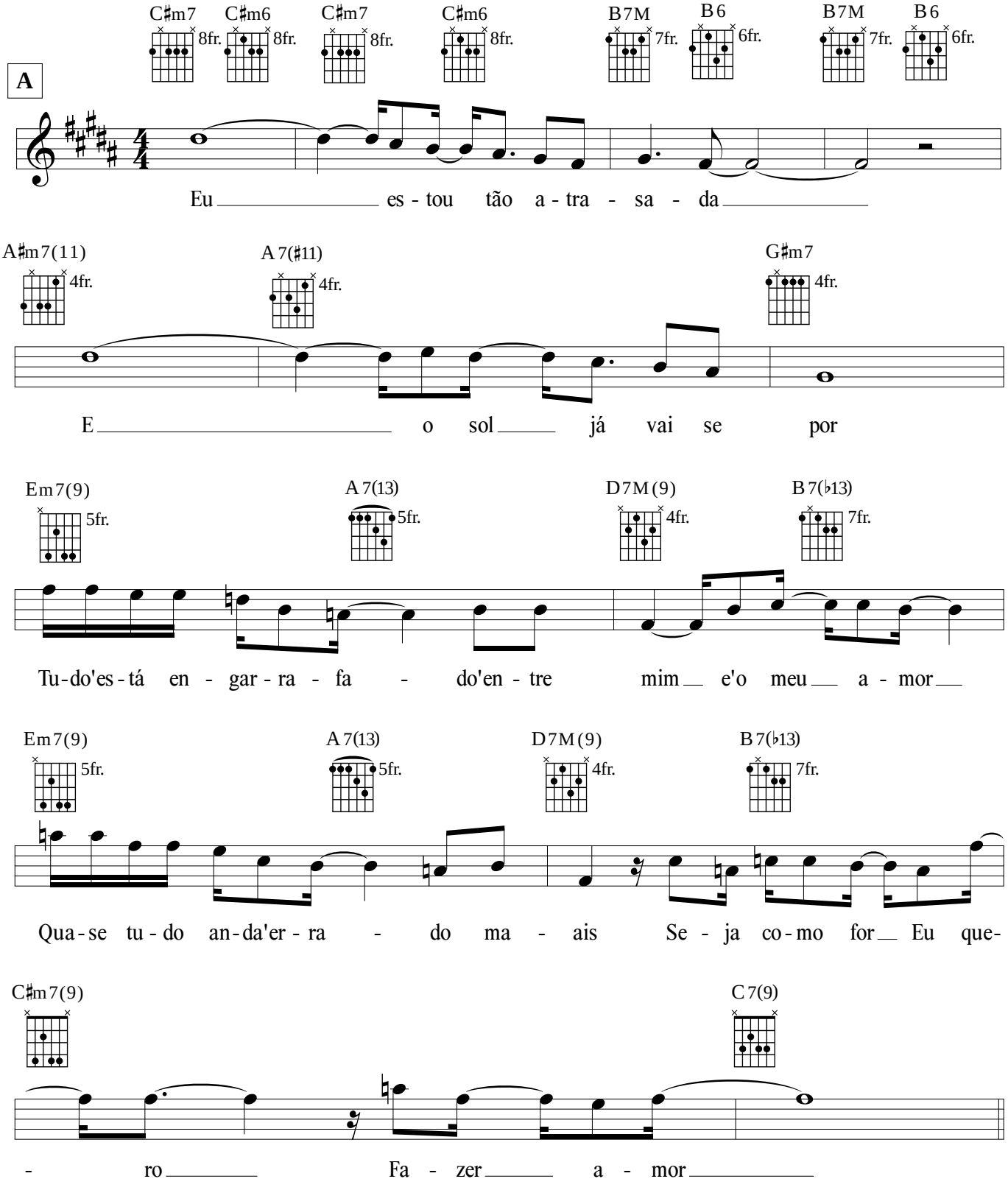
Quando acho às vezes difícil
A escolha de um rumo a seguir
Lembro ser um menino de Libra
E obrigo a vida com fibra sorrir

E verei tua vida em teu prisma
Que farei tudo tão musical
E apesar dessa minha preguiça
Também saberei ser seu grande rival

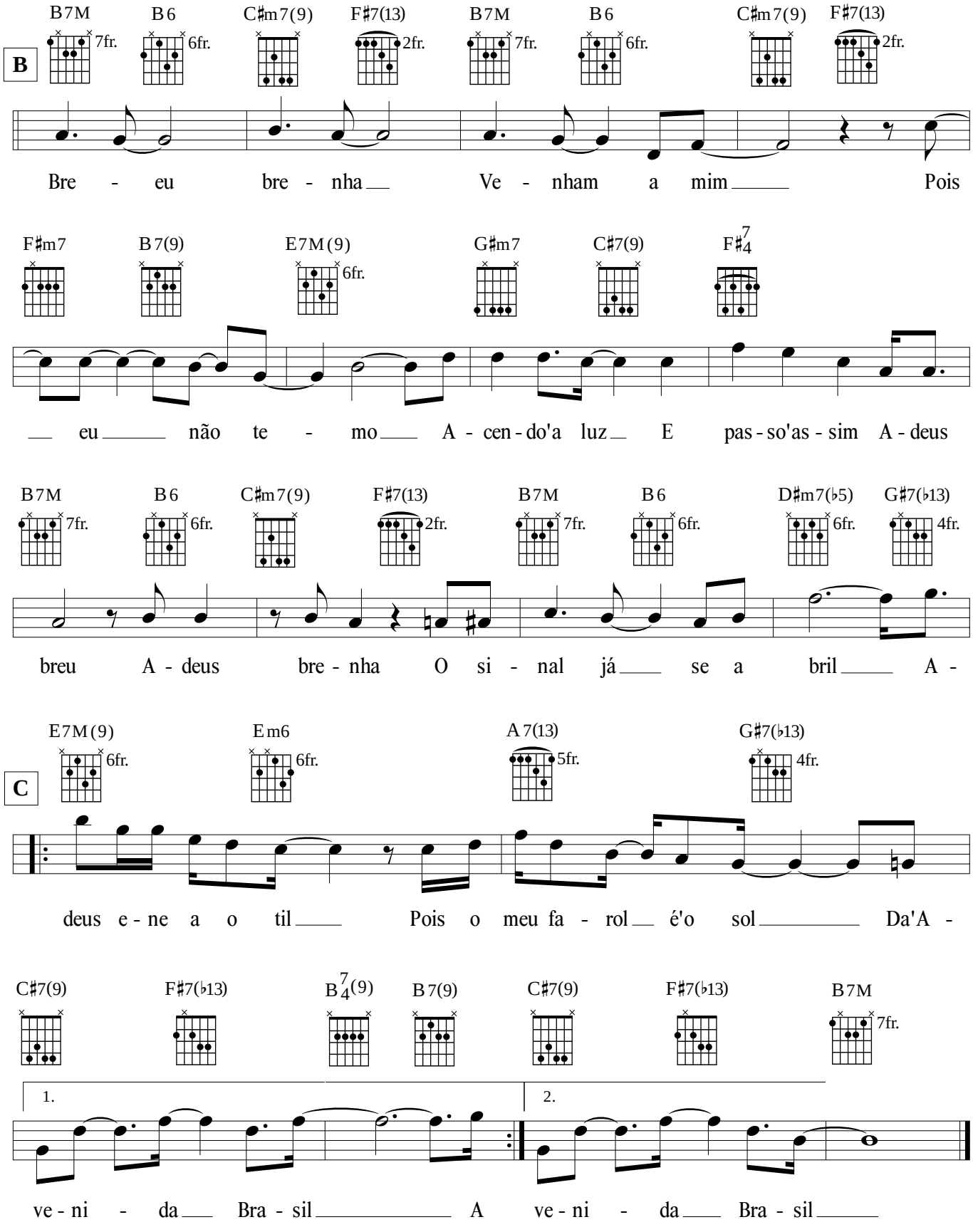
< voltar ao sumário

AVENIDA BRASIL

Marina Lima//Antonio Cícero

Avenida Brasil

A
C♯m7 8fr. C♯m6 8fr. C♯m7 8fr. C♯m6 8fr. B7M 7fr. B6 6fr. B7M 7fr. B6 6fr.
Eu es - tou tão a - tra - sa - da
A♯m7(11) 4fr. A7(♯11) 4fr. G♯m7 4fr.
E o sol já vai se por
Em7(9) 5fr. A7(13) 5fr. D7M(9) 4fr. B7(♭13) 7fr.
Tu-do'es-tá en - gar - ra - fa - do'en - tre mim e'o meu a - mor
Em7(9) 5fr. A7(13) 5fr. D7M(9) 4fr. B7(♭13) 7fr.
Qua-se tu - do an-da'er - ra - do ma - ais Se - ja co-mo for Eu que-
C♯m7(9) C7(9)
- ro Fa - zer a - mor

< voltar ao sumário

AVENIDA BRASIL

< voltar ao sumário

AVENIDA BRASIL

Eu estou tão atrasada
E o sol já vai se pôr
Tudo está engarrafado
Entre mim e o meu amor
Quase tudo anda errado
Mas seja como for
Eu quero é fazer amor

Ligo o rádio mas é hora
De tocar “O guarani”
Meu deus, o que é que eu faço agora?
Onde é que está a Rita Lee?
Quase tudo está por fora
Assim, desde que nasci
Mas à noite eu chego a ti

Breu, brenha
Venham a mim
Pois eu não temo
Acendo a luz
E passo assim

Adeus, breu, adeus, brenha
O sinal já se abriu
Adeus, N, A, O, til
Pois o meu farol é o sol
Da avenida Brasil

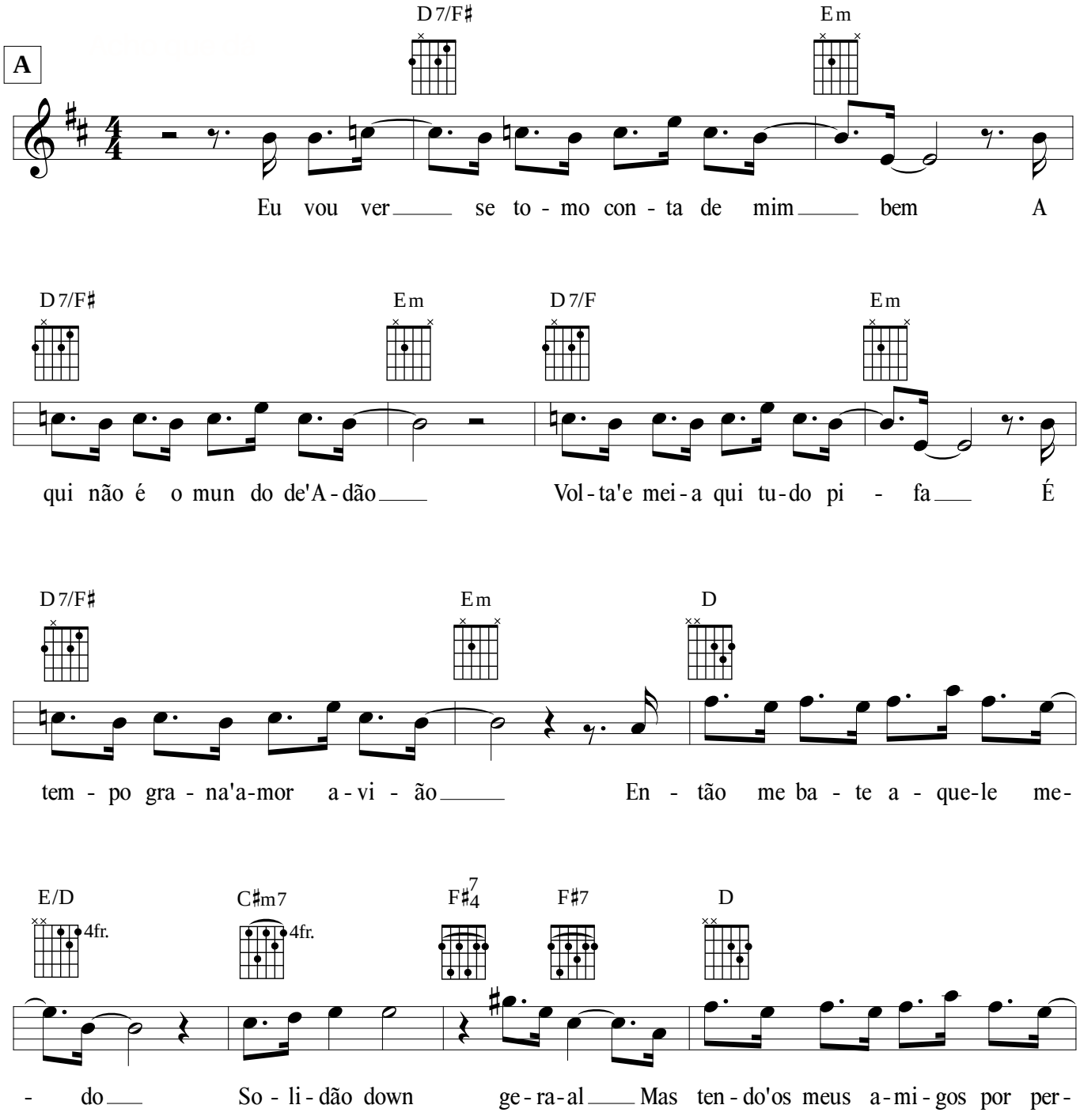
< voltar ao sumário

DESTA VIDA, DESTA ARTE (1982)

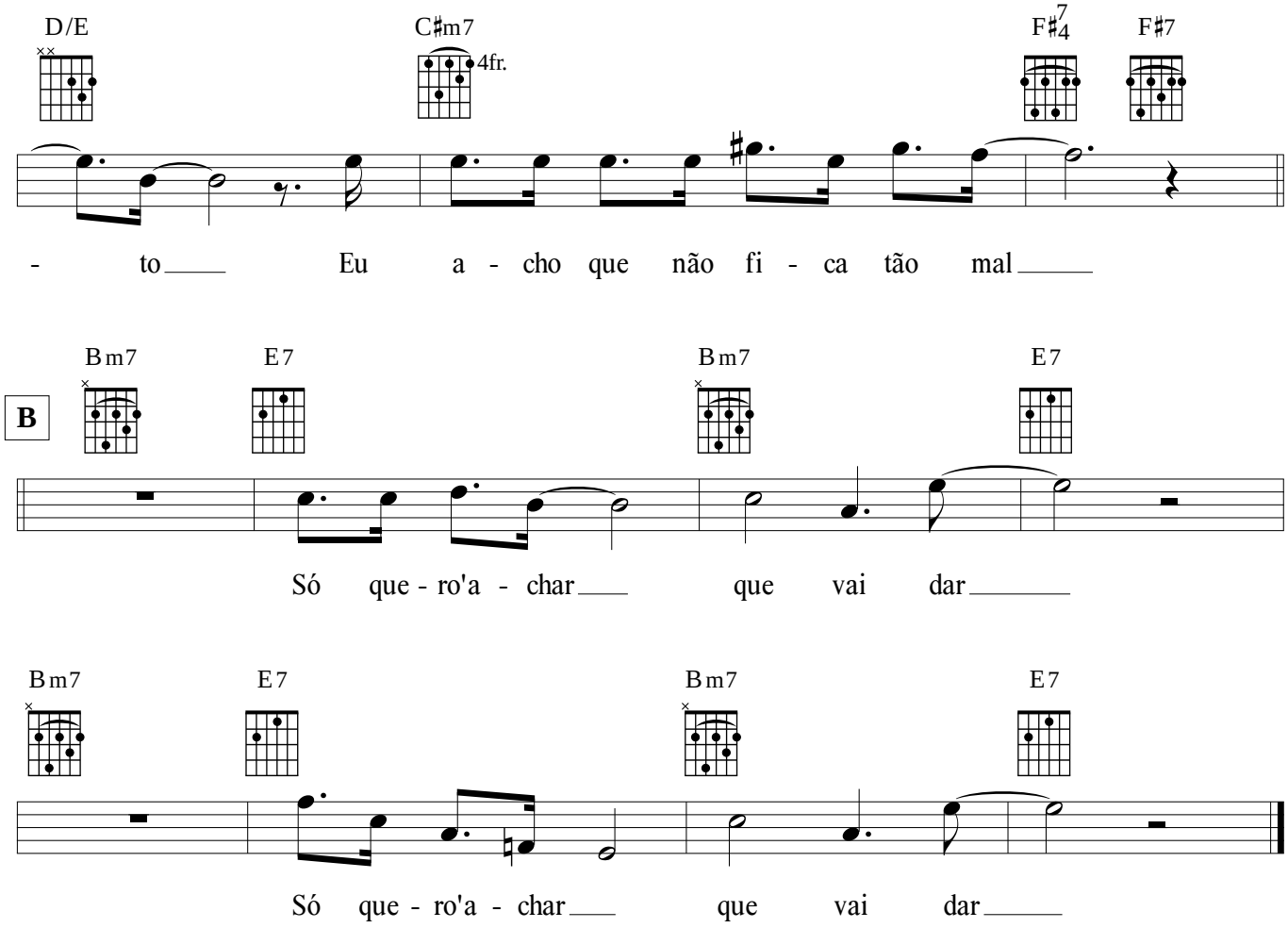
< voltar ao sumário

ACHO QUE DÁ

Marina Lima/Tavinho Paes


A
D7/F♯
Em
Eu vou ver se to - mo con - ta de mim bem A
D7/F♯
Em
D7/F
Em
qui não é o mun do de'A - dão Vol - ta'e mei - a qui tu - do pi - fa É
D7/F♯
Em
D
tem - po gra - na'a-mor a - vi - ão En - tão me ba - te a - que-le me-
E/D
4fr.
C♯m7
4fr.
F♯7
4
F♯7
D
- do So - li - dão down ge - ra - al Mas ten - do'os meus a - mi - gos por per -

< voltar ao sumário

ACHO QUE DÁ

< voltar ao sumário

ACHO QUE DÁ

Eu vou ver se tomo conta de mim bem
Aqui não é o mundo de Adão
Volta e meio aqui tudo pifa
É tempo, grana, amor, avião

Então me bate aquele medo
Solidão, um down geral
Mas tendo os meus amigos por perto
Eu acho que não fica tão mal

Só quero achar
Que vai dar

Periga uma blitz na esquina
Caretas marcam sob pressão
E a gente sempre com tudo em cima
O céu, a terra, a vida, a visão

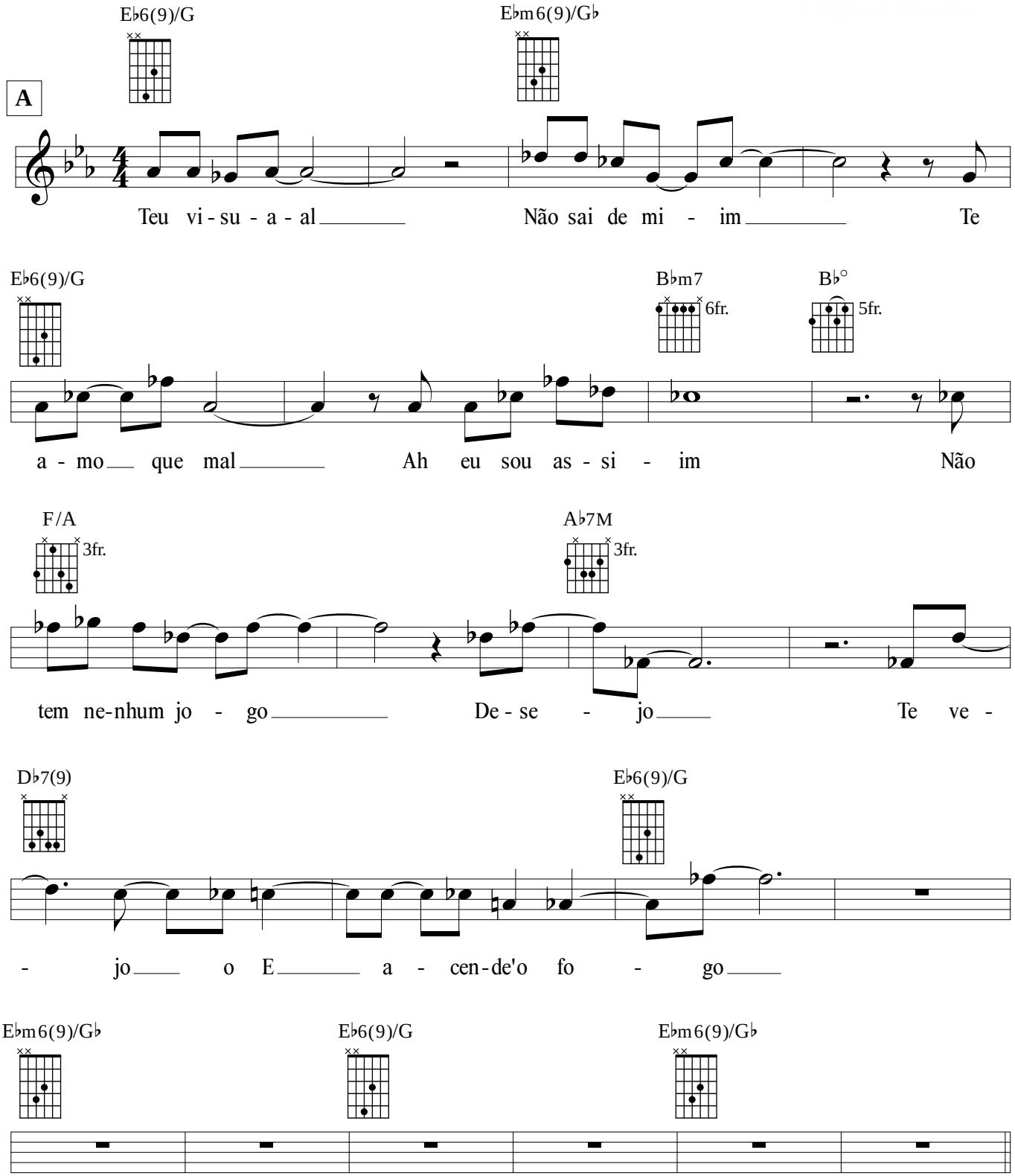
Só quero mesmo que o meu desejo
Saiba sempre enlouquecer
E a calma situando os meus medos
Assim acho que dá pra vencer

< voltar ao sumário

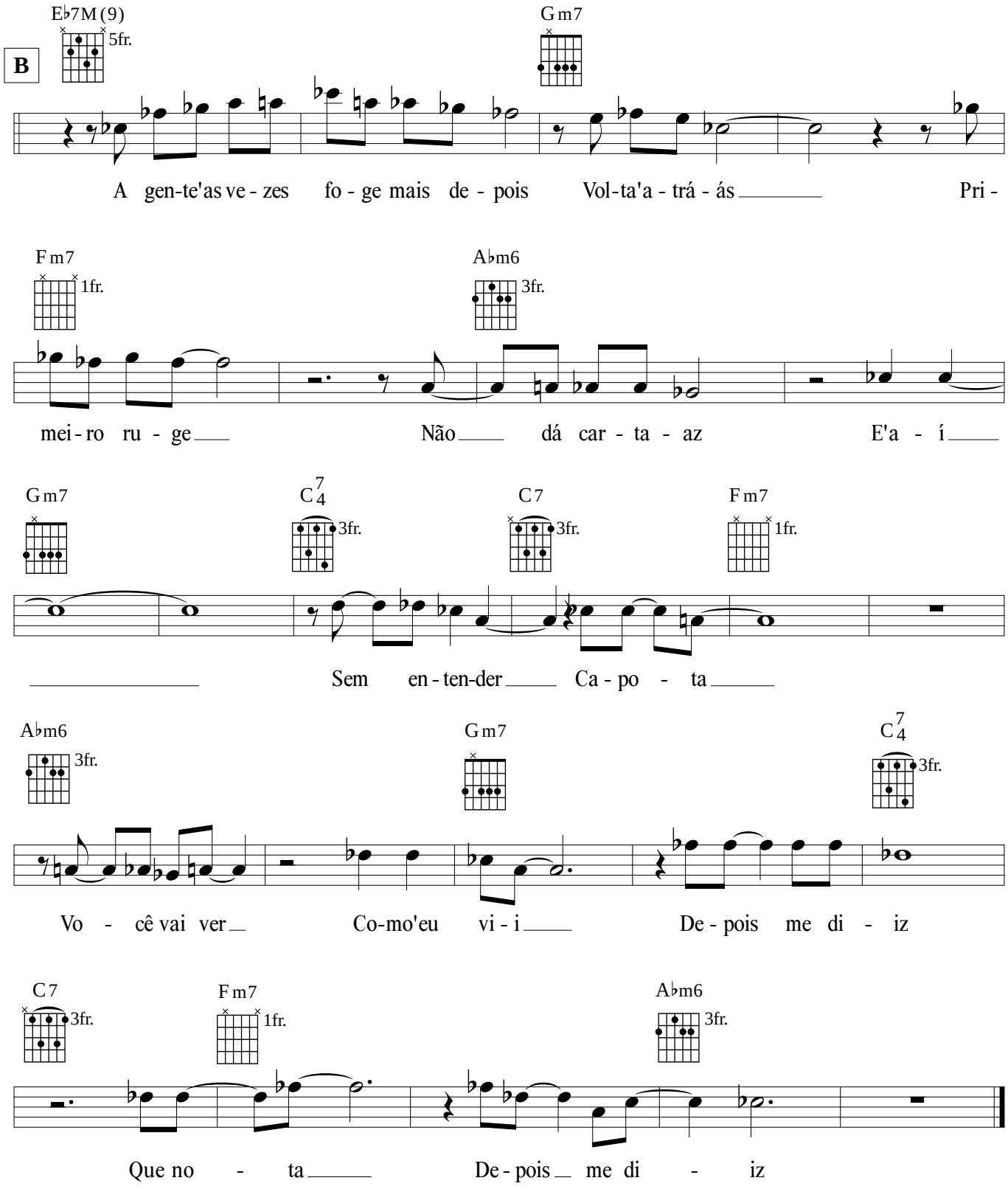
DEPOIS ME DIZ

Marina Lima/Antonio Cícero

CAPOTRASTE CASA I



< voltar ao sumário

DEPOIS ME DIZ

< voltar ao sumário

Teu visual
Não sai de mim
Te amo, que mal
Eu sou assim
Não tem nenhum jogo
Desejo
Te vejo
E acende o fogo

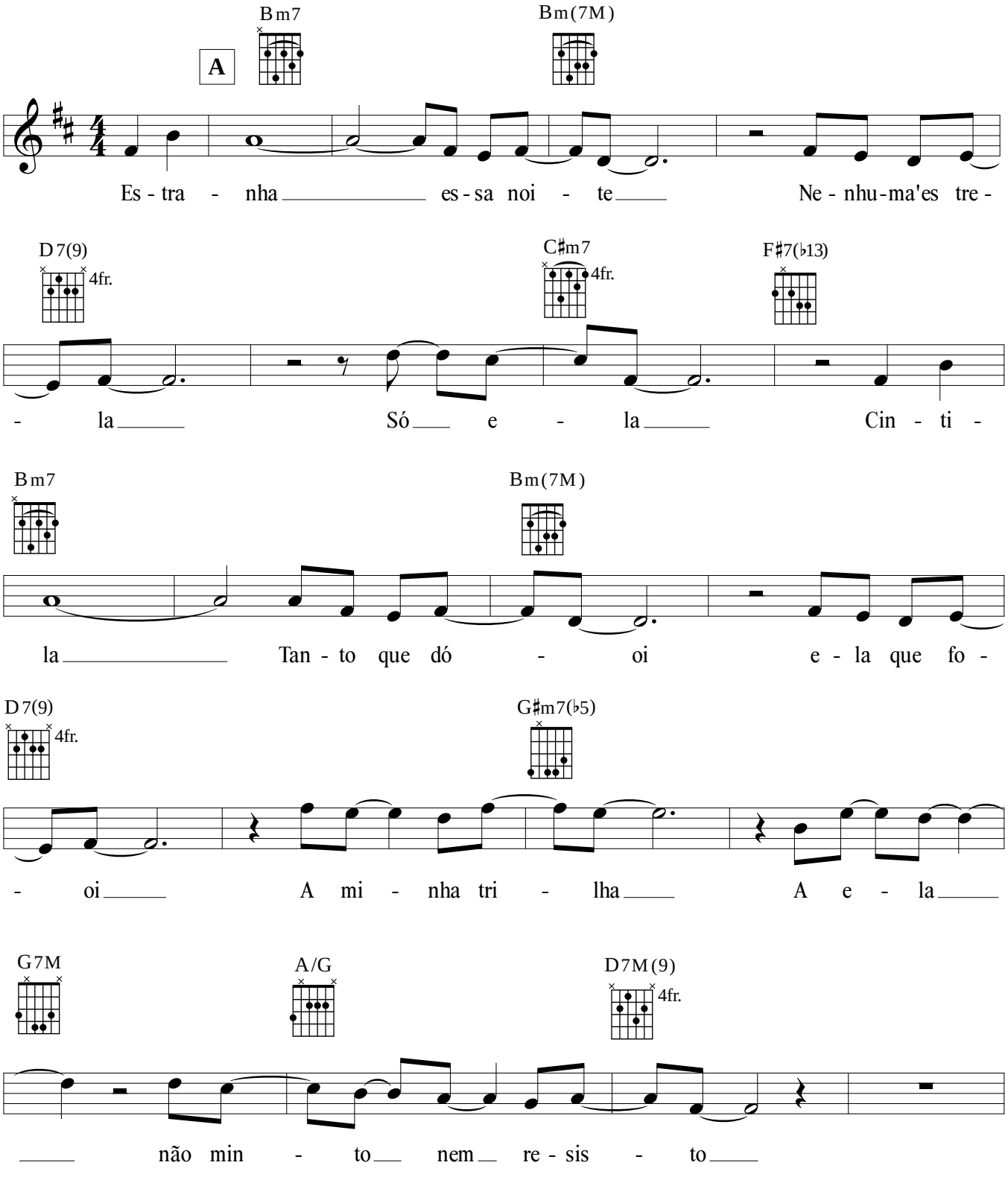
Um tremor me abala
Suor me umedece
Eu fico sem fala
A língua entorpece
Assim meio estranha
Me perco
Querendo
Você me ganha

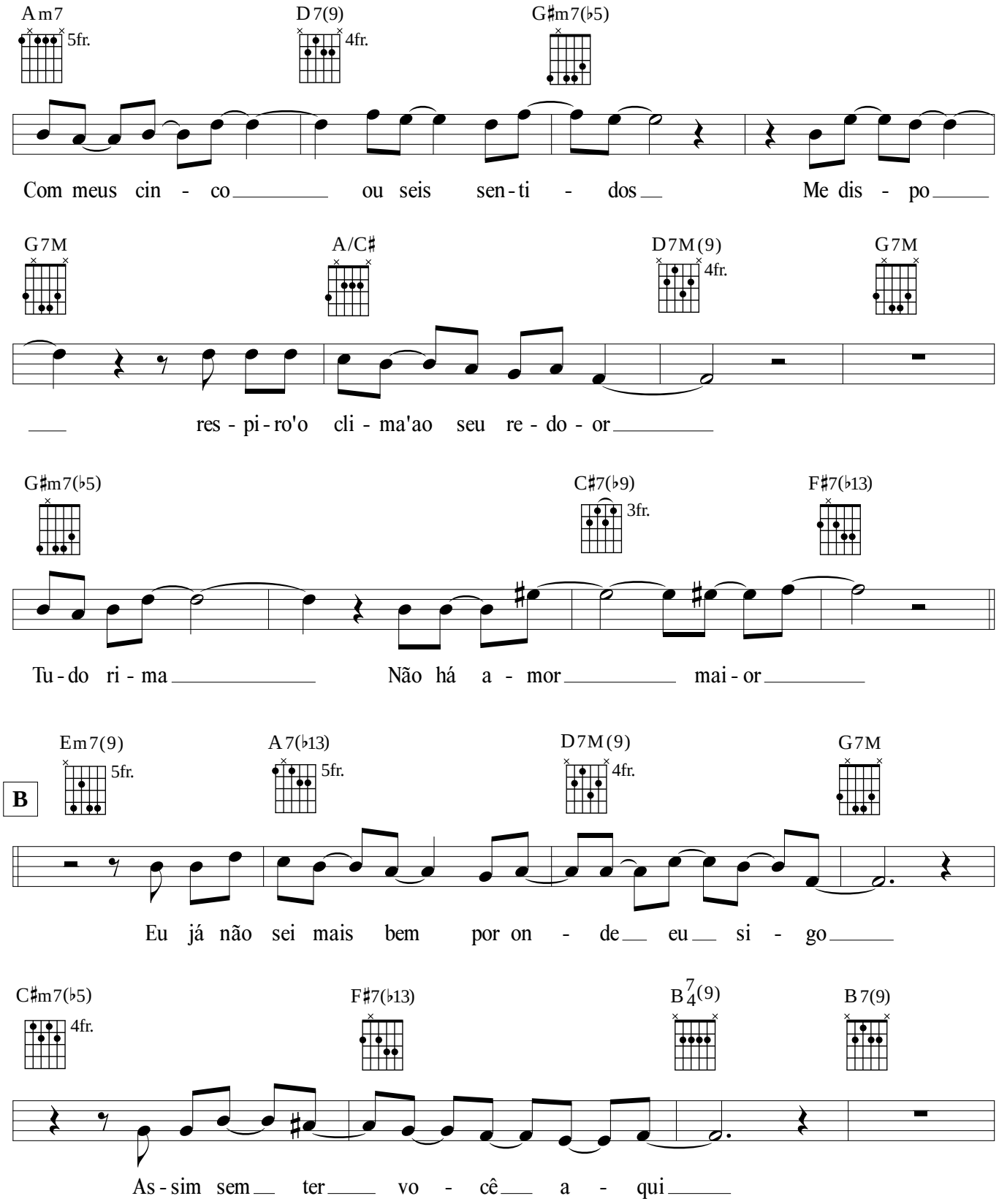
A gente às vezes foge
Mas depois volta atrás
Primeiro ruge
Não dá cartaz
E aí
Sem entender
Capota
Você vai ver
Como eu vi
Depois me diz
Que nota
Depois me diz

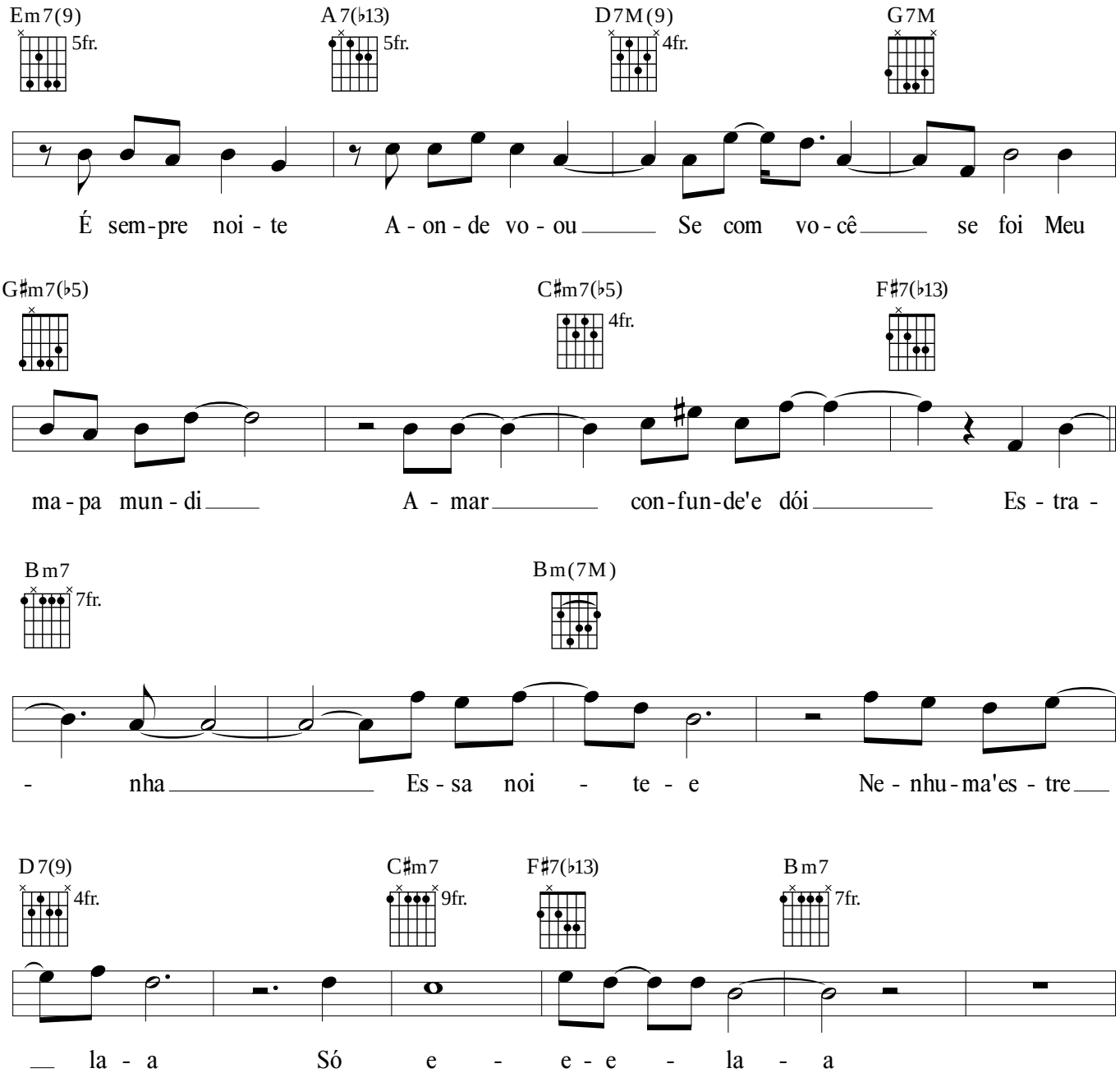
A noite cai
Brilho infinito
O amor é mais
Tudo foi dito
Mais eu te repito
Te quero
Te espero
E só acredito

< voltar ao sumário

MAPA MUNDI

Marina Lima//Antonio Cícero

< voltar ao sumário

MAPA MUNDI

< voltar ao sumário

MAPA MUNDI

< voltar ao sumário

MAPA MUNDI

Estranha
Essa noite
Nenhuma estrela
Só ela

Cintila
Tanto que dói
Ela que foi
A minha trilha

A ela não minto nem resisto
Com meus cinco ou seis sentidos
Me dispo
Respiro o clima ao seu redor
Tudo rima
Não há amor maior

Não, nada
Se perdeu
Você não disca
Nem eu

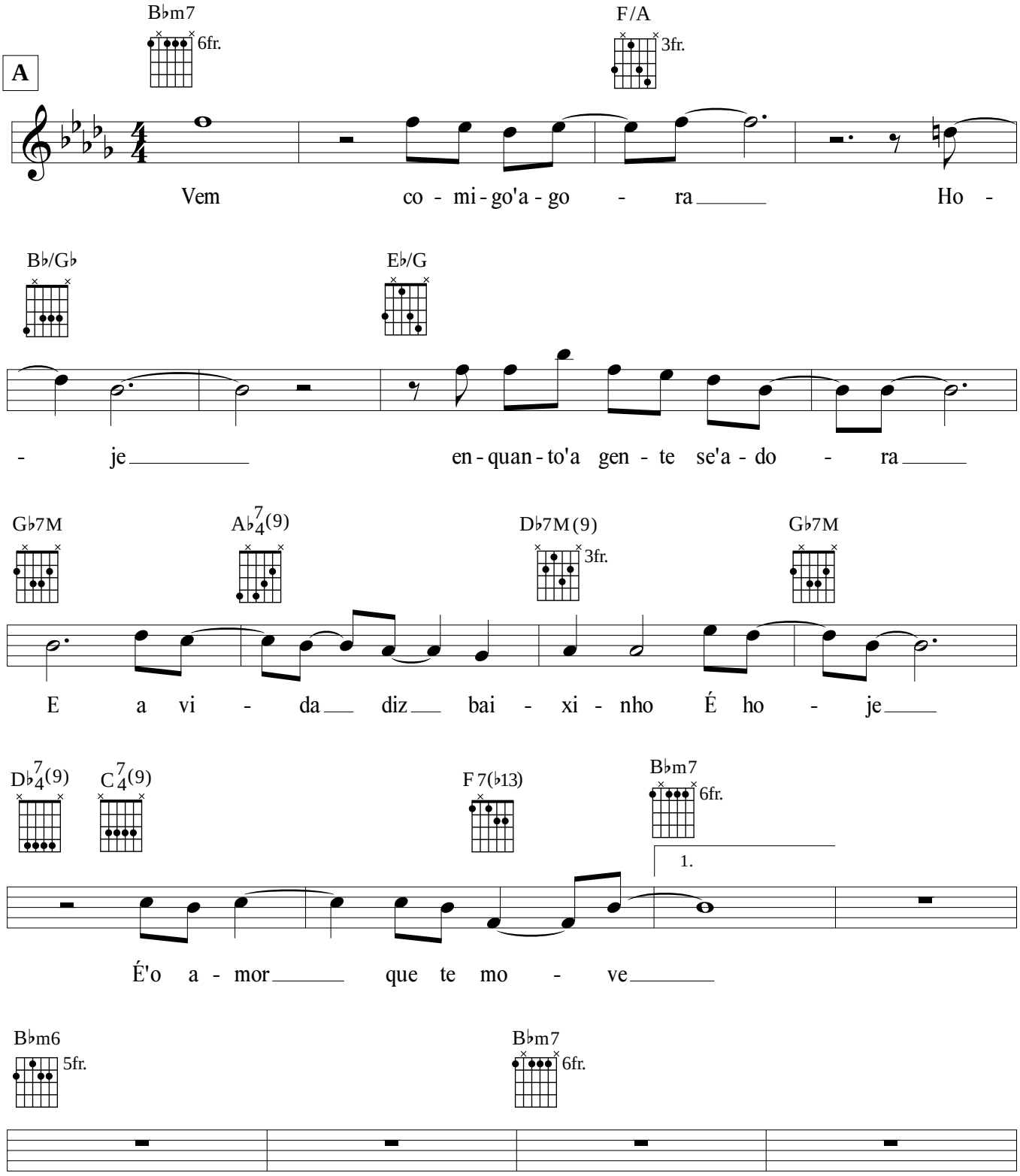
Mas se cruza
O nosso olhar
Algo faísca
E risca o ar

Acendo e deixo outro cigarro
Só revejo aquele carro
Um beijo
E o início de um amor
Tanto desejo
Nosso esplendor
E dor

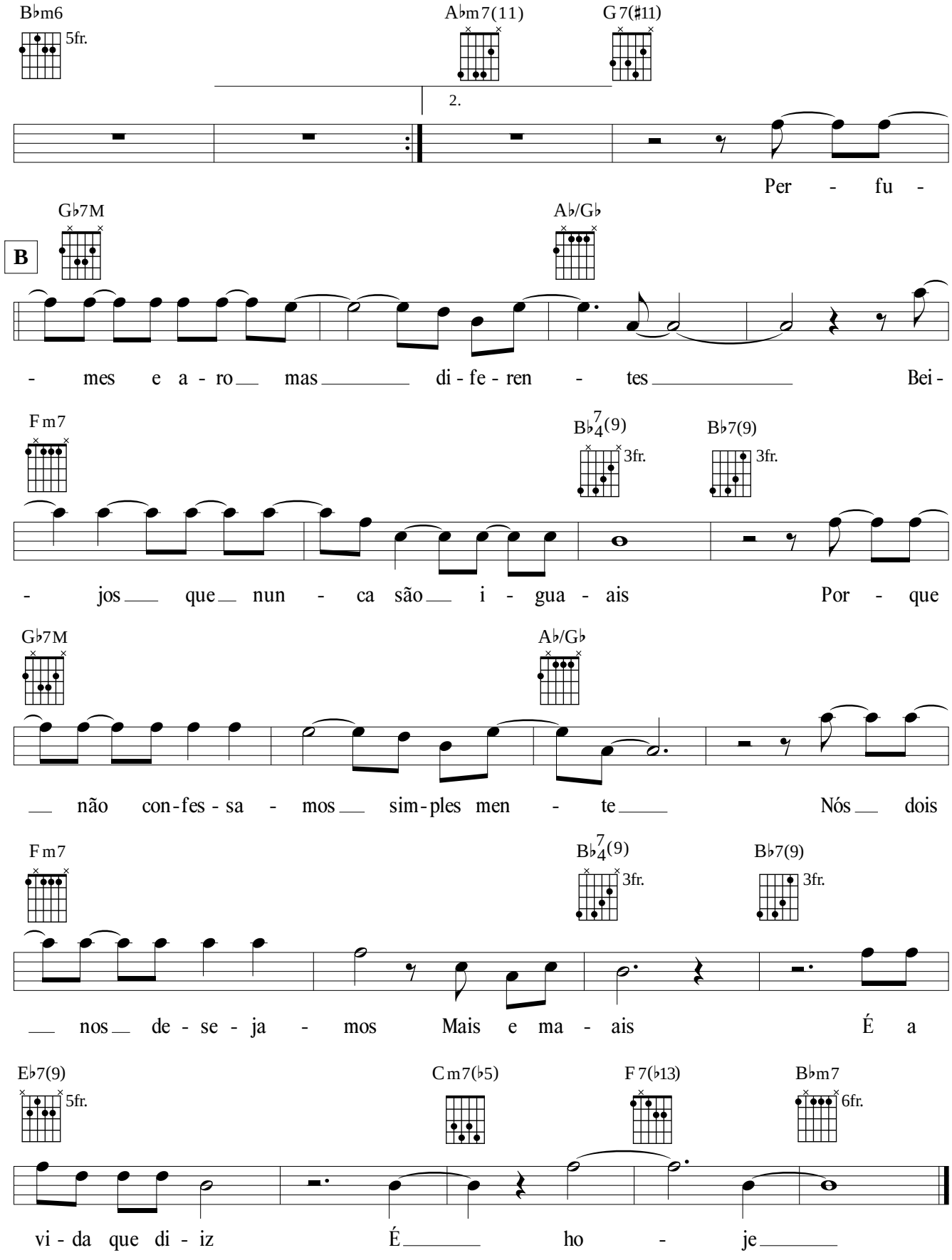
Eu já não sei mais bem por onde eu sigo
Assim, sem ter você aqui
É sempre noite
Aonde vou
Se com você se foi
Meu mapa-múndi
Amar confunde e dói

< voltar ao sumário

É A VIDA QUE DIZ

Marina Lima/Antonio Cícero e Pisca

< voltar ao sumário

É A VIDA QUE DIZ



< voltar ao sumário

Vem
Comigo agora
Hoje
Enquanto a gente se adora
E a vida diz baixinho
“É hoje”
É o amor que te move

Eu
Te procurava
Longe
Em gente que eu amava
Só pra me perder de ti
Sim, nosso amor ninguém remove
Ninguém

Perfumes e aromas diferentes
Beijos que nunca são iguais
Por que não confessamos simplesmente
Nós dois nos desejamos mais e mais

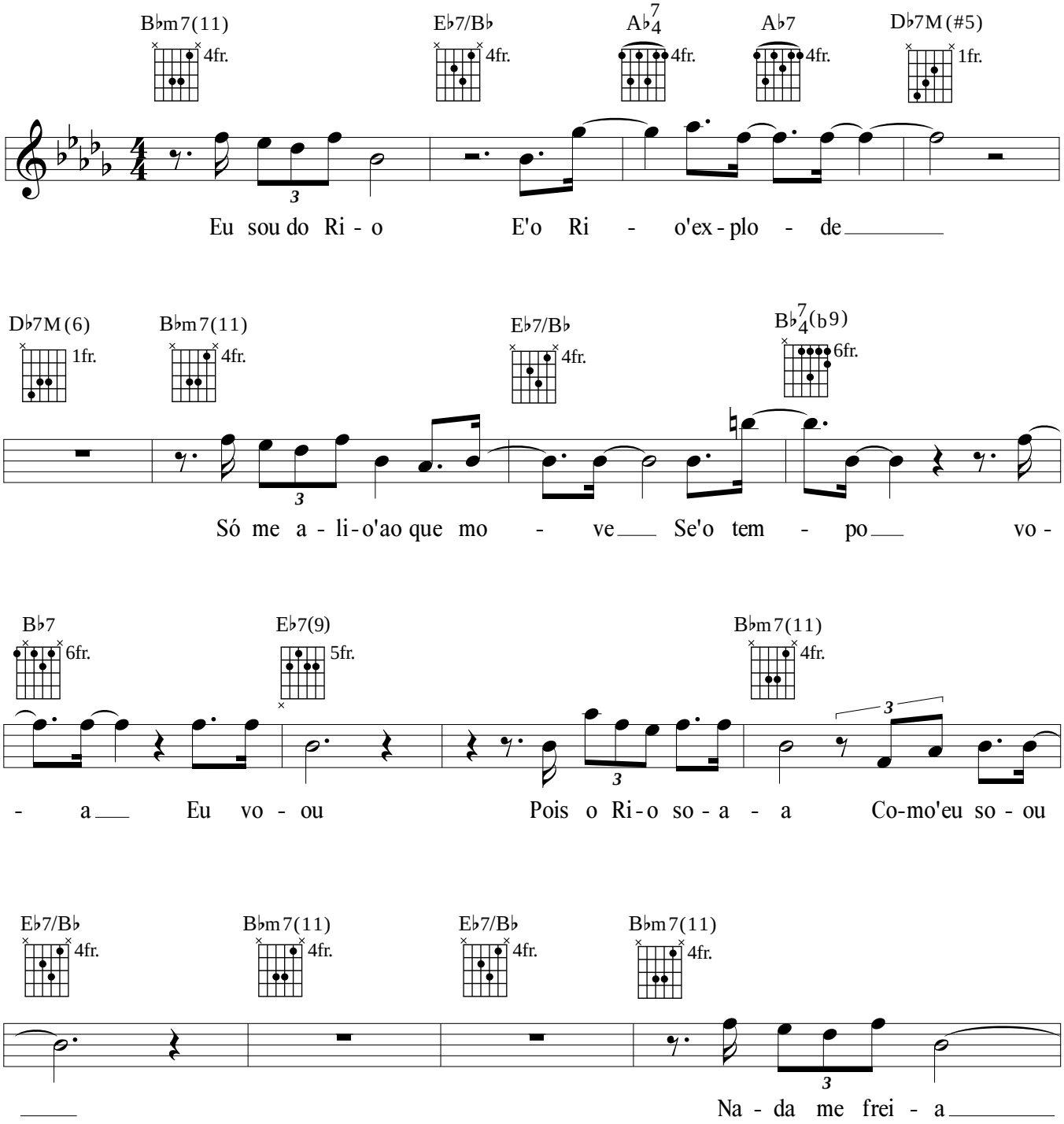
É a vida que diz
“É hoje”

< voltar ao sumário

ESTE ANO

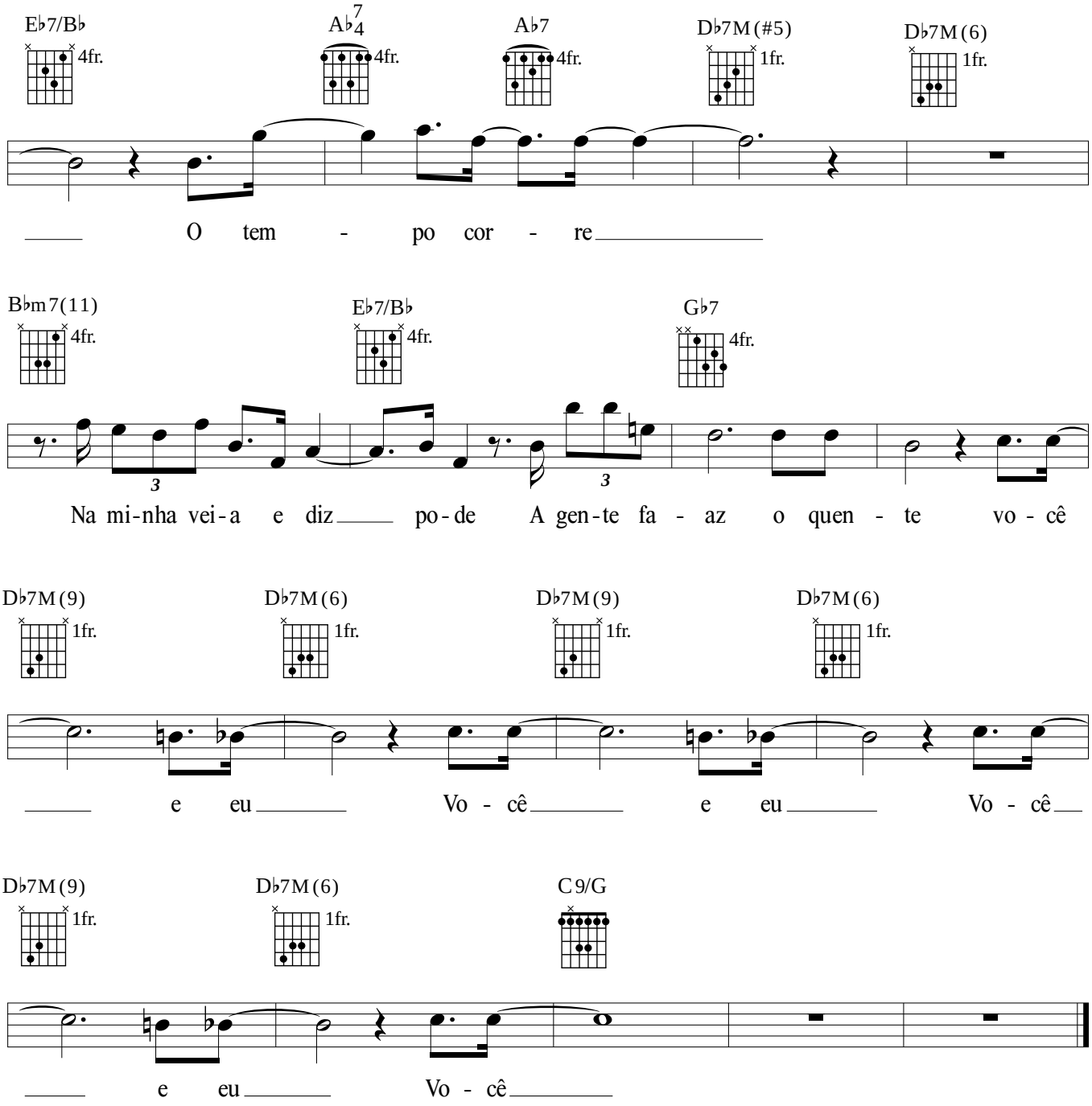
Marina Lima/Antonio Cícero

CAPOTRASTE CASA I


Bbm7(11) 4fr.
Eb7/Bb 4fr.
Ab7/4 4fr.
Ab7 4fr.
Db7M(#5) 1fr.
Eu sou do Ri - o E'o Ri - o'ex - plo - de
Db7M(6) 1fr.
Bbm7(11) 4fr.
Eb7/Bb 4fr.
Bb7/4(b9) 6fr.
Só me a - li - o'ao que mo - ve Se'o tem - po vo -
Bb7 6fr.
Eb7(9) 5fr.
Bbm7(11) 4fr.
- a Eu vo - ou Pois o Ri - o so - a - a Co - mo'eu so - ou
Eb7/Bb 4fr.
Bbm7(11) 4fr.
Eb7/Bb 4fr.
Bbm7(11) 4fr.
Na - da me frei - a

< voltar ao sumário

ESTE ANO



< voltar ao sumário

ESTE ANO

Eu sou do Rio
E o Rio explode
Só me alio
Ao que move
Se o tempo voa
Eu vou
Pois o Rio soa
Como eu sou

Nada me freia
O tempo corre
Na minha veia e diz: “pode"
A gente faz o quente

Você e eu
Você e eu
Você e eu
Você

Me acredite
Não tem engano, não
Já disse que não tem limite
Este ano
Vem, meu bem
Dê seu salto vital
Mesmo que digam
Que você é mau

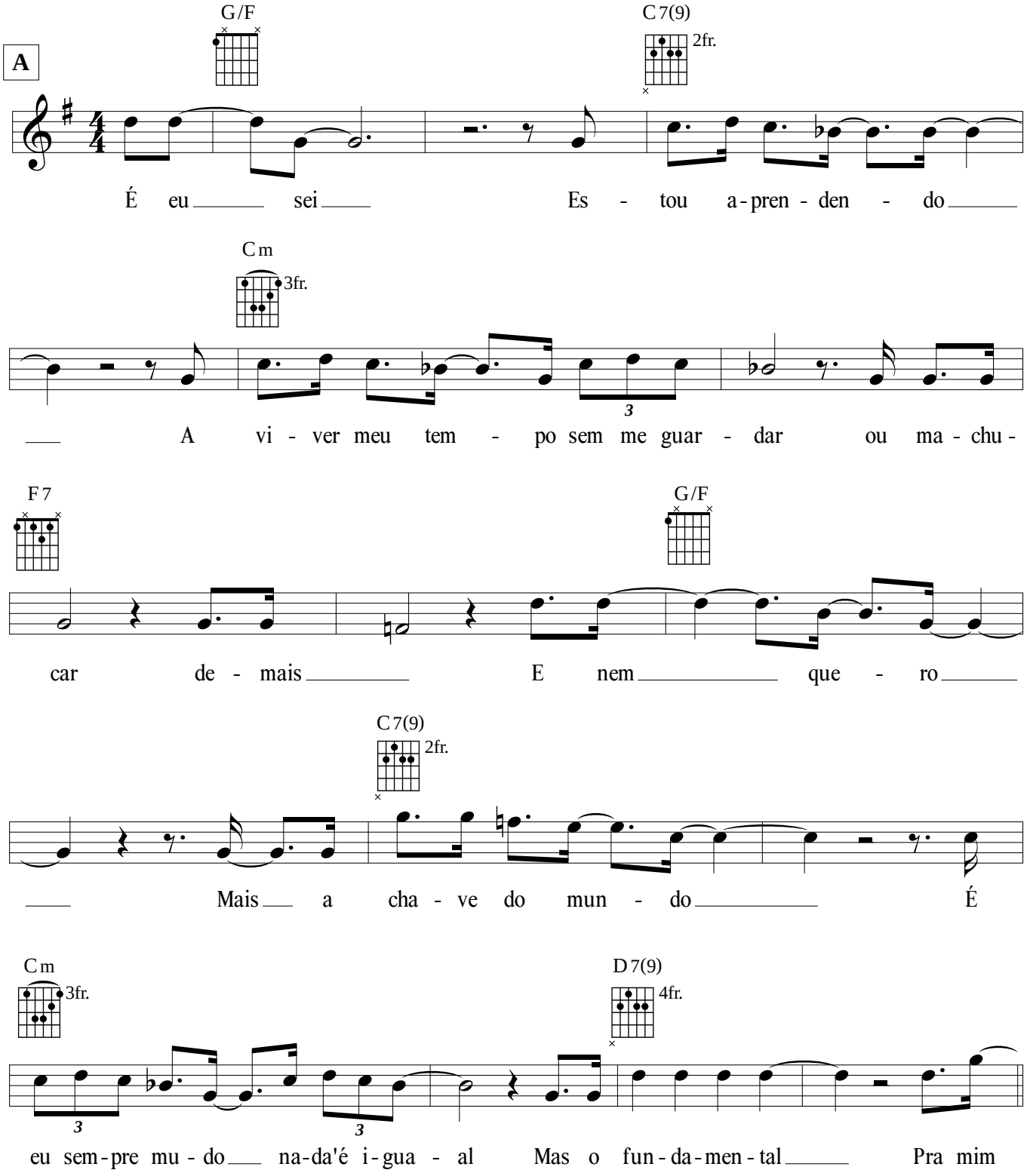
Só de verdade
É que te quero
Pra mim metade é
Nota zero
Na reta pra dois mil

Brasil, pra nós
Dois mil, pra nós
Brasil, dois mil
Este ano

Eu sou do Rio
E o Rio explode

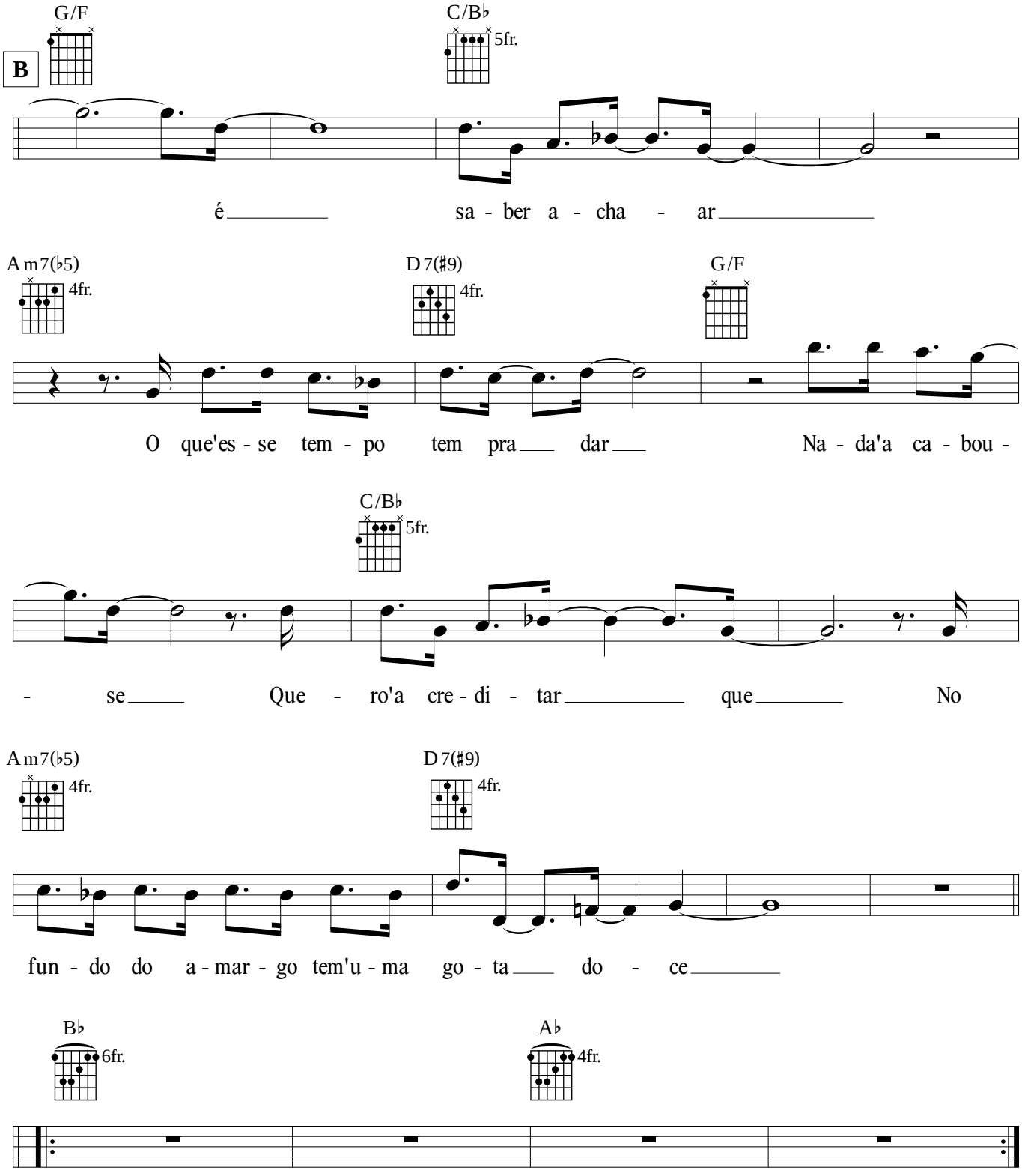
< voltar ao sumário

MEU TEMPO

Marina Lima/Antonio Cícero

A
G/F
C7(9)
2fr.
É eu sei Es - tou a-pren - den - do
Cm
3fr.
A vi - ver meu tem - po sem me guar - dar ou ma - chu -
F7
G/F
car de - mais E nem que - ro
C7(9)
2fr.
Mais a cha - ve do mun - do É
Cm
3fr.
D7(9)
4fr.
eu sem-pre mu - do na-da'é i-gua - al Mas o fun - da-men - tal Pra mim

< voltar ao sumário

MEU TEMPO



< voltar ao sumário

É, eu sei
Estou aprendendo
A viver meu tempo
Sem me guardar ou machucar demais

E nem quero
Mais a chave do mundo
É, eu sempre mudo, nada é igual
Mas o fundamental

Pra mim é saber achar
O que esse tempo tem pra dar
Nada acabou-se
Quero acreditar que
No fundo do amargo
Tem uma gota doce

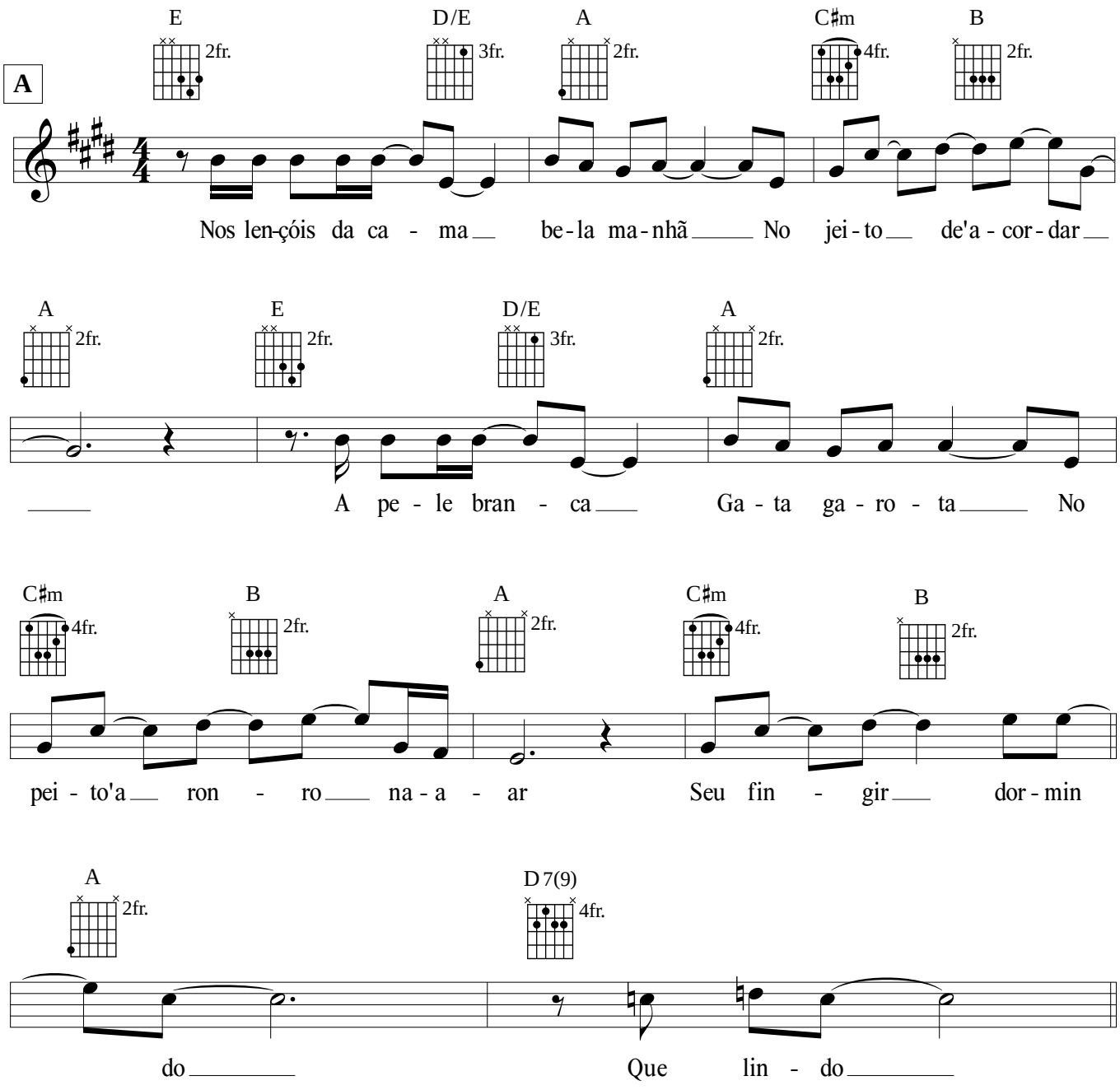
É, eu tento
Eu tento não endurecer
É duro sofrer, mas sei que faz parte
Desta vida e desta arte

E só quero
Não perder a garra
Comprar mesmo a barra, humana e mortal
Barra total

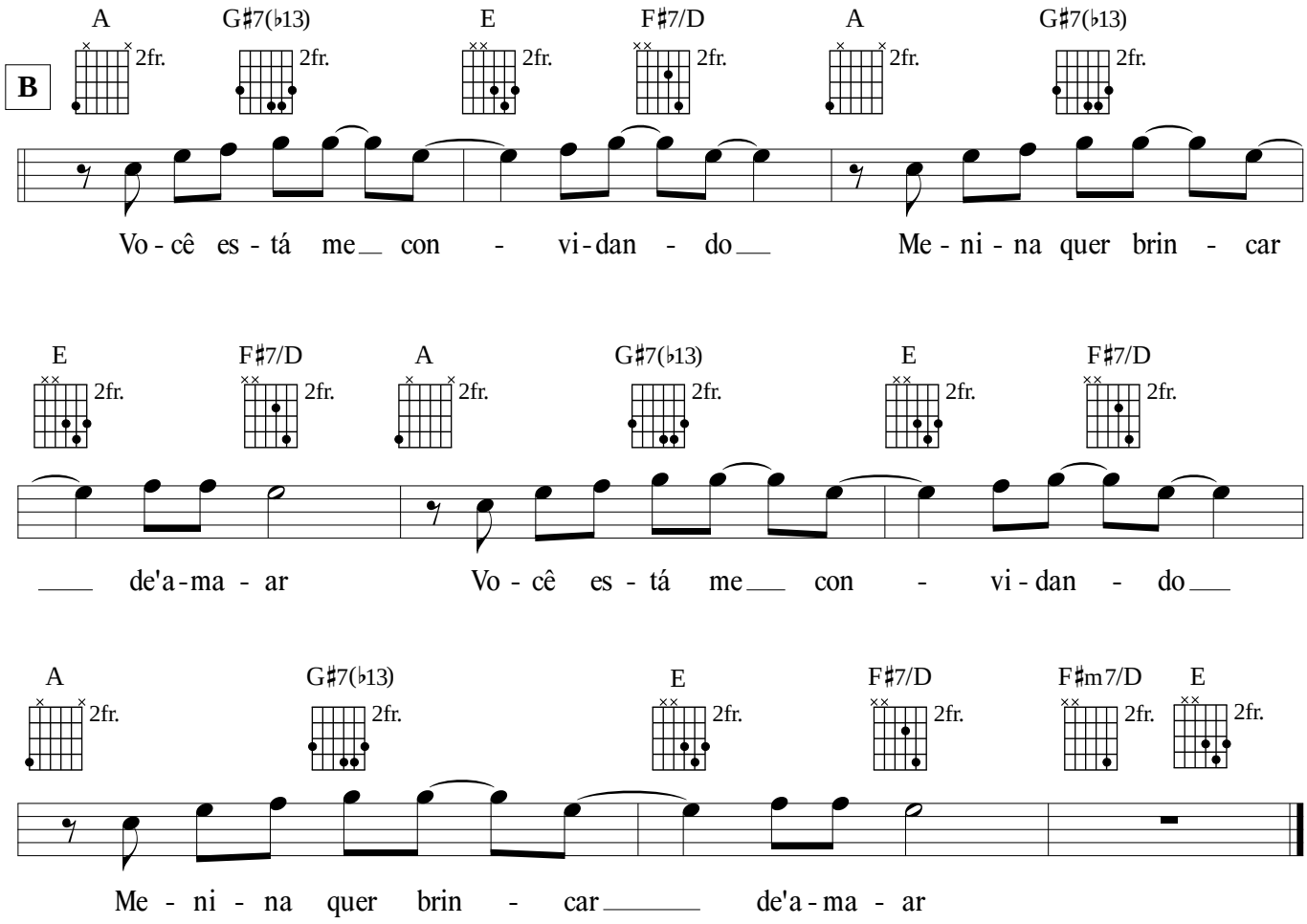
< voltar ao sumário

NOITE E DIA

Lobão/Julio Barroso

CAPO CASA II

< voltar ao sumário

NOITE E DIA


B
A G♯7(♭13) E F♯7/D A G♯7(♭13)
2fr.
Vo - cê es - tá me__ con - vi - dan - do__ Me - ni - na quer brin - car
E F♯7/D A G♯7(♭13) E F♯7/D
____ de'a - ma - ar Vo - cê es - tá me__ con - vi - dan - do__
A G♯7(♭13) E F♯7/D F♯m7/D E
Me - ni - na quer brin - car_____ de'a - ma - ar

< voltar ao sumário

Nos lençóis da cama
Bela manhã
No jeito de acordar
A pele branca
Gata garota
No peito a ronronar
Seu fingir dormindo
Lindo

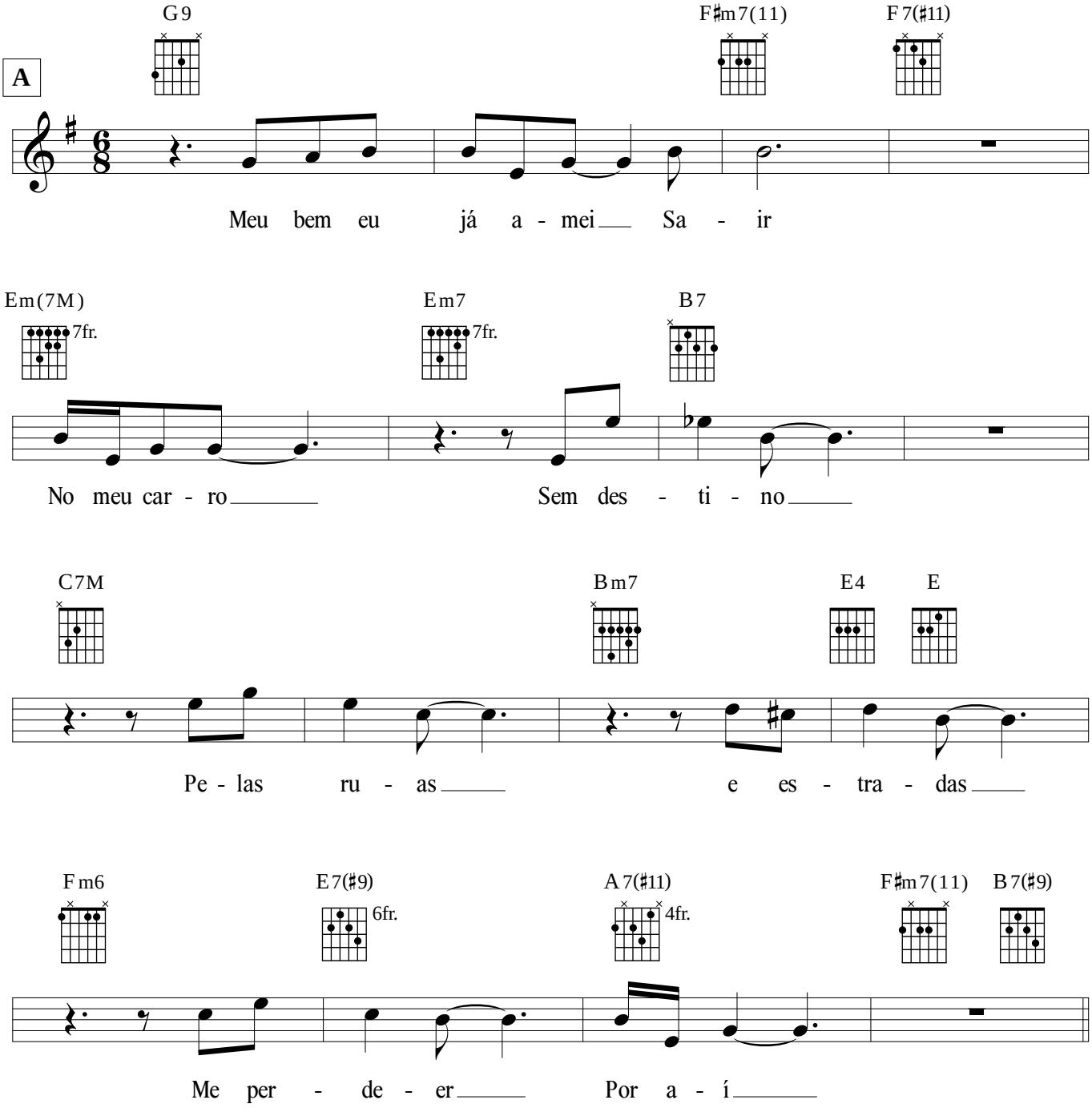
Você está me convidando
Menina quer brincar de amar

No escuro do quarto
Bela na noite
Nas ondas do luar
Seus olhos negros
Pantera nua
Querem me hipnotizar
E eu olho sorrindo
Lindo

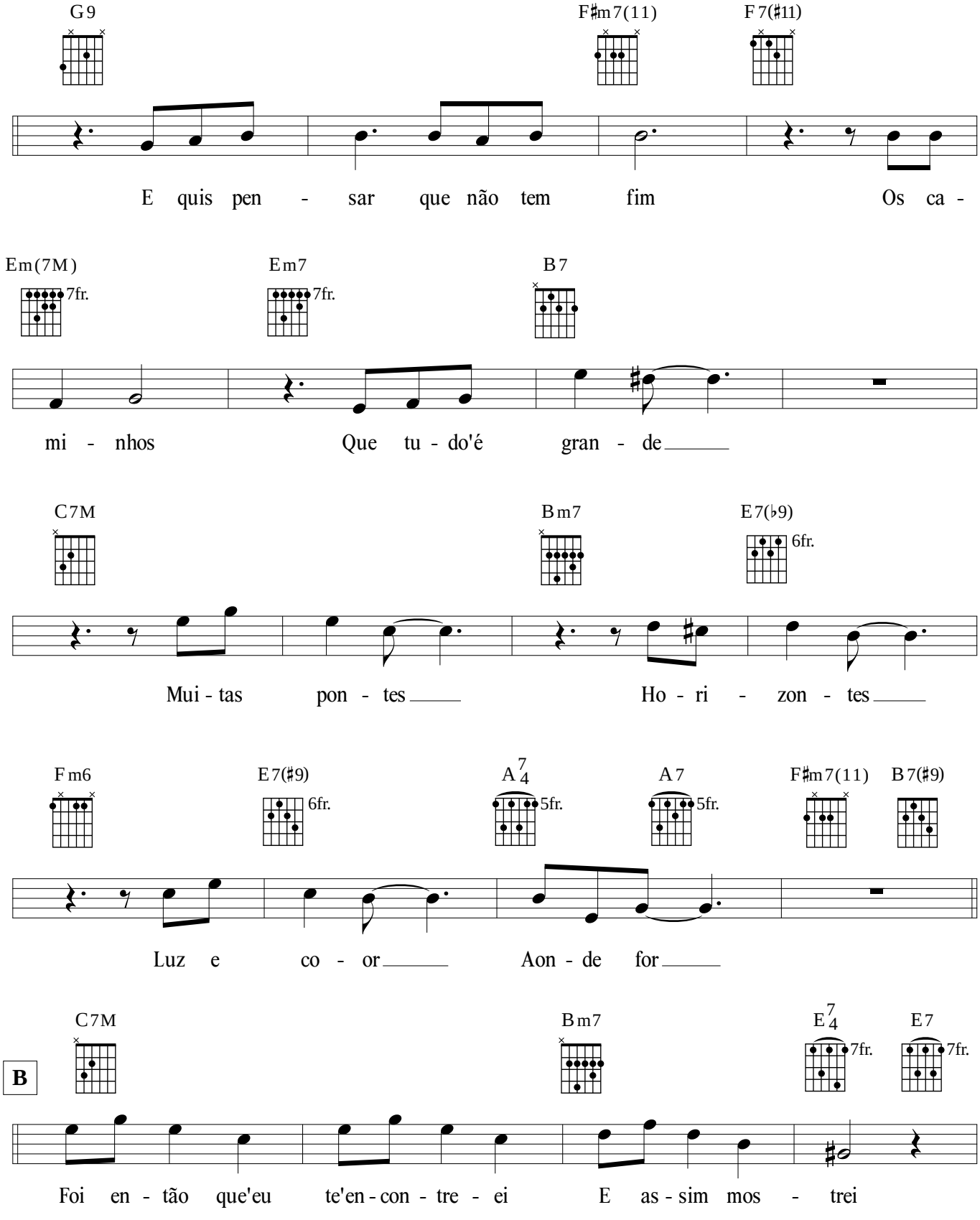
< voltar ao sumário

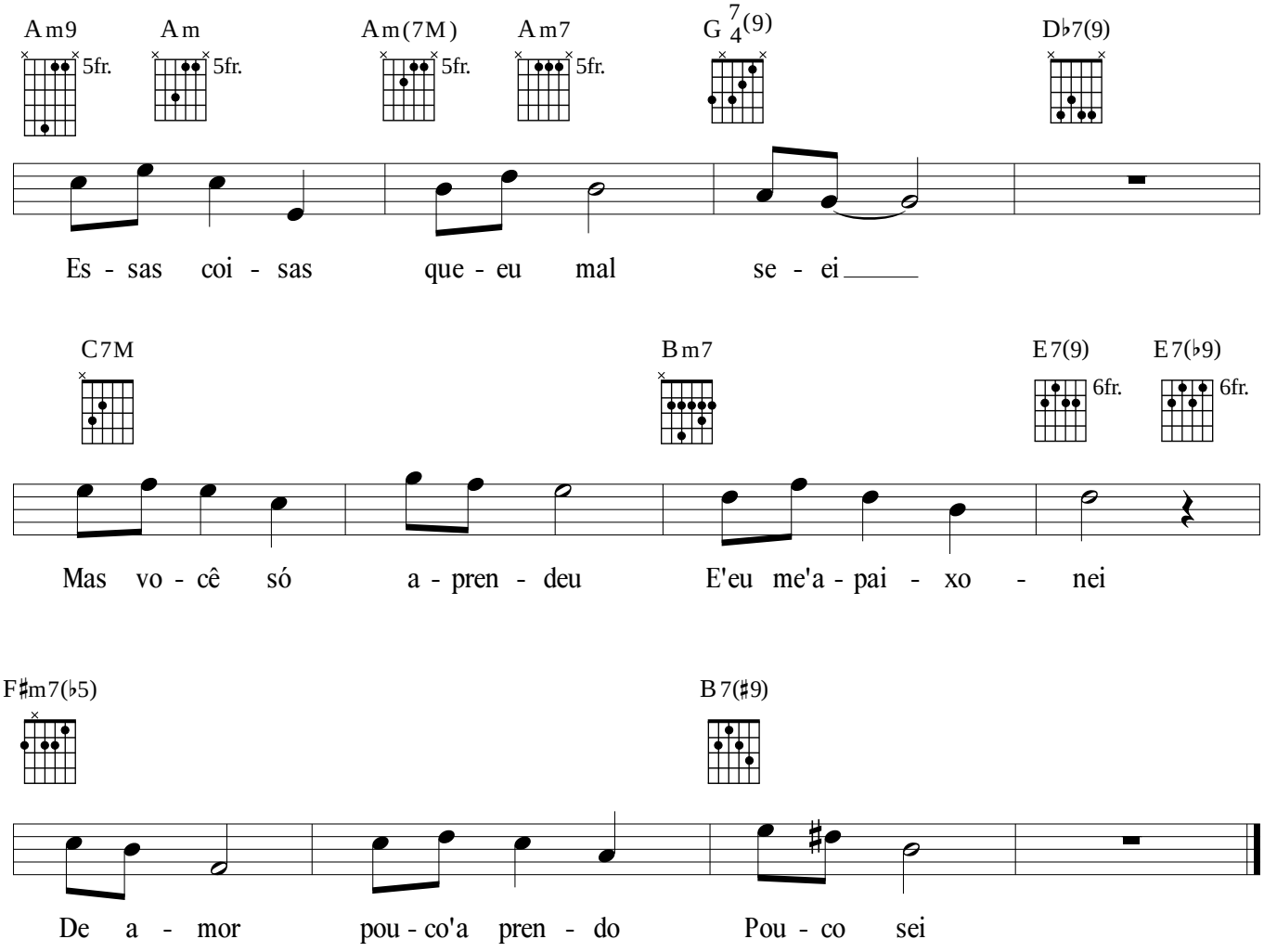
ESSAS COISAS QUE EU MAL SEI

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

ESSAS COISAS QUE EU MAL SEI

< voltar ao sumário

ESSAS COISAS QUE EU MAL SEI

< voltar ao sumário

Meu bem, eu já amei
Meu bem, eu já amei sair
No meu carro
Sem destino
Pelas ruas
E estradas
Me perder
Por aí

E quis pensar que não têm fim
Os caminhos
Que tudo é grande
Muitas pontes
Horizontes
Luz e cor
Aonde for

Foi então que eu te encontrei
E assim mostrei
Essas coisas que eu mal sei
Mas você só aprendeu
E me apaixonei
De amor
Pouco aprendo
Pouco sei

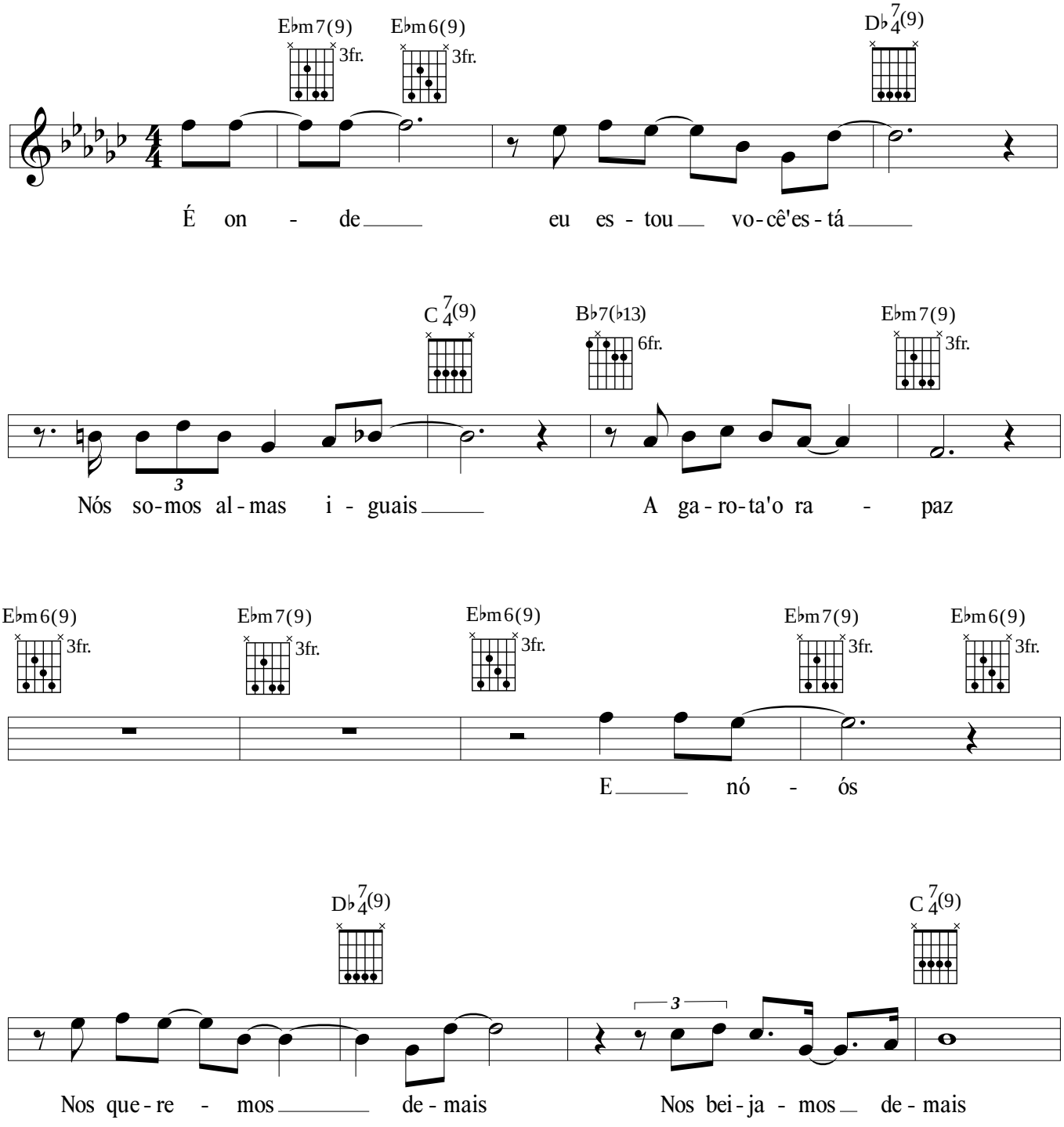
Agora a luz só ilumina
Os seus caminhos
No mundo grande
Em tantas rotas
E derrotas
Só tem cor esse amor

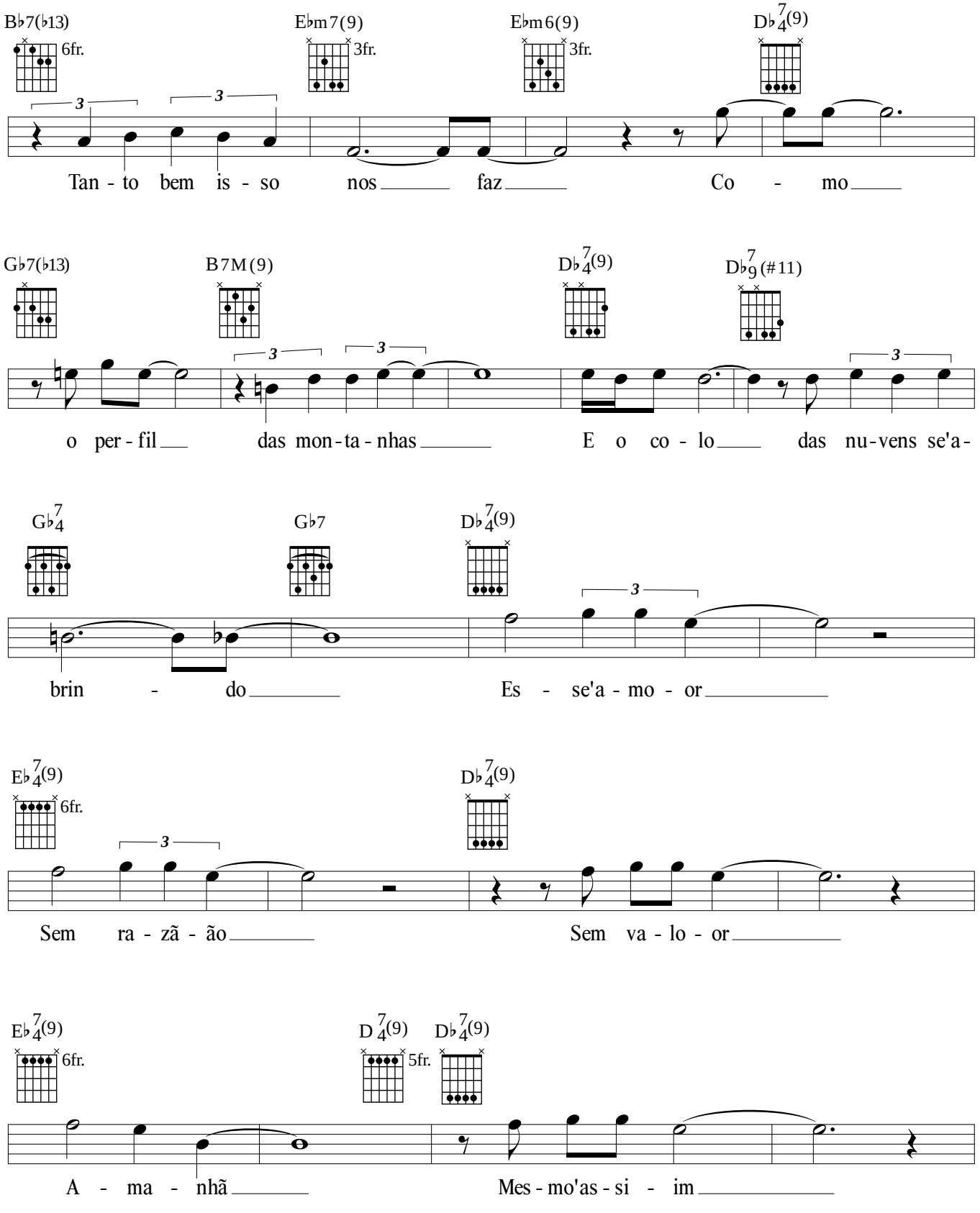
E hoje eu sei que a saudade
É imensa
Feito o espaço
E ela guia
Os meus passos
Sob os céus
Atrás dos seus

Pois um dia eu te encontrei
E assim mostrei
Essas coisas que eu mal sei
Mas você só aprendeu
E eu me apaixonei
De amor
Pouco aprendo
Pouco sei

< voltar ao sumário

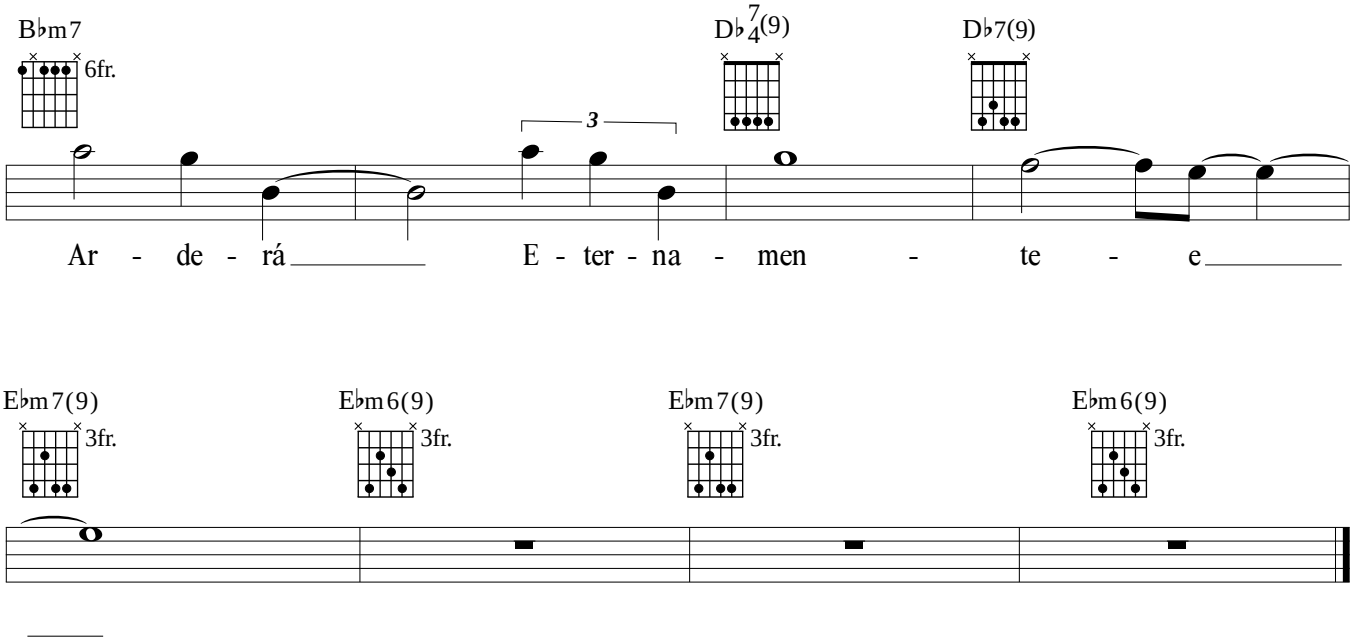
NOS BEIJAMOS DEMAIS

Sergio Serraceni/Tite Lemos

< voltar ao sumário

NOS BEIJAMOS DEMAIS

B♭7(♭13) 6fr.
E♭m7(9) 3fr.
E♭m6(9) 3fr.
D♭ 7/4 (9)
Tan - to bem is - so nos faz Co - mo
G♭7(♭13)
B7M(9)
D♭ 7/4 (9)
D♭ 7/9 (#11)
o per - fil das mon - ta - nhas E o co - lo das nu - vens se'a -
G♭ 7/4
G♭7
D♭ 7/4 (9)
brin - do Es - se'a - mo - or
E♭ 7/4 (9) 6fr.
D♭ 7/4 (9)
Sem ra - zã - ão Sem va - lo - or
E♭ 7/4 (9) 6fr.
D 7/4 (9) 5fr.
D♭ 7/4 (9)
A - ma - nhã Mes - mo'as - si - im

< voltar ao sumário

NOS BEIJAMOS DEMAIS



É onde eu estou, você está
Nós somos almas iguais
A garota, o rapaz
E nós nos queremos demais
Nos beijamos demais
Tanto bem isso nos faz

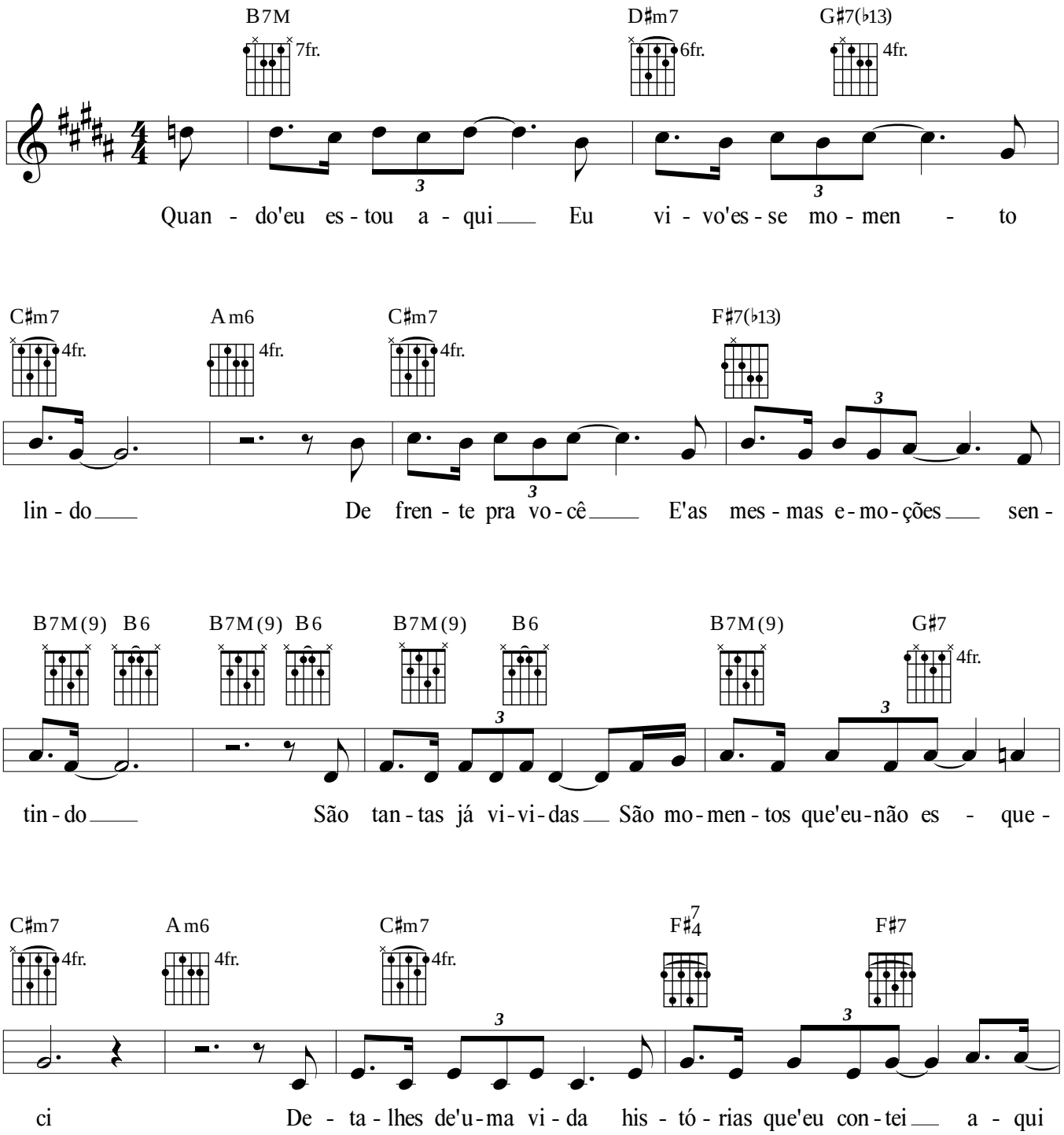
Como o perfil das montanhas
E o colo das nuvens se abrindo

Esse amor
Sem razão
Sem valor
Amanhã
Mesmo assim
Arderá
Eternamente

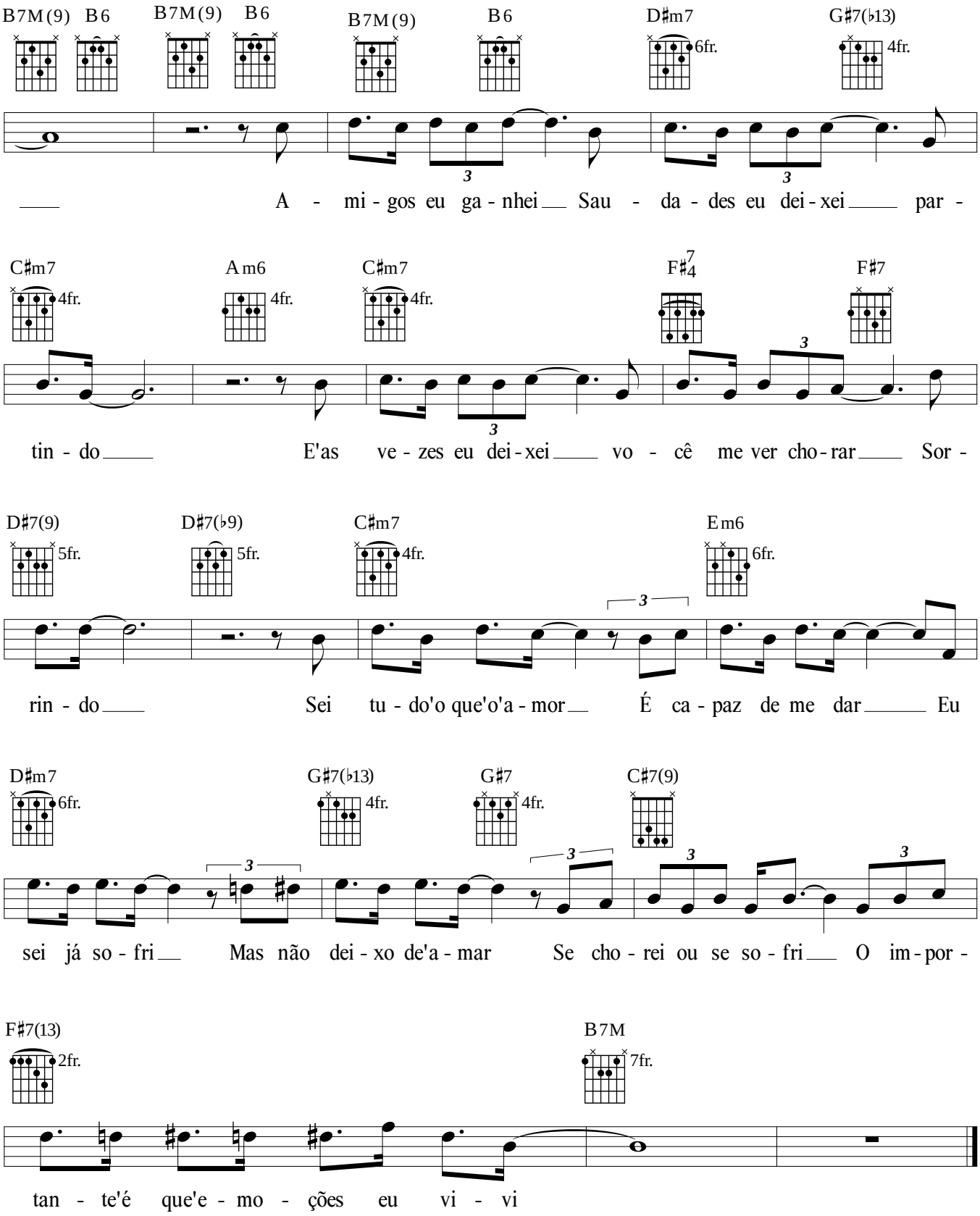
< voltar ao sumário

EMOÇÕES

Roberto Carlos/Erasmo Carlos



< voltar ao sumário

EMOÇÕES

B7M(9) B6 B7M(9) B6 B7M(9) B6 D♯m7 6fr. G♯7(♭13) 4fr.
A - mi - gos eu ga - nhei Sau - da - des eu dei - xei par -
C♯m7 4fr. A m6 4fr. C♯m7 4fr. F♯7/4 F♯7
tin - do E'as ve - zes eu dei - xei vo - cê me ver cho - rar Sor -
D♯7(9) 5fr. D♯7(♭9) 5fr. C♯m7 4fr. E m6 6fr.
rin - do Sei tu - do'o que'o'a - mor É ca - paz de me dar Eu
D♯m7 6fr. G♯7(♭13) 4fr. G♯7 4fr. C♯7(9)
sei já so - fri Mas não dei - xo de'a - mar Se cho - rei ou se so - fri O im - por -
F♯7(13) 2fr. B7M 7fr.
tan - te'é que'e - mo - ções eu vi - vi

< voltar ao sumário

EMOÇÕES

Quando eu estou aqui
Eu vivo esse momento lindo
De frente pra você
E as mesmas sensações sentindo

São tantas já vividas
São momentos que eu não me esqueci
São detalhes de uma vida
Histórias que eu contei aqui

Amigos eu ganhei
Saudades eu deixei partindo
E às vezes eu deixei
Você me ver chorar, sorrindo

Eu sei tudo que o amor
É capaz de me dar
Eu sei, já sofri
Mas não deixo de amar

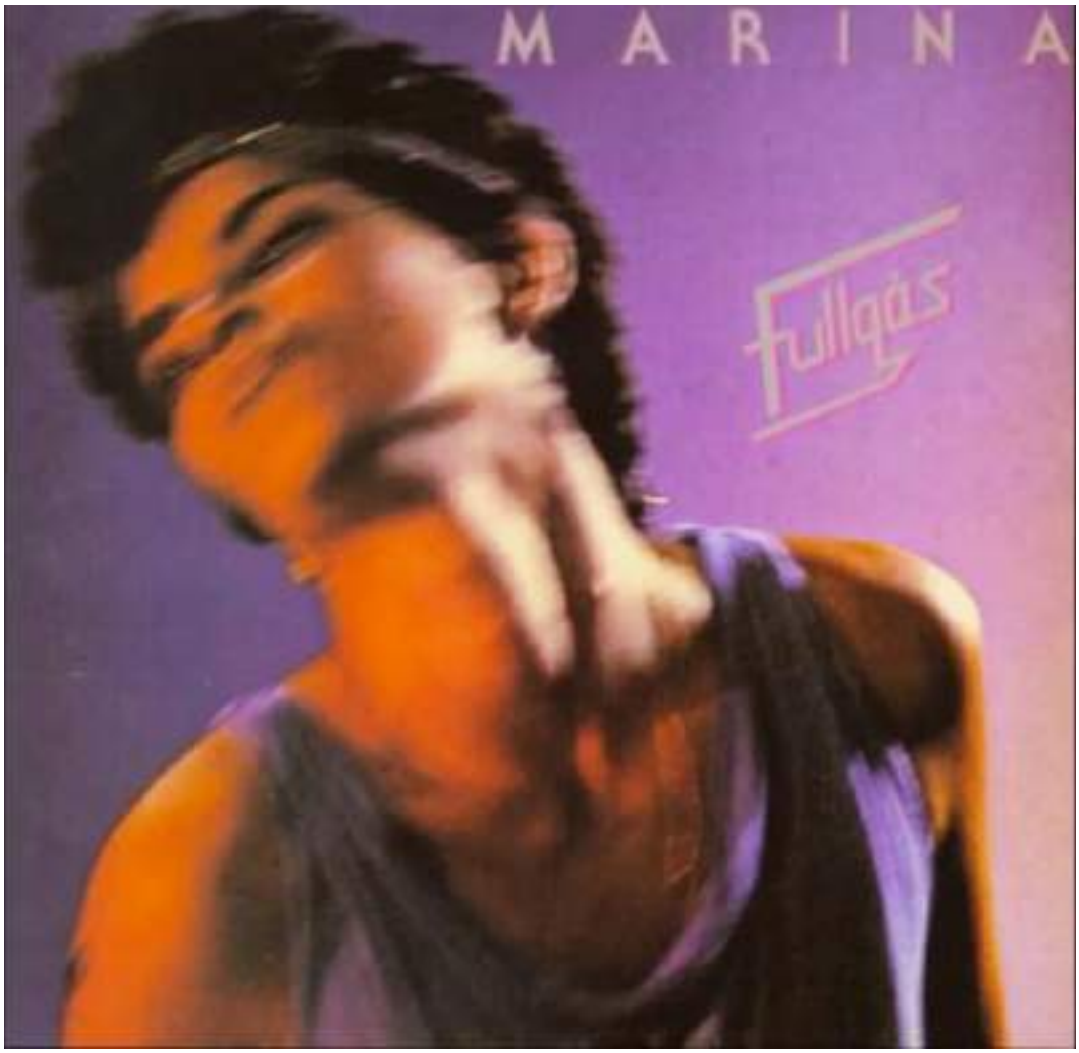
Se chorei ou se sorri
O importante é que emoções eu vivi

Eu tô em paz com a vida
E o que ela me traz
A fé que me faz
Otimista demais

Se chorei ou se sorri
O importante é que emoções eu vivi

< voltar ao sumário

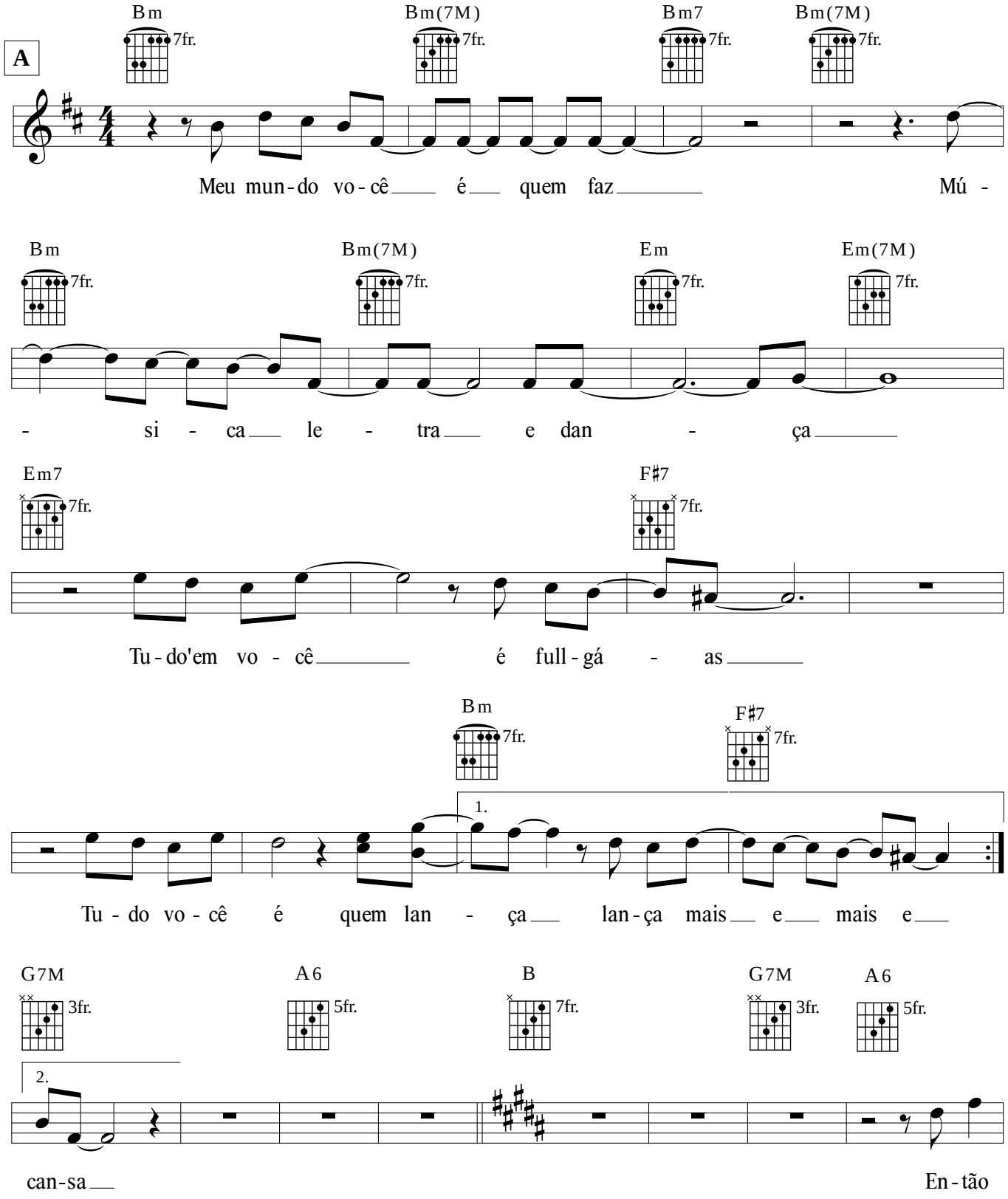
FULLGÁS (1984)

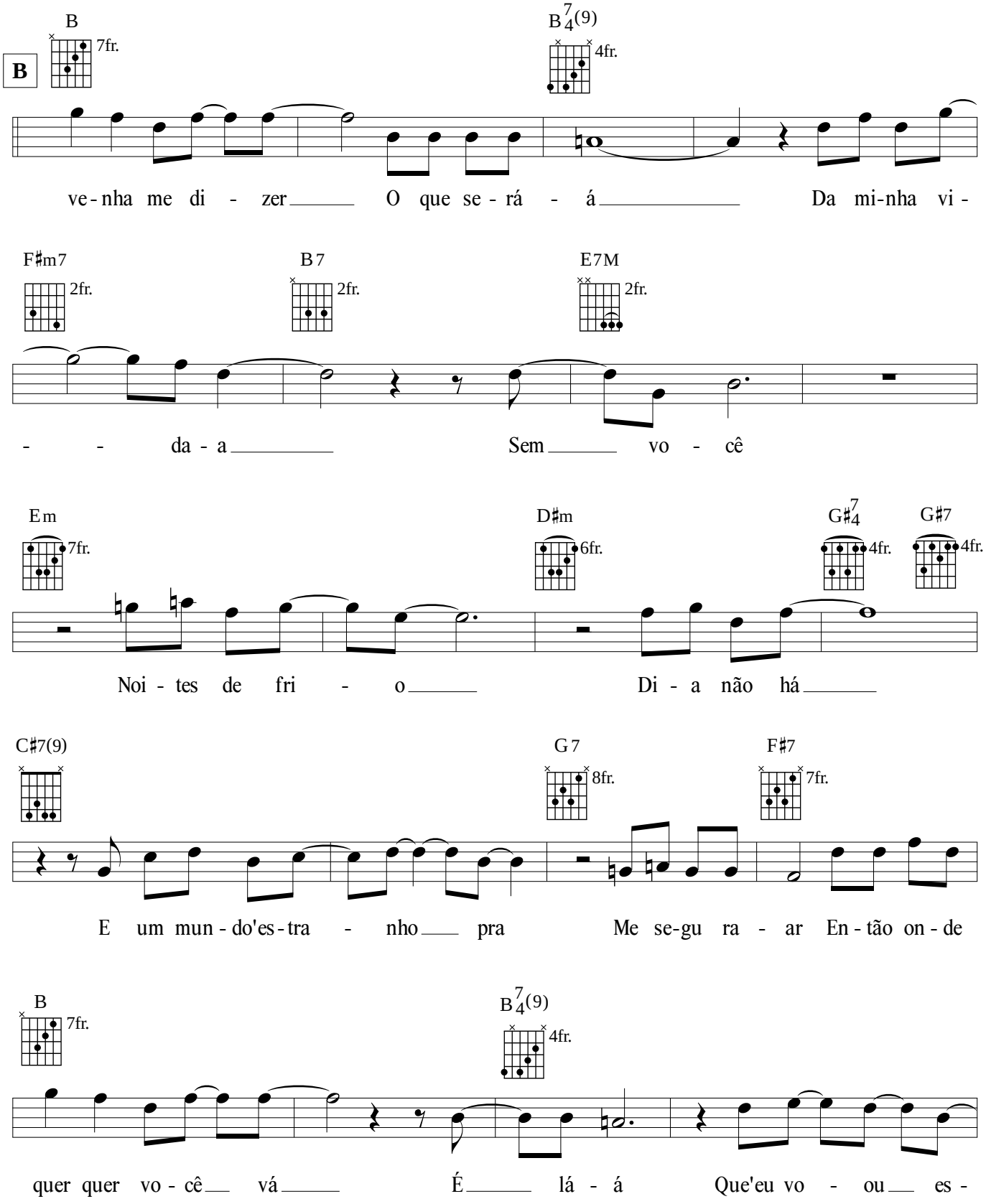


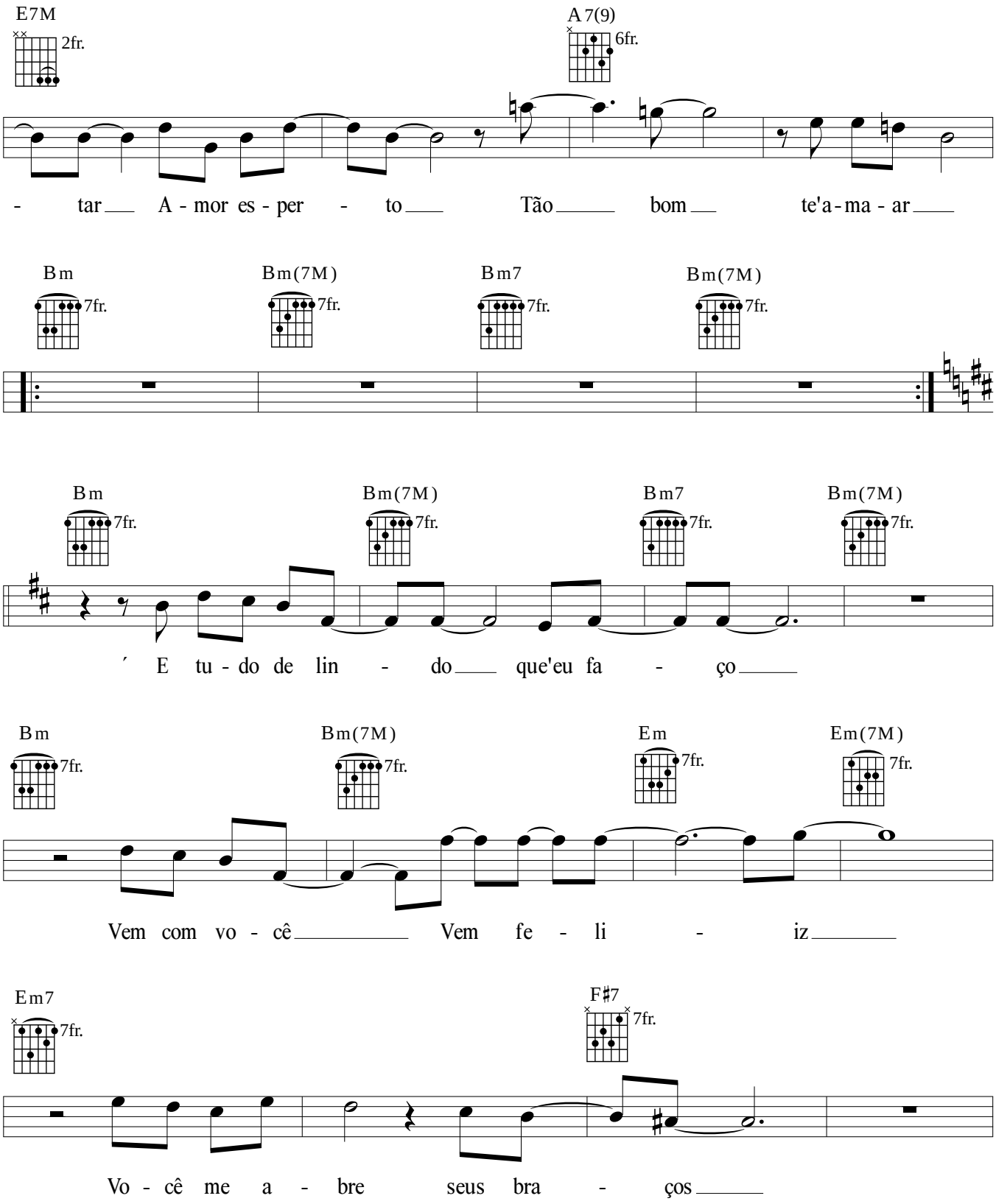
< voltar ao sumário

FULLGÁS

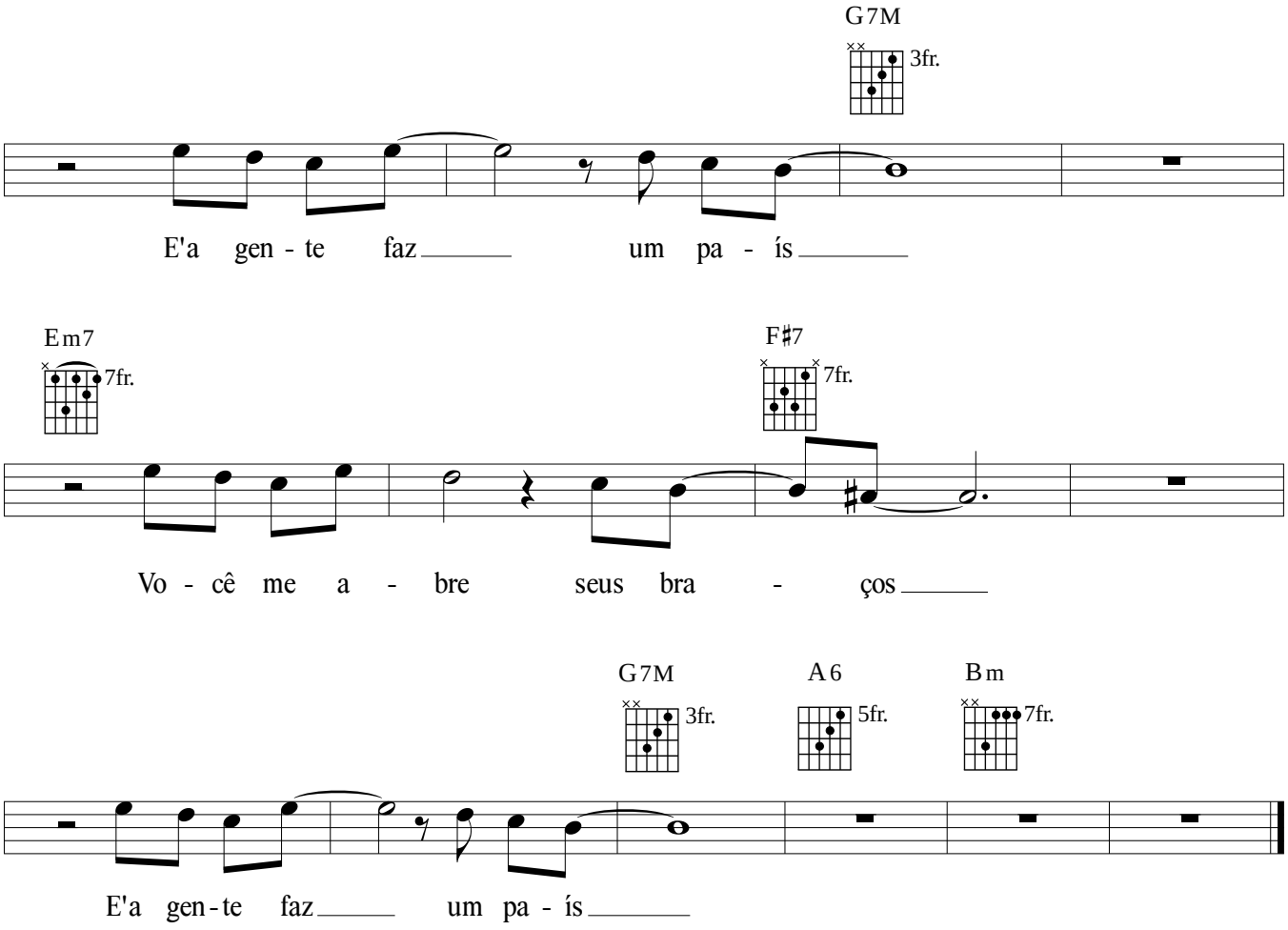
CAPO CASA II

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário



< voltar ao sumário

< voltar ao sumário

FULLGÁS



< voltar ao sumário

Meu mundo você é quem faz
Música, letra e dança
Tudo em você é fullgás
Tudo você é quem lança

Só vou te contar um segredo
Não, nada de mal nos alcança
Pois tendo você, meu brinquedo
Nada machuca nem cansa

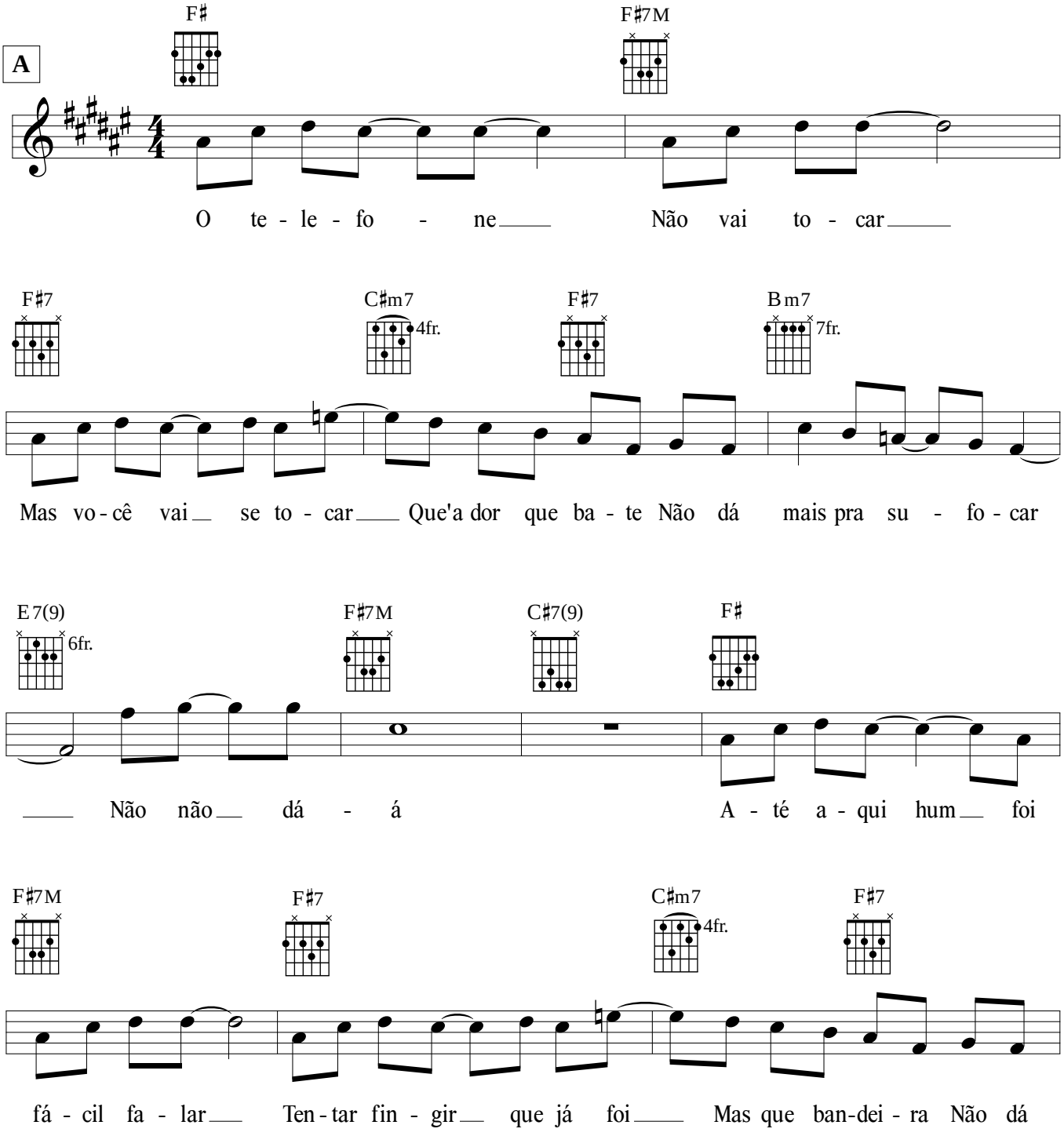
Então venha me dizer o que será
Da minha vida sem você
Noites de frio, dia não há
E um mundo estranho pra me segurar

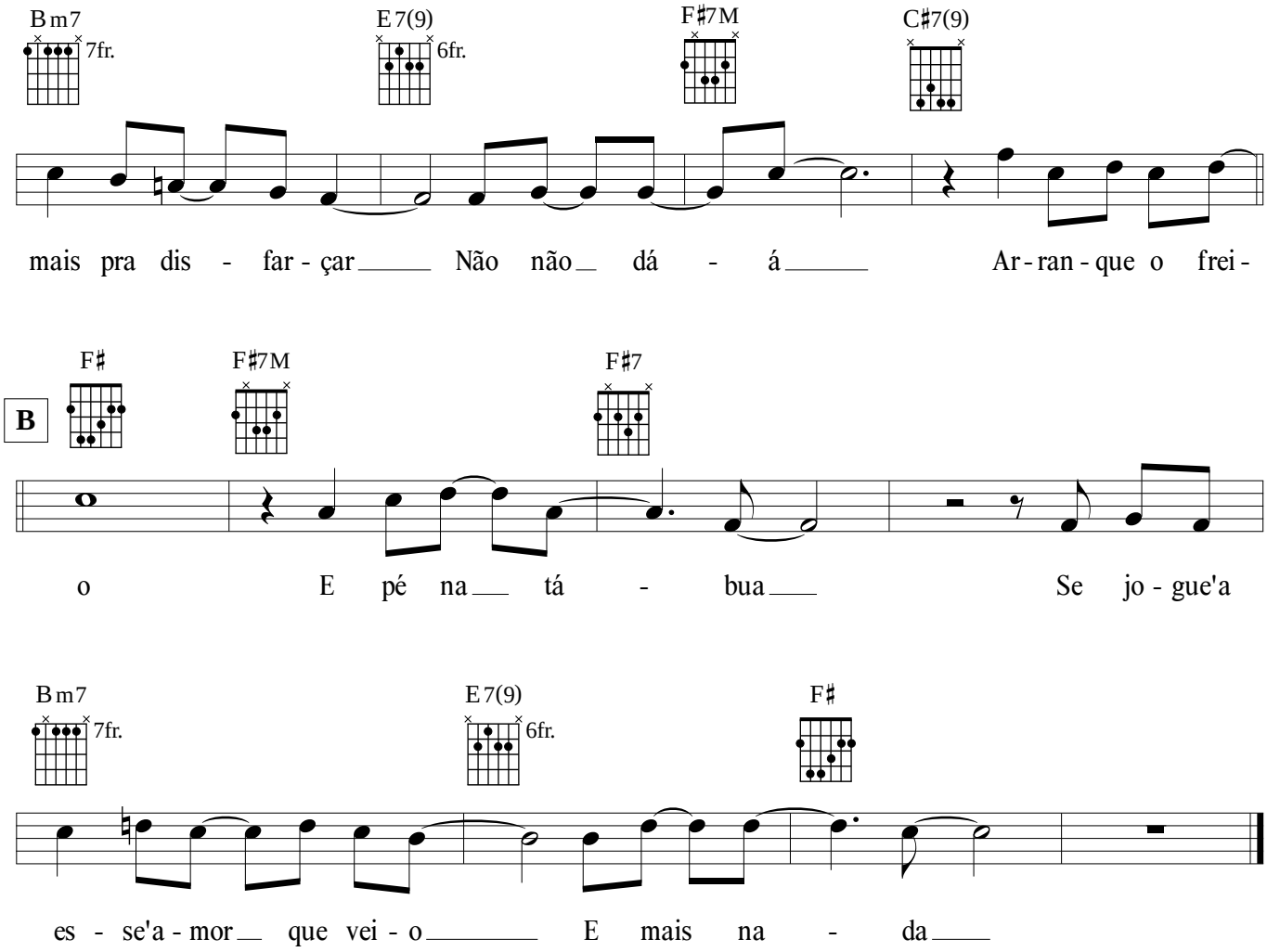
Então onde quer que você vá
É lá que eu vou estar
Amor esperto
Tão bom te amar

E tudo de lindo que eu faço
Vem com você, vem feliz
Você me abre seus braços
E a gente faz um país

< voltar ao sumário

PÉ NA TÁBUA
(Ordinary Pain)

Stevie Wonder - versão Antonio Cícero/Sergio de Souza

A
F♯
F♯7M
O te - le - fo - ne Não vai to - car
F♯7
C♯m7 4fr.
F♯7
B m7 7fr.
Mas vo - cê vai se to - car Que'a dor que ba - te Não dá mais pra su - fo - car
E 7(9) 6fr.
F♯7M
C♯7(9)
F♯
Não não dá - á A - té a - qui hum foi
F♯7M
F♯7
C♯m7 4fr.
F♯7
fá - cil fa - lar Ten - tar fin - gir que já foi Mas que ban-dei - ra Não dá

< voltar ao sumário

< voltar ao sumário

O telefone
Não vai tocar
Mas você vai se tocar
Que a dor que bate
Não dá mais pra sufocar
Não, não dá

Até aquilo
Foi fácil falar
Tentar fingir que já foi
Mas que bandeira
Não dá mais pra disfarçar
Não, não dá

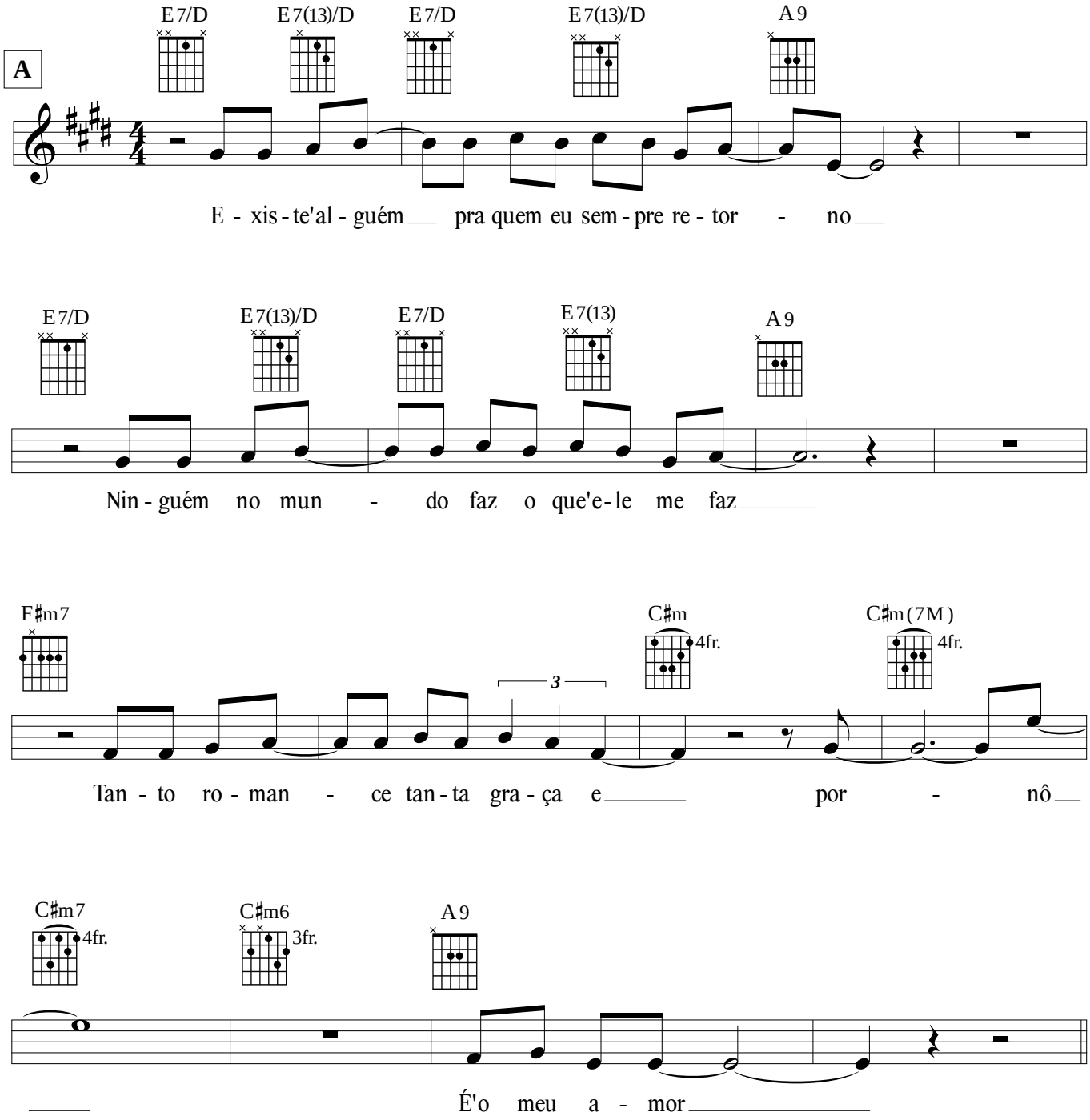
Arranque o freio
E pé na tábua
Se jogue a essa amor que veio
E mais nada

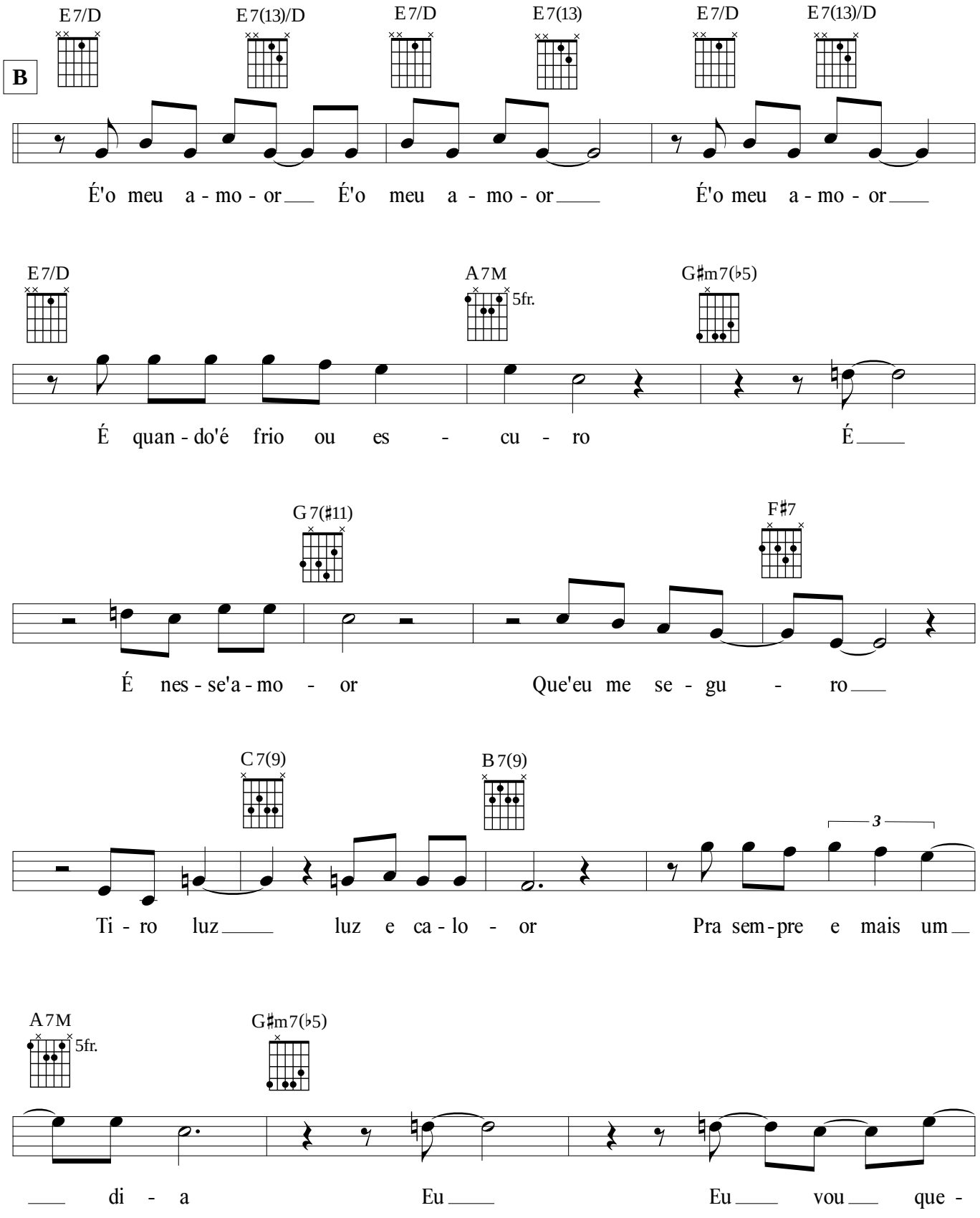
Não marque touca
Diga a verdade
Mesmo a mais louca vontade
Com a voz rouca
Que não dá pra se calar
Não, não dá

Diga que bom
Sim, você quer
Nada acabou
Diga sim pro que viver
Que é babaquice segurar
Não, não dá

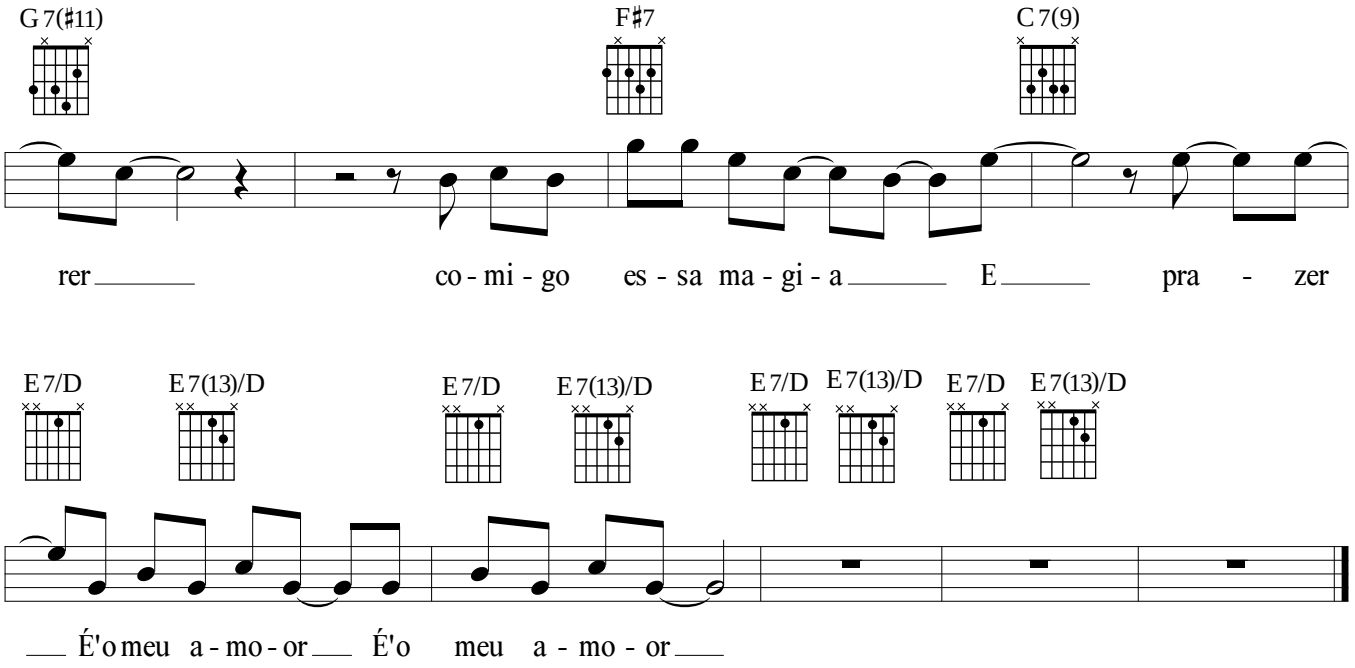
< voltar ao sumário

PRA SEMPRE E MAIS UM DIA

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

PRA SEMPRE E MAIS UM DIA

< voltar ao sumário

PRA SEMPRE E MAIS UM DIA



< voltar ao sumário

Existe alguém pra quem eu sempre retorno
Ninguém no mundo faz o que ele me faz
Tanto romance, tanta graça e pornô
É o meu amor

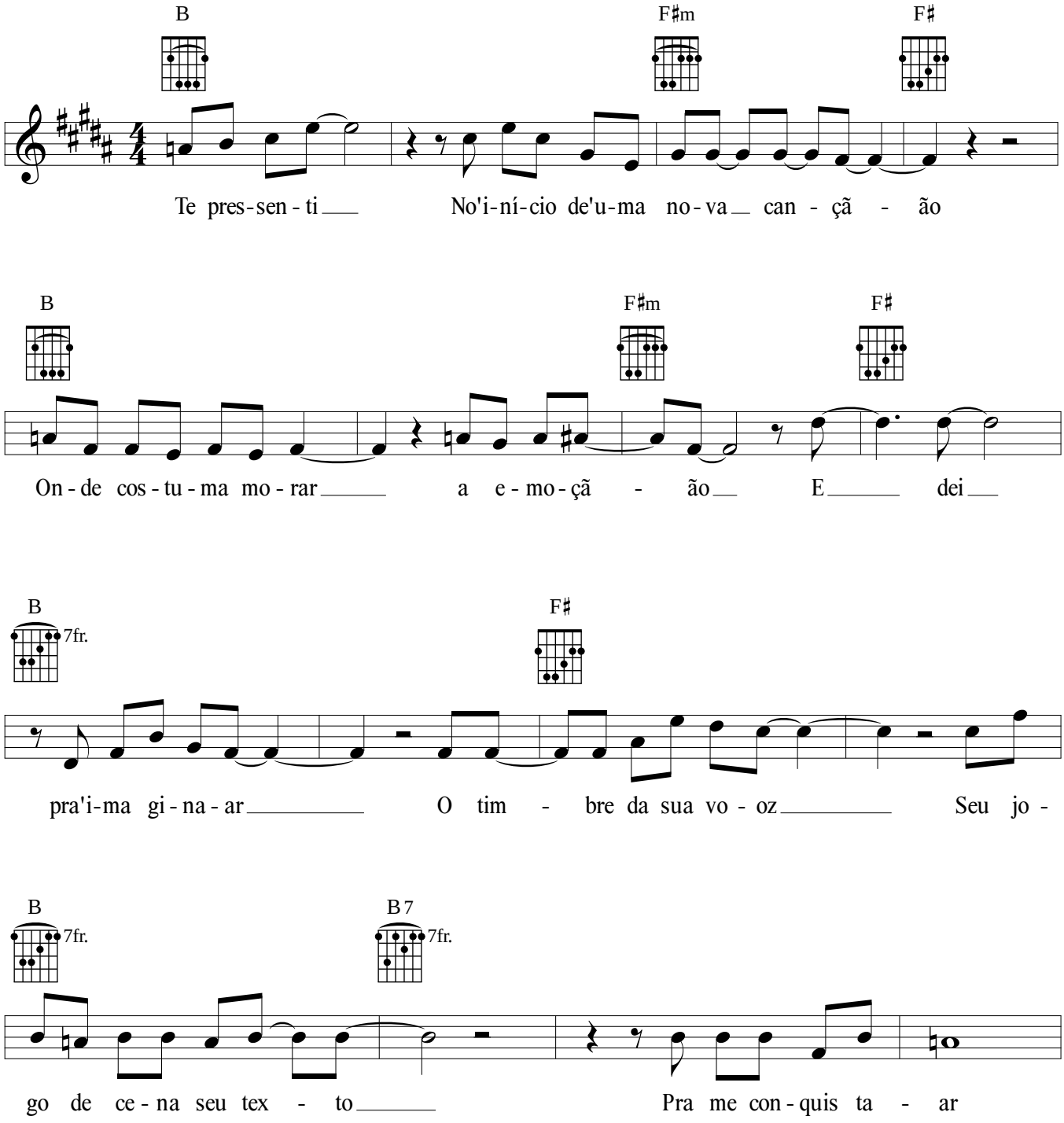
Ele me olha e o seu olhar também brilha
E fala muito e nunca fala demais
Qualquer lugar parece até nossa ilha
É o meu amor

E quando é frio ou escuro
É nesse amor que eu me seguro
E tiro luz, luz e calor
Pra sempre e mais um dia
Eu vou querer comigo
Essa magia e prazer

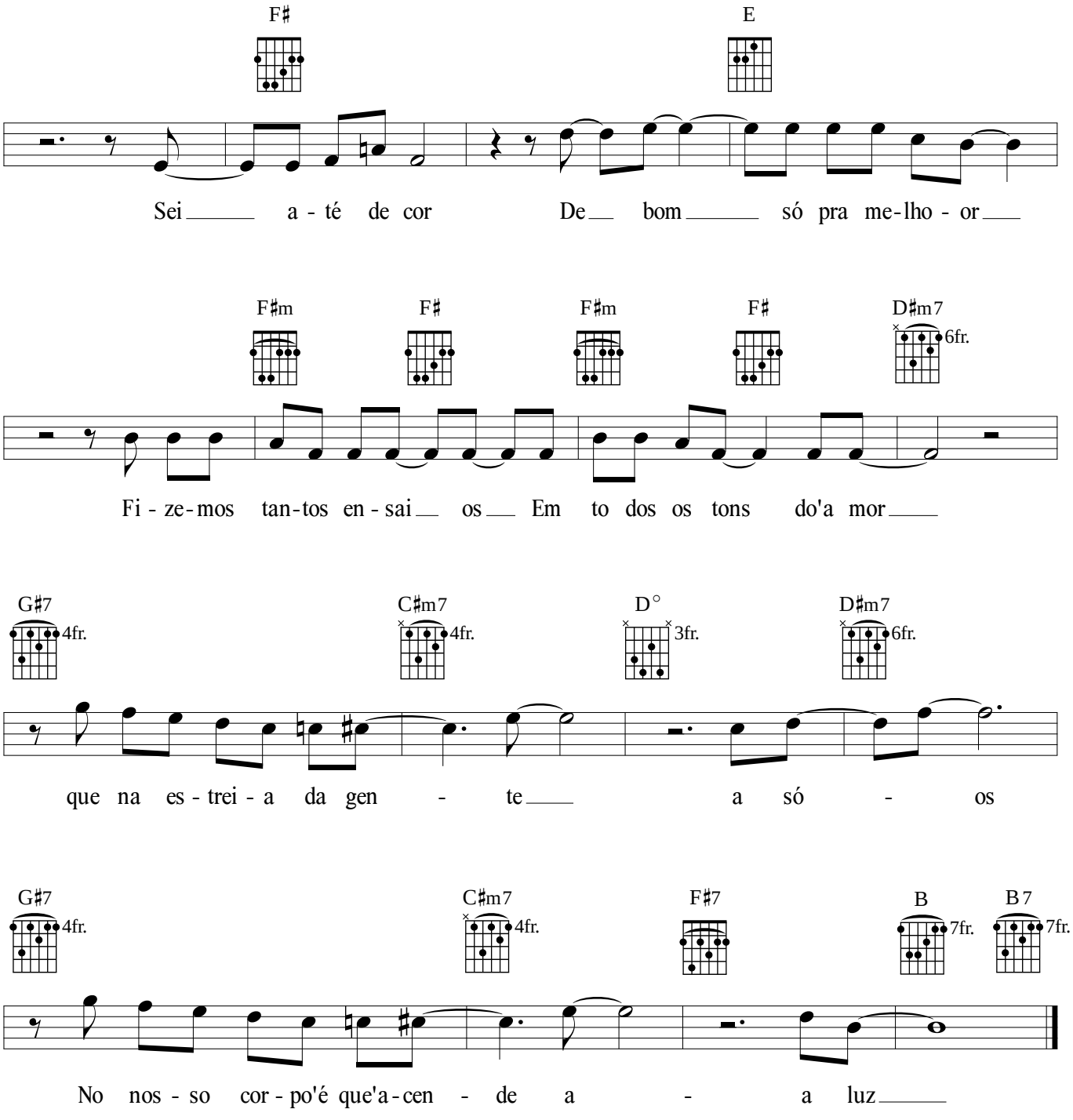
A minha vida eu sei que é uma loucura
E a vida dele também não fica atrás
Mas nosso encontro é o fim de toda procura
É o meu amor

< voltar ao sumário

ENSAIOS DE AMOR

Marina Lima/Ana Terra

< voltar ao sumário

ENSAIOS DE AMOR



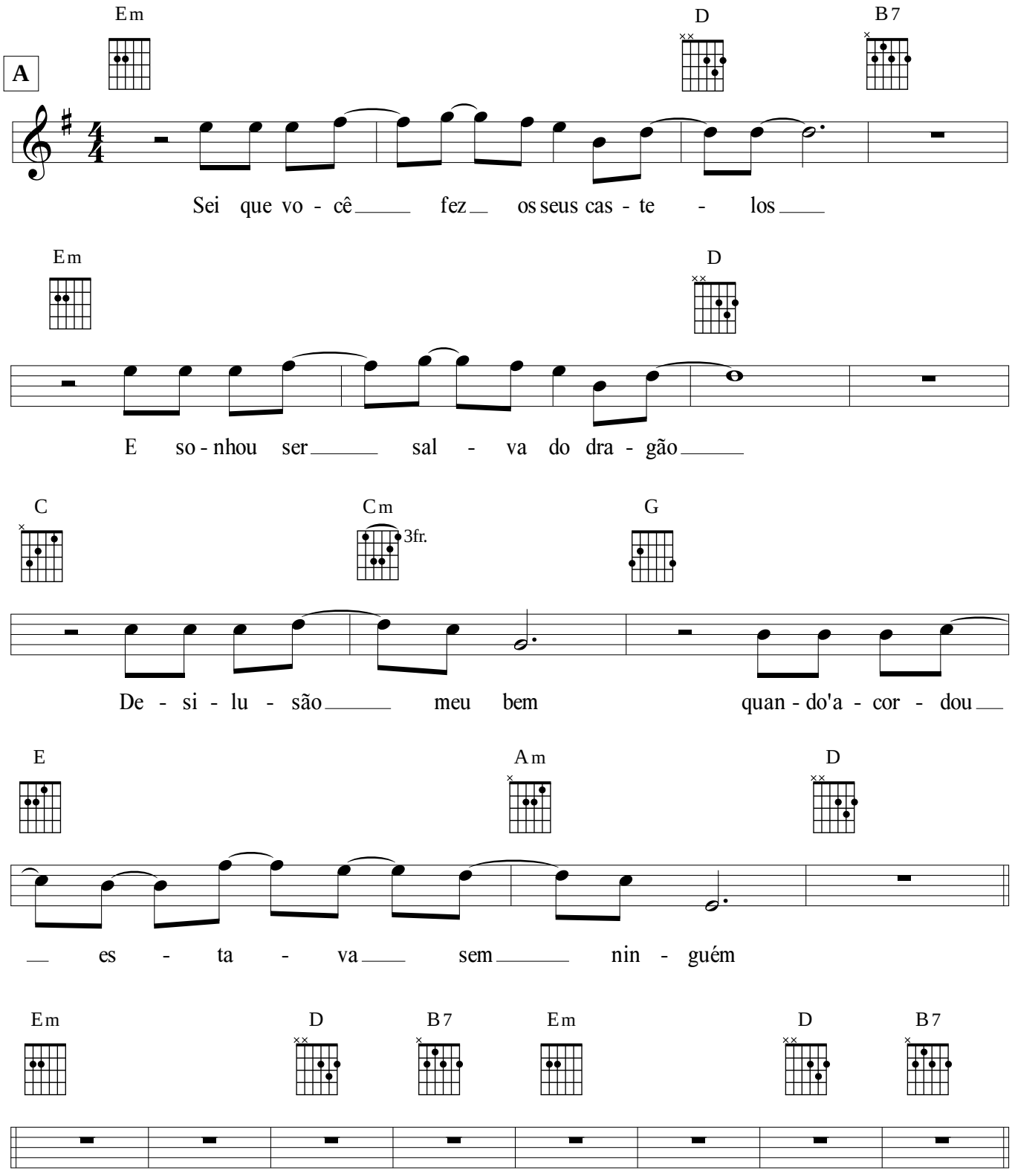
< voltar ao sumário

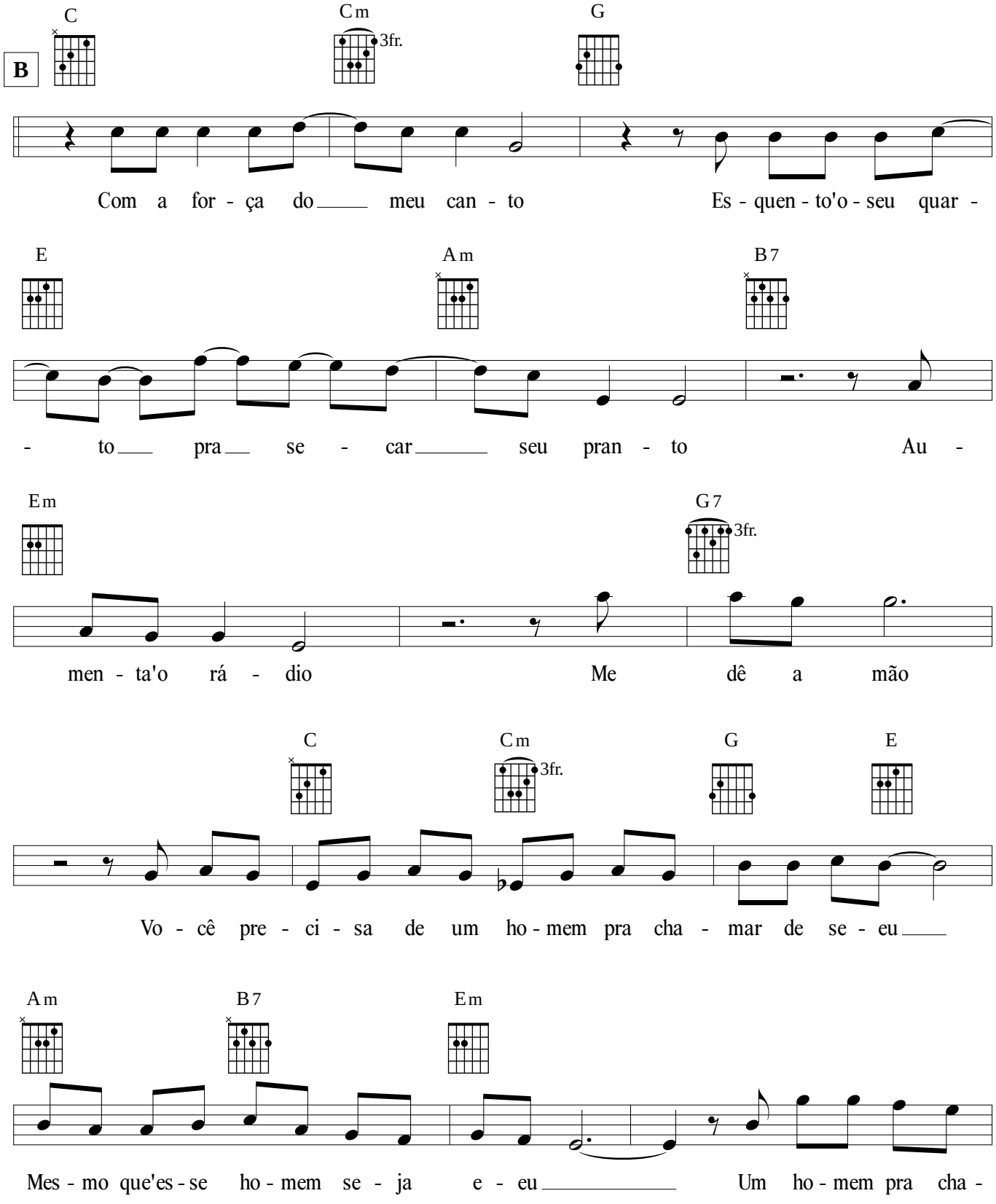
Te presenti
No início de uma nova canção
Onde costuma morar a emoção
E dei pra imaginar
O timbre da sua voz
Seu jogo de cena
Seu texto
Pra me conquistar

Sei até de cor
De bom só pra melhor
Fizemos tantos ensaios
Em todos os tons do amor
Que na estreia da gente a sós
No nosso corpo é que acende a luz

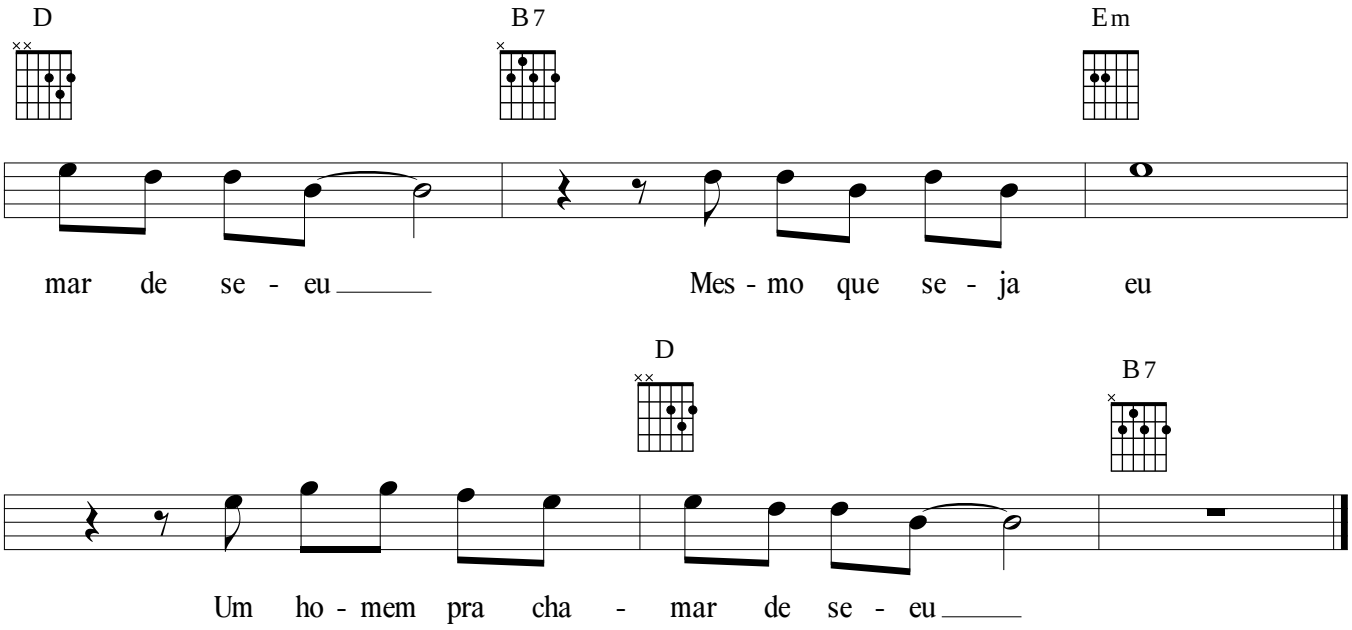
< voltar ao sumário

MESMO QUE SEJA EU

Roberto Carlos/Erasmo Carlos

< voltar ao sumário

MESMO QUE SEJA EU

< voltar ao sumário

MESMO QUE SEJA EU



Sei que você fez os seus castelos
E sonhou ser salva do dragão
Desilusão, meu bem
Quando acordou estava sem ninguém

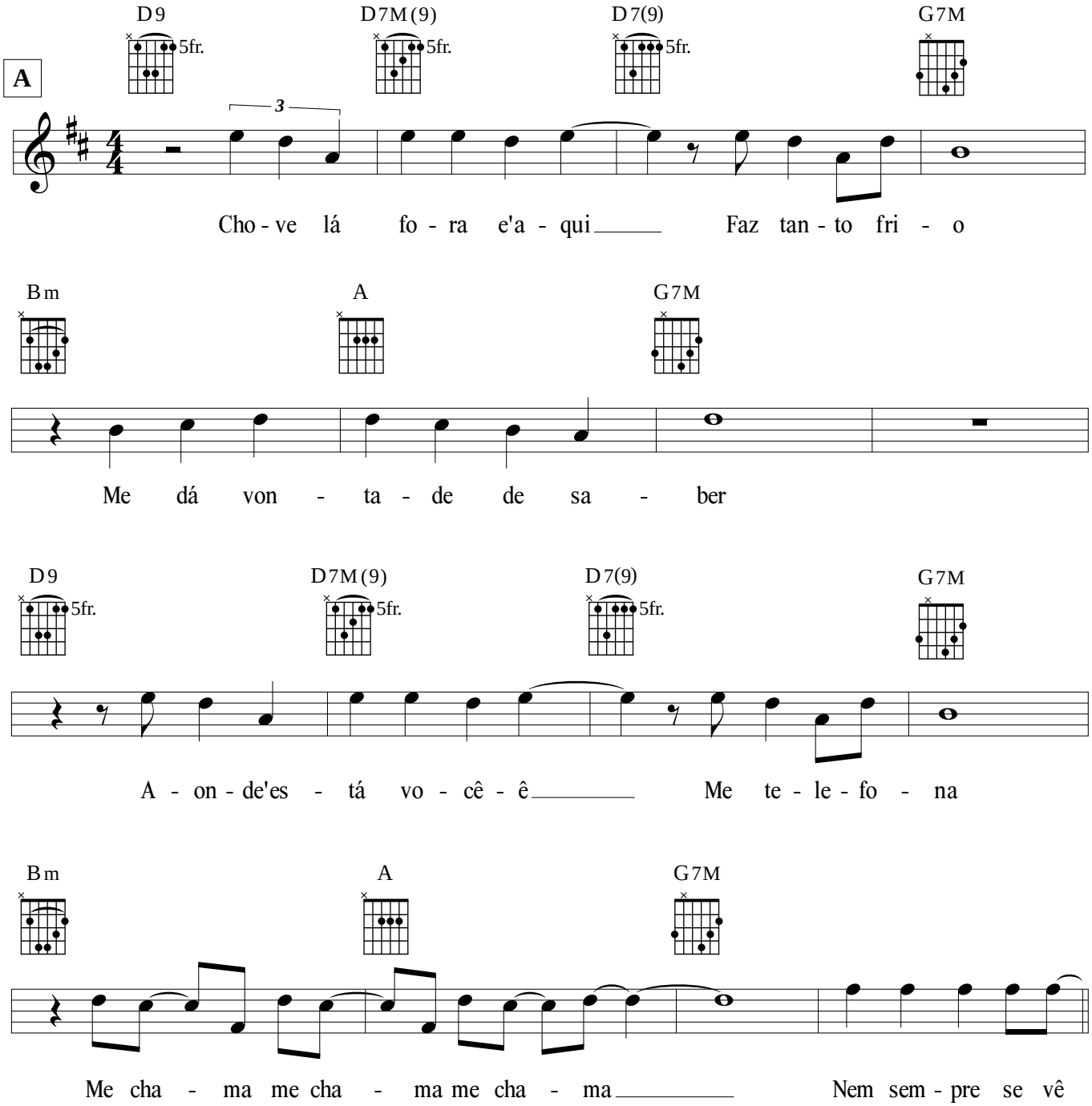
Sozinha no silêncio do seu quarto
Procura a espada do seu salvador
E no sonho se desespera
Jamais vai poder livrar você da fera da solidão

Com a força do meu canto
Esquento o seu quarto pra secar seu pranto
Aumenta o rádio
Me dê a mão

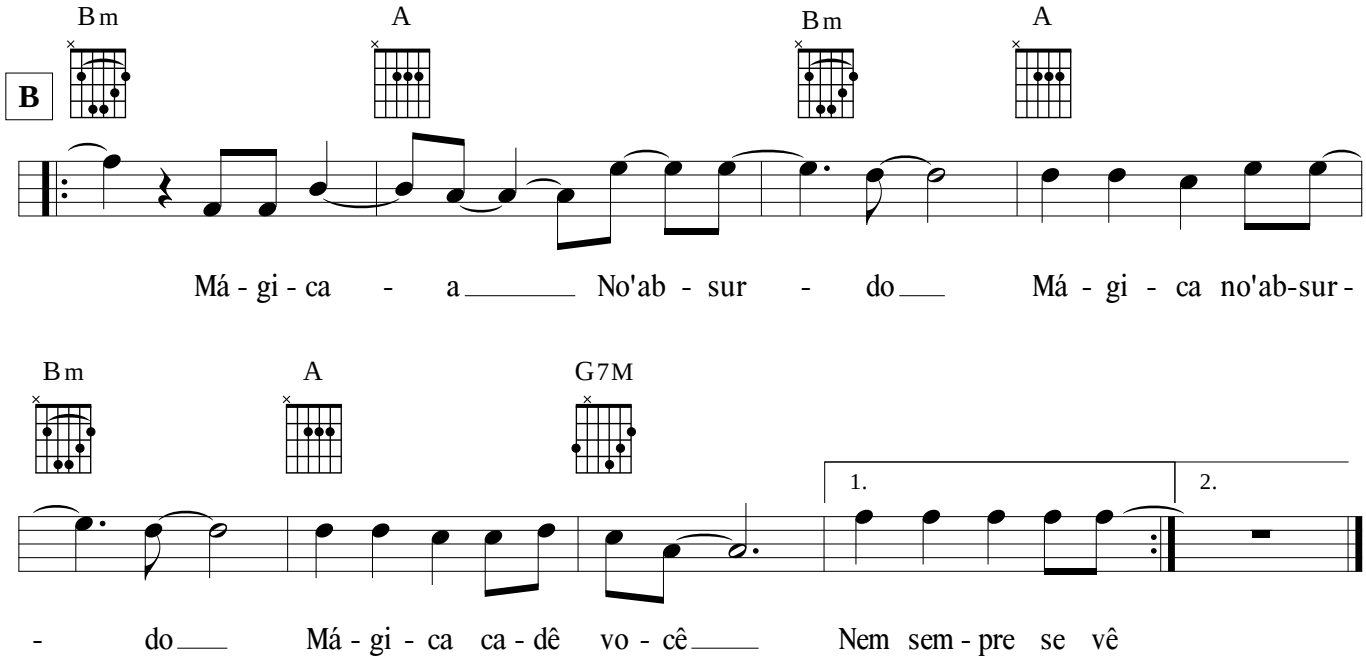
Você precisa de um homem pra chamar de seu
Mesmo que esse homem seja eu

< voltar ao sumário

ME CHAMA

Lobão

< voltar ao sumário

ME CHAMA



Chove lá fora e aqui
Faz tanto frio
Me dá vontade de saber

Aonde está você
Me telefona
Me chama, me chama
Me chama

Nem sempre se vê
Mágica no absurdo
Nem sempre se vê
Mágica no absurdo
Cadê você?

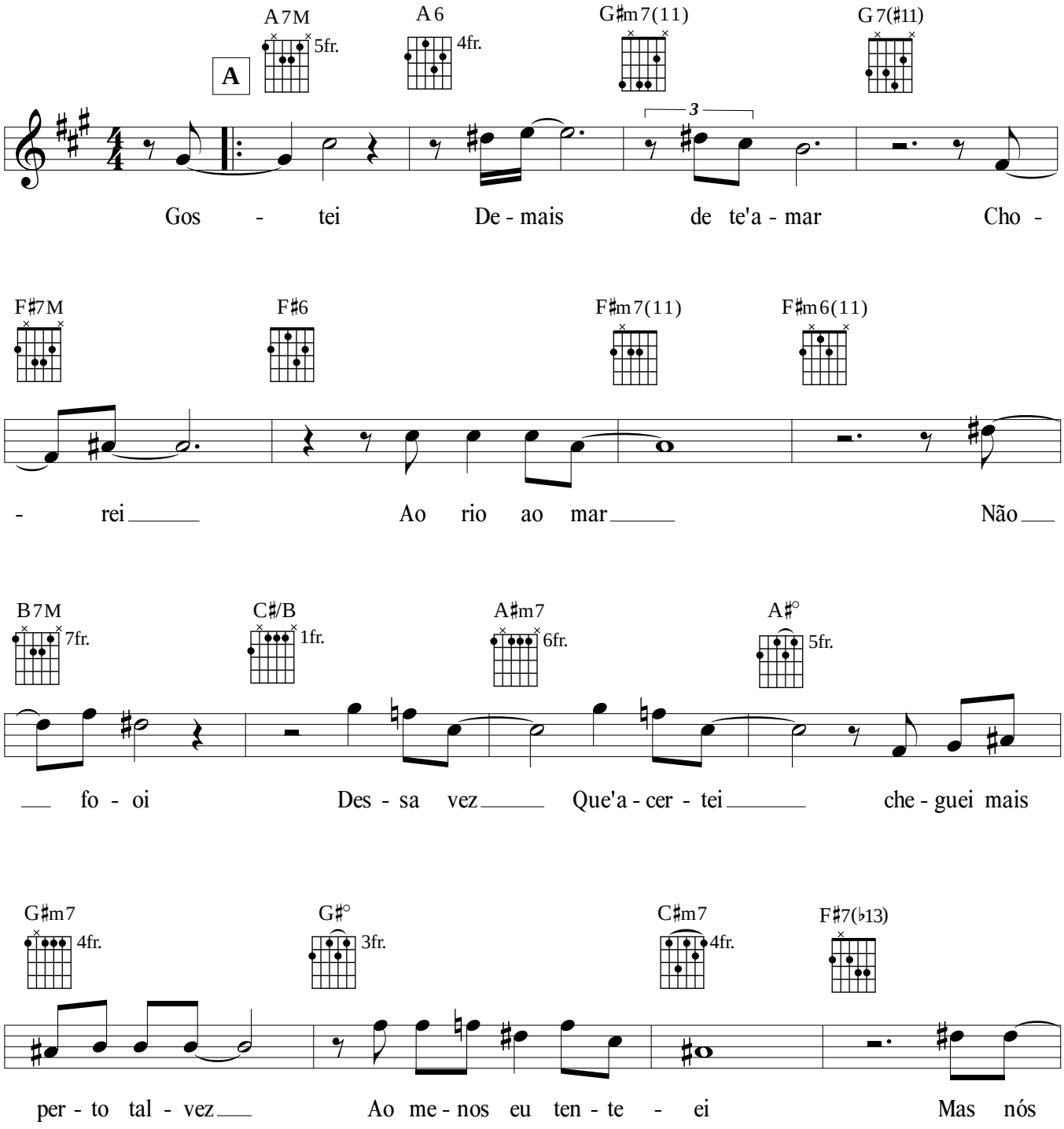
Tá tudo cinza sem você
Tá tão vazio
E a noite fica sem porquê

Aonde está você
Me telefone
Me chama, me chama
Me chama

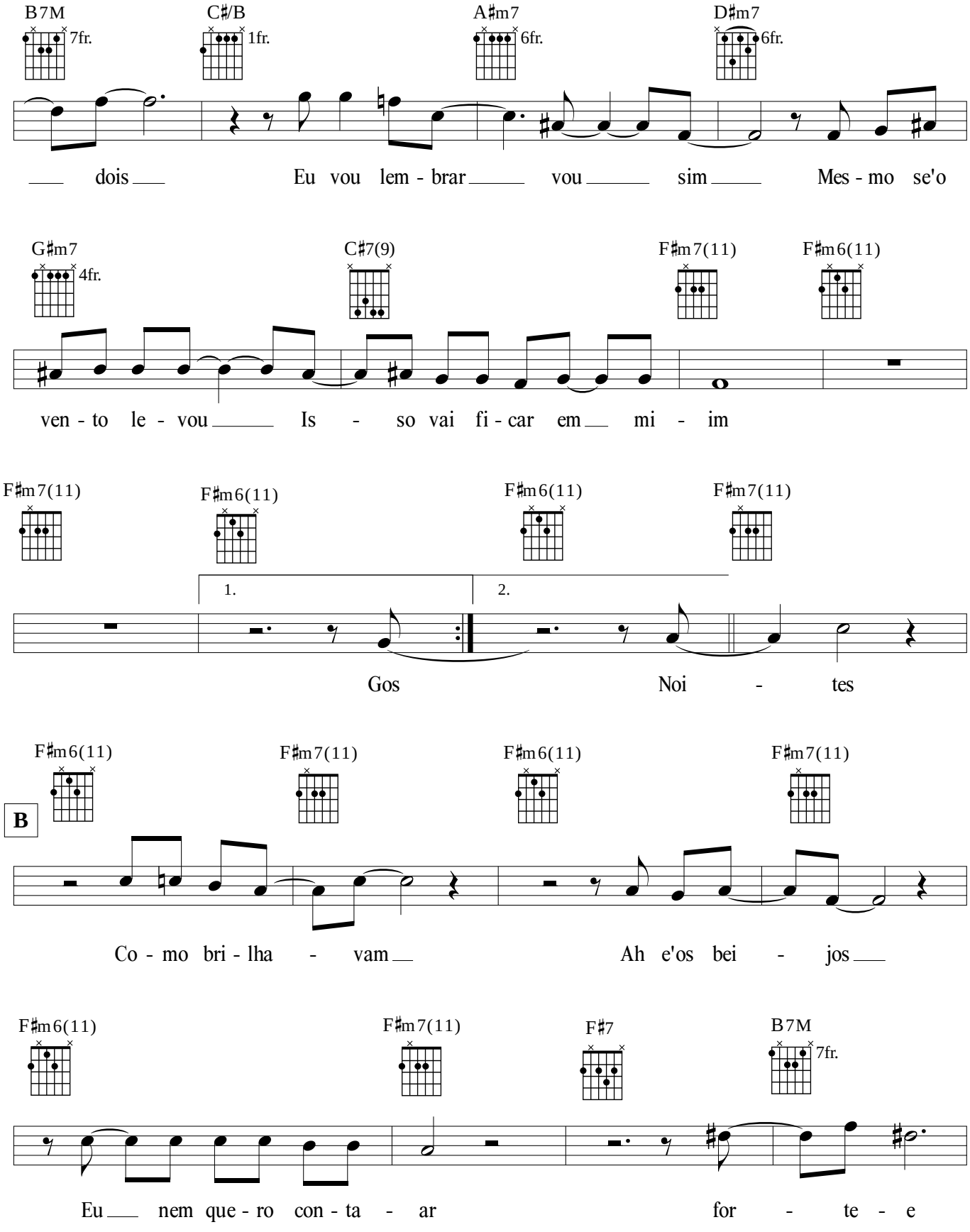
Nem sempre se vê
Lágrimas no escuro
Nem sempre se vê
Lágrimas no escuro
Cadê você?

< voltar ao sumário

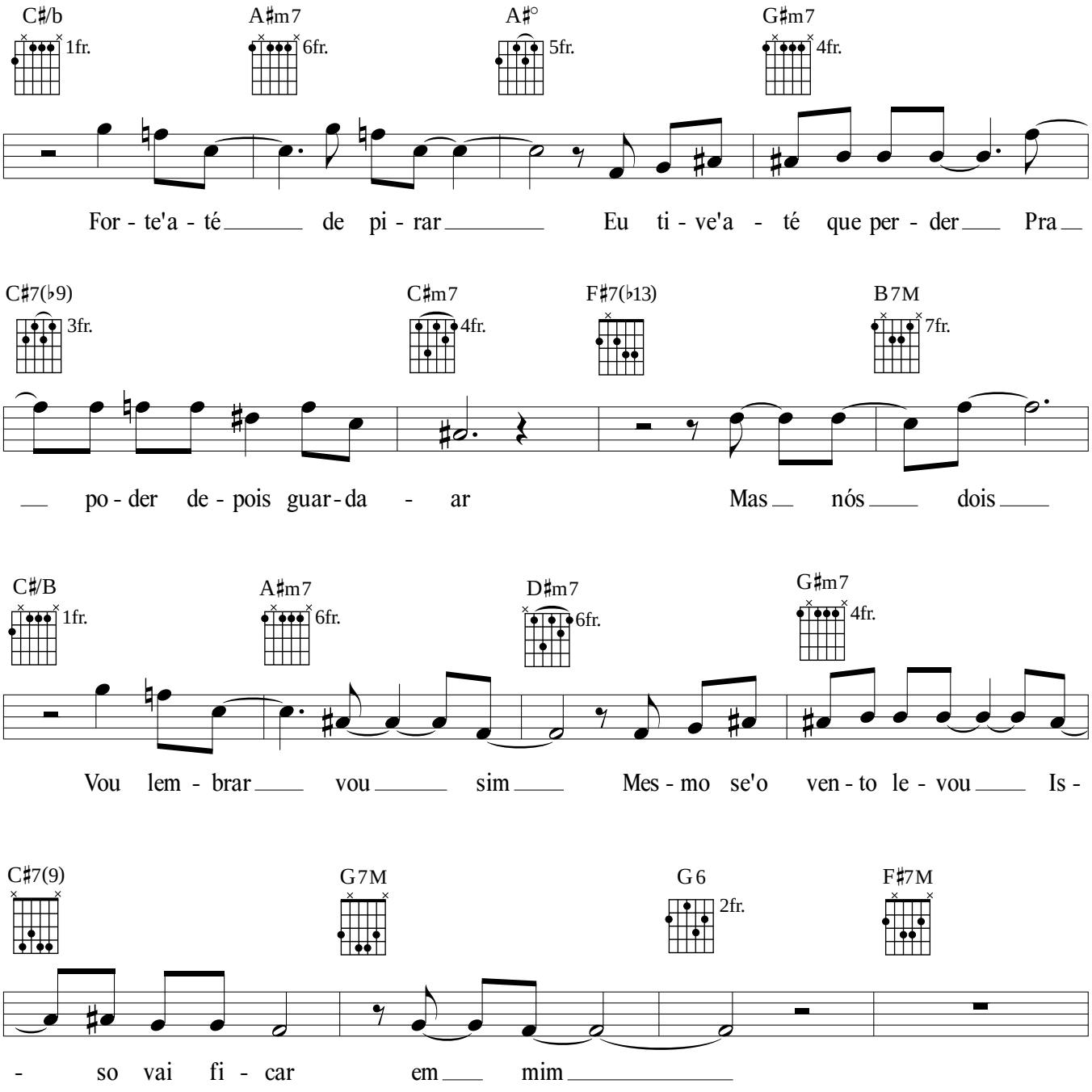
MESMO SE O VENTO LEVOU

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

MESMO SE O VENTO LEVOU



< voltar ao sumário

MESMO SE O VENTO LEVOU

C♯/b 1fr.
A♯m7 6fr.
A♯° 5fr.
G♯m7 4fr.
For - te'a - té de pi - rar Eu ti - ve'a - té que per - der Pra
C♯7(♭9) 3fr.
C♯m7 4fr.
F♯7(♭13)
B7M 7fr.
po - der de - pois guar - da - ar Mas nós dois
C♯/B 1fr.
A♯m7 6fr.
D♯m7 6fr.
G♯m7 4fr.
Vou lem - brar vou sim Mes - mo se'o ven - to le - vou Is -
C♯7(9)
G7M
G6 2fr.
F♯7M
- so vai fi - car em mim

< voltar ao sumário

Gostei
Demais de te amar
Chorei
Ao rio, ao mar

Não foi dessa vez
Que acertei
Cheguei mais perto talvez
Ao menos eu tentei

Mas nós dois
Eu vou lembrar, vou sim
Mesmo se o vento levou
Isso vai ficar em mim

Noites
Como brilhavam
E os beijos
Nem quero contar

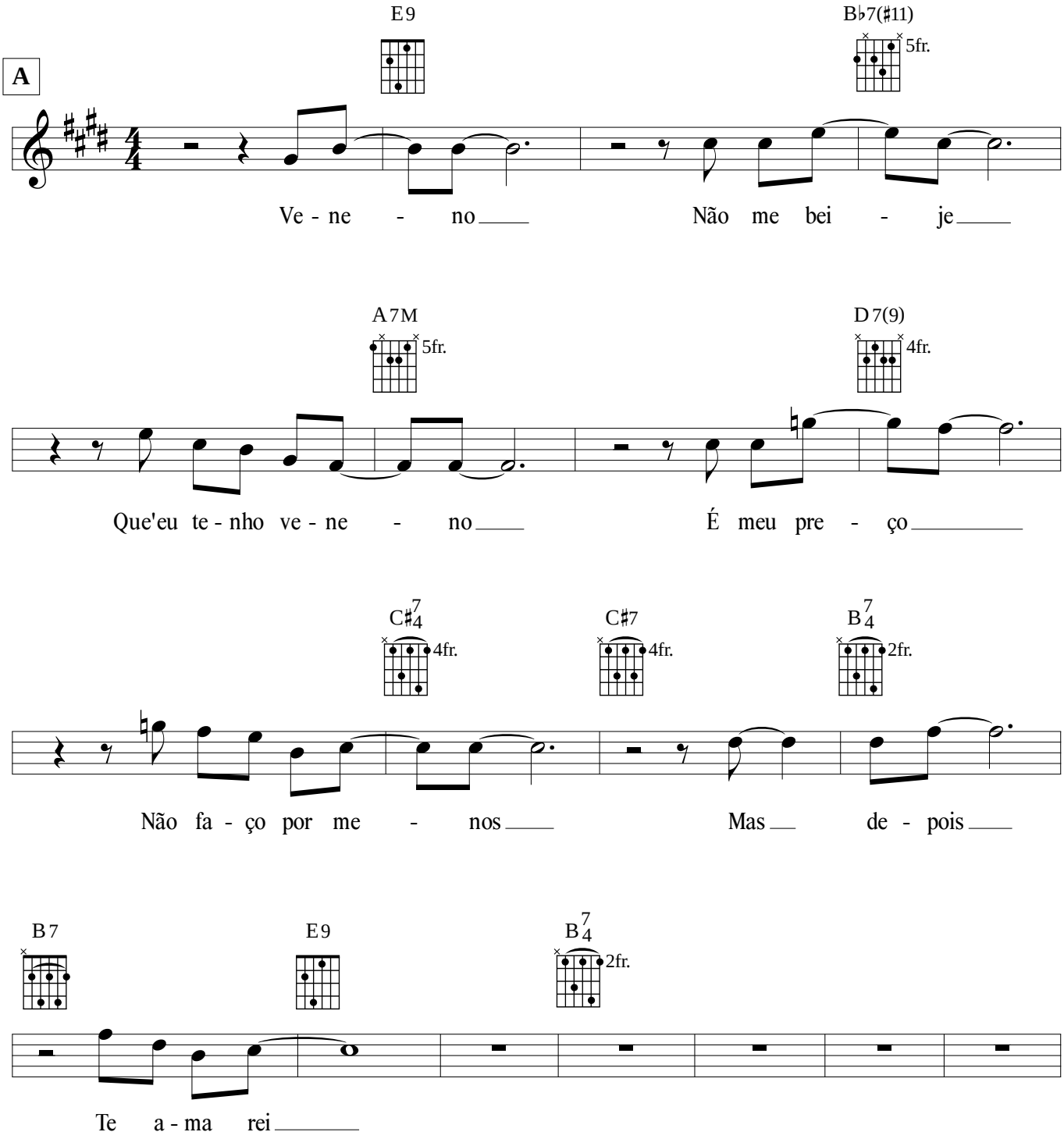
Forte
Forte até te pirar
Eu tive até que perder
Pra poder depois guardar

< voltar ao sumário

VENENO

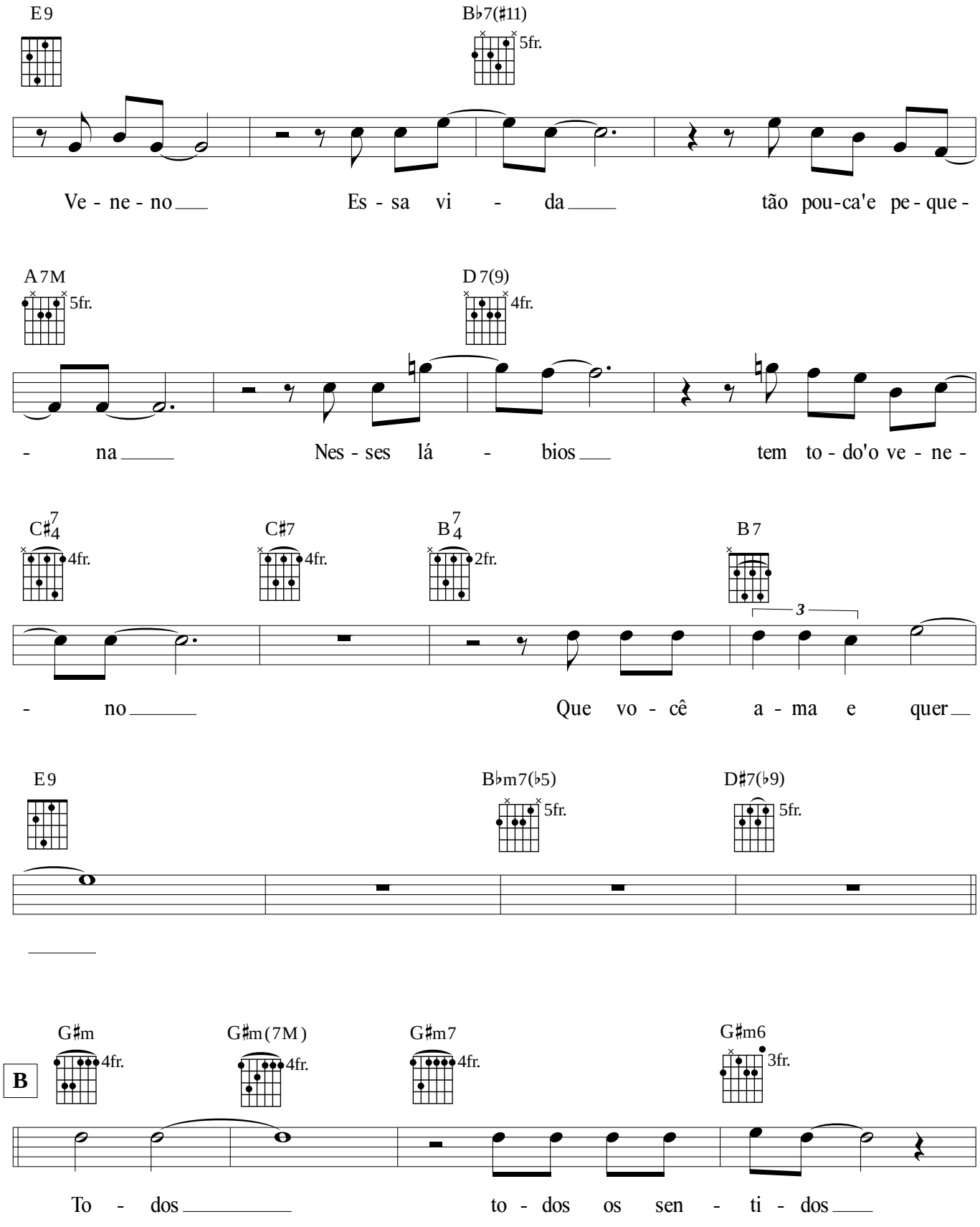
(Veleno)

Polacci - versão: Nelson Motta



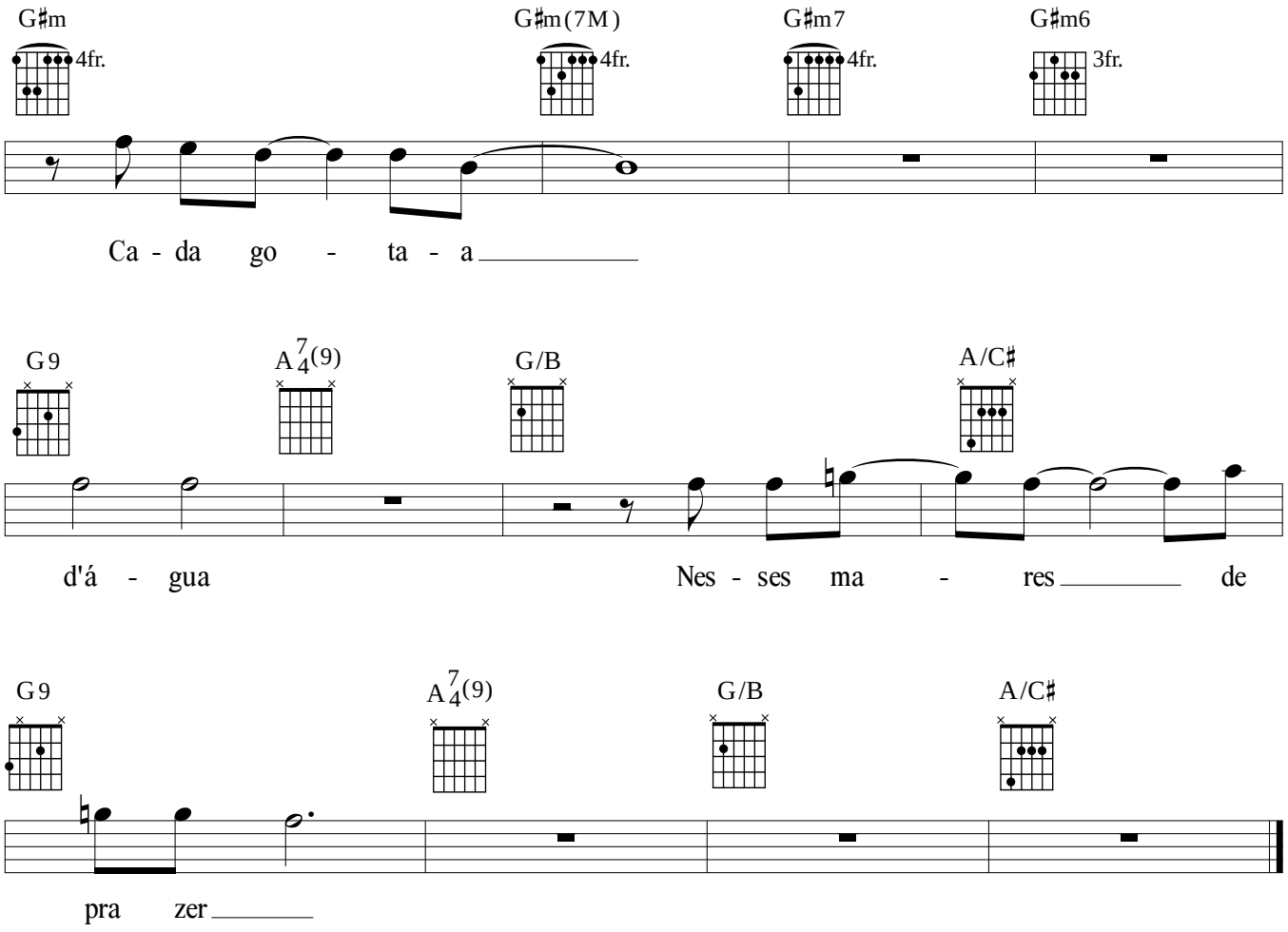
< voltar ao sumário

VENENO



< voltar ao sumário

VENENO



< voltar ao sumário

Veneno
Não me beije que eu tenho veneno
É meu preço, não faço por menos
Mas depois te amarei

Veneno
Essa vida tão pouca e pequena
Nesses lábios tem todo o veneno
Que você ama e quer

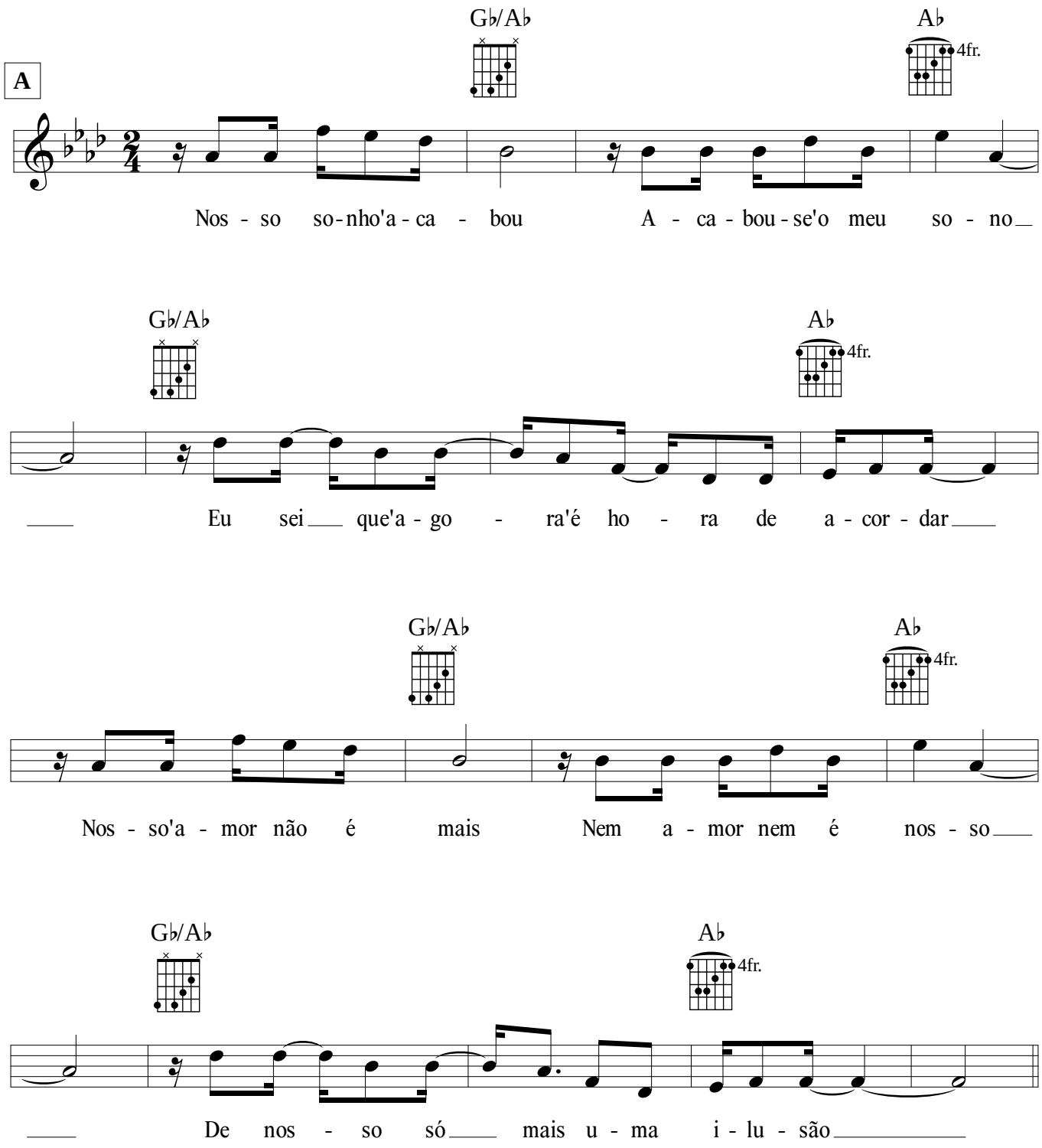
Todos, todos os sentidos
Cada gota d'água
Nesses mares de prazer

Veneno
Cor de rosa, suave e moreno, sereno
Nesses seios tem todo o veneno
Que você chama amor

< voltar ao sumário

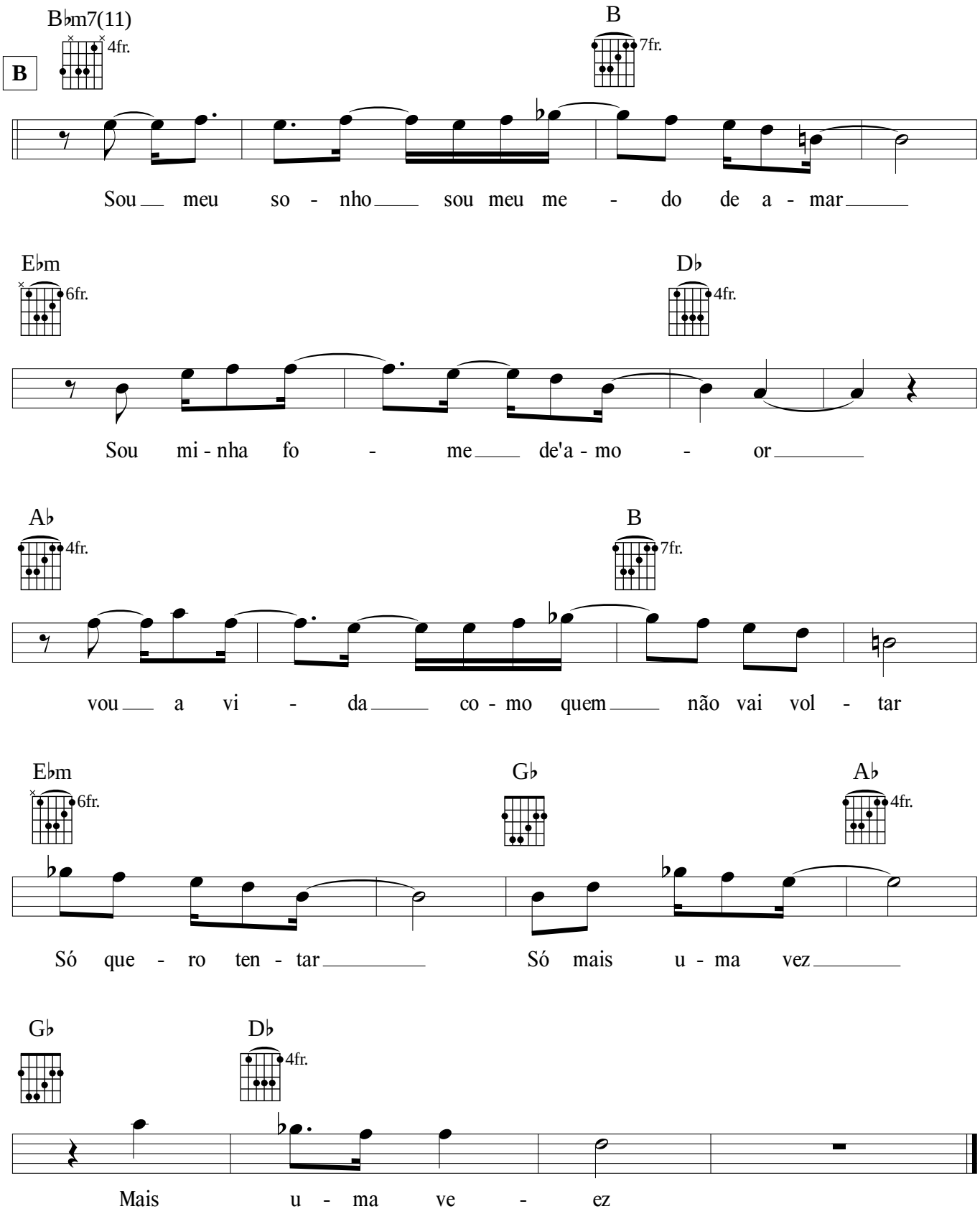
MAIS UMA VEZ

Lulu Santos/Nelson Motta



< voltar ao sumário

MAIS UMA VEZ



< voltar ao sumário

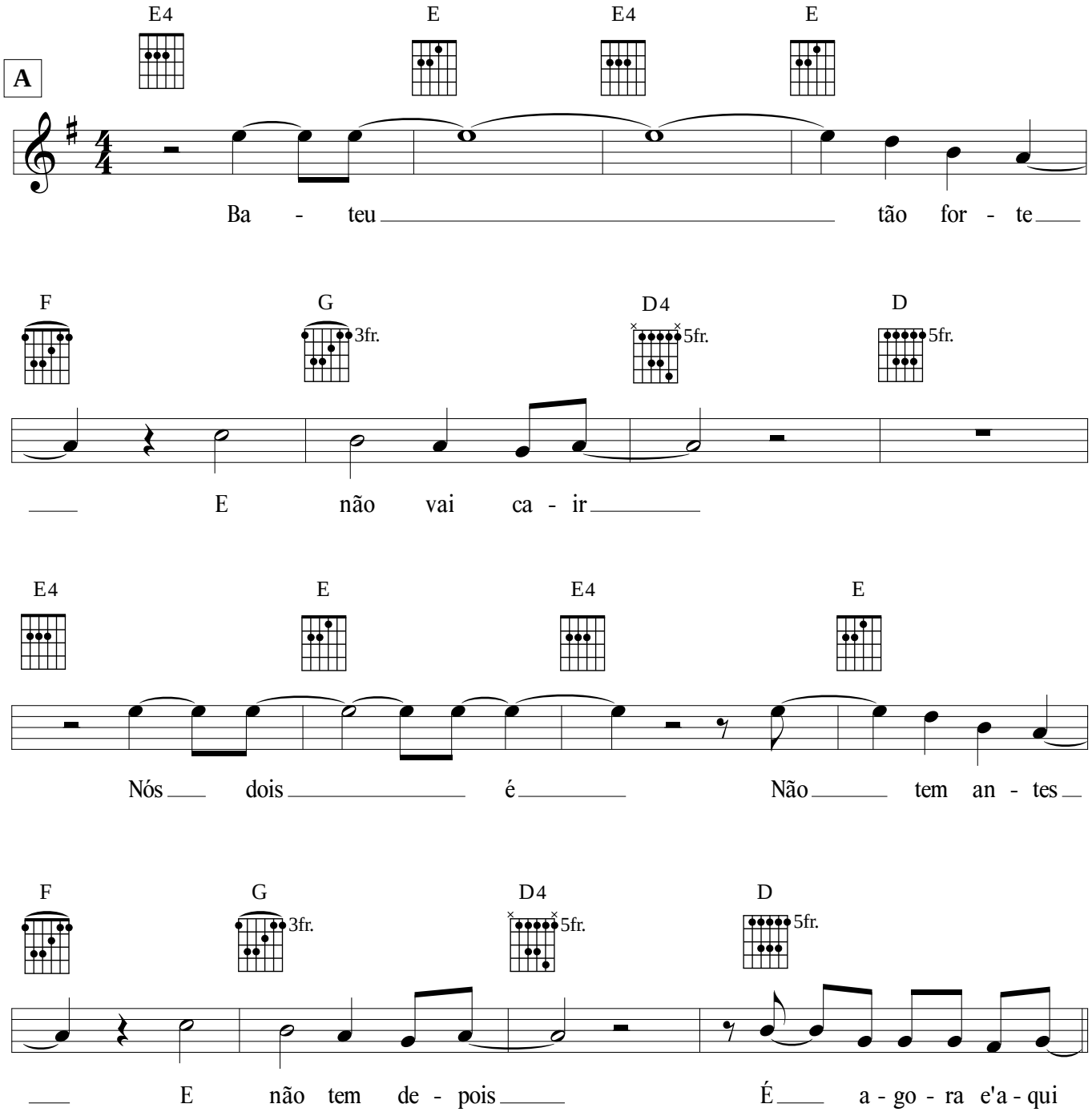
Nosso sonho acabou
Acabou-se o meu sono
Eu sei que agora é hora de acordar
Nosso amor não é mais
Nem amor nem é nosso
De nosso só mais uma ilusão

Sou meu sonho
Sou meu medo de amar
Sou minha fome de amor
Vou à vida
Como quem não vai voltar
Só quero tentar
Mais uma vez

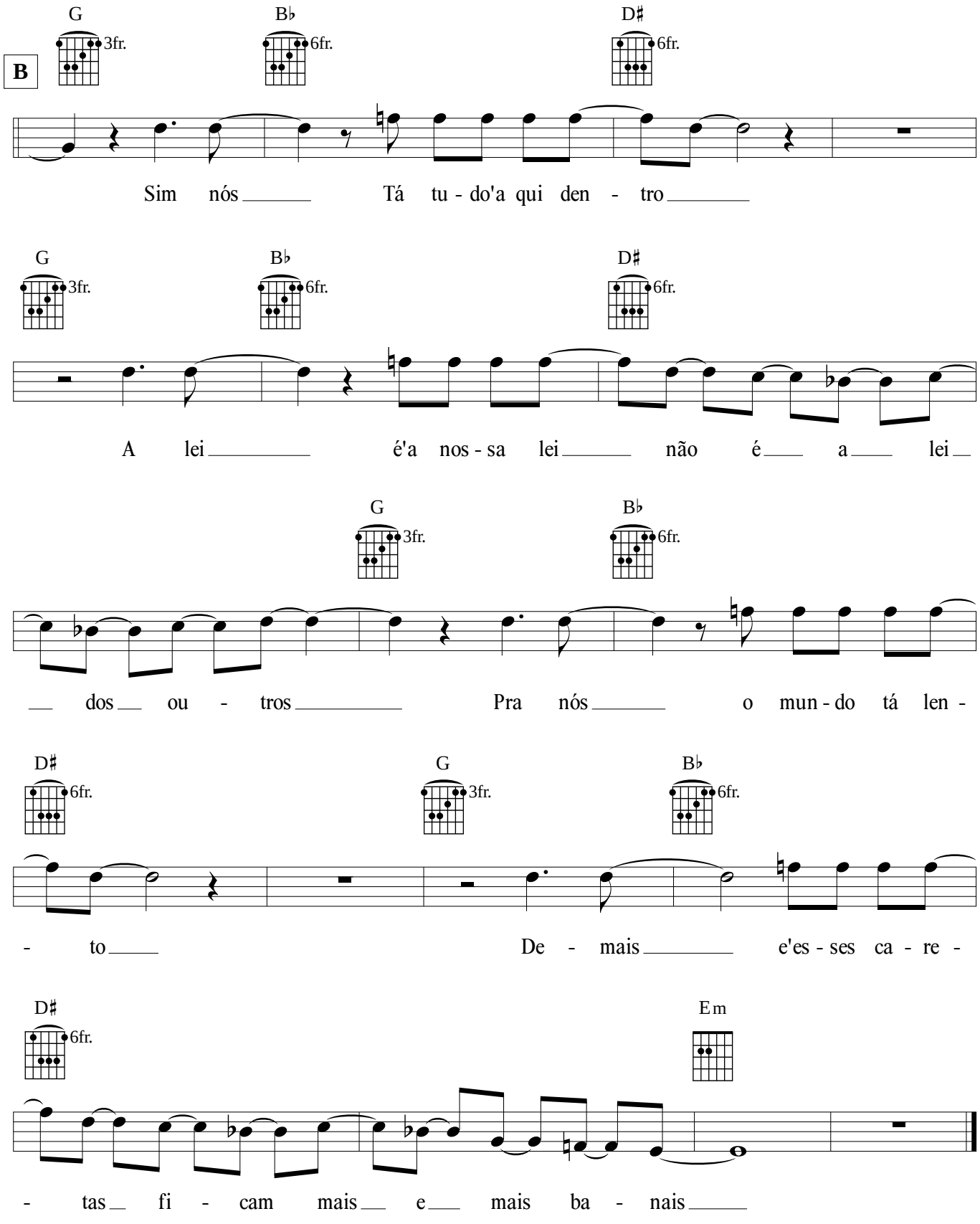
O que eu amo é o amor
Eu desejo o desejo
E quero sempre, sempre mais querer
Um amor, um tesão
Ou razão ou motivo
Pro riso, é isso que eu quero sim

< voltar ao sumário

NOSSO ESTILO

Lobão/Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

NOSSO ESTILO


B
G 3fr.
B♭ 6fr.
D♯ 6fr.
Sim nós Tá tu - do'a qui den - tro
G 3fr.
B♭ 6fr.
D♯ 6fr.
A lei é'a nos - sa lei não é a lei
G 3fr.
B♭ 6fr.
dos ou - tros Pra nós o mun - do tá len -
D♯ 6fr.
G 3fr.
B♭ 6fr.
- to De - mais e'es - ses ca - re -
D♯ 6fr.
E m
- tas fi - cam mais e mais ba - nais

< voltar ao sumário

Bateu tão forte
E não vai cair
Nós dois
Não tem antes
E não tem depois

É agora e aqui
Sim, nós
Tá tudo aqui dentro
A lei e a nossa lei
Não é a lei dos outros
Pra nós o mundo tá lento
Demais
E esses caretas ficam
Mais e mais banais

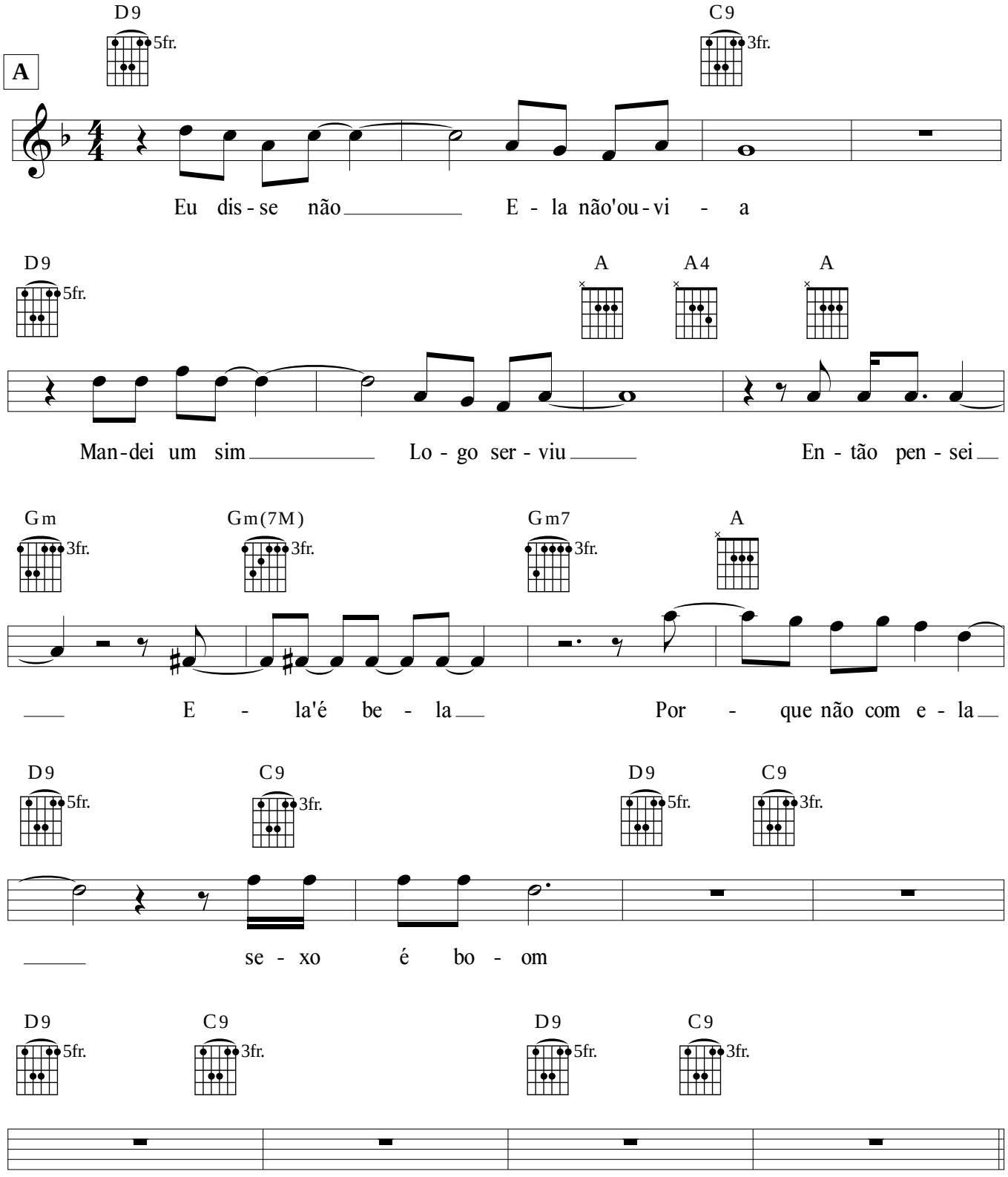
Vem, vem, vem, vem
Nosso estilo
Não tem nostalgia
Nós dois, mais
Som e fúria
Rompendo esse dia

< voltar ao sumário

TODAS (1985)

< voltar ao sumário

DIFÍCIL

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

DIFÍCIL

B

Gm 3fr. | Gm(7M) 3fr. | Gm7 3fr. | Dm7 5fr.

Nem in - te - res_____ sa_____ se'eu - re - co - men - da - ri - a - a_____

Dm7/C 5fr. | G/B | B♭6

É tão de - pres - sa_____ Nem que - ro pen - sar_____

Em7(♭5) 7fr. | A7(♭13) 5fr. | Gm 3fr.

Quan - do'a pi - ca - da ve - em Mas pai - xão e go -

Gm(7M) 3fr. | Gm7 3fr. | Dm7 5fr. | Dm7/C 5fr.

- zo_____ Cê sa - be'is - so vi - ci - a_____ A - í ga - ro - ta

G/B | A | D9 5fr. | C9 3fr.

_____ eu gos - to as - si - im

< voltar ao sumário

DIFÍCIL

Eu disse não
Ela não ouvia
Mandei um sim
Logo serviu
Então pensei
Ela é bela
Por que não com ela?
Sexo é bom

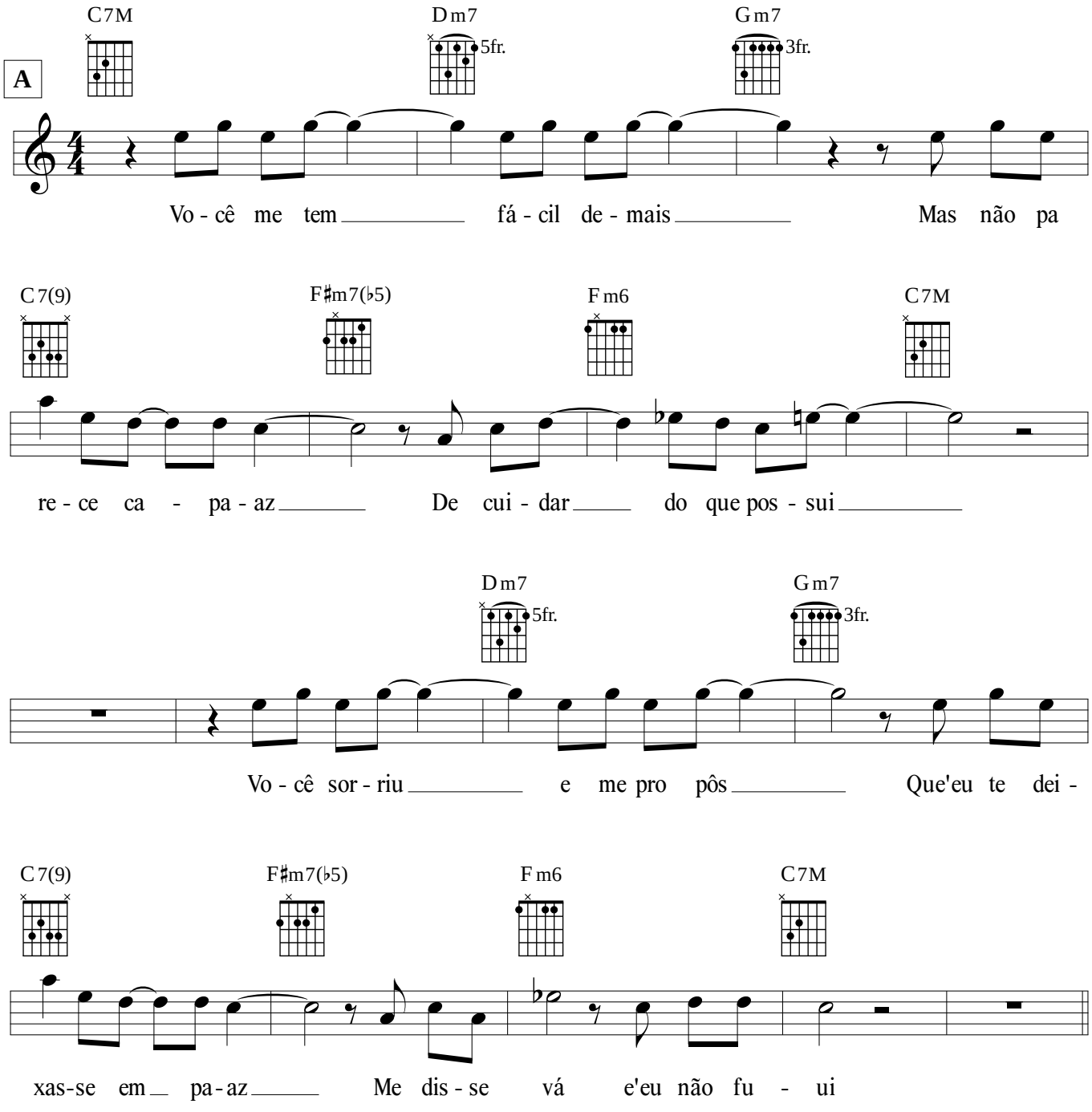
Mas acontece que eu
Tenho esse vício
De gente difícil no amor
Alguém lá do início
Me aplicou
E me fez louca
Me fez pouca
Me fez o que sou
Difícil (nem sempre)

Nem interessa
Se eu recomendaria
É tão depressa
Nem quero pensar
Quando a picada vem
Mas paixão e gozo
Se sabe isso vicia
Aí, garota, eu gosto assim
Difícil

< voltar ao sumário

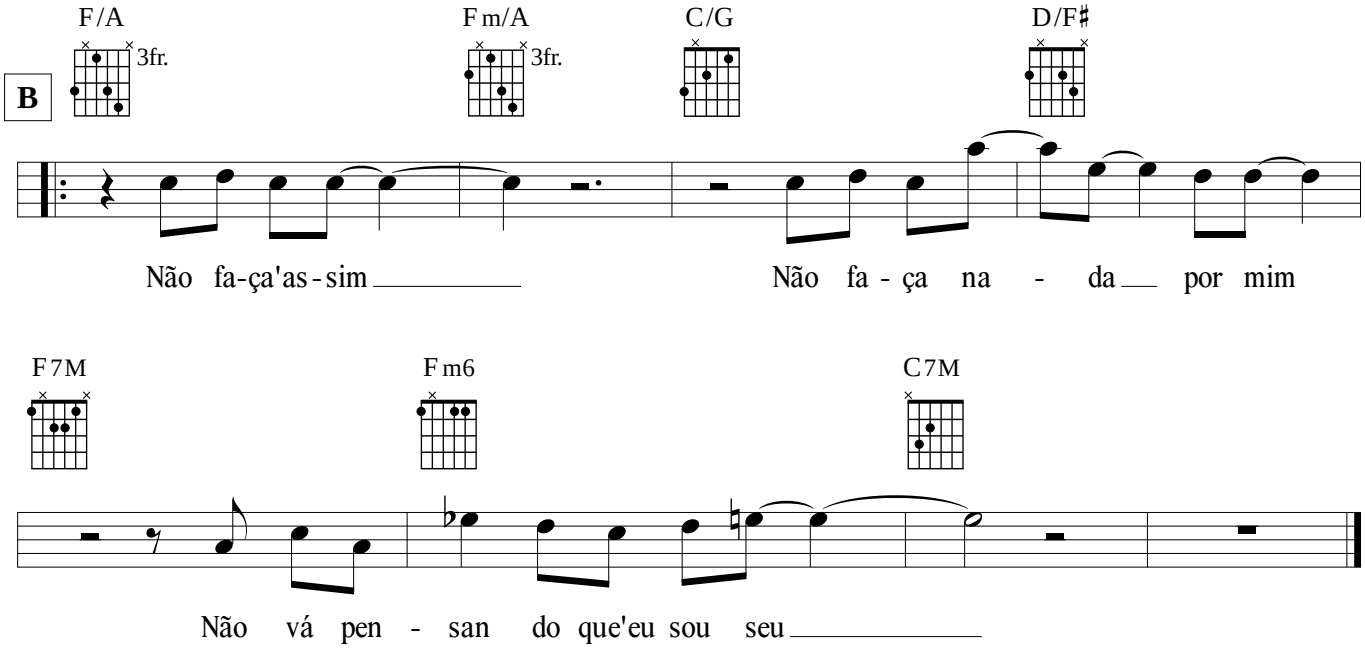
NADA POR MIM

Herbert Vianna/Paula Toller



< voltar ao sumário

NADA POR MIM



Você me tem fácil demais
Mas não parece capaz
De cuidar do que possui

Você sorriu e me propôs
Que eu te deixasse em paz
Me disse vá e eu não fui

Não faça assim
Não faça nada por mim
Não vá pensando que eu sou seu

Você me diz o que fazer
Mas não procura entender
Que eu faço só pra agradar

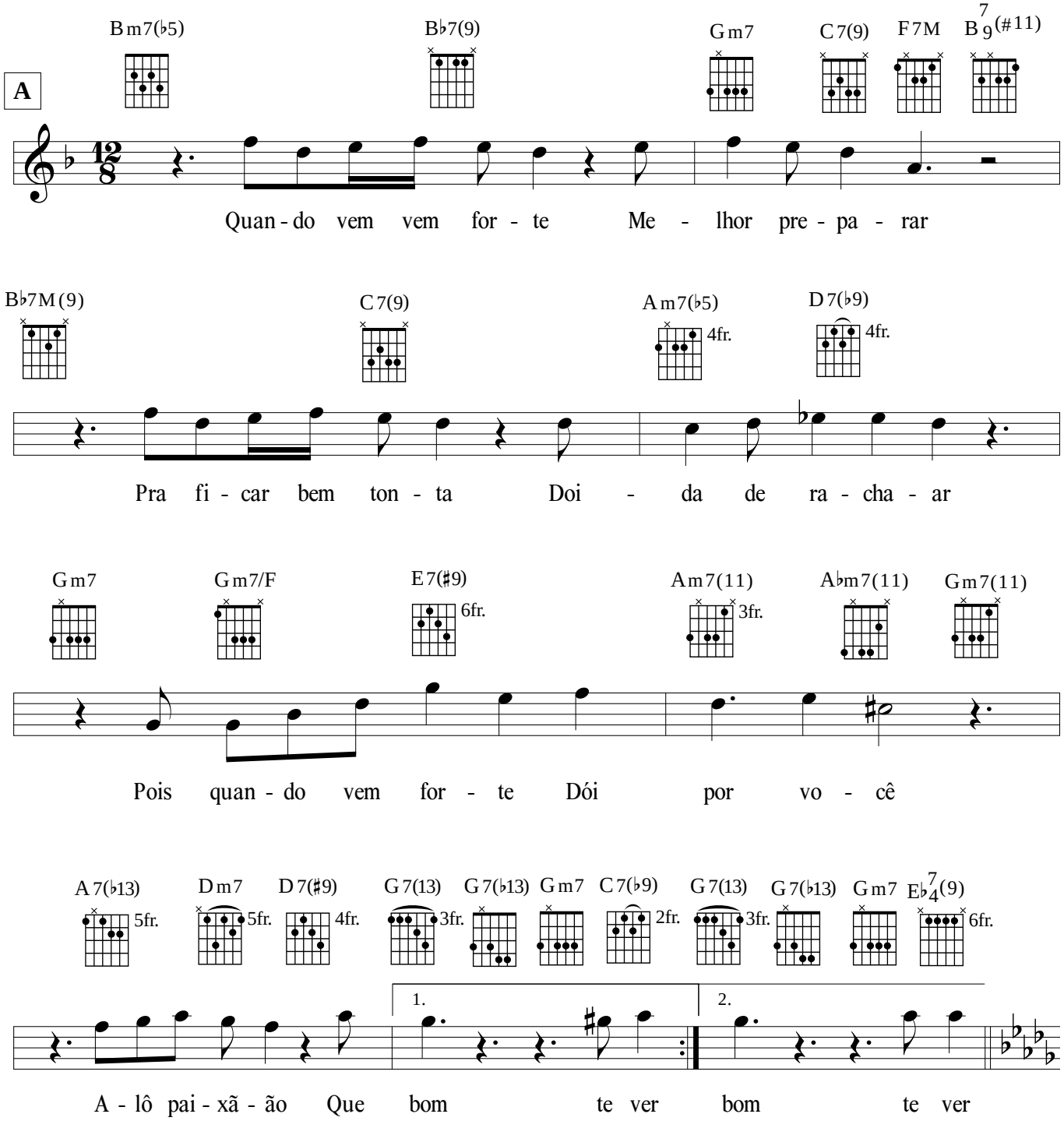
Me diz até o que vestir
Por onde andar, onde ir
Mas não me pede pra voltar

< voltar ao sumário

DOIDA DE RACHAR

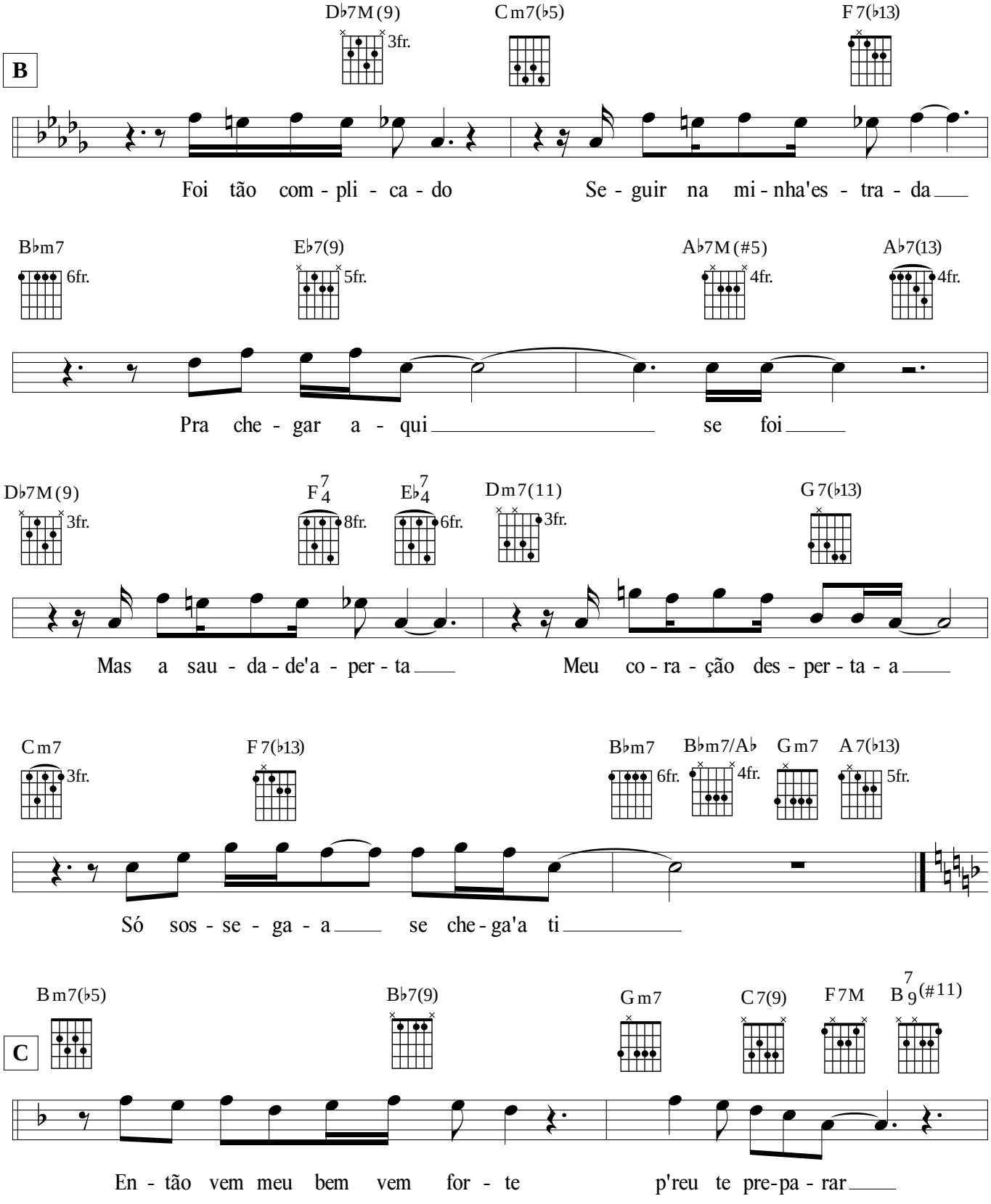
(Maxine)

Donald Fagen - versão: Marina Lima



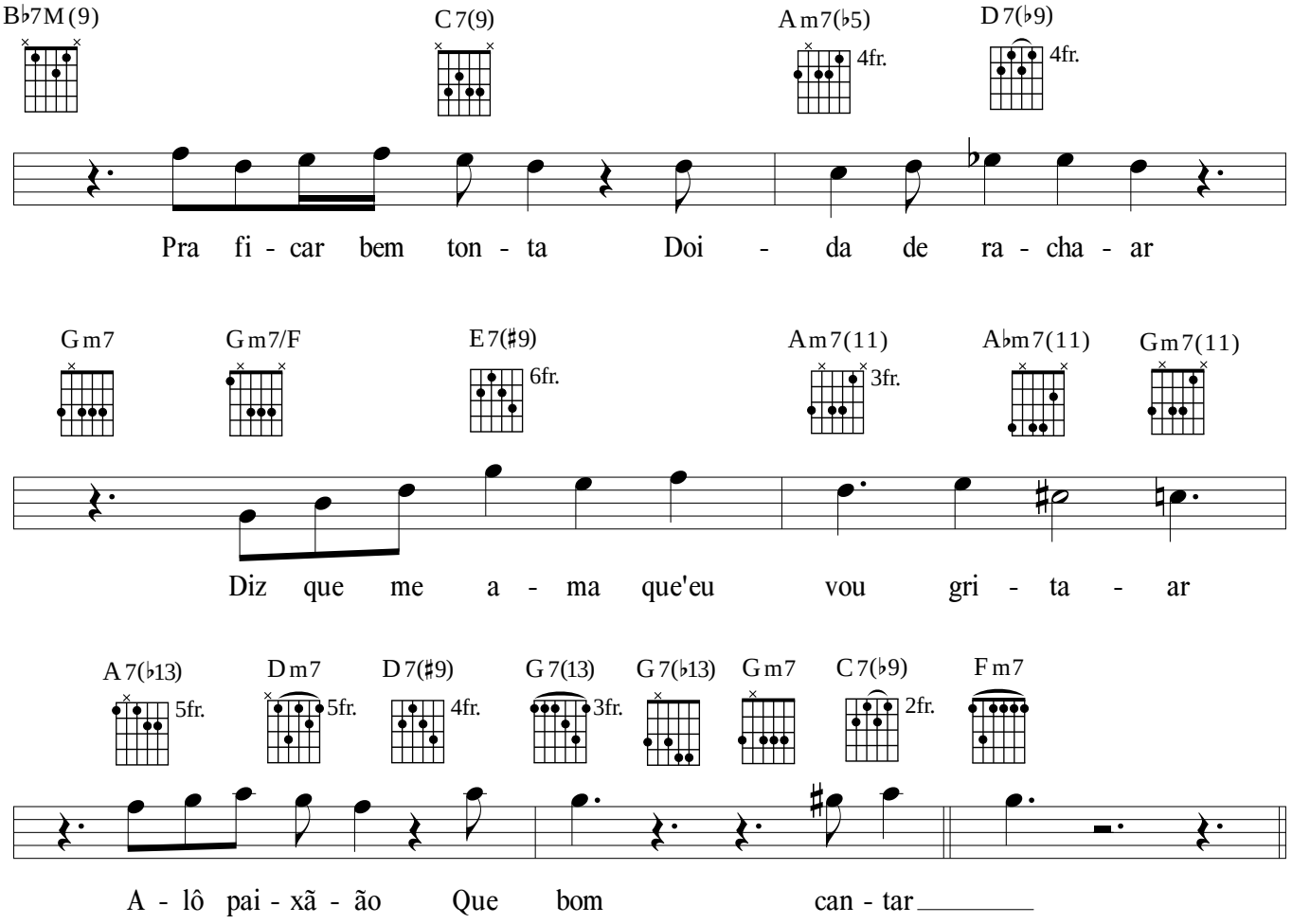
< voltar ao sumário

DOIDA DE RACHAR



< voltar ao sumário

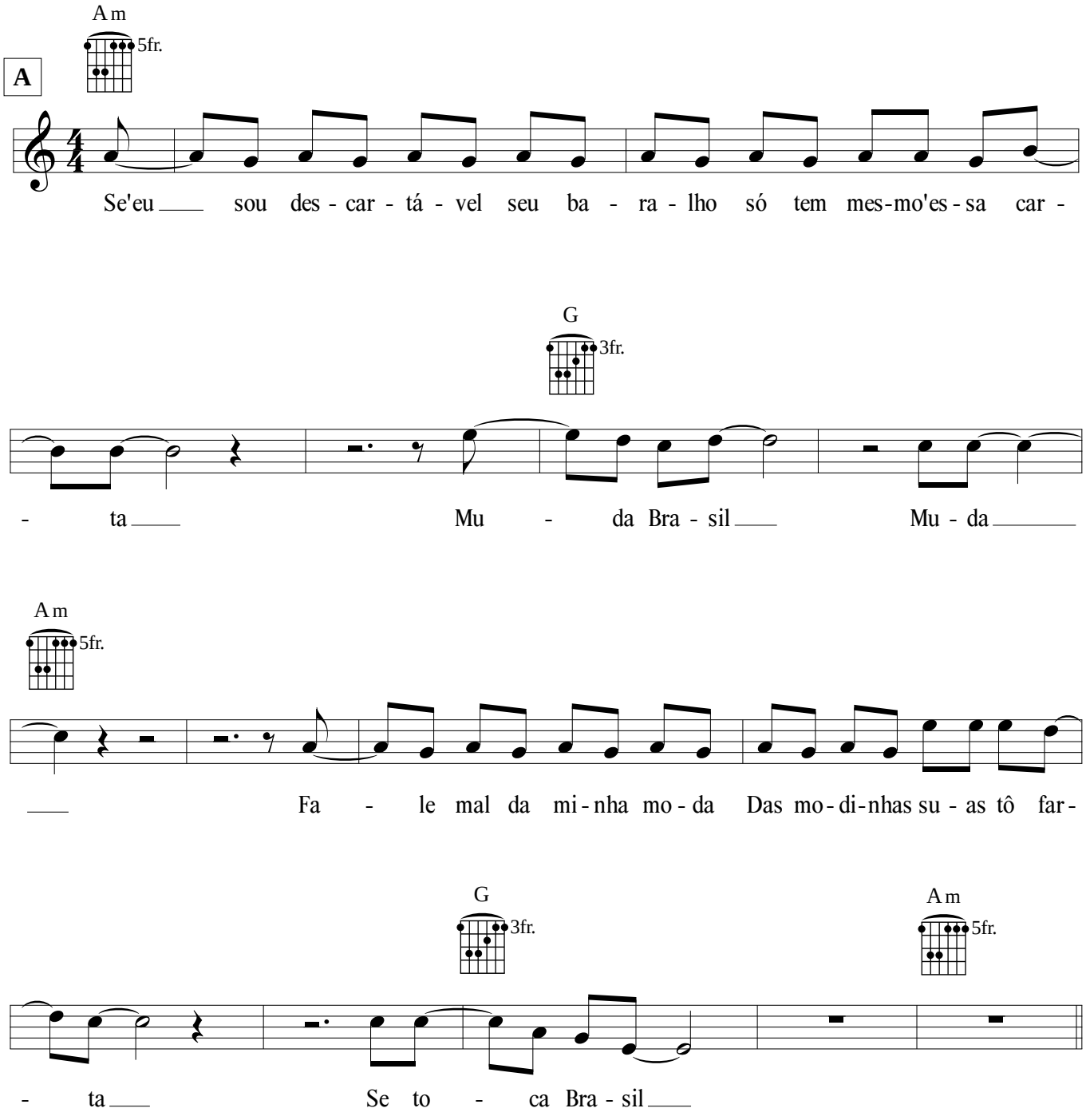
DOIDA DE RACHAR



< voltar ao sumário

MUDA BRASIL

Marina Lima/Antonio Cícero


A m
5fr.
A
Se'eu sou des - car - tá - vel seu ba - ra - lho só tem mes-mo'es - sa car -
G
3fr.
- ta Mu - da Bra - sil Mu - da
A m
5fr.
Fa - le mal da mi - nha mo - da Das mo - di - nhas su - as tô far -
G
3fr.
A m
5fr.
- ta Se to - ca Bra - sil

< voltar ao sumário

MUDA BRASIL

B

Tam - bém sou da qui Xa - rá

Dm7 5fr. A A4

Mas não crei-o'em na - da e - ter - no

A A4 D/F♯ F6

O - lha pra mi - im e vê na mi-nha ca -

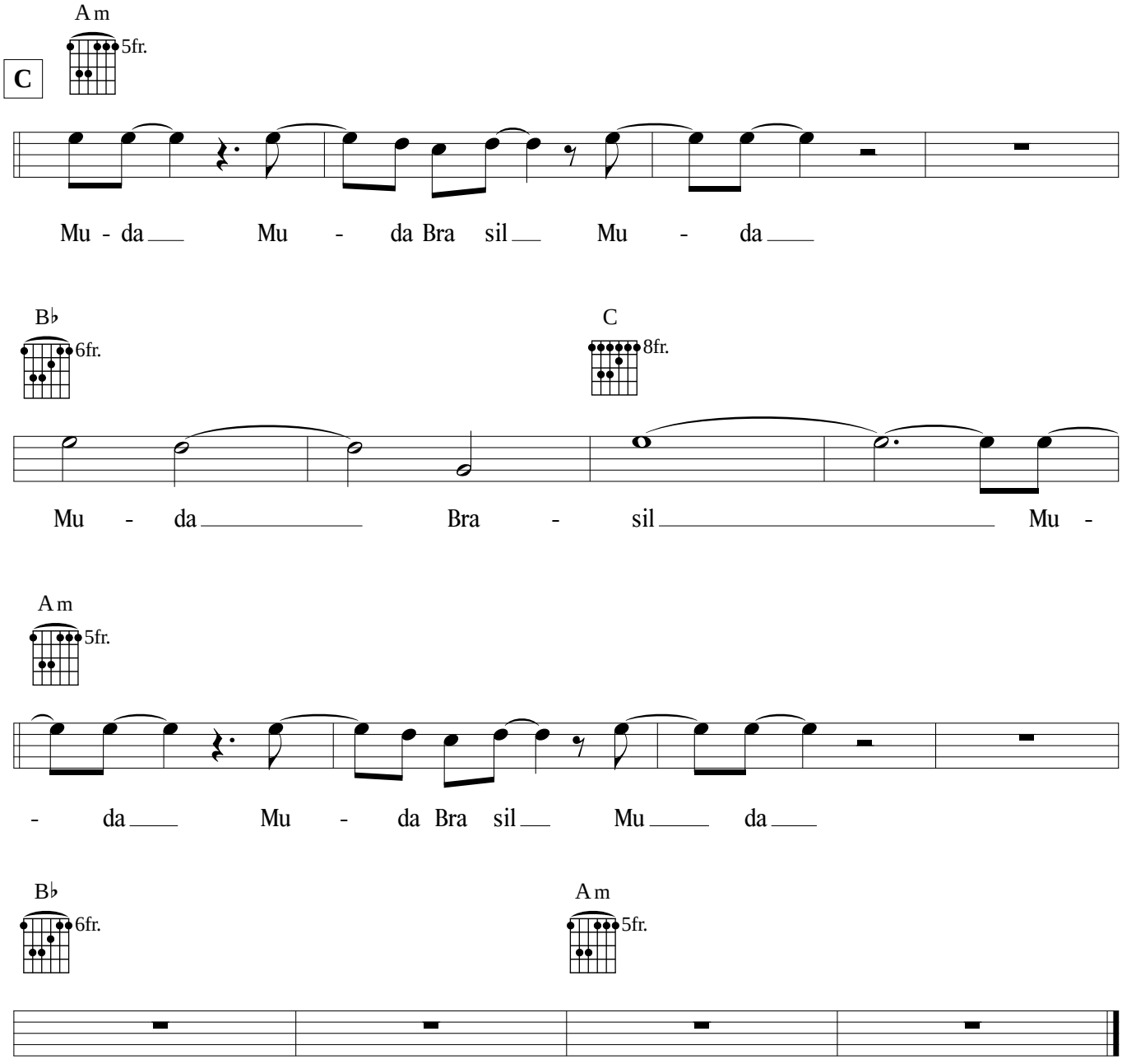
D/F♯ E7(♯9) 6fr.

3 3

- ra Mais de mil bra - sis mo - der - nos

< voltar ao sumário

MUDA BRASIL



< voltar ao sumário

Se eu sou descartável
Seu baralho só tem mesmo essa carta
Muda, Brasil
Muda

Fale mal da minha moda
Das modinhas suas tô farta
Se toca, Brasil

Também sou daqui, xará
Mas não creio em nada eterno
Olha pra mim e vê na minha cara
Mais de mil Brasis modernos

Você dentro da redoma e eu de fora
E quem que é otário?
Diga, Brasil
Muda

Minha vida arranha o céu
Desse seu mundo imaginário
Acorda, Brasil
Se toca

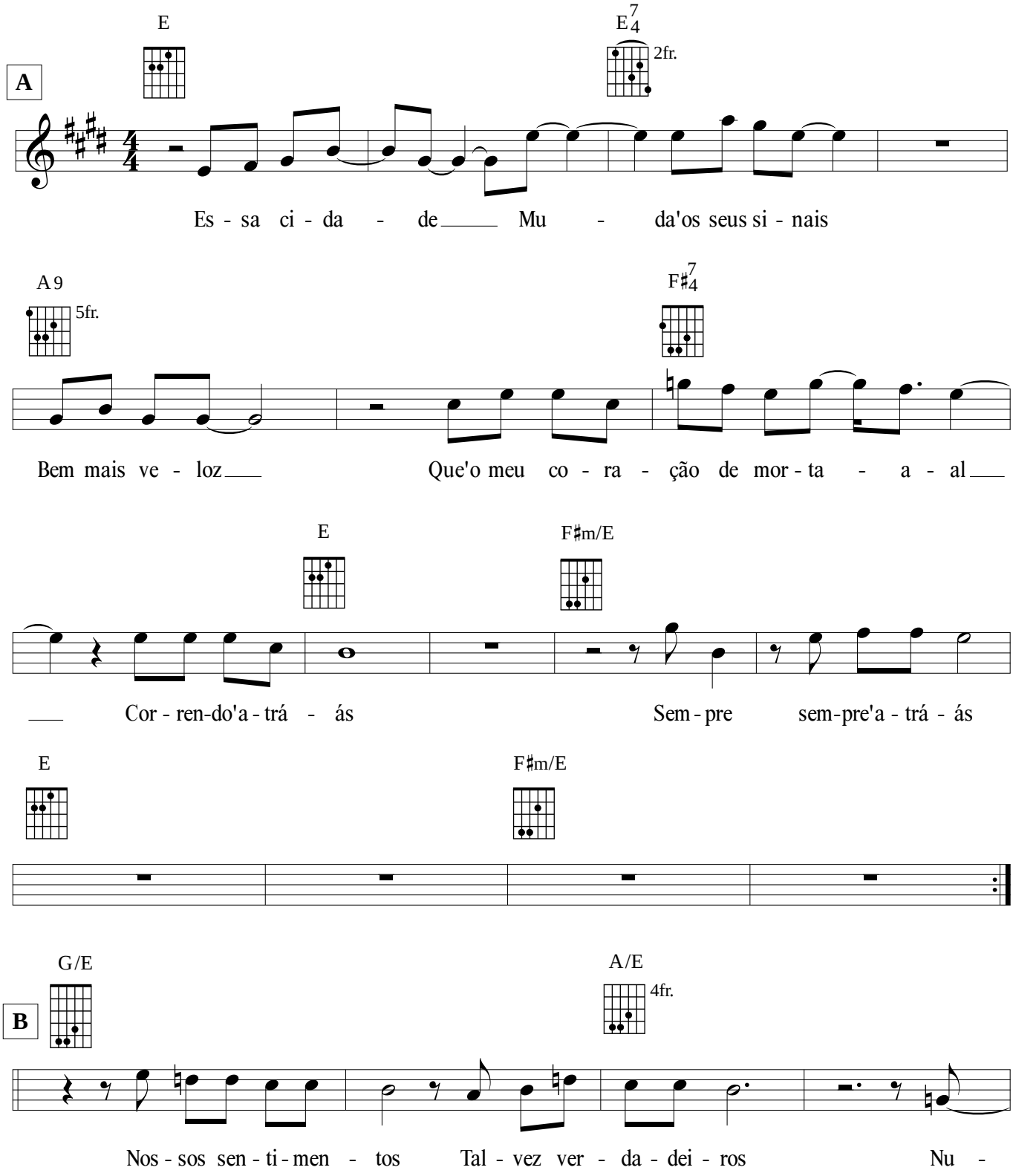
Muda
Muda, Brasil
Muda
Muda, Brasil

Eu também sou daqui, xará
Mas não sei de nada eterno
Mas olha pra mim e vê na minha cara
Brasis modernos

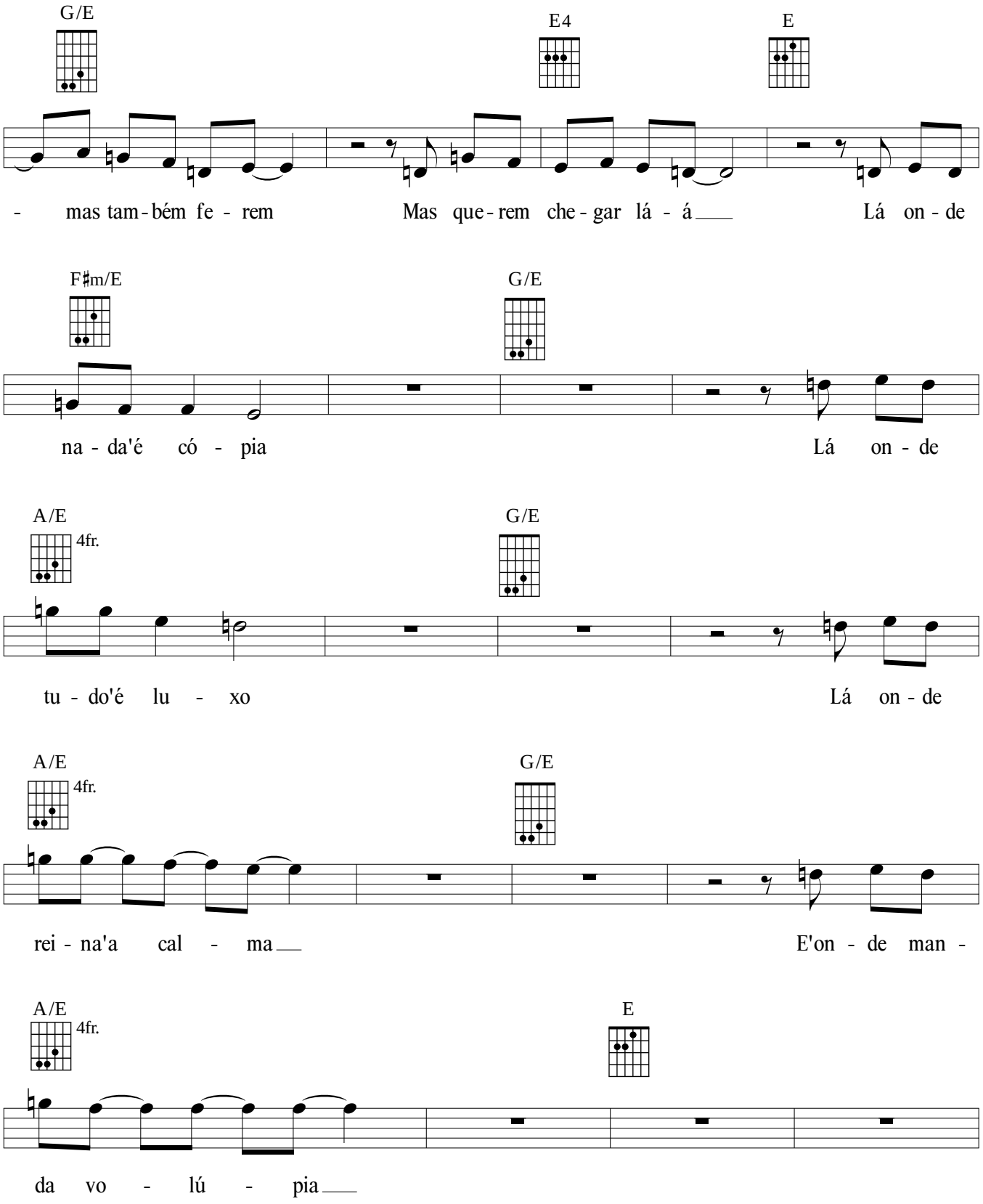
Você dentro da redoma…
Me diga, Brasil

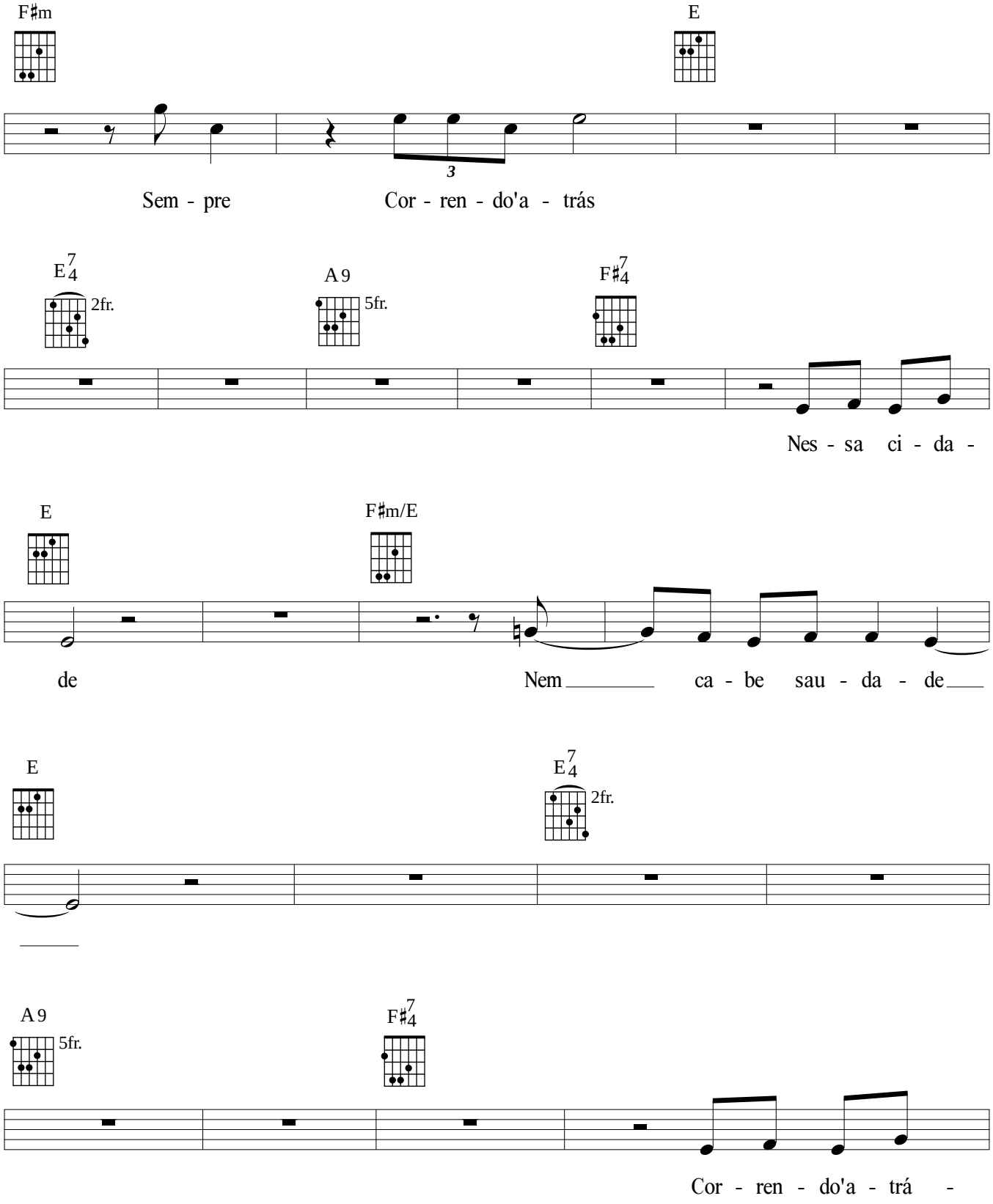
< voltar ao sumário

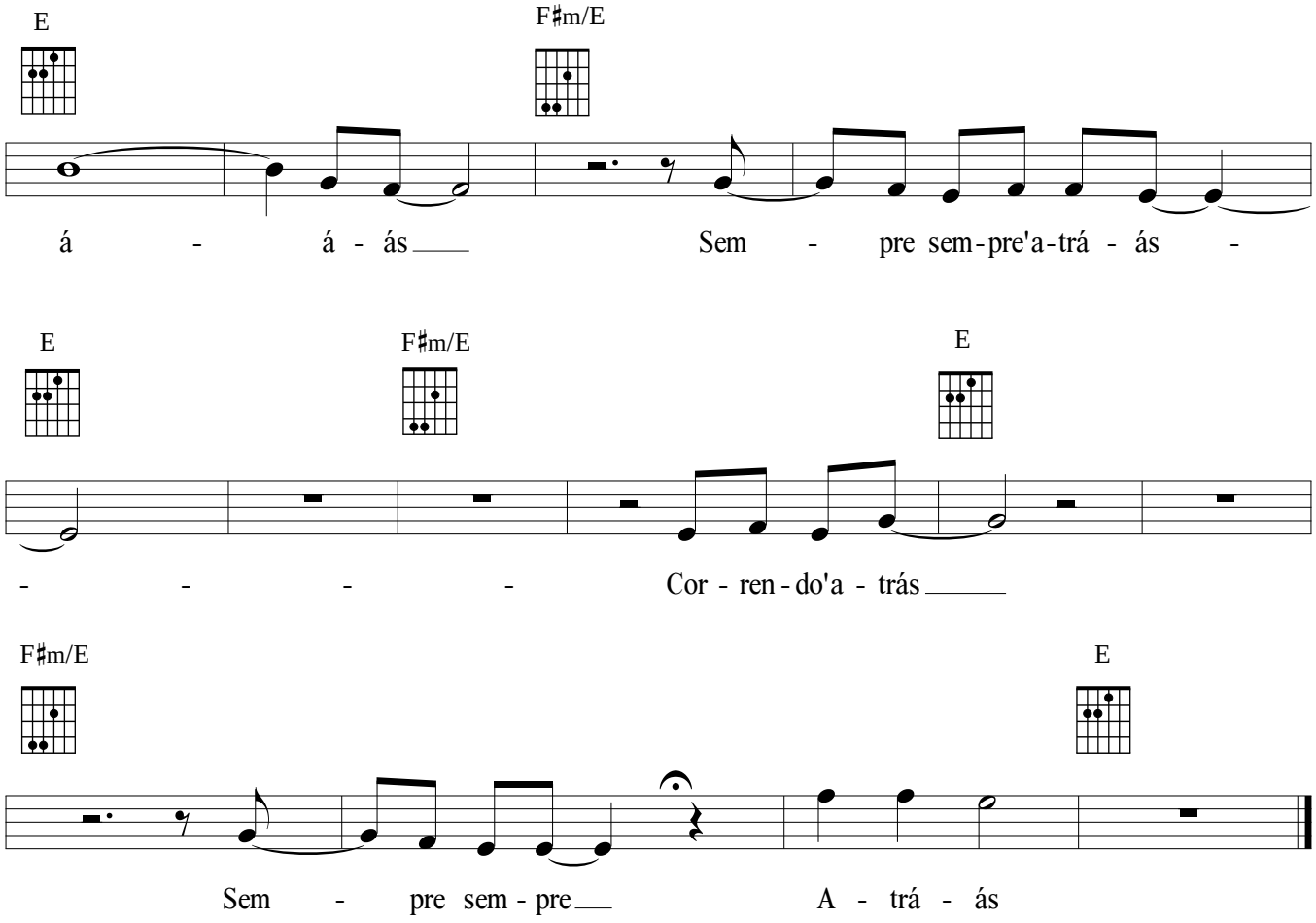
CORRENDO ATRÁS

Marina Lima/Antonio Cícero

A
E
E7/4
2fr.
Es - sa ci - da - de Mu - da'os seus si - nais
A9
5fr.
F♯7/4
Bem mais ve - loz Que'o meu co - ra - ção de mor - ta - a - al
E
F♯m/E
Cor - ren-do'a - trá - ás Sem - pre sem-pre'a - trá - ás
E
F♯m/E
B
G/E
A/E
4fr.
Nos - sos sen - ti - men - tos Tal - vez ver - da - dei - ros Nu -

< voltar ao sumário

CORRENDO ATRÁS

< voltar ao sumário

CORRENDO ATRÁS

< voltar ao sumário

CORRENDO ATRÁS

< voltar ao sumário

Essa cidade
Muda os seus sinais
Bem mais veloz
Que o meu coração de mortal

Correndo atrás
Sempre, sempre atrás

E tudo entre nós
Quase que é banal
Só não é mais
Por não olharmos pra trás

Nem cabe a saudade

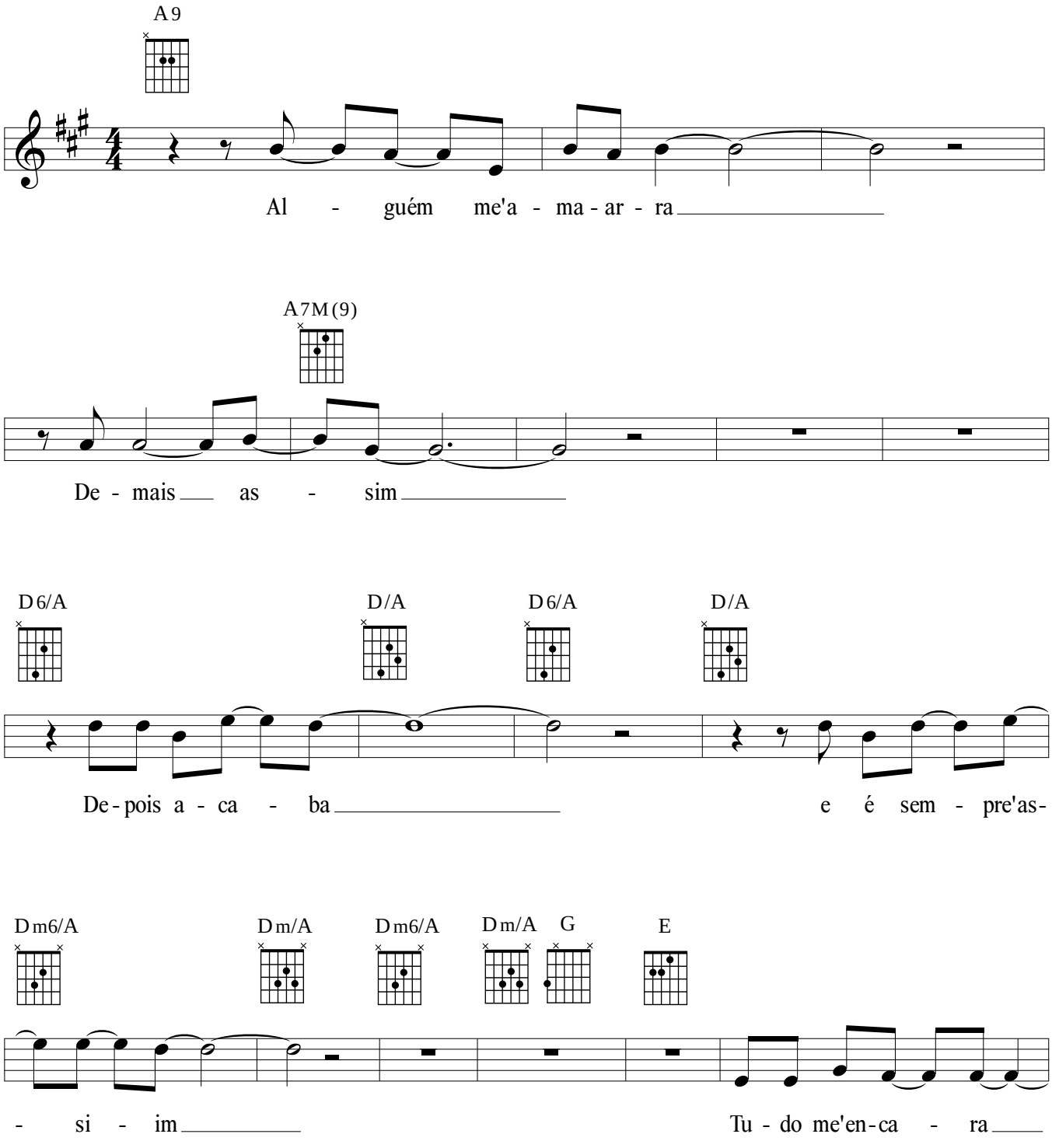
Nossos sentimentos
Talvez verdadeiros
Numas também ferem
Mas querem chegar lá
Lá onde nada é cópia
Lá
Lá onde tudo é luxo
Lá
Lá onde reina a calma
E onde manda a volúpia
Lá

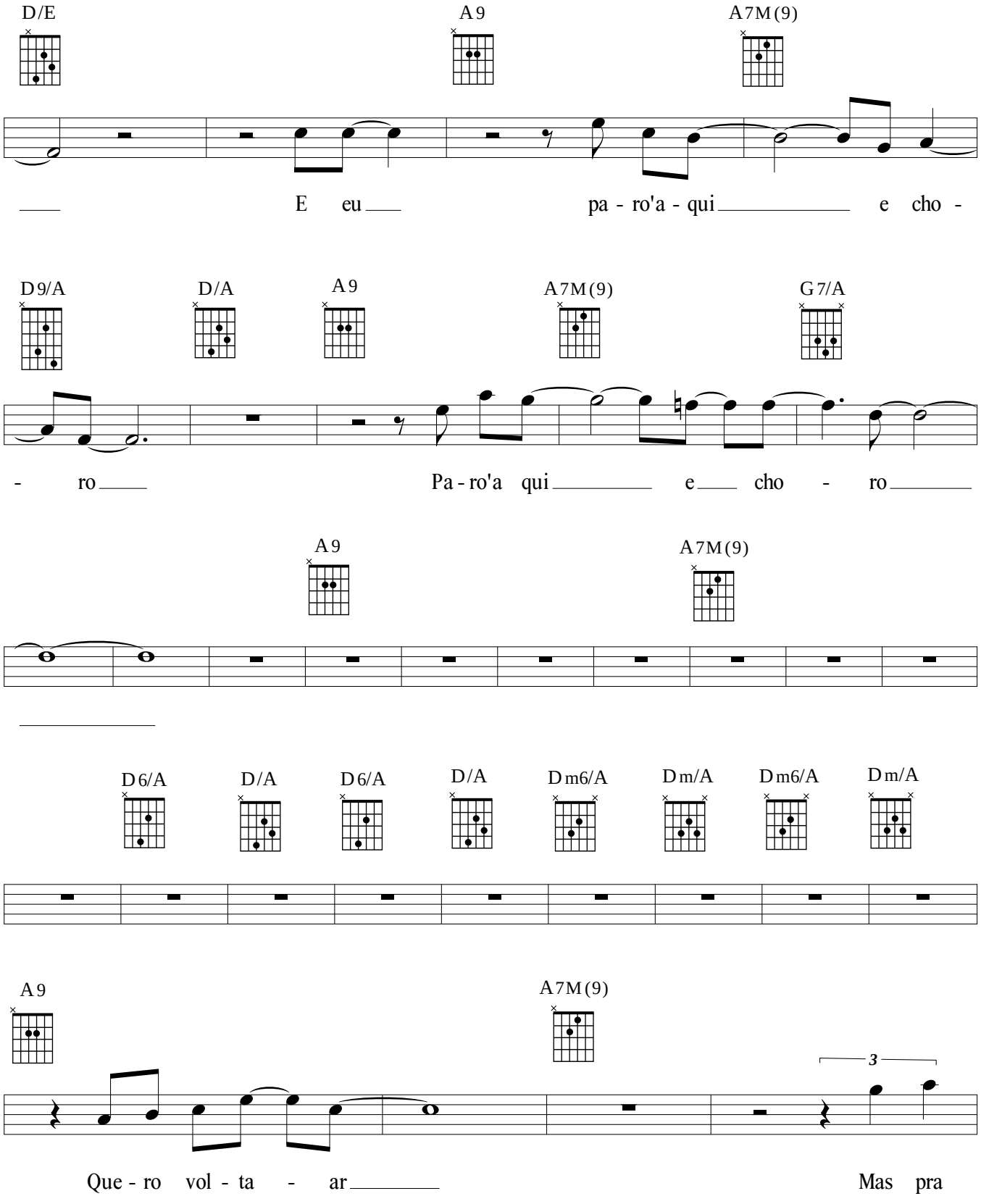
Correndo atrás
Sempre, sempre atrás

< voltar ao sumário

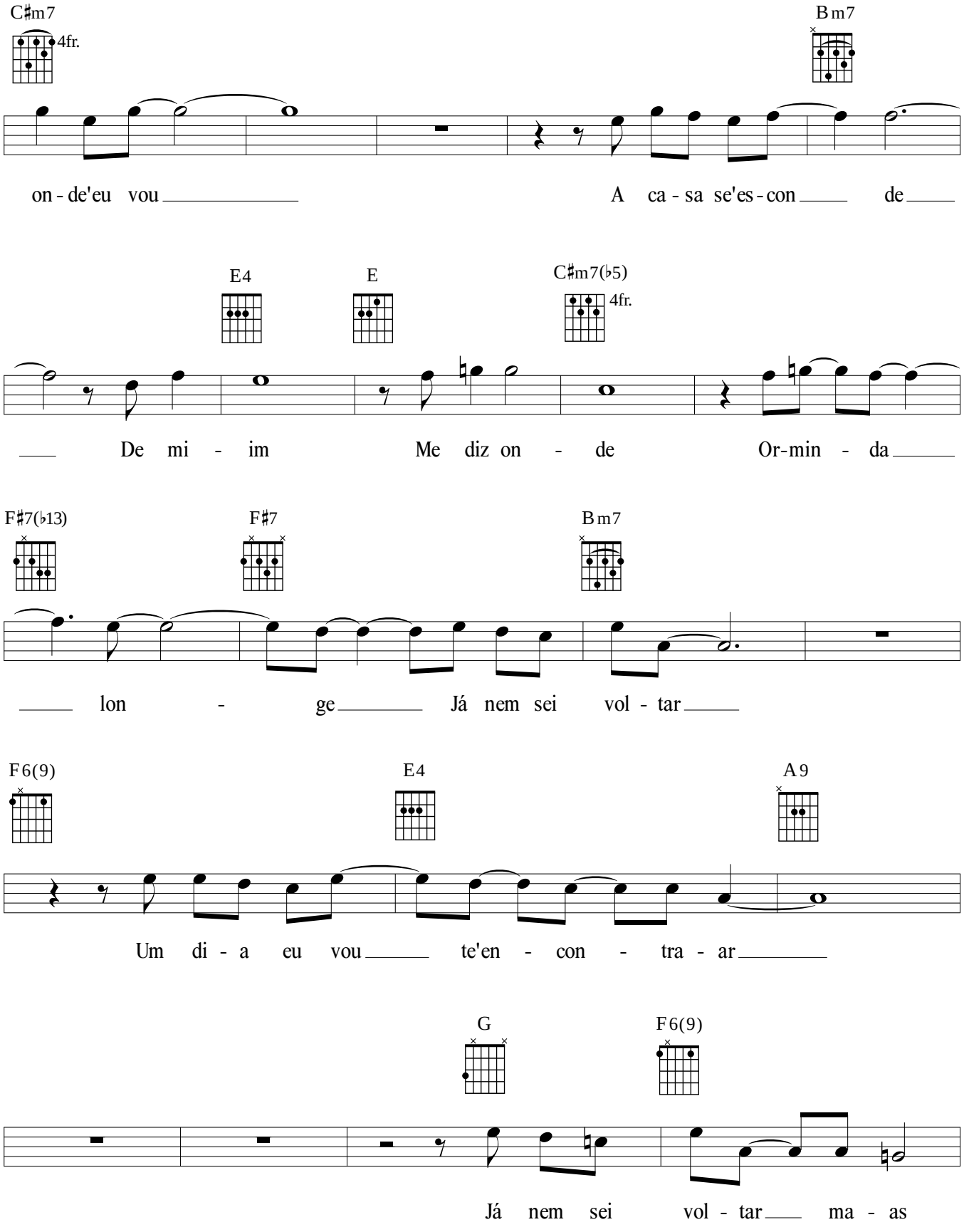
ONDE?

(ORMINDA)

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

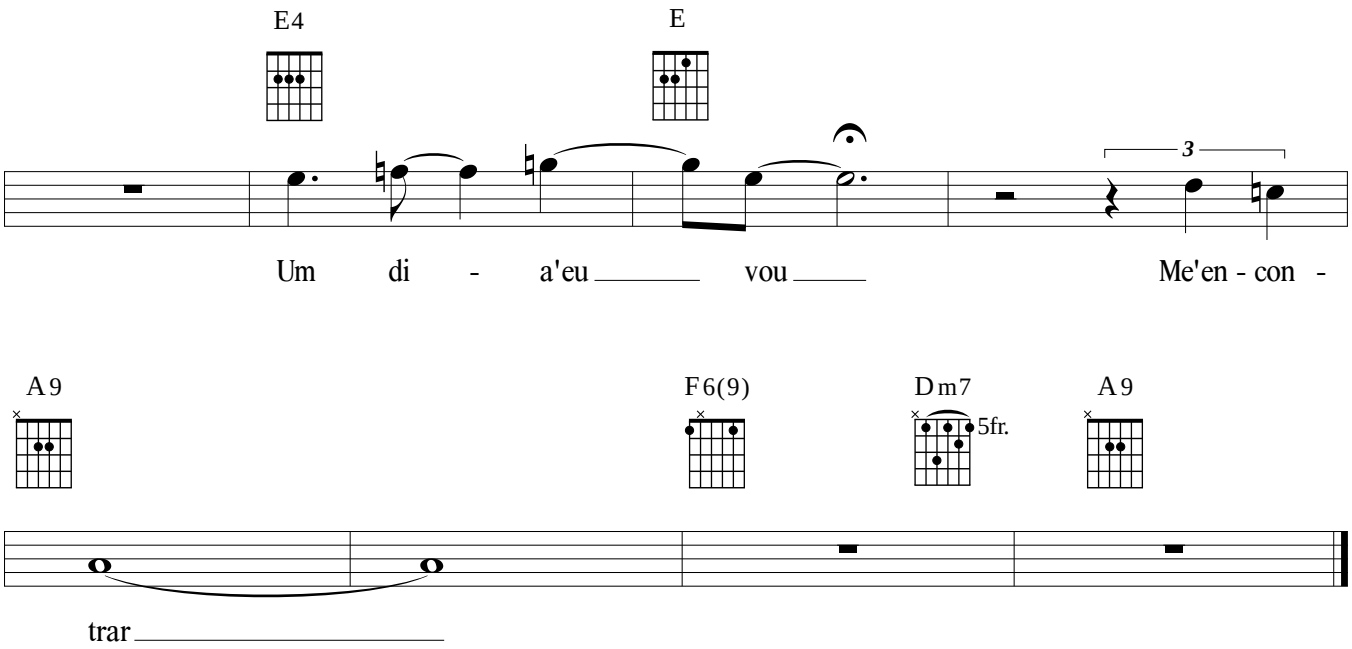
ONDE?

< voltar ao sumário

ONDE?



< voltar ao sumário

ONDE?



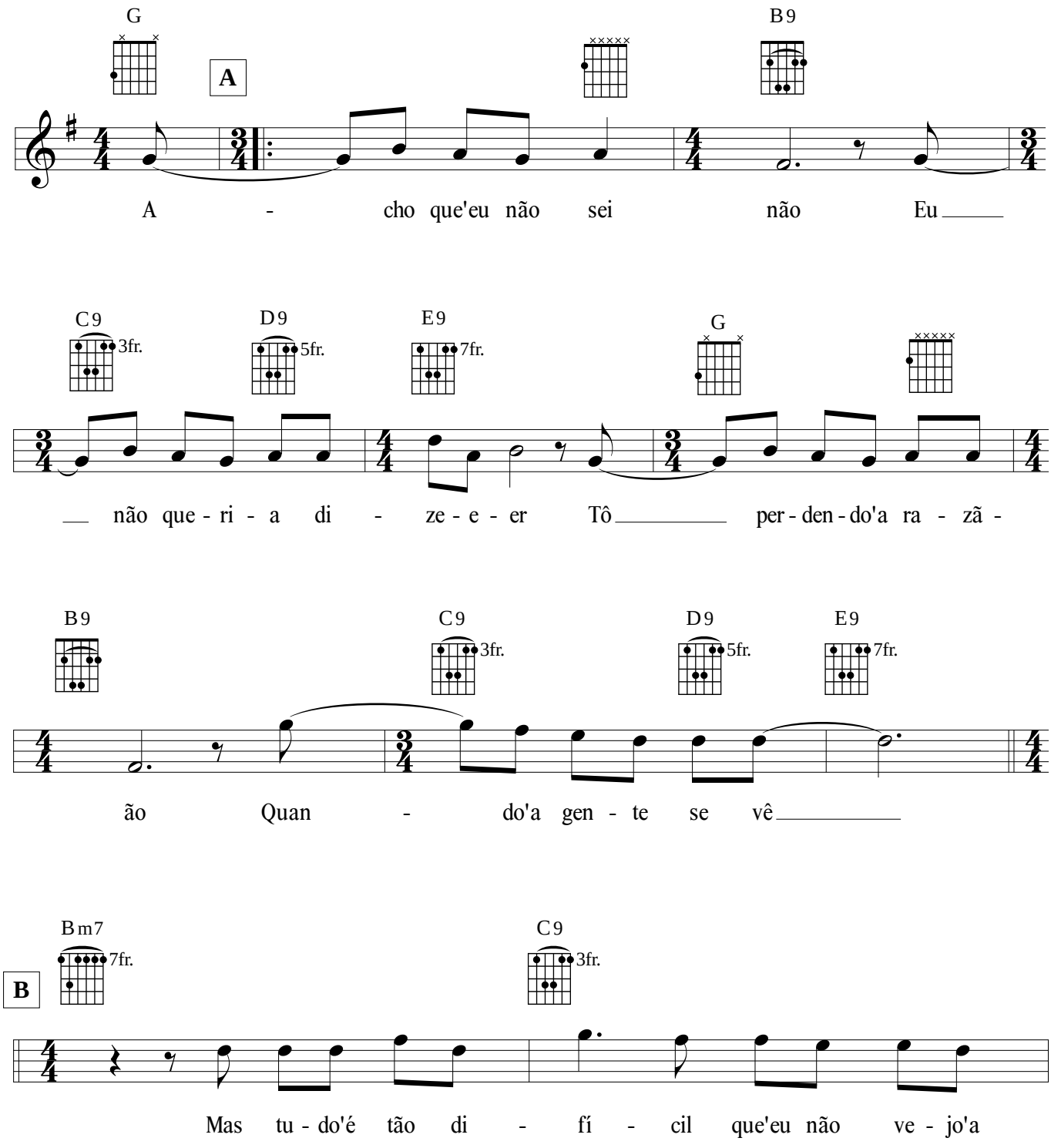
Alguém me amarra demais assim
Depois acaba e é sempre assim
Tudo me encara
E eu paro aqui e choro
Paro aqui e choro

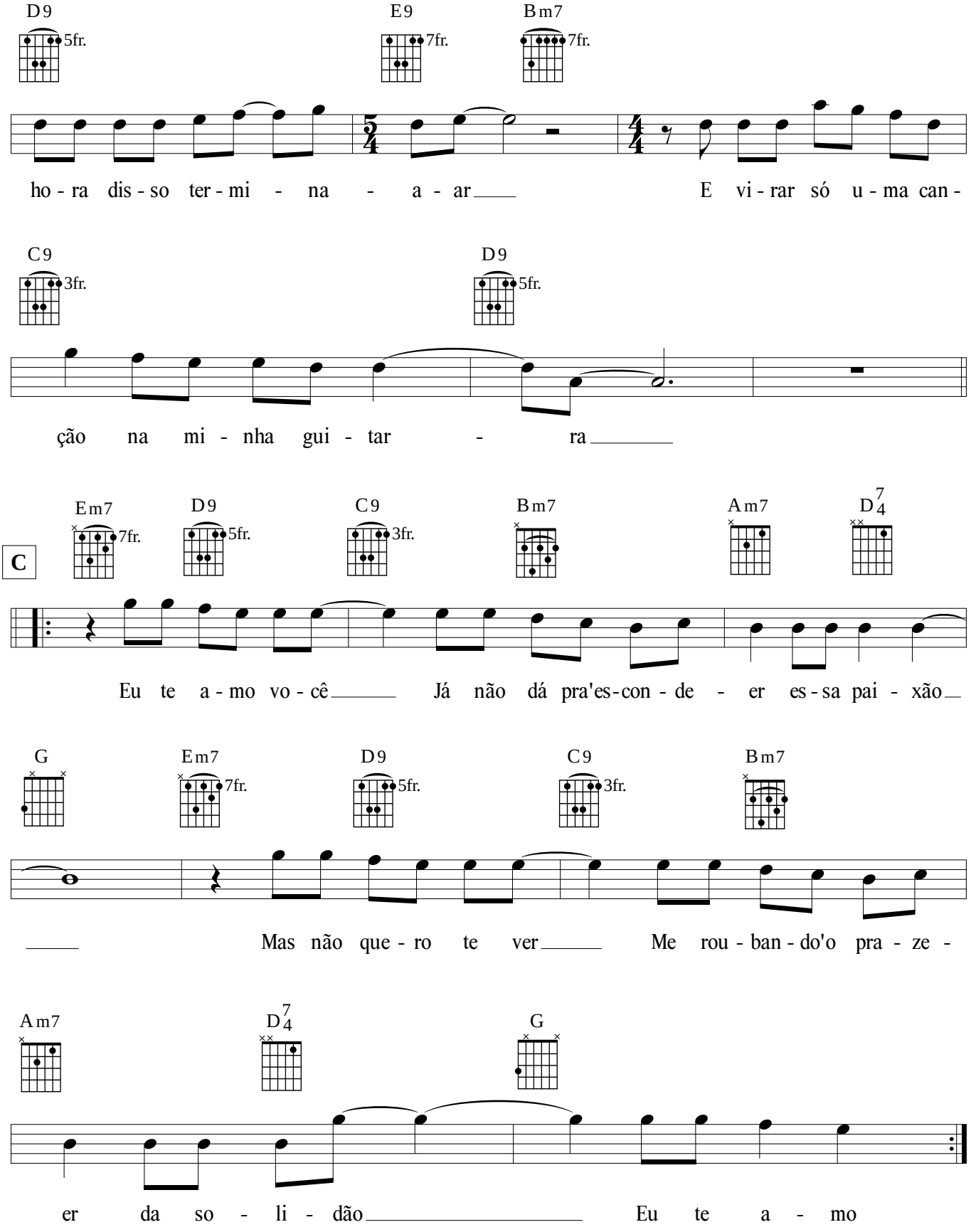
Quero voltar
Mas pra onde eu vou?
A casa se esconde de mim
Me diz onde
Orminda, longe
Já nem sei voltar
Um dia eu vou te encontrar

Já nem sei voltar mas
Um dia eu vou me encontrar

< voltar ao sumário

EU TE AMO VOCÊ

Kiko Zambianchi

< voltar ao sumário

EU TE AMO VOCÊ

< voltar ao sumário

Acho que eu não sei não
Eu não queria dizer
Tô perdendo a razão
Quando a gente se vê

Mas tudo é tão difícil
Que eu não vejo a hora
Disso terminar
E virar só uma canção na minha guitarra

Eu te amo você
Já não dá pra esconder essa paixão

Eu queria te ver
Sentindo esse lance
Tirando os pés do chão
Típico romance

Mas tudo é tão difícil
Que era mais fácil
Tentarmos esquecer
E virar mais uma ilusão nessa madrugada

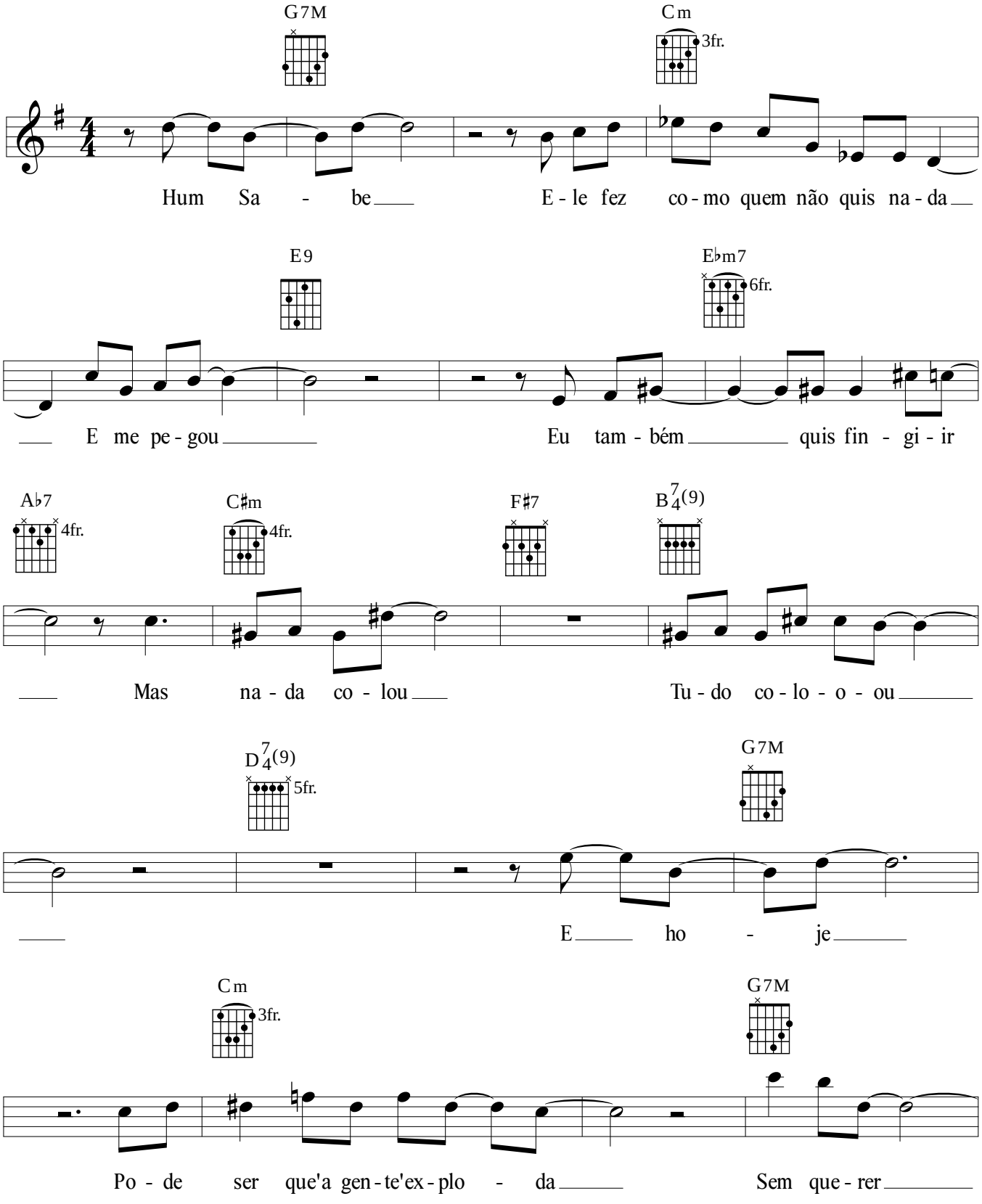
Eu te amo você
Já não dá pra esconder essa paixão
Mas não quero te ver
Me roubando o prazer da solidão

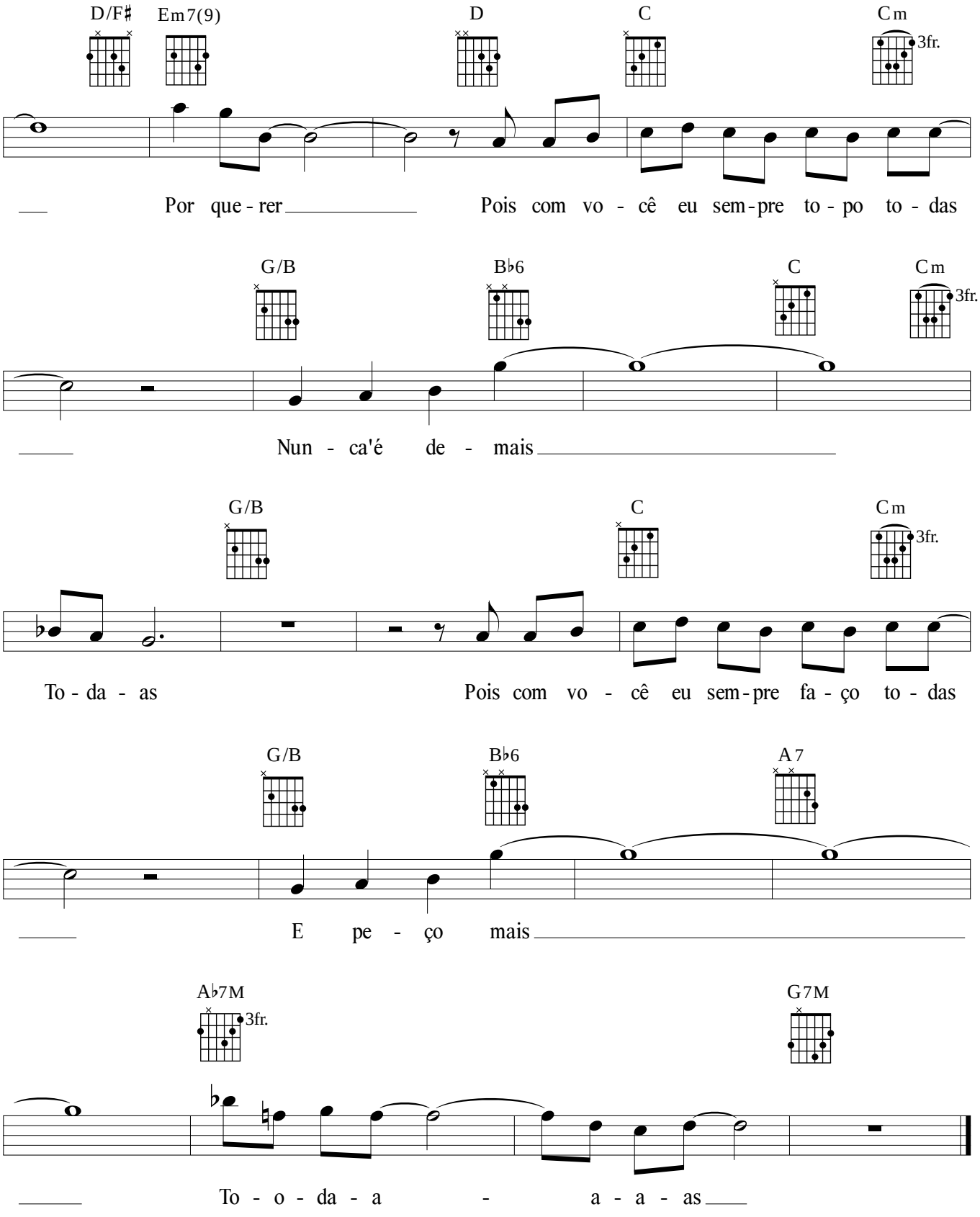
Eu te amo você
Não precisa dizer o mesmo não
Mas não quero me ver
Te roubando o prazer da solidão

< voltar ao sumário

POR QUERER

(TODAS)

Marina Lima/Nico Resende/Antonio Cicero

< voltar ao sumário

POR QUERER

< voltar ao sumário

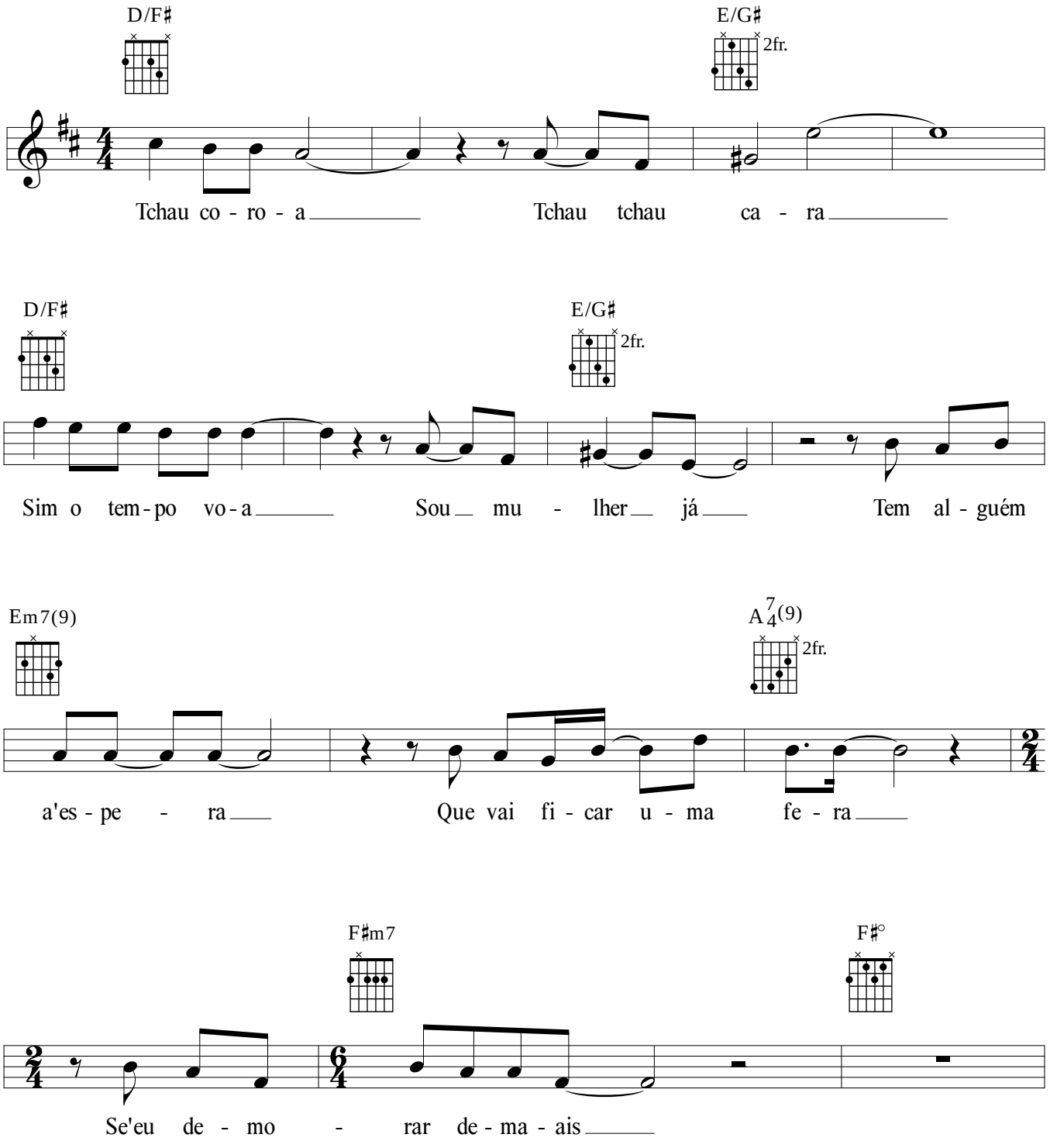
Sabe
Ele fez como quem não quis nada
E me pegou
Eu também quis fingir
Mas nada colou, tudo colou

E hoje
Pode ser que a gente exploda
Sem querer
Por querer
Pois com você eu sempre topo todas
Nunca é demais
Todas
Pois com você eu sempre faço todas
E peço mais
Todas

< voltar ao sumário

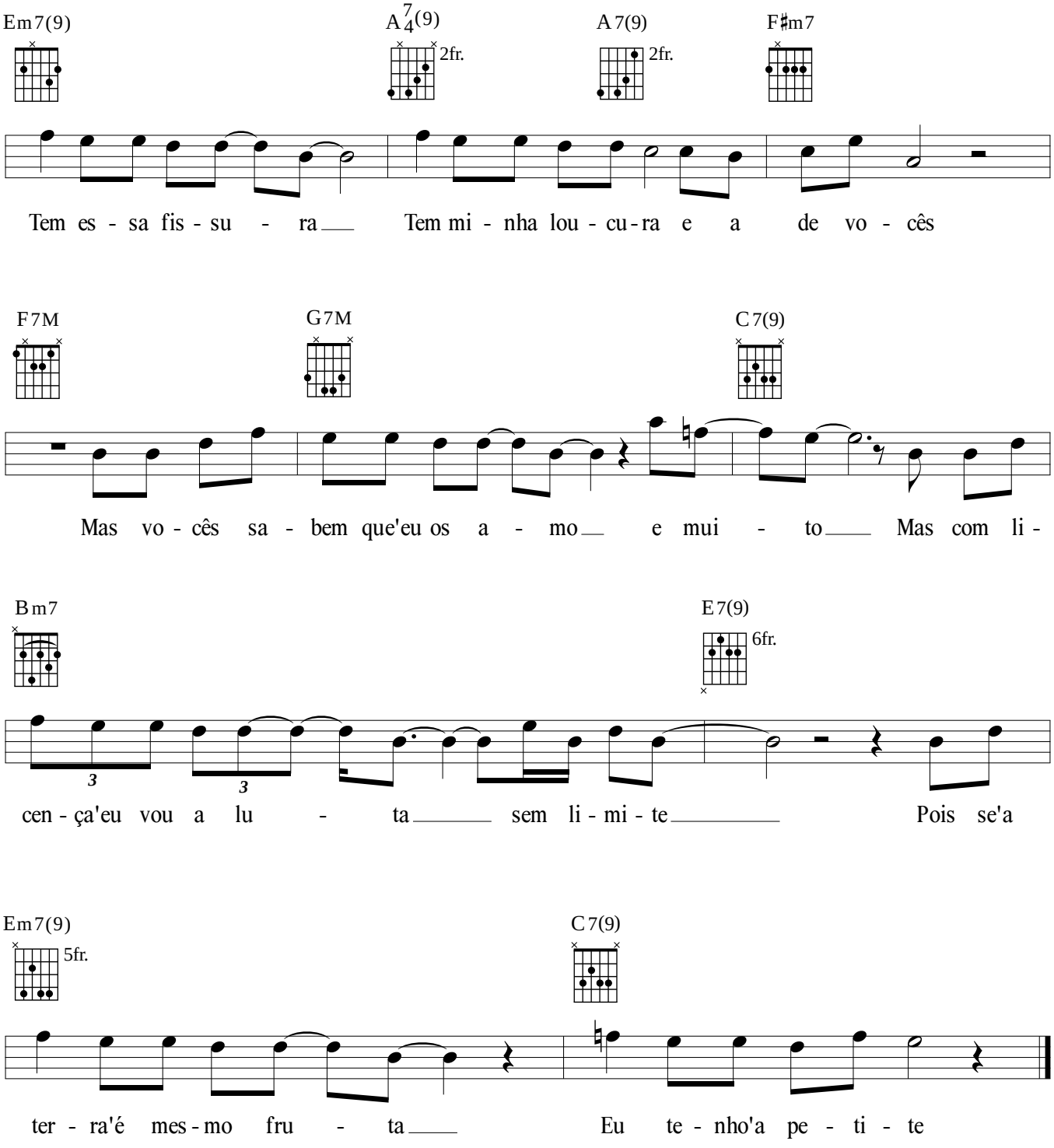
JÁ FUI

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

JÁ FUI


Em7(9)
A7/4(9)
2fr.
A7(9)
2fr.
F♯m7
Tem es - sa fis - su - ra Tem mi - nha lou - cu - ra e a de vo - cês
F7M
G7M
C7(9)
Mas vo - cês sa - bem que'eu os a - mo e mui - to Mas com li -
Bm7
E7(9)
6fr.
3
3
cen - ça'eu vou a lu - ta sem li - mi - te Pois se'a
Em7(9)
5fr.
C7(9)
ter - ra'é mes - mo fru - ta Eu te - nho'a pe - ti - te

< voltar ao sumário

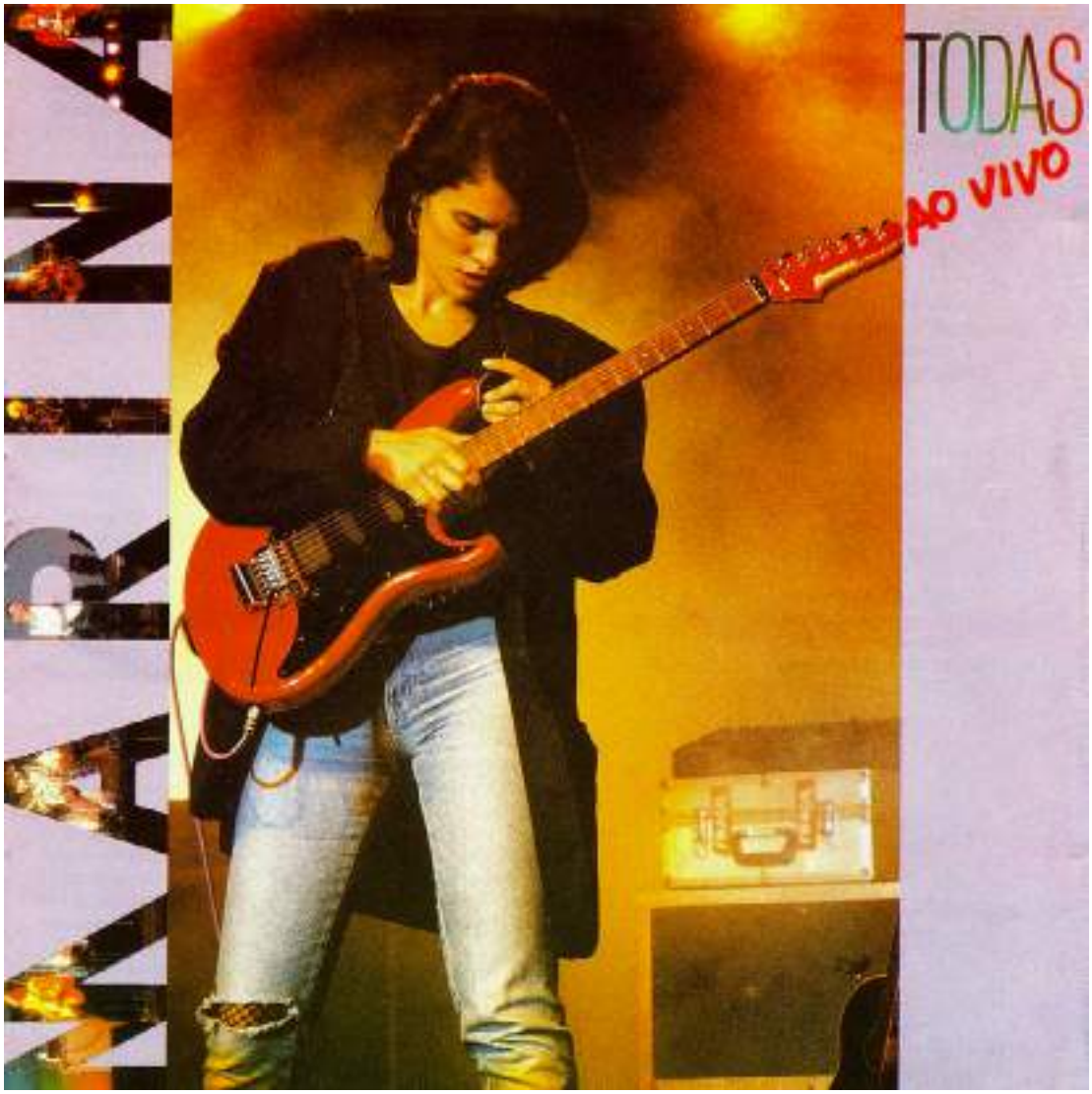
JÁ FUI

Tchau, coroa
Tchau, tchau, cara
Sim, o tempo voa
Sou mulher já
Tem alguém à espera
Que vai ficar uma fera
Se eu demorar demais
Tem essa fissura, tem minha loucura
Tem a de vocês
Mas vocês sabem que eu os amo
E muito
Mas com licença eu vou à luta
Sem limite
Pois se a Terra é mesmo fruta
Eu tenho apetite
Tchau, coroa

Tchau, coroa
Tchau, tchau, cara
Sim, o tempo voa
Sou mulher já
A gente se liga
Tarde demais pra briga
Pra que ficar rancor
Eu quero viver
Sim, quero viver
Vou com meu amor
Mas vocês sabem que eu os amo
E muito
Mas com licença eu vou à luta
Já disse
E nem tem essa de culpa
E nem tem palpite
Tchau

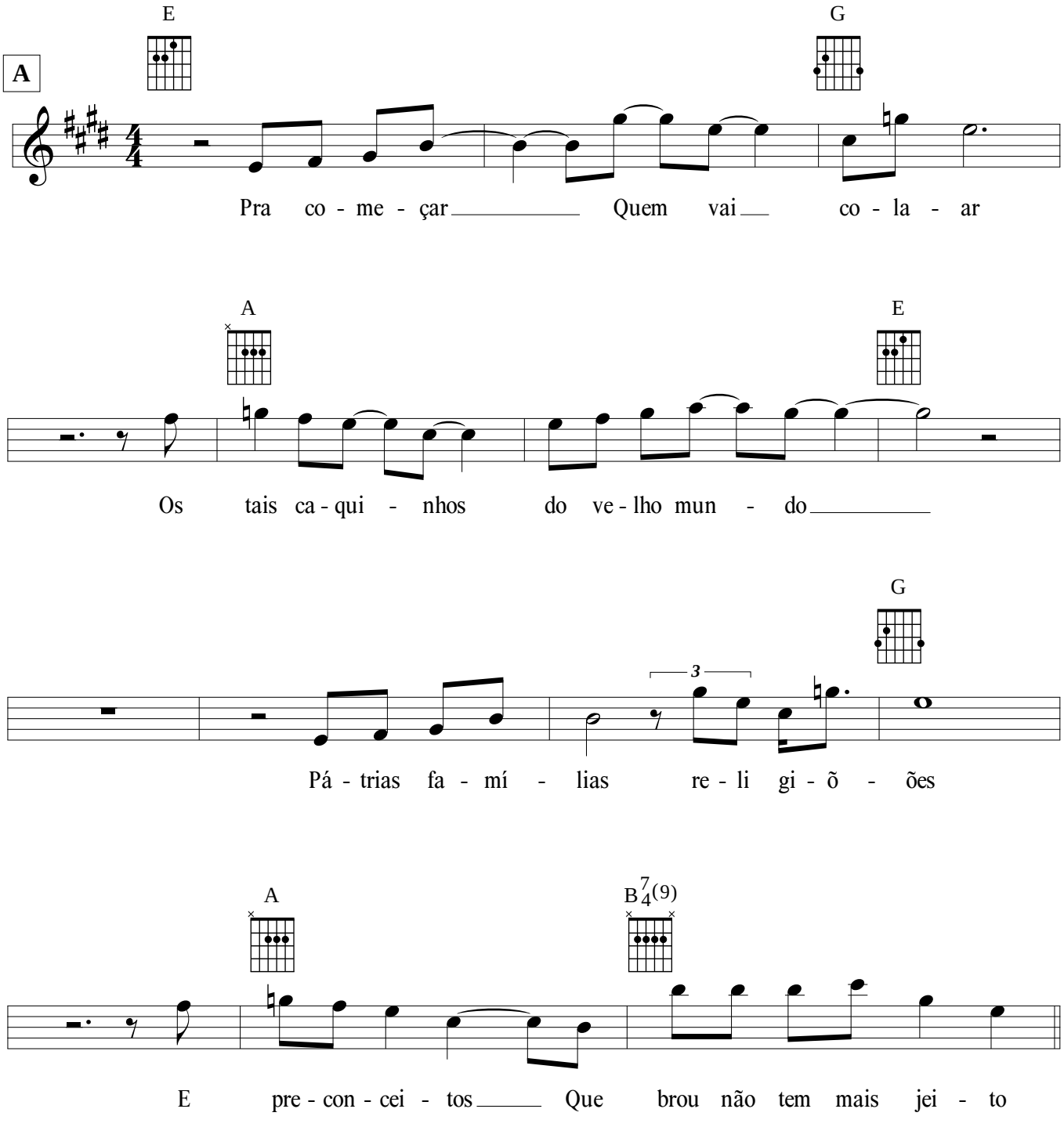
< voltar ao sumário

TODAS AO VIVO (1986)

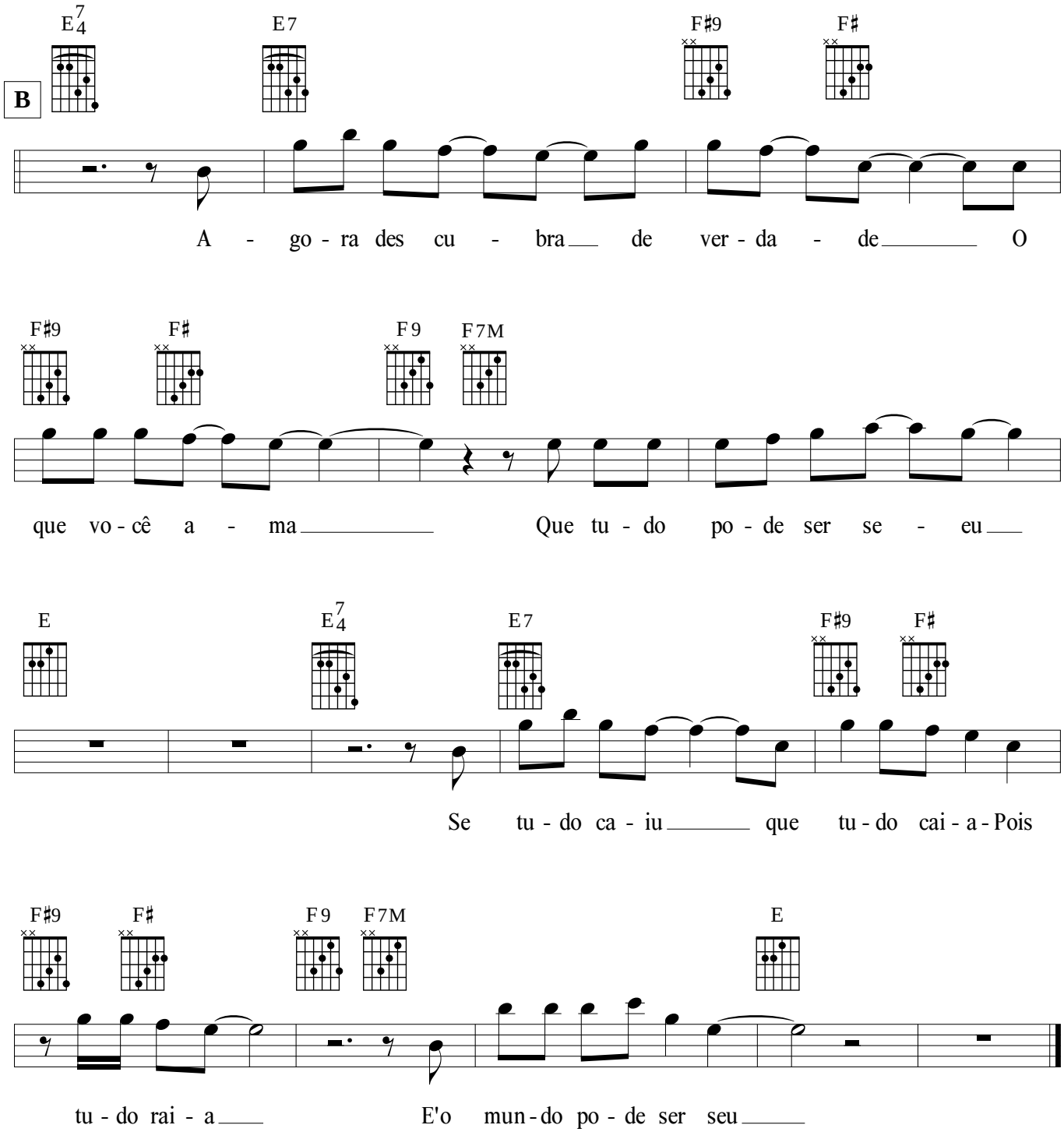


< voltar ao sumário

PRA COMEÇAR

Marina Lima/Antonio Cícero

A
E
G
Pra co - me - çar Quem vai co - la - ar
A
E
Os tais ca - qui - nhos do ve - lho mun - do
G
3
Pá - trias fa - mí - lias re - li gi - õ - ões
A
B7(9)
E pre - con - cei - tos Que brou não tem mais jei - to

< voltar ao sumário



< voltar ao sumário

Pra começar/terminar
Quem vai colar
Os tais caquinhos do velho mundo?

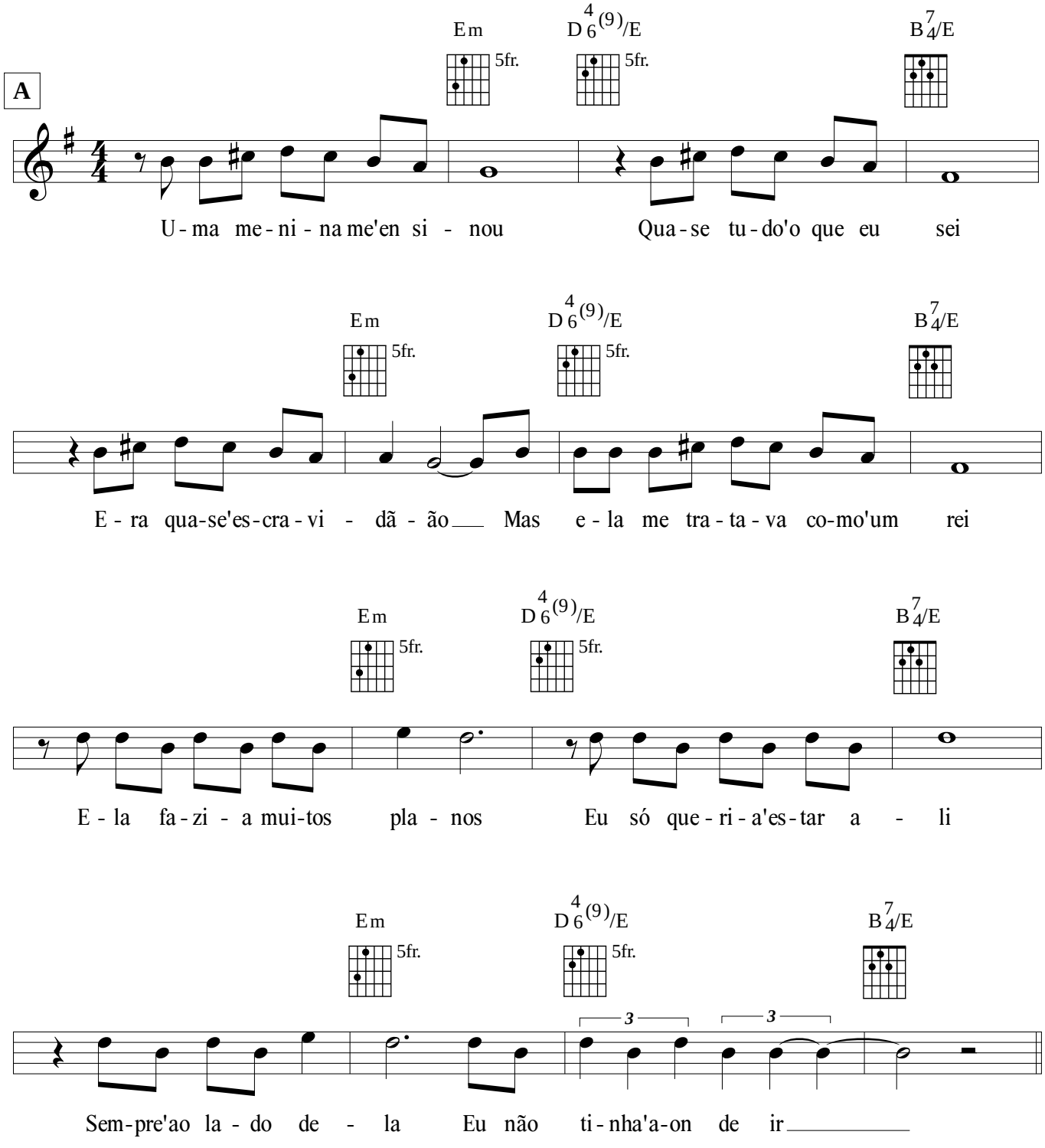
Pátrias, famílias, religiões
E preconceitos
quebrou, não tem mais jeito

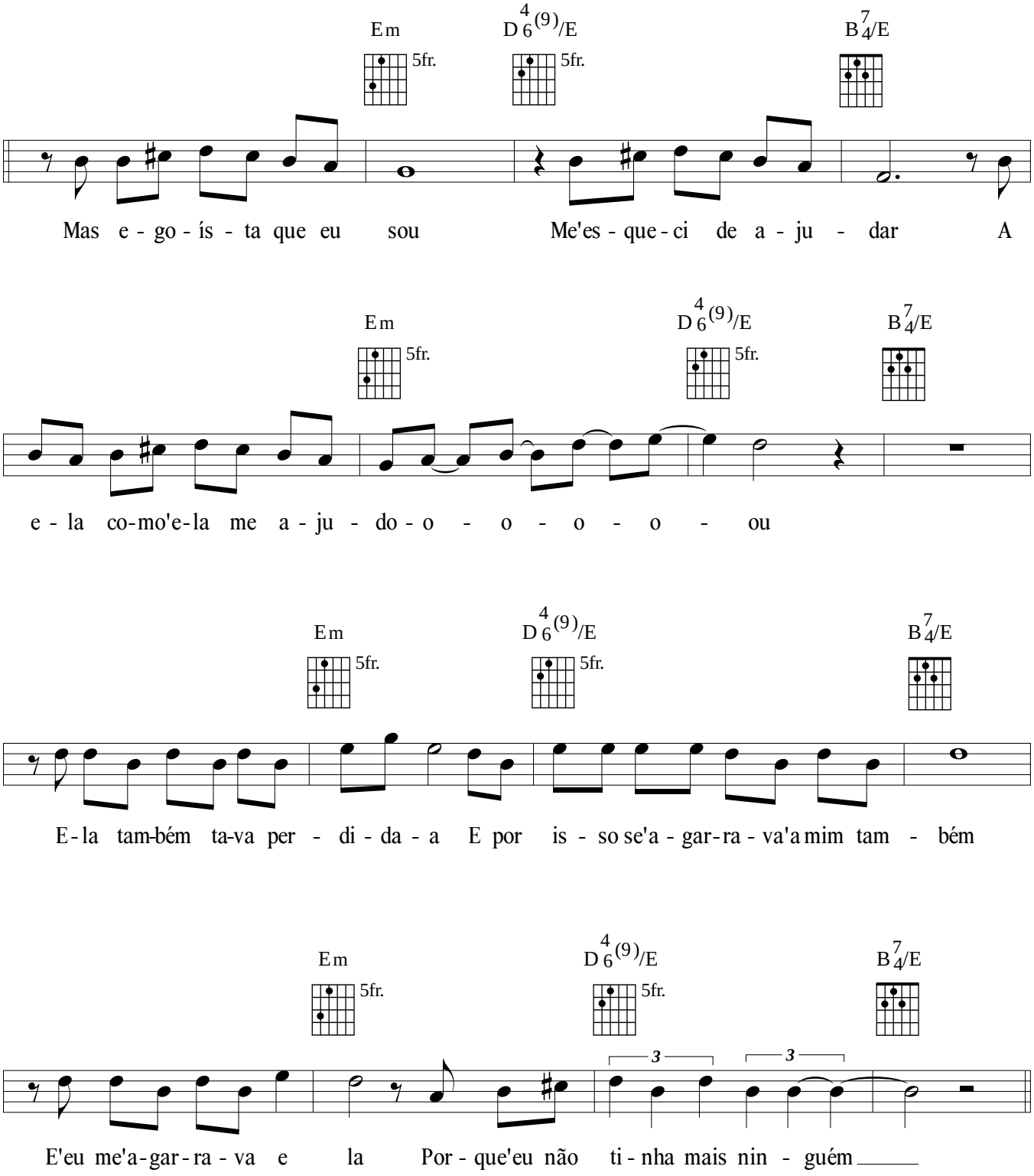
Agora descubra de verdade
O que você ama
Que tudo pode ser seu

Se tudo caiu, que tudo caia
Pois tudo raia
E o mundo pode ser seu

< voltar ao sumário

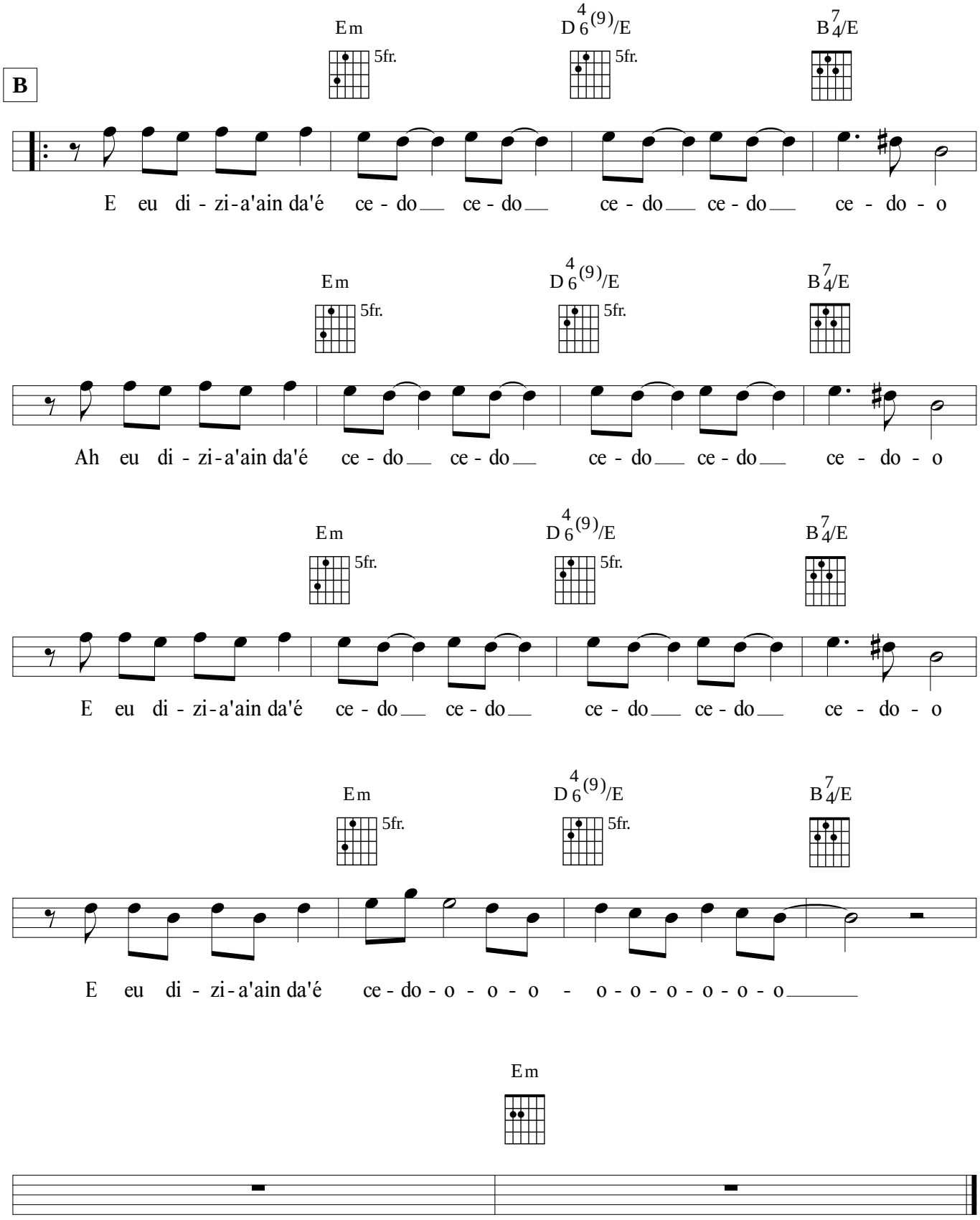
AINDA É CEDO

Ico Ouro Preto, Dado Villa Lobos, Renato Russo e Marcelo Bonfá

< voltar ao sumário

AINDA É CEDO

Em
5fr.
D 4 6 (9) /E
5fr.
B 7 4 /E
Mas e - go - ís - ta que eu sou Me'es - que - ci de a - ju - dar A
Em
5fr.
D 4 6 (9) /E
5fr.
B 7 4 /E
e - la co-mo'e-la me a - ju - do - o - o - o - o - ou
Em
5fr.
D 4 6 (9) /E
5fr.
B 7 4 /E
E - la tam-bém ta-va per - di - da - a E por is - so se'a - gar-ra - va'a mim tam - bém
Em
5fr.
D 4 6 (9) /E
5fr.
B 7 4 /E
3
3
E'eu me'a-gar-ra - va e la Por - que'eu não ti - nha mais nin - guém

< voltar ao sumário

AINDA É CEDO


B
Em
5fr.
D 4 6 (9)/E
5fr.
B 7 4/E
E eu di - zi-a'ain da'é ce - do ce - do ce - do ce - do ce - do - o
Em
5fr.
D 4 6 (9)/E
5fr.
B 7 4/E
Ah eu di - zi-a'ain da'é ce - do ce - do ce - do ce - do ce - do - o
Em
5fr.
D 4 6 (9)/E
5fr.
B 7 4/E
E eu di - zi-a'ain da'é ce - do ce - do ce - do ce - do ce - do - o
Em
5fr.
D 4 6 (9)/E
5fr.
B 7 4/E
E eu di - zi-a'ain da'é ce - do - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o
Em

< voltar ao sumário

AINDA É CEDO

Uma menina me ensinou
Quase tudo que eu sei
Era quase escravidão
Ela me tratava como um rei

Ela fazia muitos planos
Eu só queria estar ali
Sempre ao lado dela
Eu não tinha aonde ir

Mas egoísta que eu sou
Me esqueci de ajudar
A ela como ela me ajudou

Ela também estava perdida
E por isso se agarra a mim também
E eu me agarrava a ela
Porque eu não tinha mais ninguém

E eu dizia ainda é cedo
cedo, cedo, cedo, cedo

Sei que ela terminou
O que eu não comecei
E o que ela descobriu
Eu aprendi também, já sei

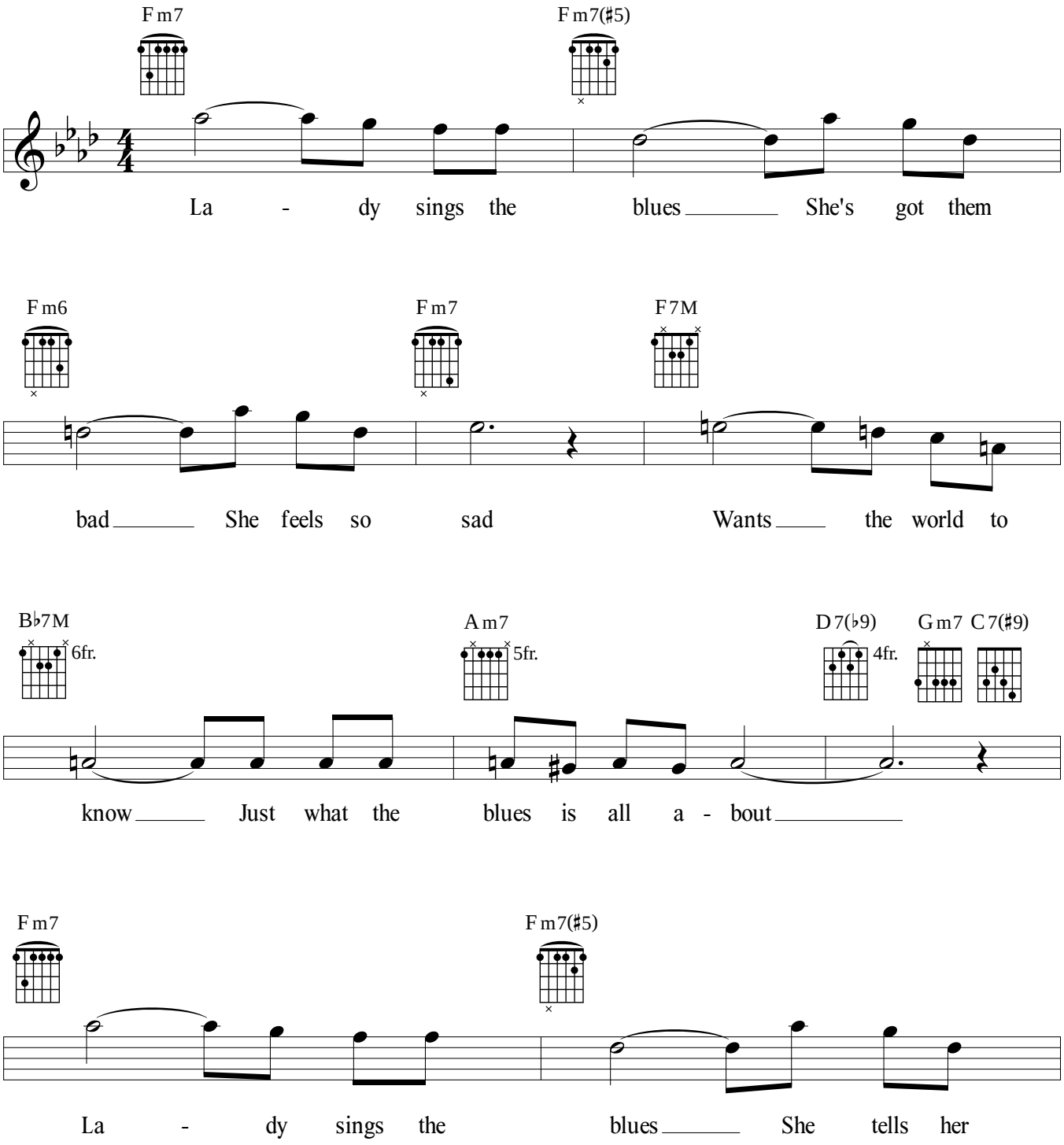
Ela falou “você tem medo”
Não!
Falamos o que não devia

Ela falou “mas eu não sei mais
O que eu sinto por você
Vamos dar um tempo
Um dia a gente se vê”

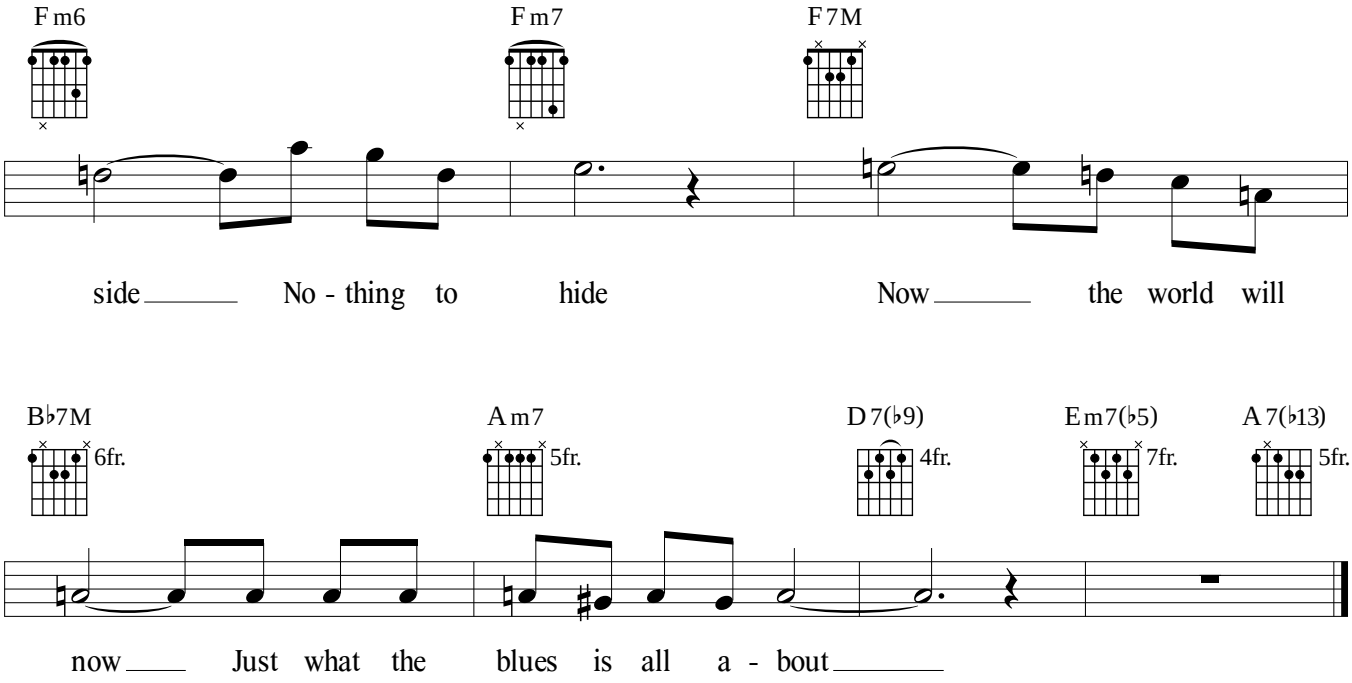
< voltar ao sumário

LADY SINGS THE BLUES

Holiday/Nichols



< voltar ao sumário



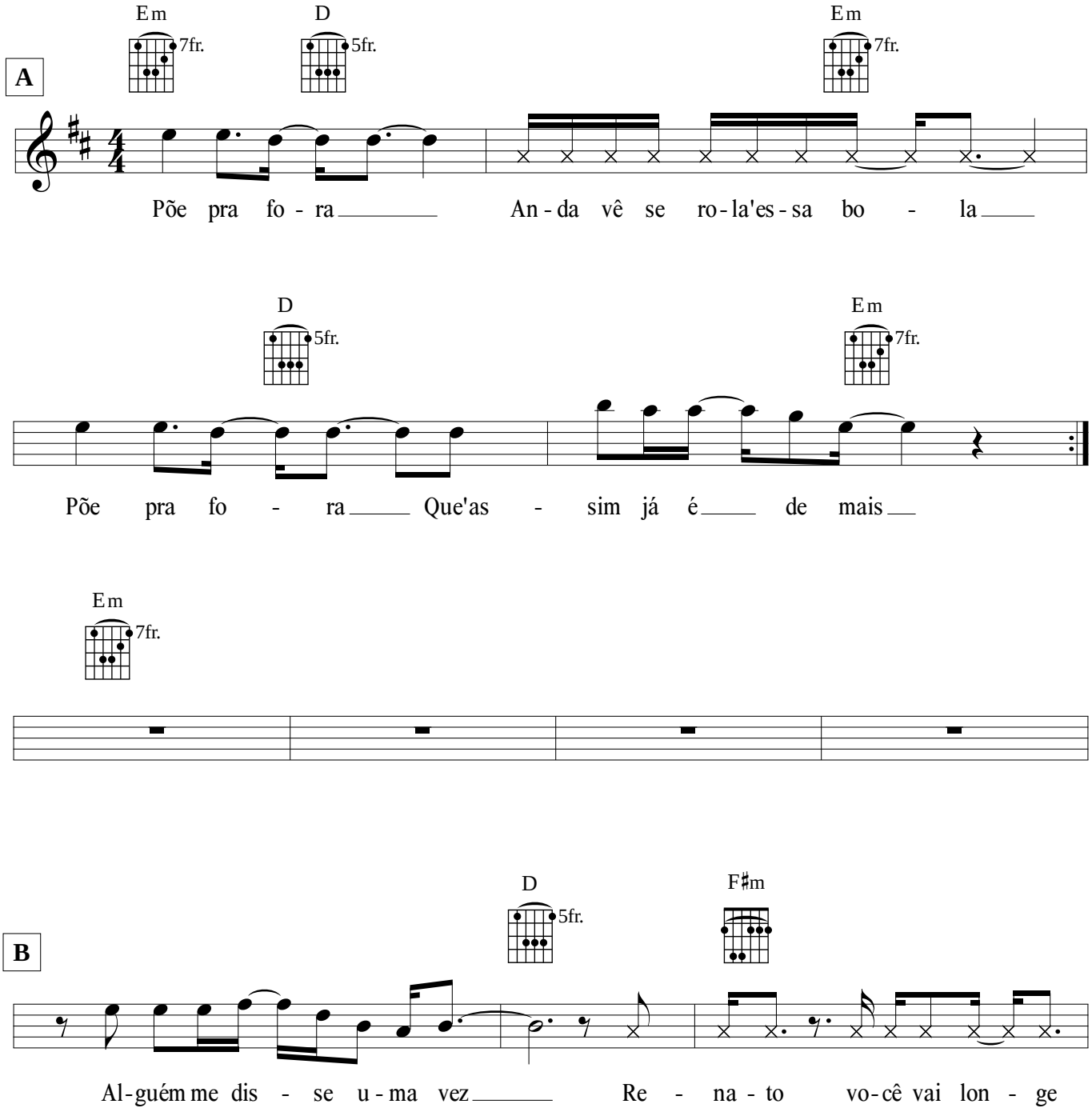
Lady sings the blues
She's got them bad
She feels so sad
Wants the world to know
Just what the blues is all about

Lady sings the blues
She tells her side
nothing to hide
Now the world will now
Just what the blues is all about

< voltar ao sumário

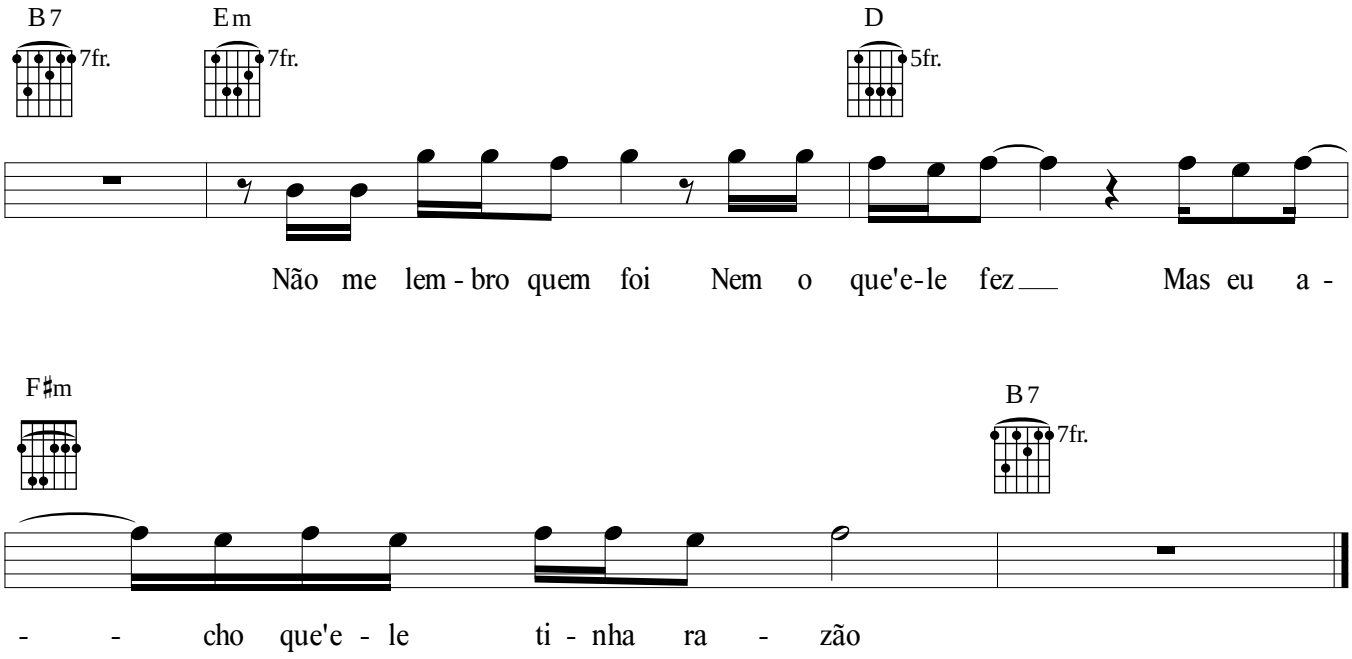
PÕE PRA FORA

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

PÕE PRA FORA



Põe pra fora,
Anda, vê se rola essa bola
Põe pra fora
Que assim é demais

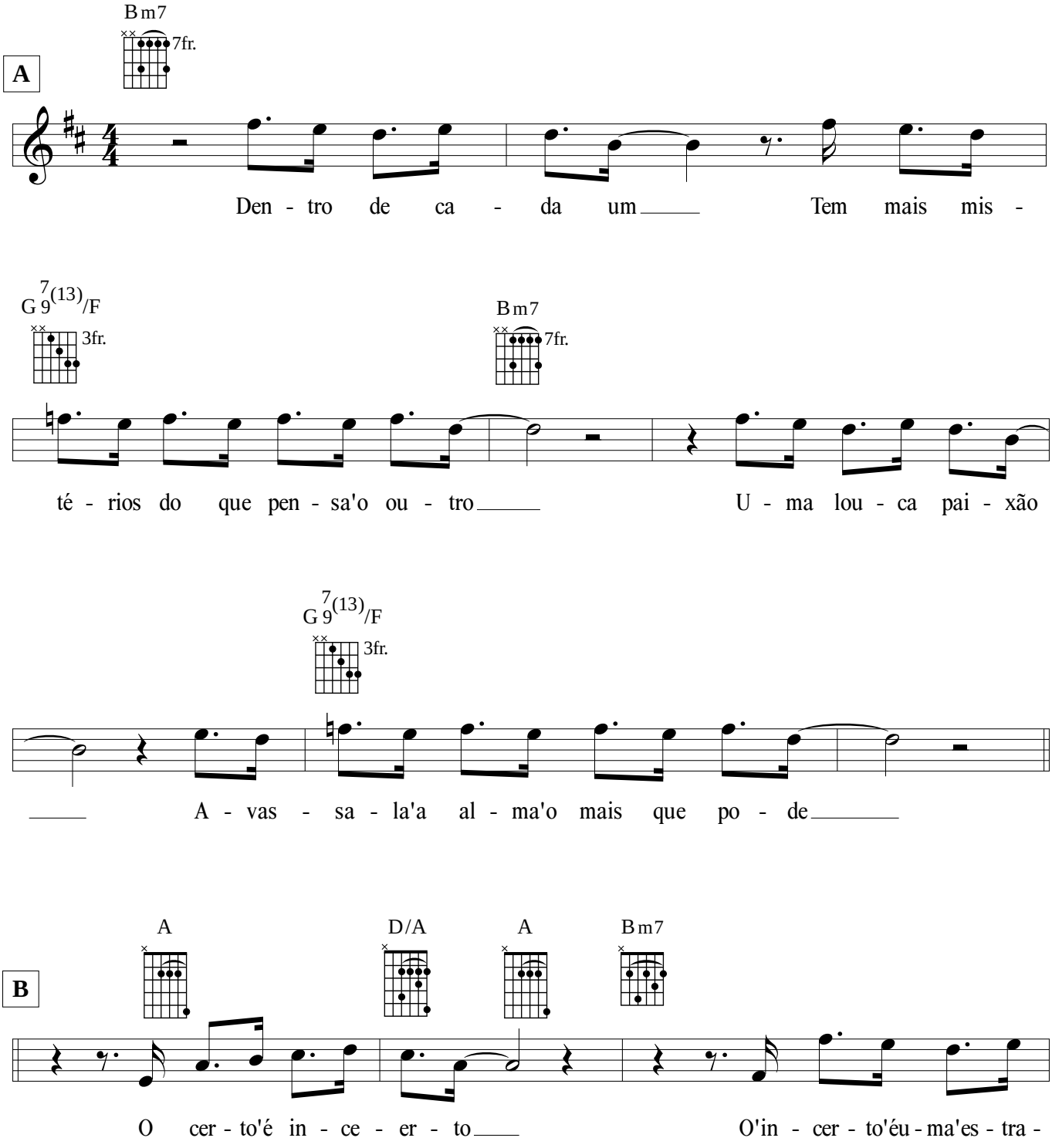
Alguém me disse uma vez
Renato/Paulinho, você vai longe
Não me lembro quem foi
Nem o que ele fez
Mas eu acho que ele tinha razão

< voltar ao sumário

VIRGEM (1987)

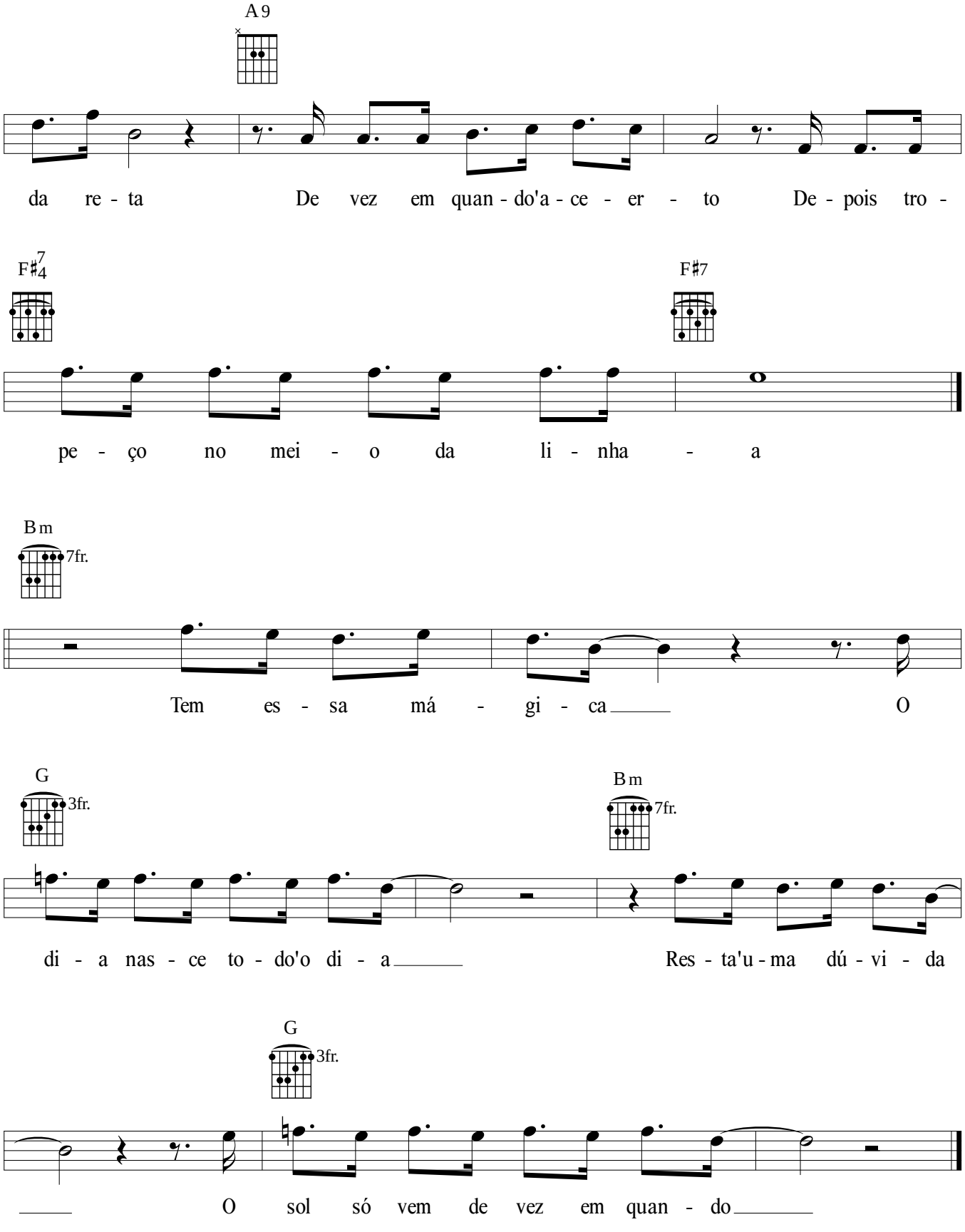
< voltar ao sumário

PSEUDO BLUES

Nico Resende/Jorge Salomão

A
Bm7
7fr.
Den - tro de ca - da um Tem mais mis -
G 9(13)/F
3fr.
Bm7
7fr.
té - rios do que pen - sa'o ou - tro U - ma lou - ca pai - xão
G 9(13)/F
3fr.
A - vas - sa - la'a al - ma'o mais que po - de
B
A
D/A
A
Bm7
O cer - to'é in - ce - er - to O'in - cer - to'éu - ma'es - tra -

< voltar ao sumário

PSEUDO BLUES


A9
da re - ta De vez em quan - do'a - ce - er - to De - pois tro -
F♯7/4
F♯7
pe - ço no mei - o da li - nha - a
Bm
7fr.
Tem es - sa má - gi - ca O
G
3fr.
Bm
7fr.
di - a nas - ce to - do'o di - a Res - ta'u - ma dú - vi - da
G
3fr.
O sol só vem de vez em quan - do

< voltar ao sumário

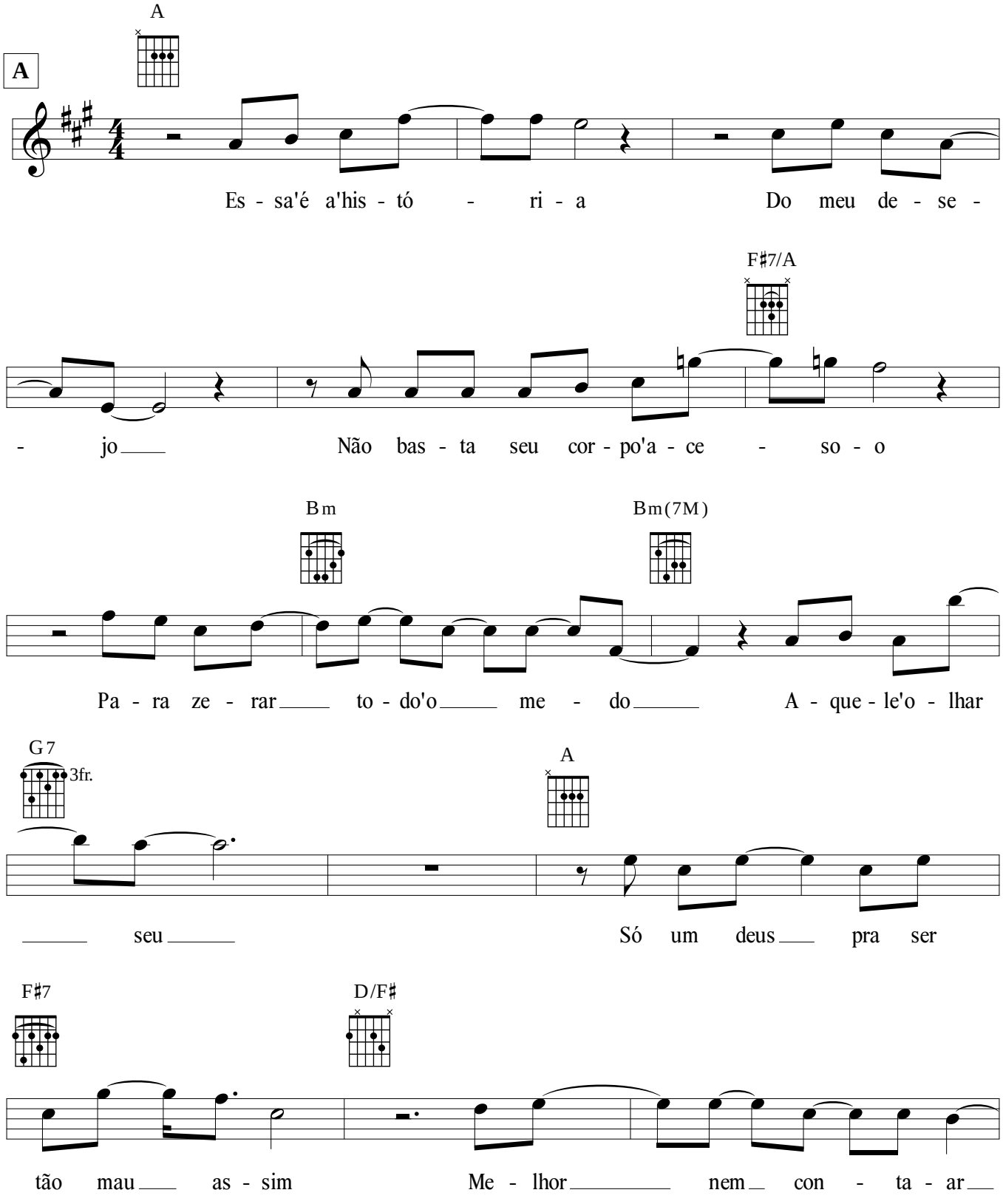
Dentro de cada um
Tem mais mistérios do que pensa o outro
Uma louca paixão
Avassala a alma o mais que pode

O certo é incerto
O incerto é uma estrada reta
De vez em quando acerto
Depois tropeço no meio da linha

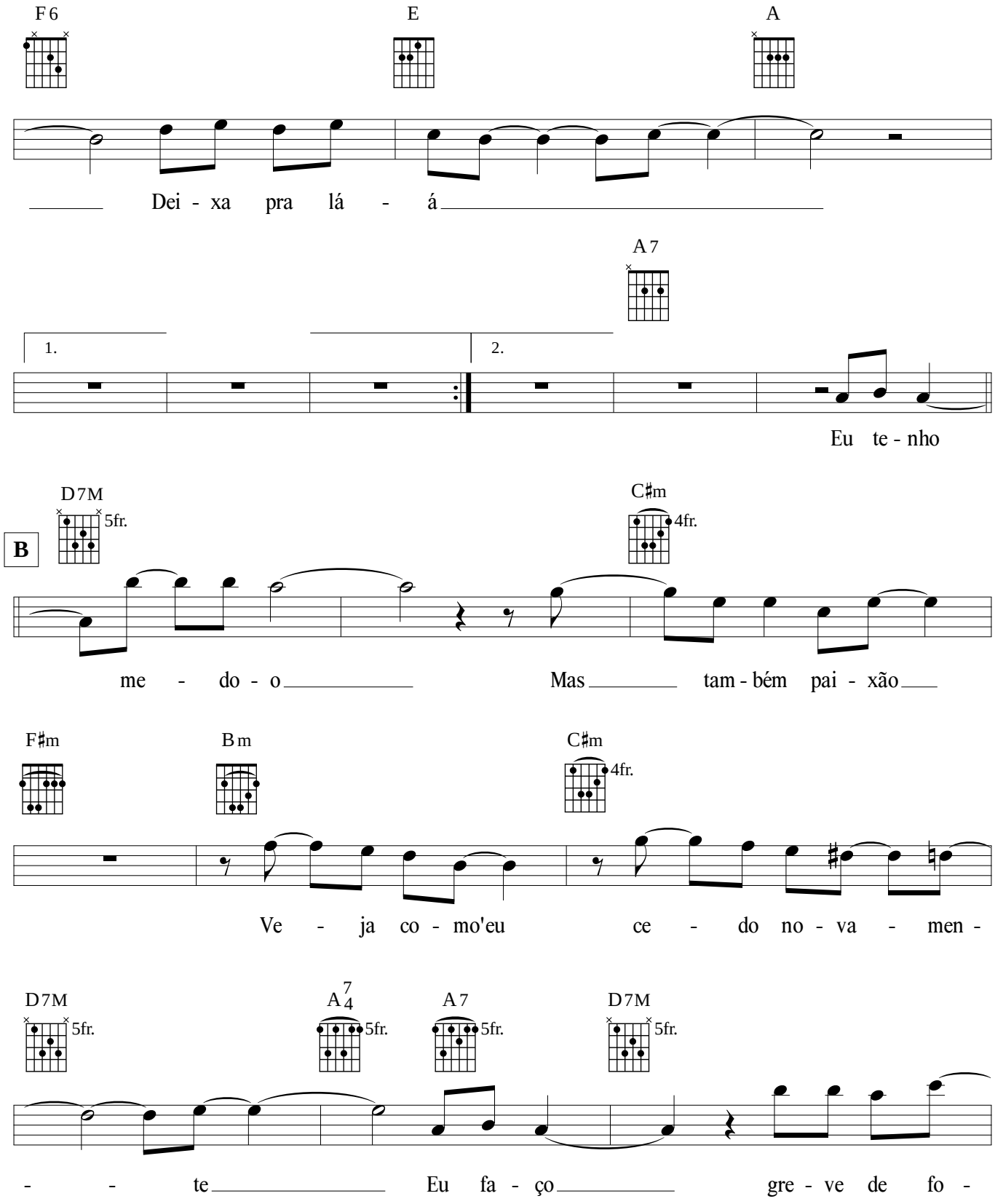
Tem essa mágica
O dia nasce todo dia
Resta uma dúvida
O sol só vem de vez em quando

< voltar ao sumário

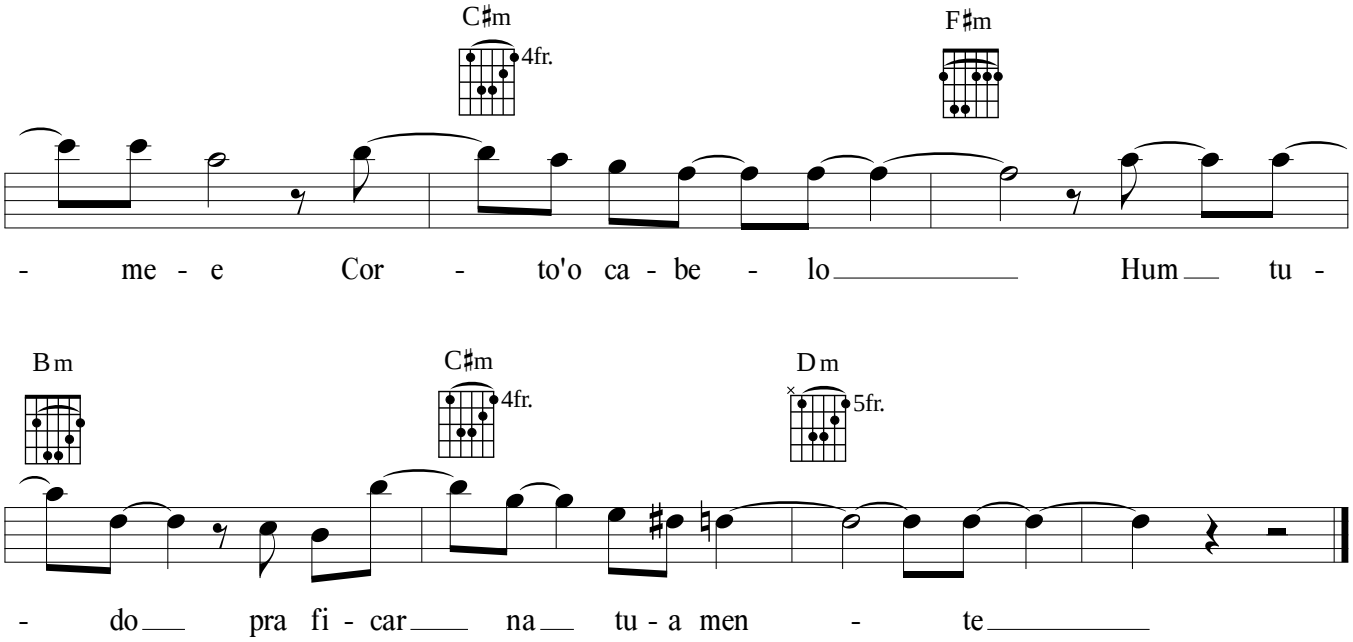
ZERANDO

Marina Lima/Antonio Cícero

A
A
Es - sa'é a'his - tó - ri - a Do meu de - se -
F♯7/A
- jo Não bas - ta seu cor - po'a - ce - so - o
Bm
Bm(7M)
Pa - ra ze - rar to - do'o me - do A - que - le'o - lhar
G7
3fr.
A
seu Só um deus pra ser
F♯7
D/F♯
tão mau as - sim Me - lhor nem con - ta - ar

< voltar ao sumário

ZERANDO

< voltar ao sumário

ZERANDO



Essa é a história
Do meu desejo
Não basta seu corpo aceso
Para zerar todo o medo
Aquele olhar seu
Só um Deus pra ser tão mau assim
Melhor nem contar
Deixa pra lá

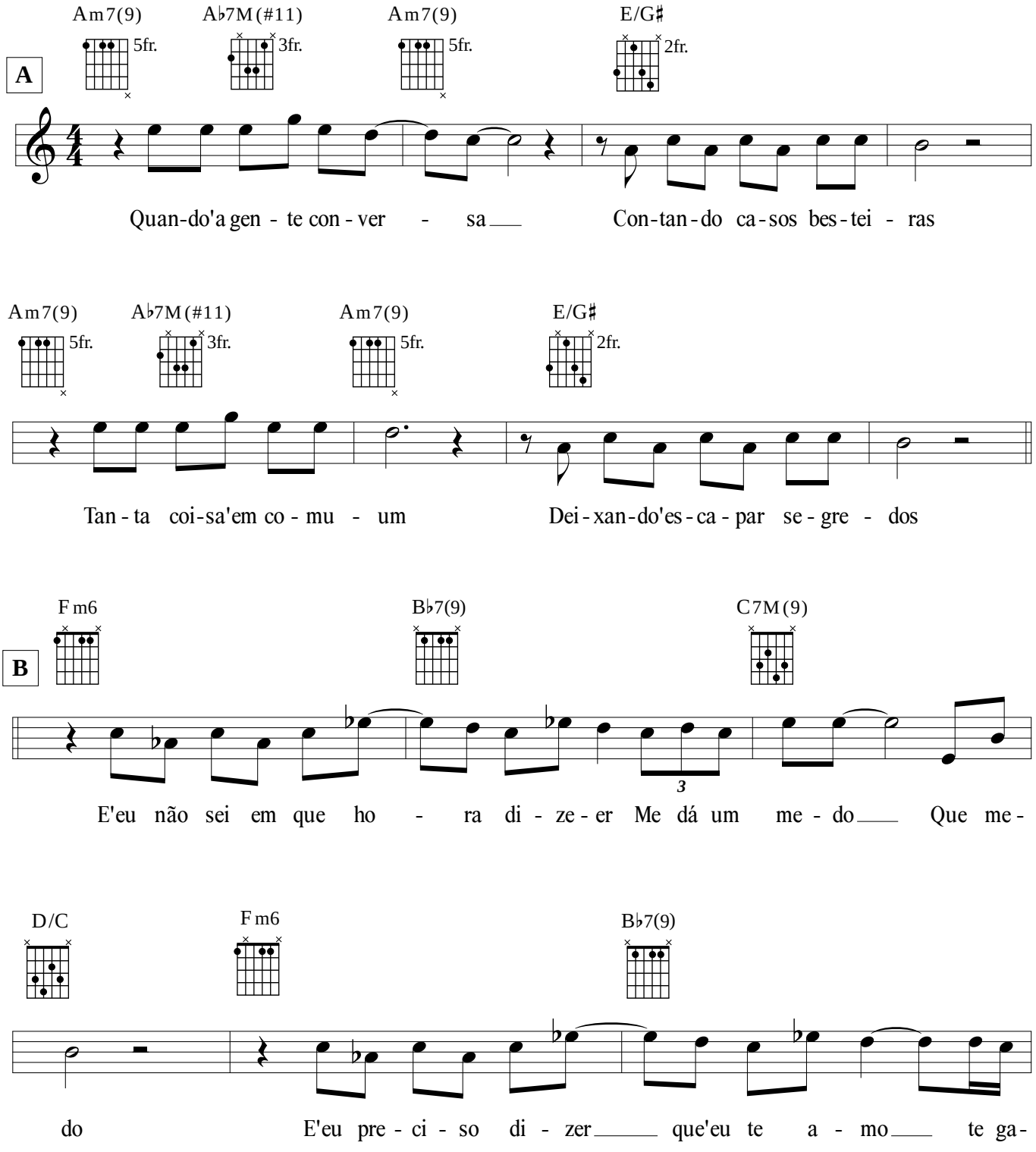
Só te queria
Mais uma vez
Seu nome na minha boca
Pra sempre agora, talvez
Sem ilusões
Mas com novas fantasias
Quem sabe com essas senhas
A gente venha a ser feliz

Eu tenho medo
Mas também paixão
Veja como eu cedo novamente
Eu faço greve de fome
Corto o cabelo
Tudo pra ficar na sua mente

E a nossa cidade
É um grande porto
Aberto à luz e à maldade
Feita pra quem não está morto
Vê se me entende
Dizem que somos irreverentes
Eu só sei que rio
E reverencio alguém

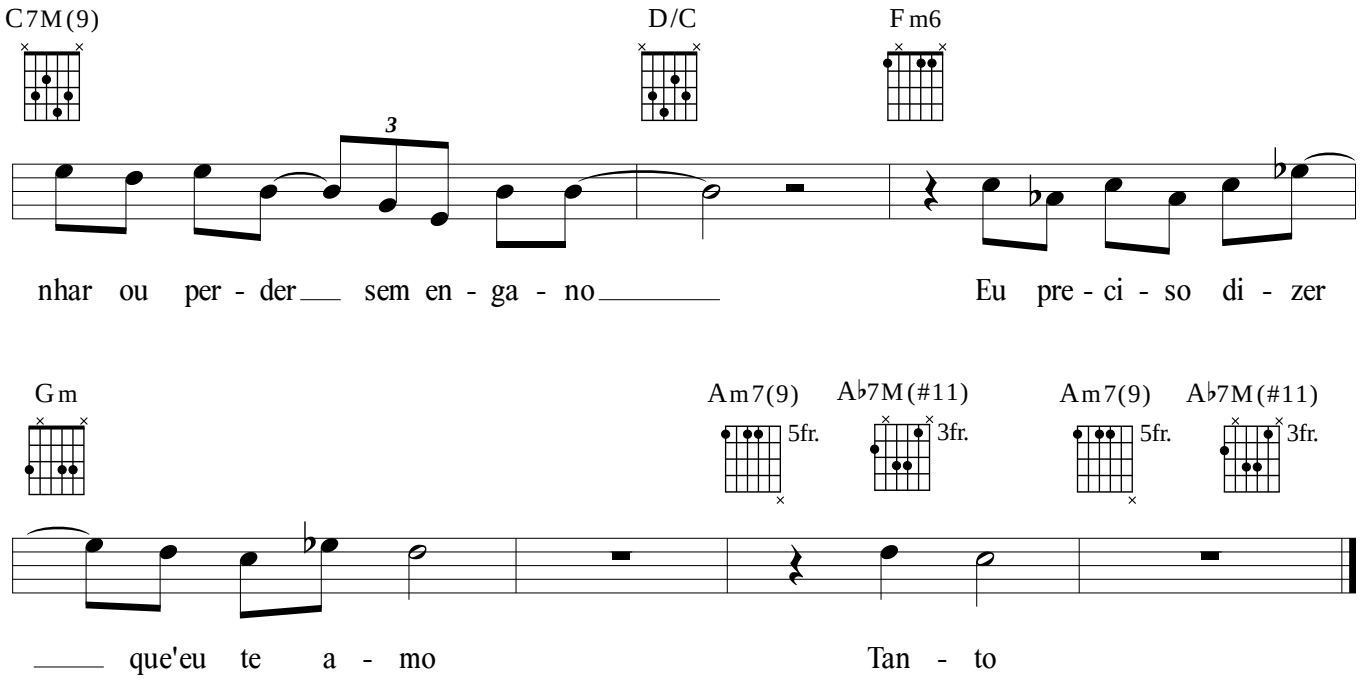
< voltar ao sumário

PRECISO DIZER QUE TE AMO

Bebel Gilberto/Dé Palmeira/Cazuza

A
Am7(9) 5fr.
A♭7M(#11) 3fr.
Am7(9) 5fr.
E/G♯ 2fr.
Quan-do'a gen - te con - ver - sa___ Con-tan-do ca-sos bes-tei - ras
Am7(9) 5fr.
A♭7M(#11) 3fr.
Am7(9) 5fr.
E/G♯ 2fr.
Tan - ta coi-sa'em co - mu - um Dei-xan-do'es-ca-par se-gre - dos
B
Fm6
B♭7(9)
C7M(9)
3
E'eu não sei em que ho - ra di - ze-er Me dá um me - do___ Que me-
D/C
Fm6
B♭7(9)
do E'eu pre - ci - so di - zer_____ que'eu te a - mo___ te ga-

< voltar ao sumário

PRECISO DIZER QUE TE AMO



Quando a gente conversa
Contando casos, besteiras
Tanta coisa em comum
Deixando escapar segredos

E eu não sei que hora dizer
Me dá um medo (que medo)
Eu preciso dizer que eu te amo
Te ganhar ou perder sem engano
Eu preciso dizer que eu te amo tanto

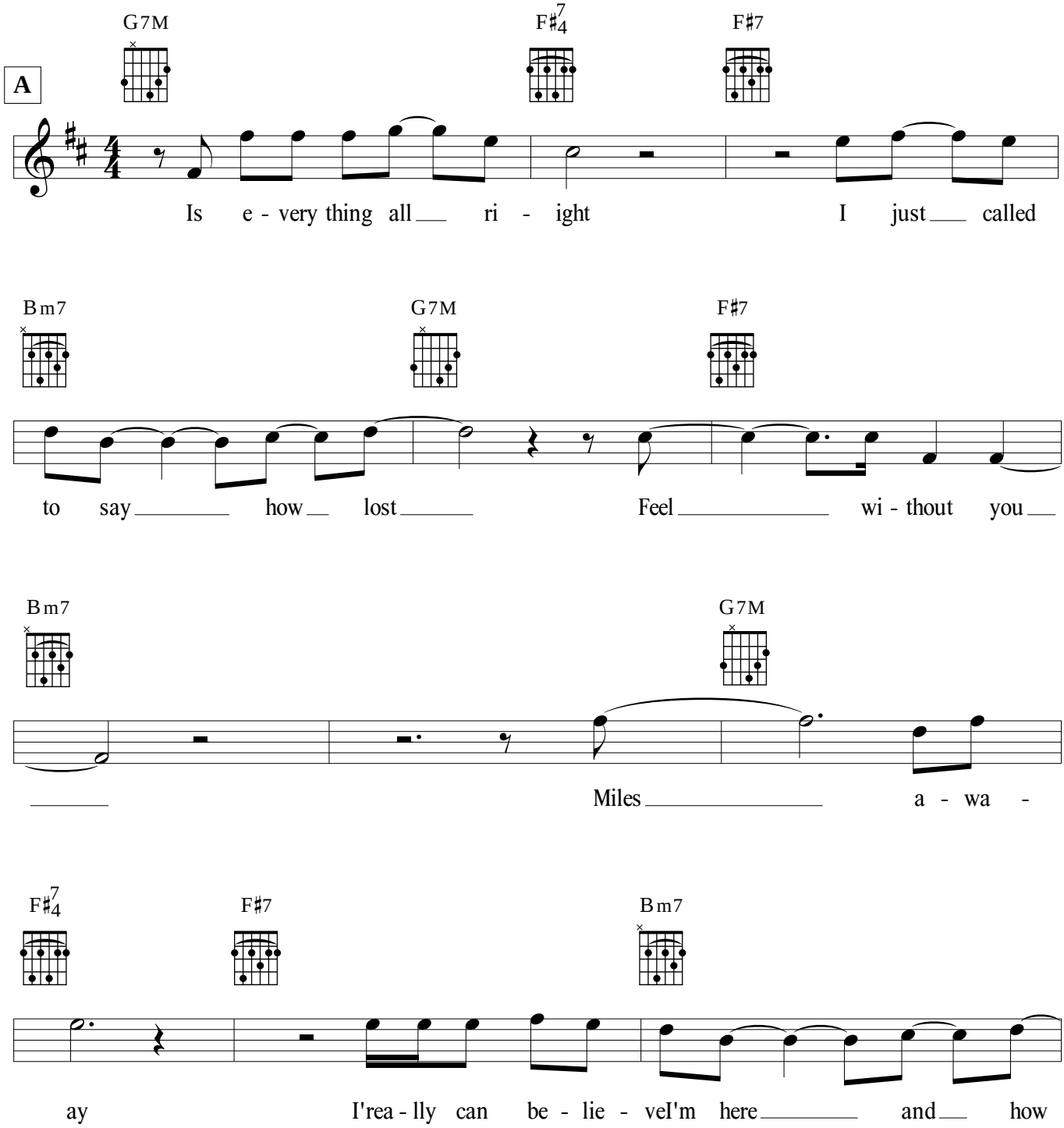
E até o tempo passa arrastado
Só pra eu ficar ao teu lado
Você me chora dores de outro amor
Se abre e acaba comigo

E nessa novela eu não quero
Ser teu amigo (que amigo)
Que eu preciso dizer que eu te amo
Te ganhar ou perder sem engano
Que eu preciso dizer que eu te amo tanto

< voltar ao sumário

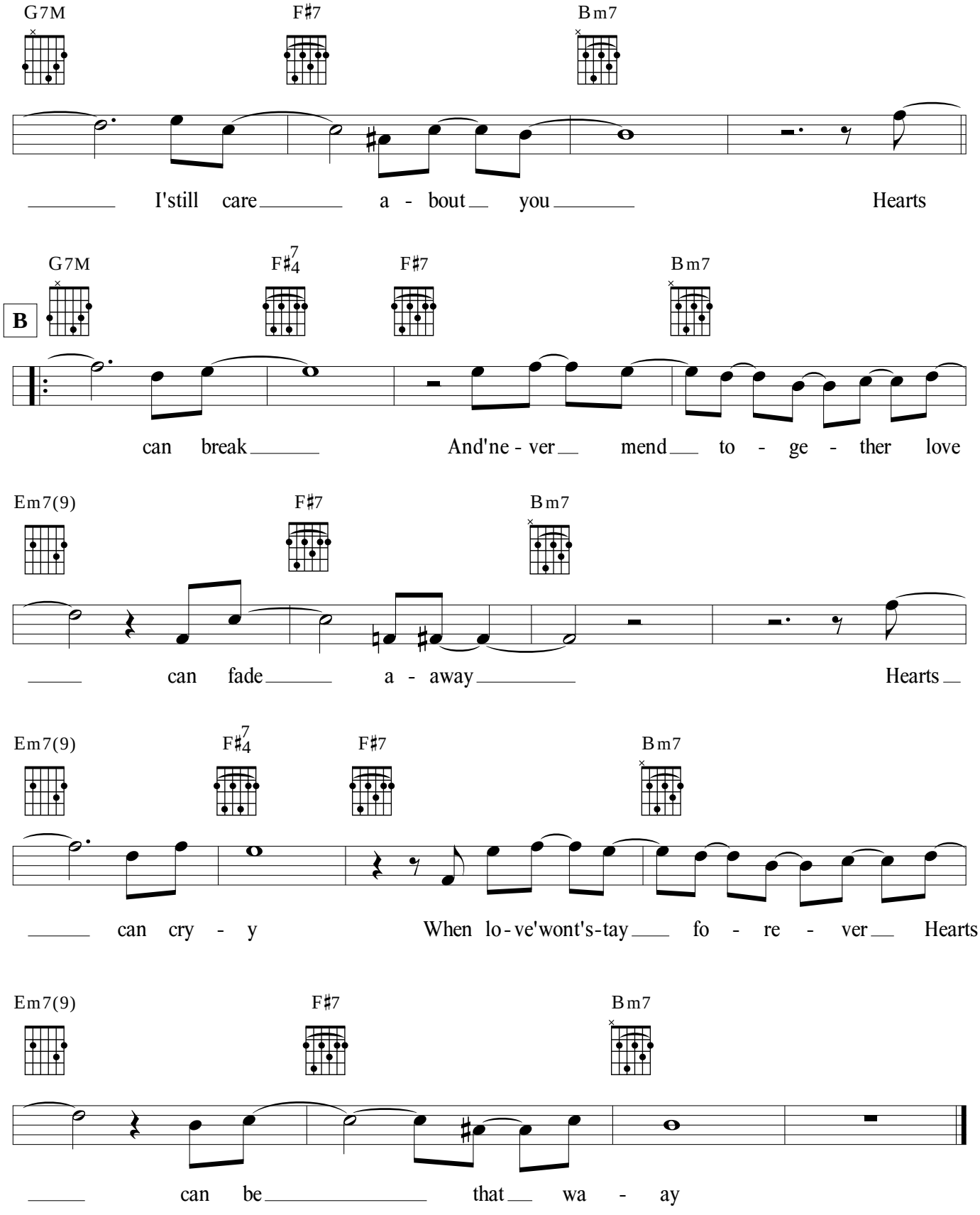
HEARTS

Jesse Barish



< voltar ao sumário

HEARTS



< voltar ao sumário

Is everything all right
I just called to say
How lost I feel without you

Miles away
I really can’t believe I’m here and
How I still care about you

Hearts can break
And never mend together
Love can fade away
Hearts can cry
When love won’t stay forever
Hearts can be that way

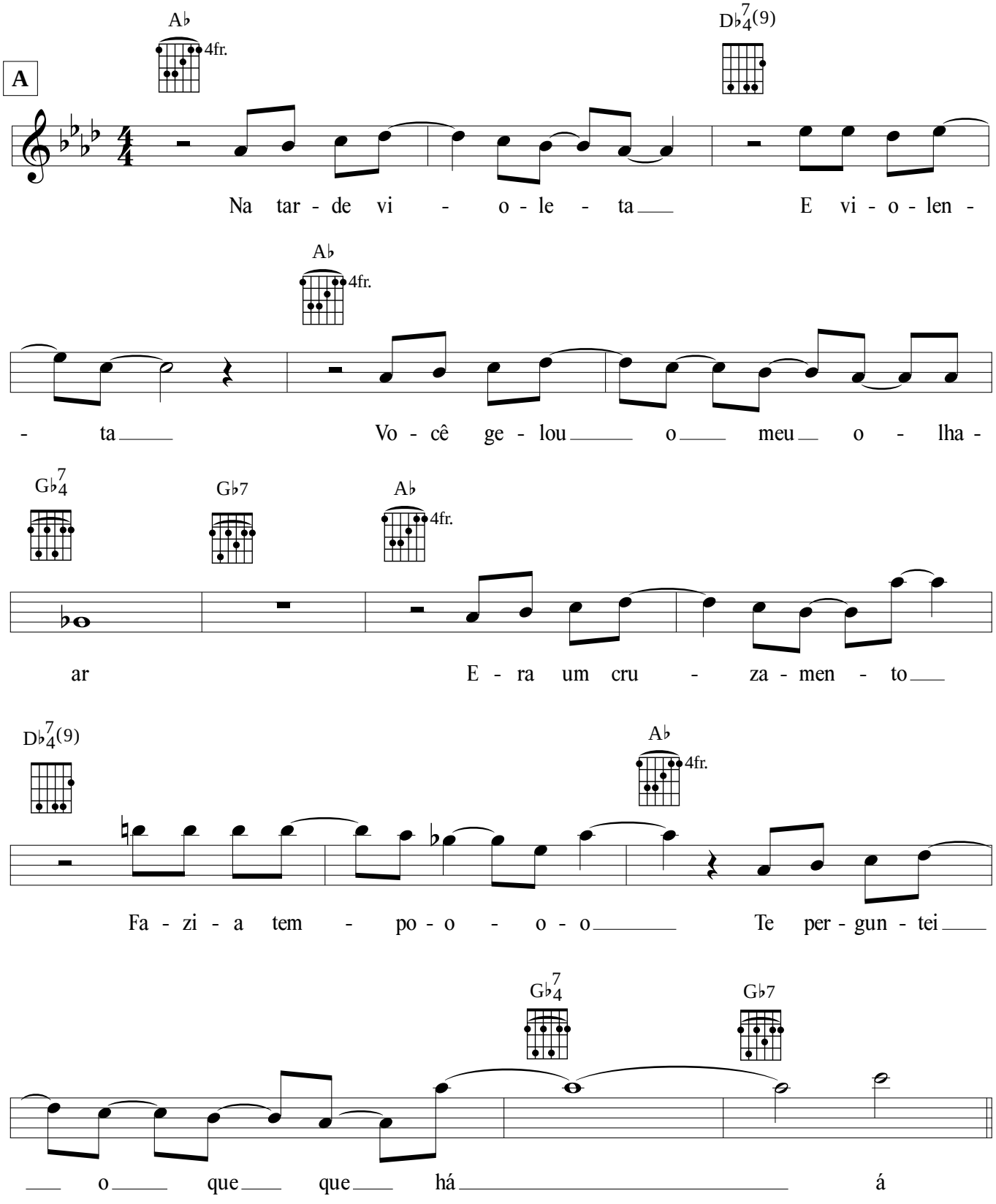
Is everything the same
Do you ever think of me
And how we loved one another
Will you change your mind?
Will you have me back again
Or have you found yourself a new lover?

Is everything ok
I just thought I’d write a song
To tell the world how I miss you
‘Cause each every day
I think of all the words I never said
And all the chances that I had to

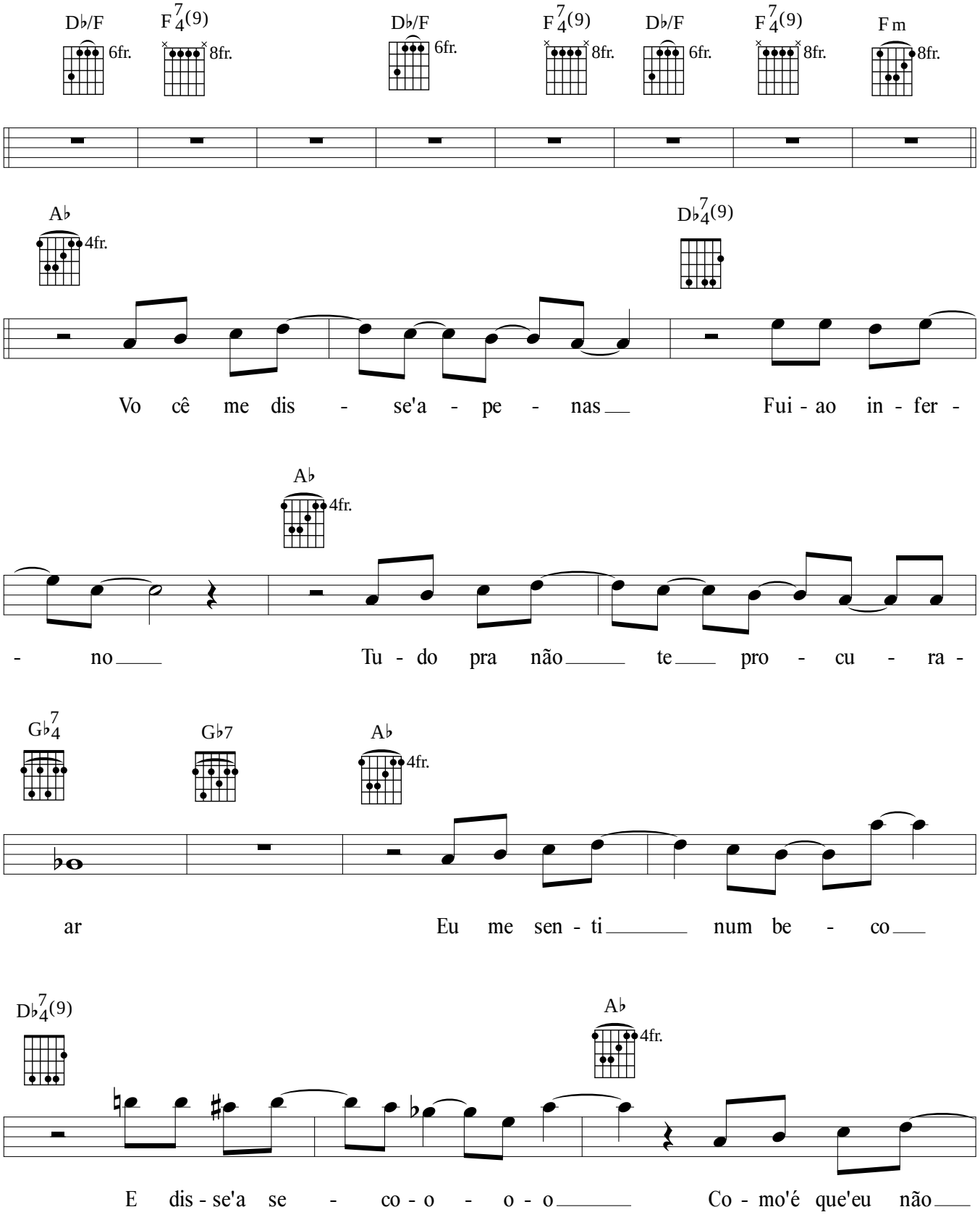
< voltar ao sumário

PRESTES A VOAR

Marina Lima/Antonio Cícero

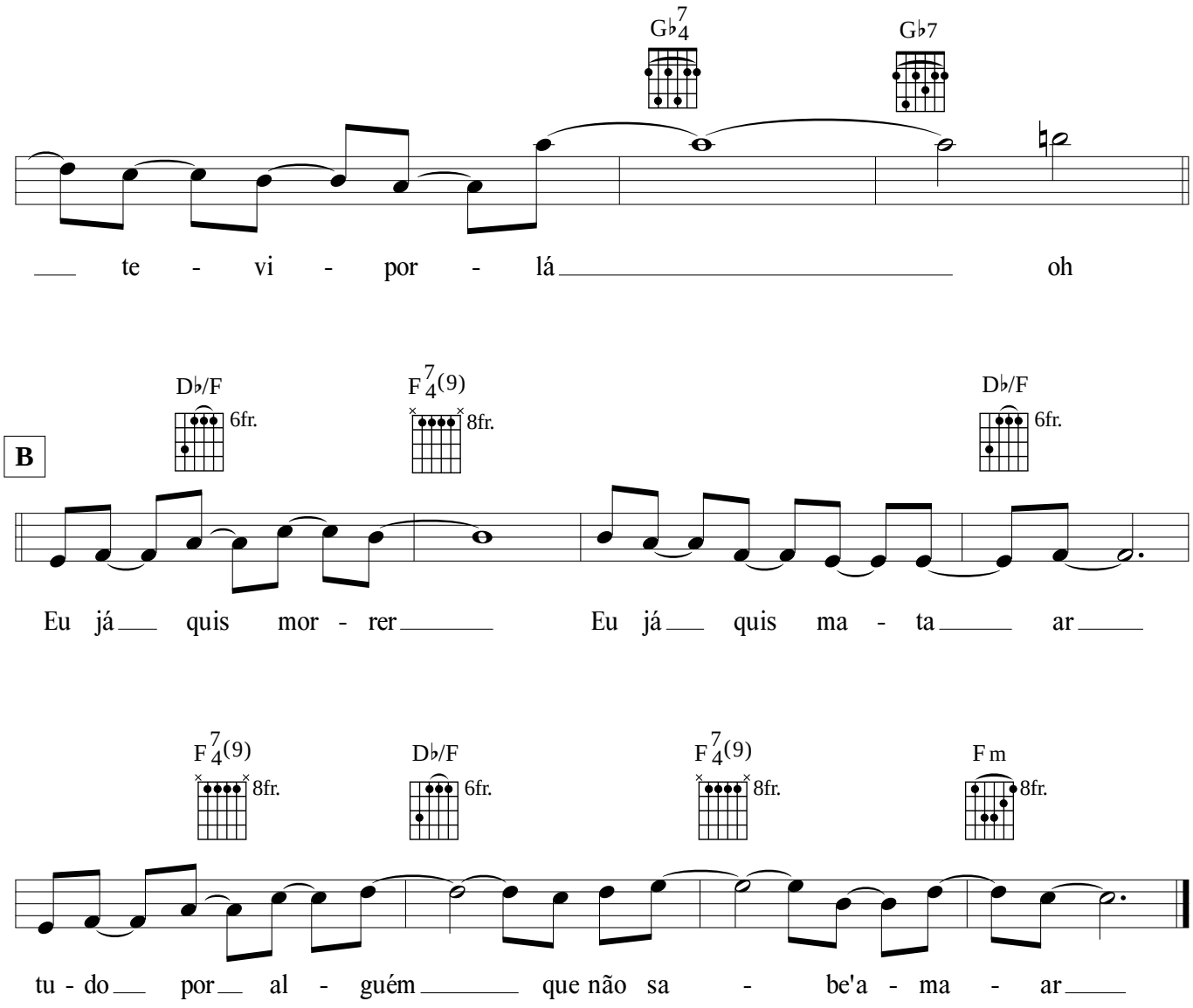

A
A♭ 4fr.
D♭7/4(9)
Na tar - de vi - o - le - ta E vi - o - len -
A♭ 4fr.
- ta Vo - cê ge - lou o meu o - lha -
G♭7/4
G♭7
A♭ 4fr.
ar E - ra um cru - za - men - to
D♭7/4(9)
A♭ 4fr.
Fa - zi - a tem - po - o - o - o Te per - gun - tei
G♭7/4
G♭7
o que que há á

< voltar ao sumário

PRESTES A VOAR

D♭/F
F 7 4 (9)
D♭/F
F 7 4 (9)
D♭/F
F 7 4 (9)
F m
6fr.
8fr.
A♭
D♭ 7 4 (9)
4fr.
Vo cê me dis - se'a - pe - nas Fui - ao in - fer -
- no Tu - do pra não te pro - cu - ra -
G♭ 7 4
G♭7
A♭
ar Eu me sen - ti num be - co
D♭ 7 4 (9)
E dis - se'a se - co - o - o - o Co - mo'é que'eu não

< voltar ao sumário

PRESTES A VOAR


G♭7/4
G♭7
te - vi - por - lá oh
B
D♭/F 6fr.
F7/4(9) 8fr.
D♭/F 6fr.
Eu já quis mor - rer Eu já quis ma - ta - ar
F7/4(9) 8fr.
D♭/F 6fr.
F7/4(9) 8fr.
F m 8fr.
tu - do por al - guém que não sa - be'a - ma - ar

< voltar ao sumário

Na tarde violeta
E violenta
Você gelou o meu olhar
Era num cruzamento
Fazia tempo
Te perguntei “o que que há?”

Você me disse apenas
“Fui ao inferno
Tudo pra não te procurar”
Eu me senti num beco
E disse a seco
“Como é que eu não te vi por lá?”

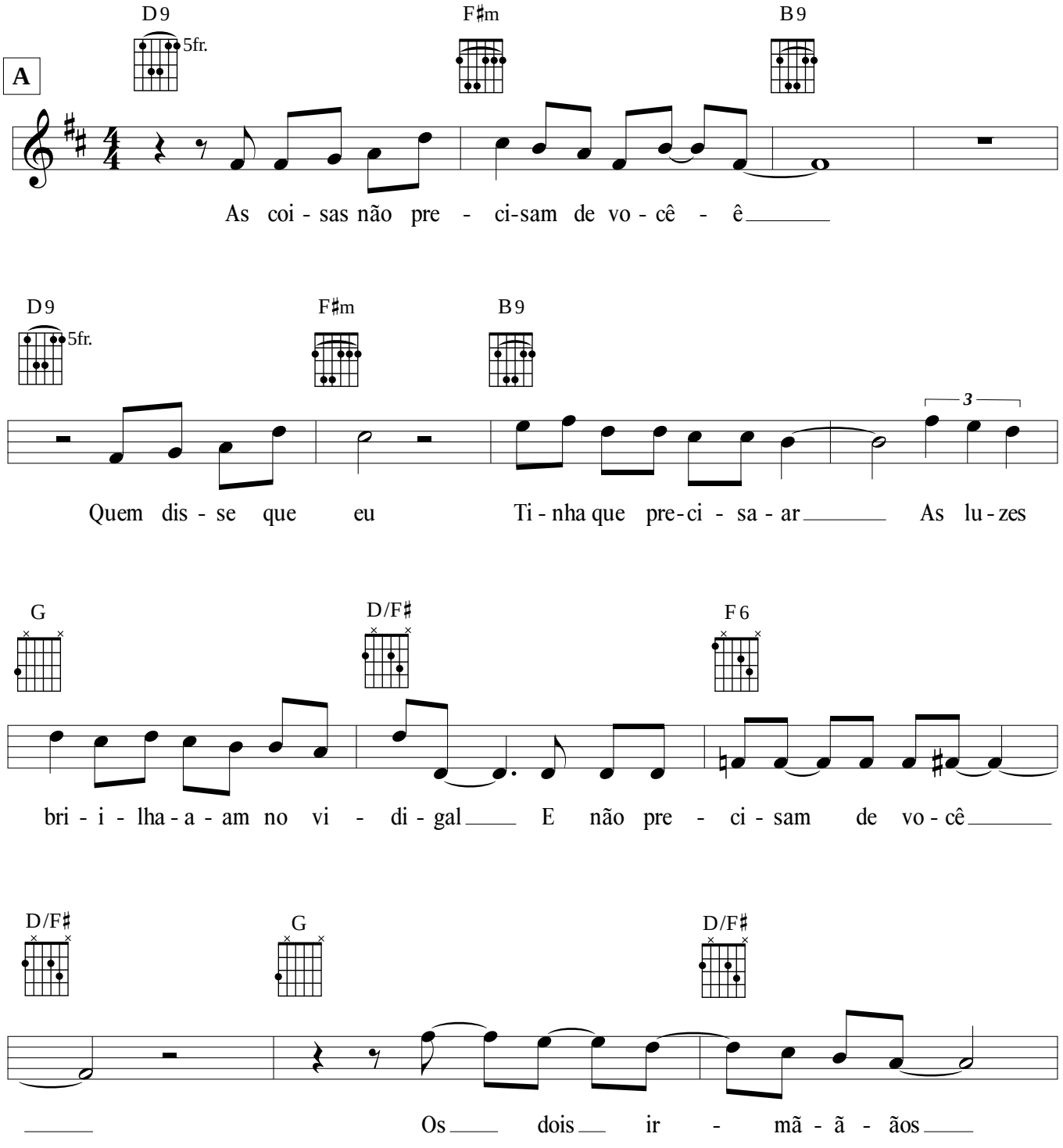
Eu já quis morrer
Eu já quis matar
Tudo por alguém
Que não sabe amar

Eu analiso tudo
E me pergunto
“Quero a verdade
Ou quero amar?”
À beira do abismo
Queira ou não queira
Estamos prestes a voar

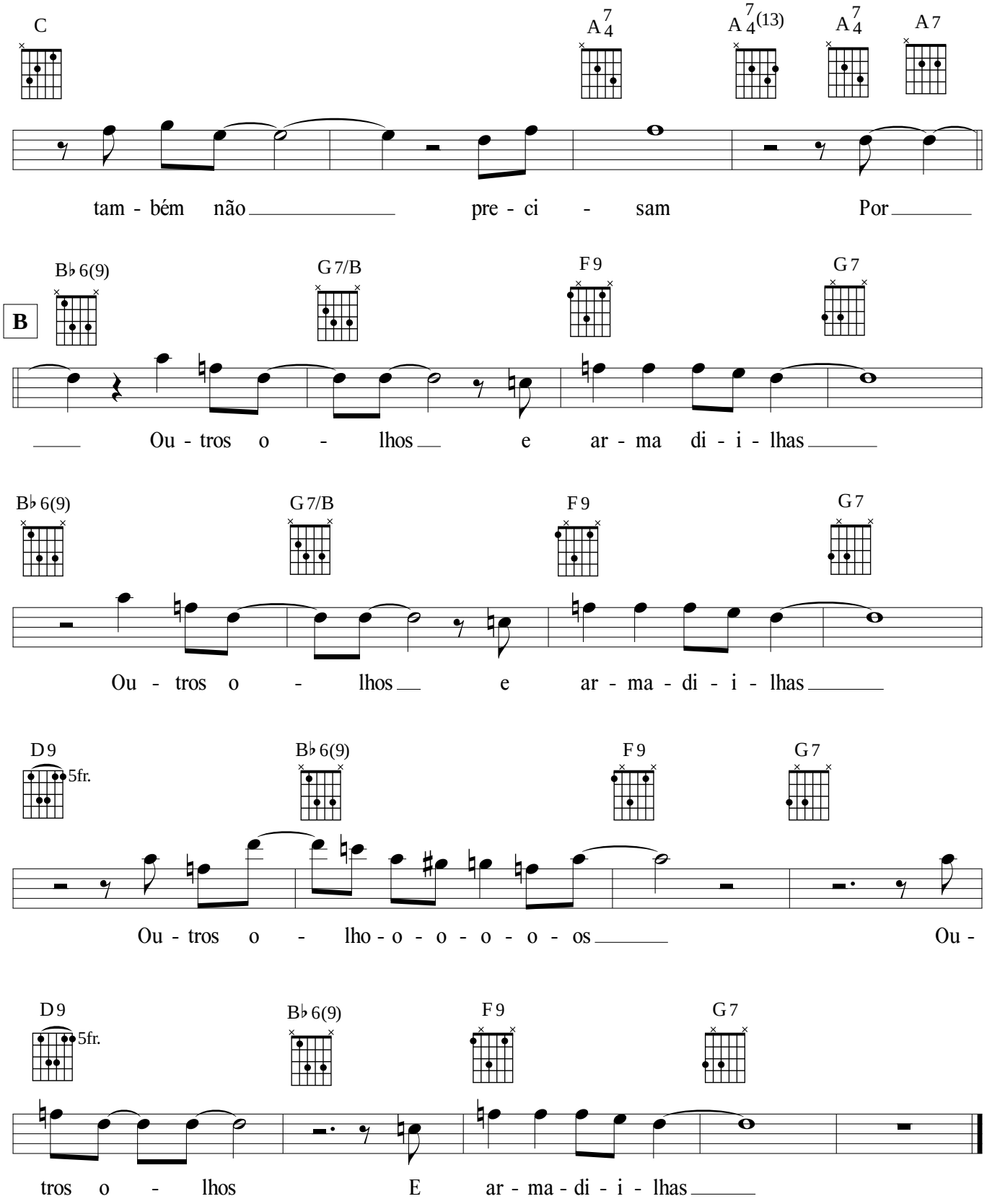
< voltar ao sumário

VIRGEM

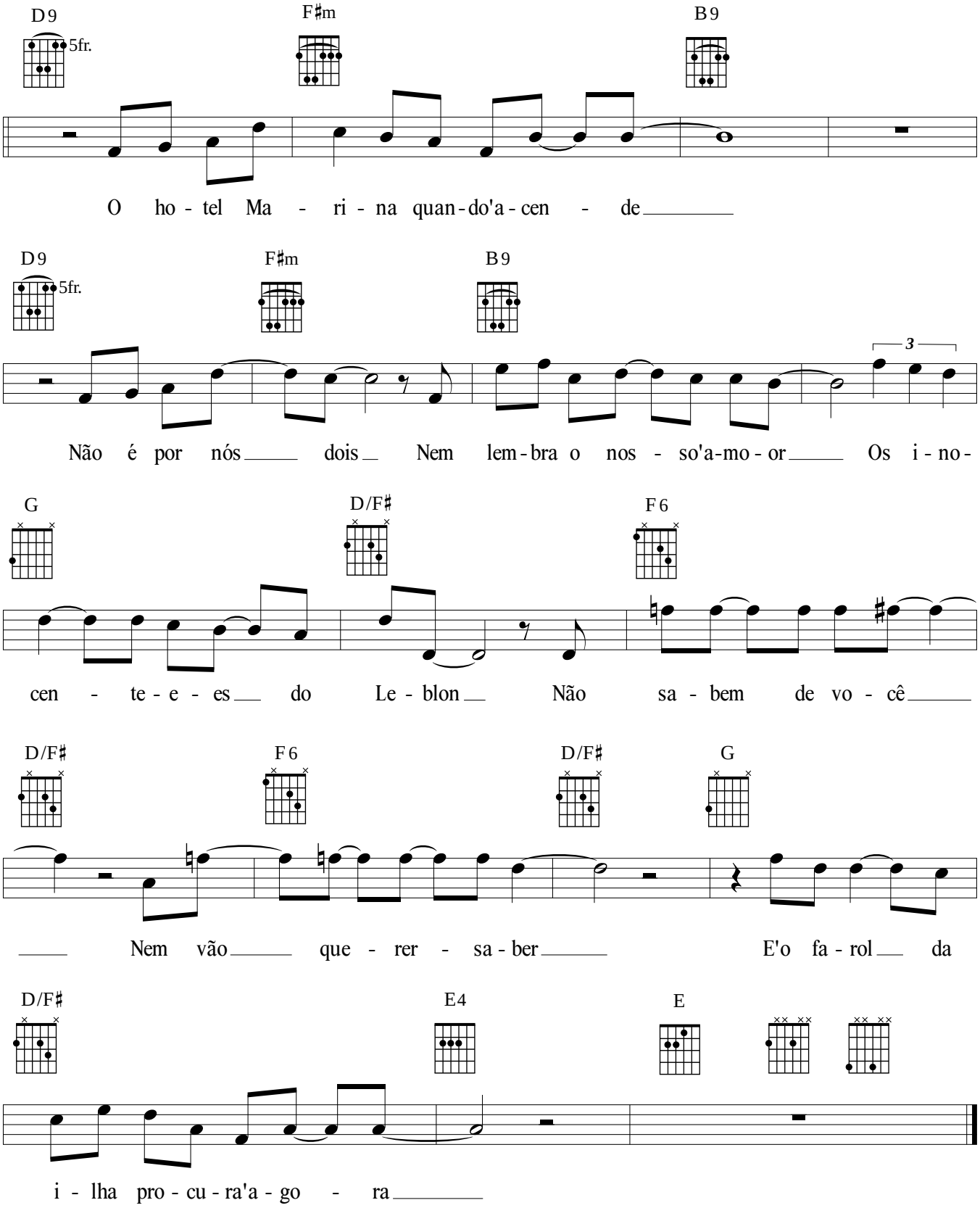
Marina Lima/Antonio Cícero


A
D9
5fr.
F♯m
B9
As coi - sas não pre - ci-sam de vo - cê - ê
D9
5fr.
F♯m
B9
3
Quem dis - se que eu Ti - nha que pre-ci - sa - ar As lu - zes
G
D/F♯
F6
bri - i - lha - a - am no vi - di - gal E não pre - ci - sam de vo - cê
D/F♯
G
D/F♯
Os dois ir - mã - ã - ãos

< voltar ao sumário

VIRGEM

< voltar ao sumário

VIRGEM


D9
5fr.
F♯m
B9
O ho - tel Ma - ri - na quan - do'a - cen - de
D9
5fr.
F♯m
B9
3
Não é por nós dois Nem lem - bra o nos - so'a - mo - or Os i - no -
G
D/F♯
F6
cen - te - e - es do Le - blon Não sa - bem de vo - cê
D/F♯
F6
D/F♯
G
Nem vão que - rer - sa - ber E'o fa - rol da
D/F♯
E4
E
i - lha pro - cu - ra'a - go - ra

< voltar ao sumário

As coisas não precisam de você
Quem disse que eu
Tinha que precisar?
As luzes brilham no Vidigal
E não precisam de você
Os Dois Irmãos também não precisam

O Hotel Marina quando acende
Não é por nós dois
Nem lembra o nosso amor
Os inocentes do Leblon
Esses não sabem de você
E o Farol da Ilha só gira agora

Por outros olhos e armadilhas
Outros olhos e armadilhas
Outros olhos e armadilhas

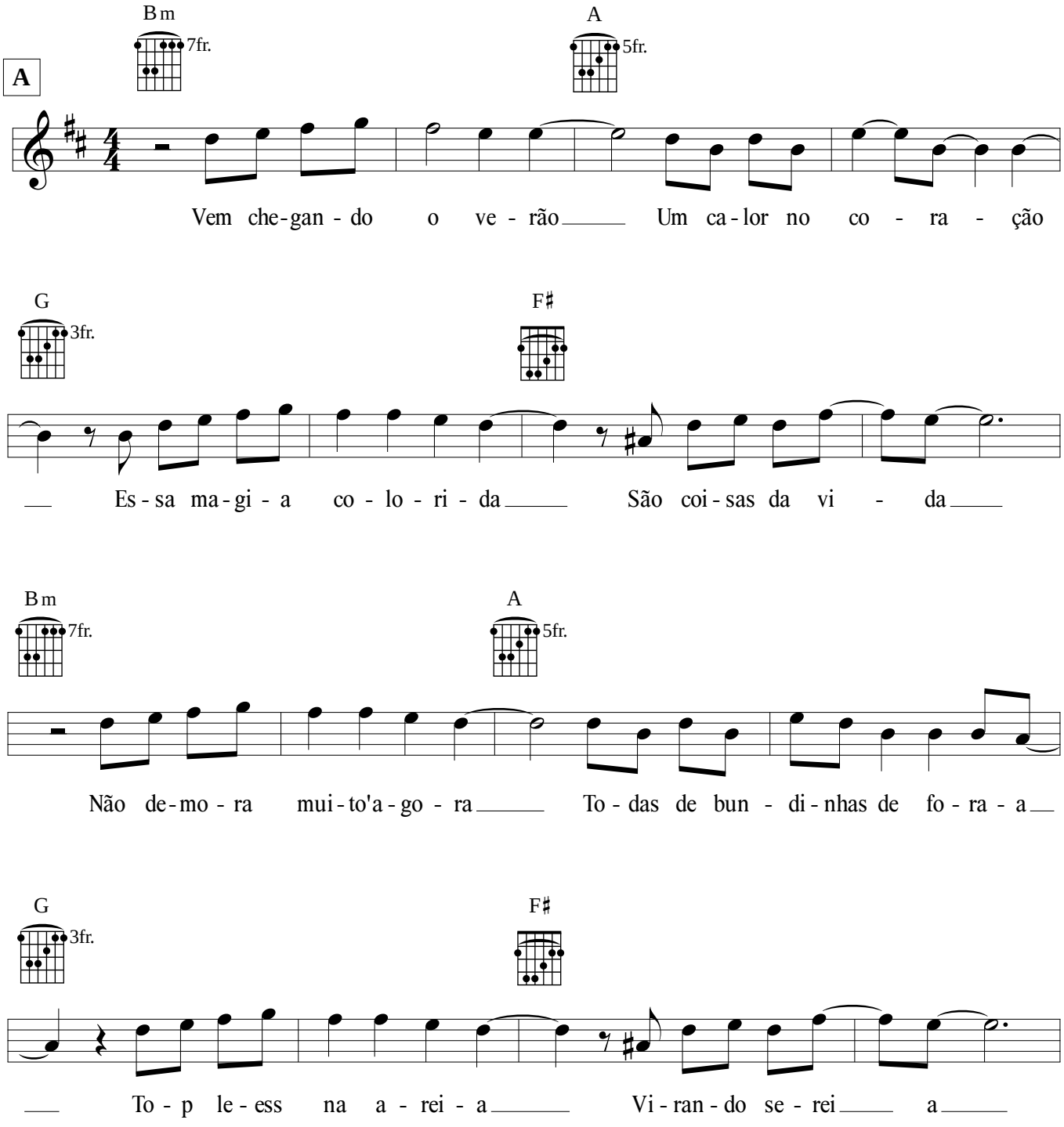
O Hotel Marina quando acende
Não é por nós dois
Nem lembra o nosso amor
Os inocentes do Leblon
Não sabem de você nem vão querer saber
E o Farol da Ilha procura agora

Por outros olhos e armadilhas
Outros olhos e armadilhas
Outros olhos e armadilhas

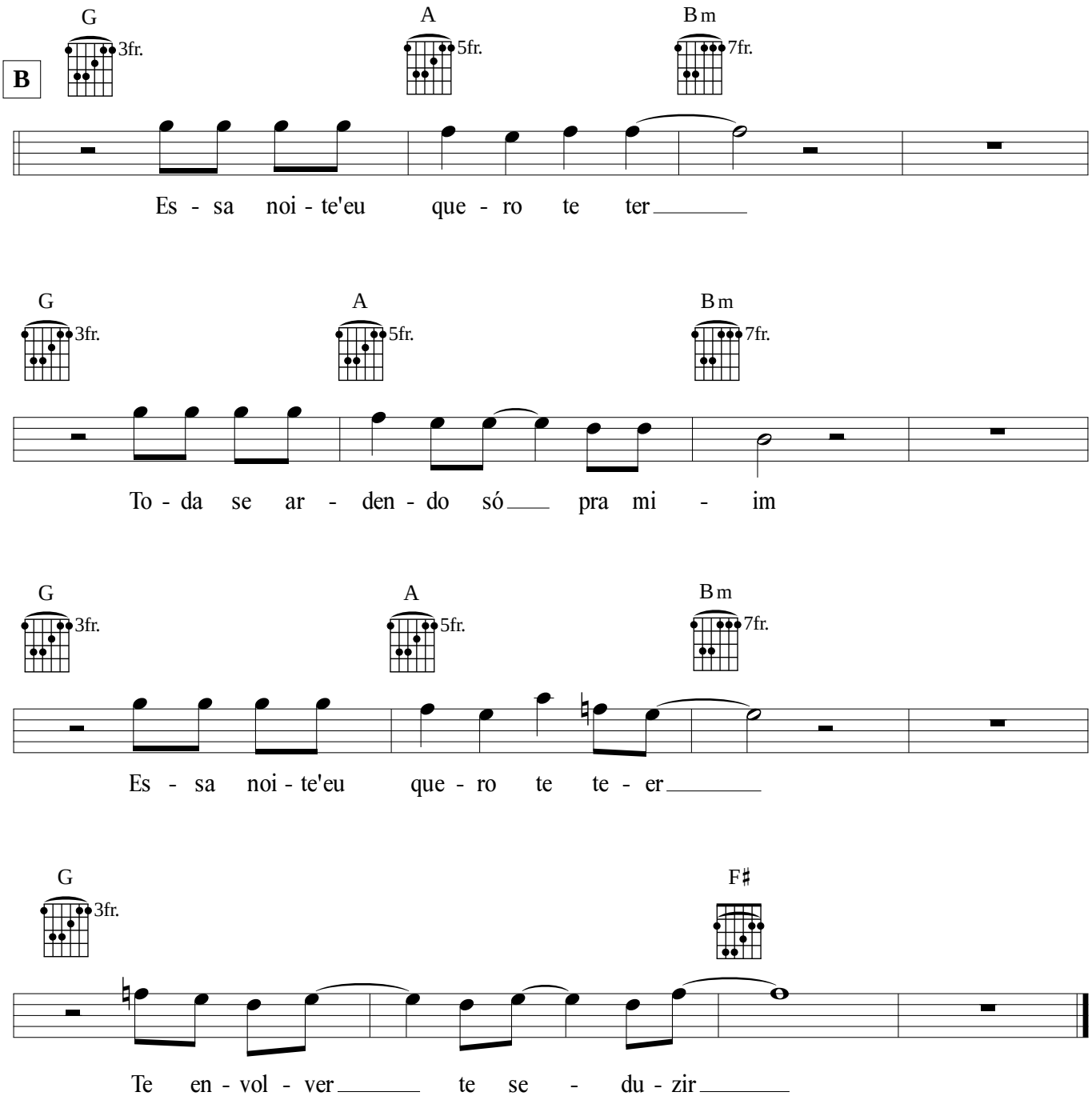
< voltar ao sumário

UMA NOITE E 1/2

Renato Rocketh



< voltar ao sumário

UMA NOITE E 1/2

< voltar ao sumário

Vem chegando o verão
Um calor no coração
Essa magia colorida
São coisas da vida
Não demora muito agora
Todas de bundinha de fora
Topless na areia
Virando sereia

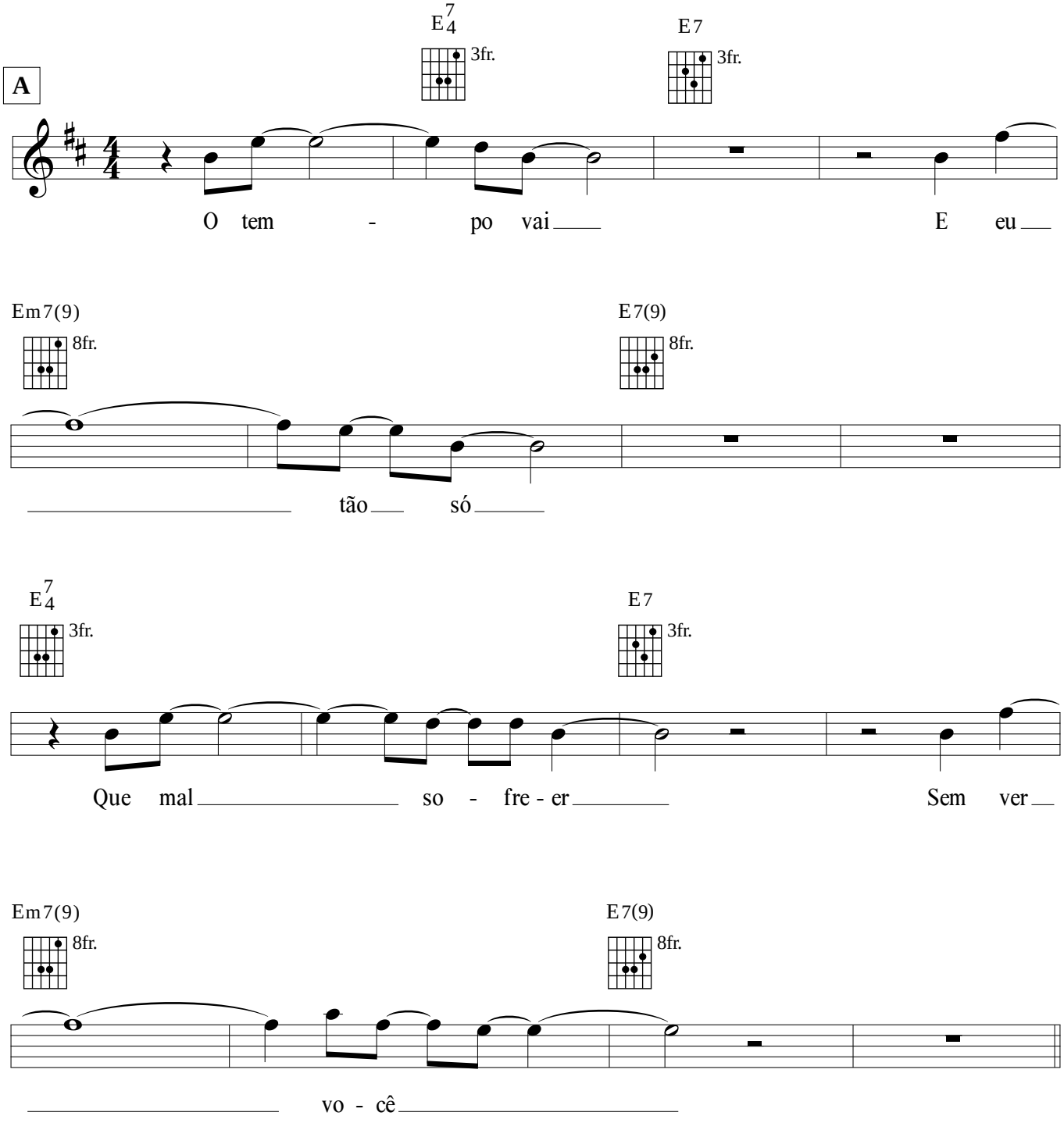
Essa noite eu quero te ter
Toda se ardendo só pra mim
Essa noite eu quero te ter
Te envolver, te seduzir

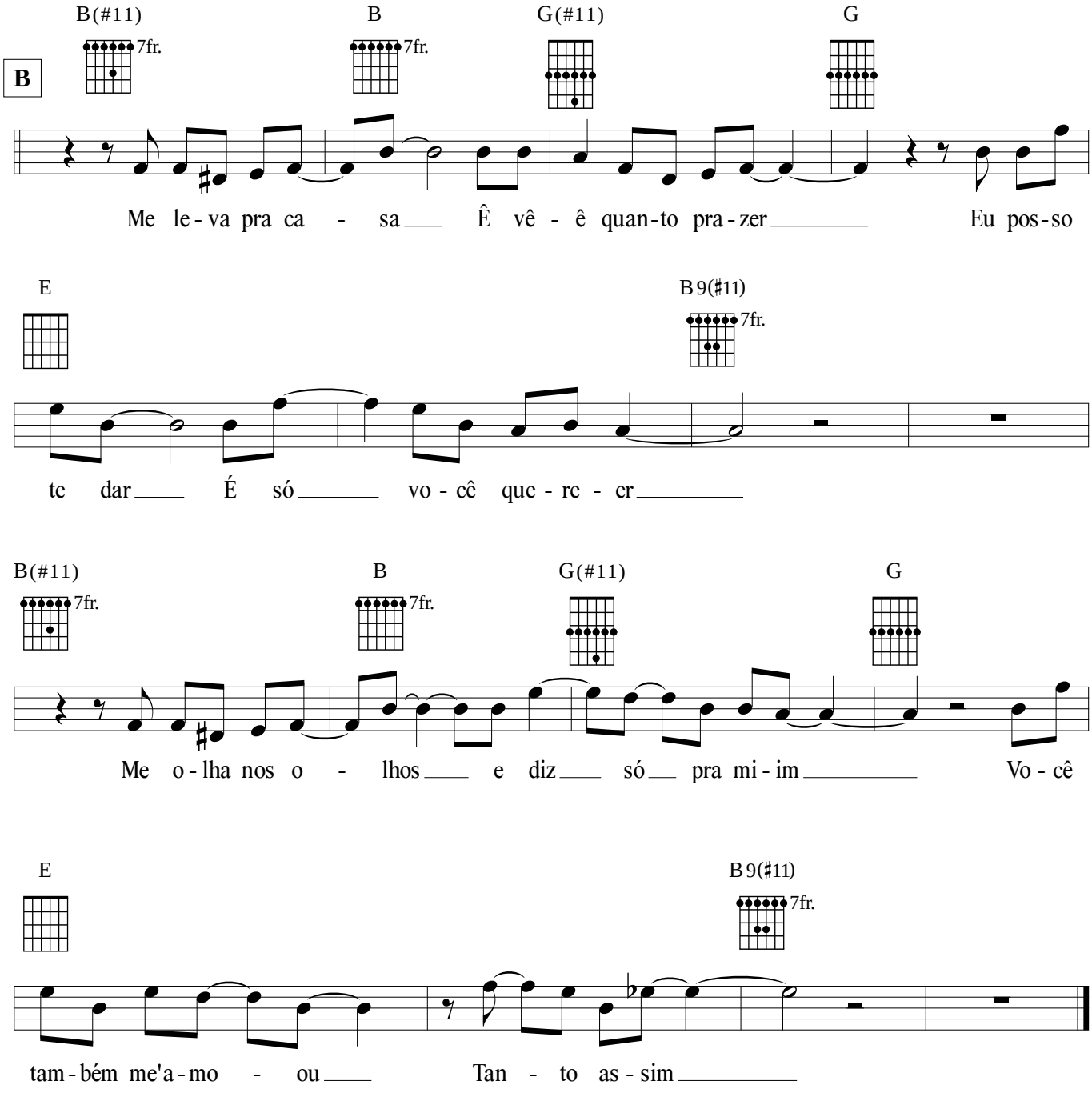
Dia inteiro de prazer
Tudo que quiser eu vou te dar
O mundo inteiro aos seus pés
Só pra poder te amar
Roubo as estrelas lá do céu
Numa noite e meia nesse sabor
Pego a luz, aposto no mar
Como eu vou te ganhar

< voltar ao sumário

CONFESSIONAL

Marina Lima

AFINAÇÃO: E B E G# B E

< voltar ao sumário

CONFESSIONAL

< voltar ao sumário

O tempo vai
E eu tão só
Que mal sofrer
Sem ver você

Me leva pra casa
E vê quanto prazer
Eu posso te dar
É só você querer

Me olha nos olhos
Diz só pra mim
Você também me amou
Tanto assim

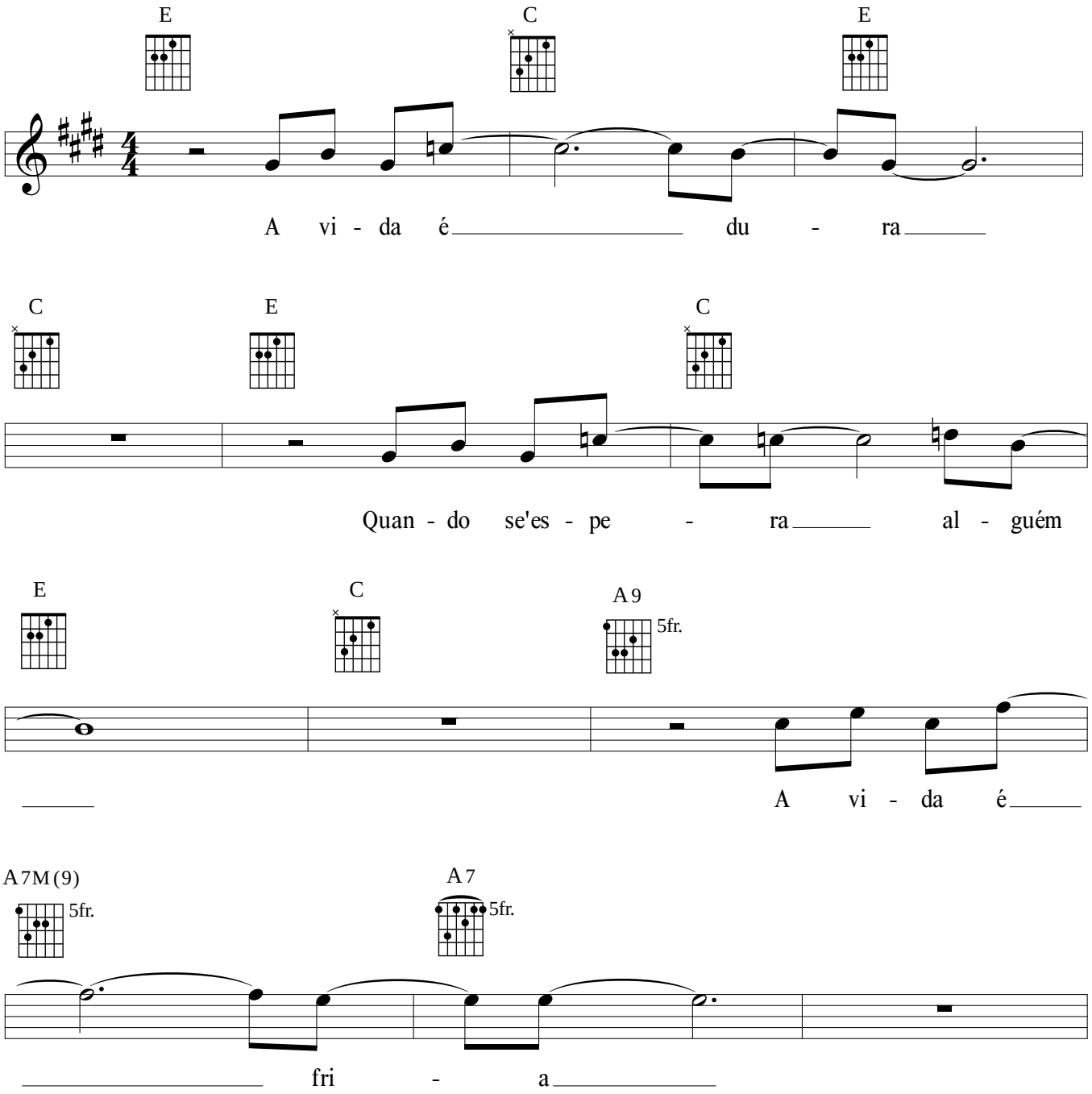
O tempo vem
Foi só se olhar
Os olhos dizem tudo
Imagina tocar

Te quero pra sempre,
Baby, acredita em mim
Jamais amei alguém
Tanto assim

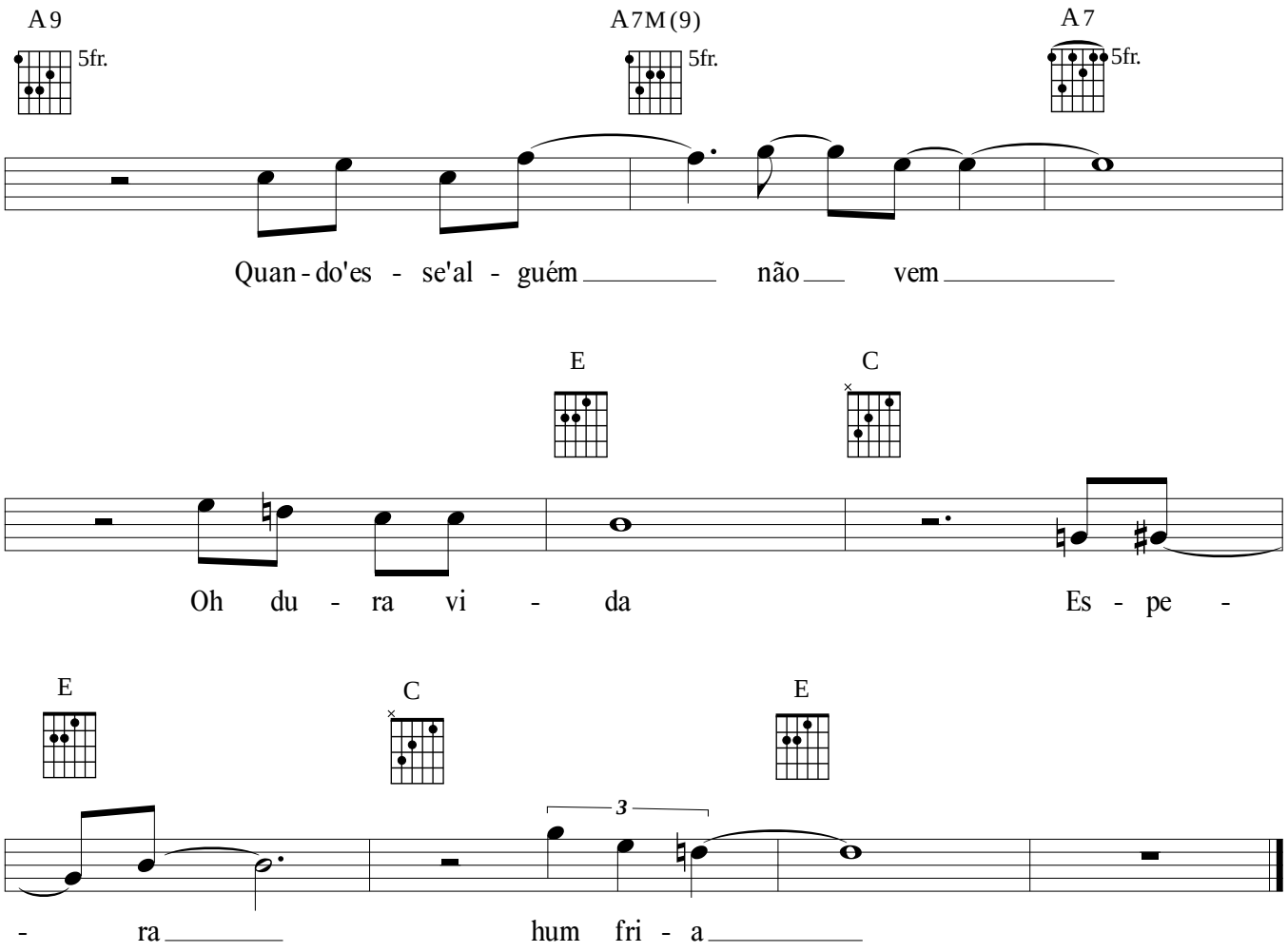
Me molha e me beija
Que eu te confesso enfim
Você é meu desejo
Minha vida e fim

< voltar ao sumário

DOCE ESPERA

Marina Lima

< voltar ao sumário

DOCE ESPERA



A vida é dura
Quando se espera alguém
A vida é fria
Quando esse alguém não vem

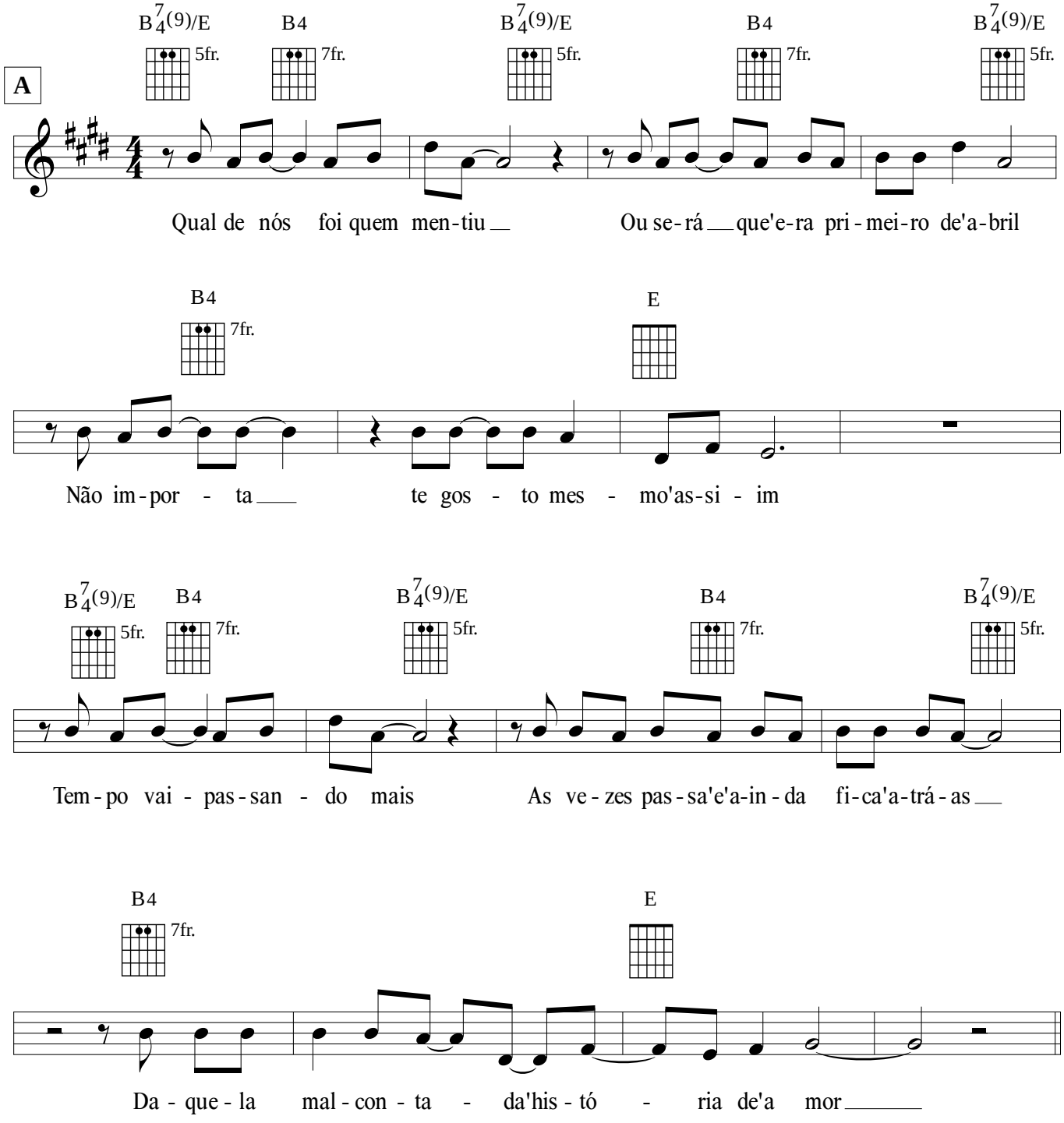
Oh, dura vida
Espera fria

< voltar ao sumário

1º DE ABRIL

(EU NEGAR?)

Marina Lima

AFINAÇÃO: E B E G# B E

A
B4 7(9)/E 5fr.
B4 7fr.
Qual de nós foi quem men-tiu
Ou se-rá que'e-ra pri-mei-ro de'a-bril
B4 7fr.
E
Não im-por - ta
te gos - to mes - mo'as-si - im
Tem-po vai - pas-san - do mais
As ve-zes pas-sa'e'a-in-da fi-ca'a-trá-as
Da - que - la mal - con - ta - da'his - tó - ria de'a mor

< voltar ao sumário

1º DE ABRIL

B

F♯9/E E7(9)

E se eu dis-se - er Tu-do que sei _____ A - mor

F♯9/E F9/E E

_ eu _ nos _ en - tre - ga - re - ei _____ Ma - ais

F♯9/E E7(9)

se eu ne-gar _____ De que va-leu _____ Nos-sa

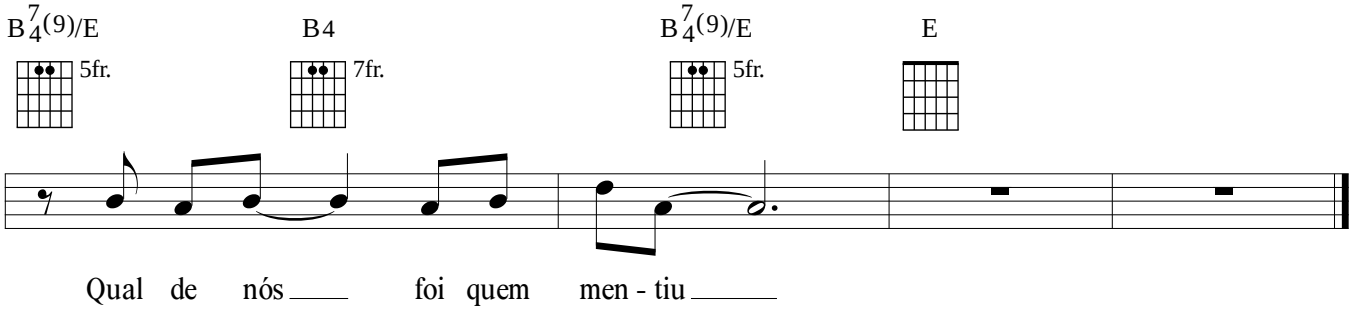
F♯9/E F9/E E

no - bre - za _____ vo - cê _ e eu

F♯9/E F9/E E F♯9/E F9/E

< voltar ao sumário

1º DE ABRIL



Qual de nós foi quem mentiu?
Ou será que era primeiro de abril?
Não importa, te gosto mesmo assim

Tempo vai passando mas
Às vezes passa e ainda fica atrás
Daquela mal contada história de amor

E se eu disser
Tudo que sei
Amor, eu nos entregarei

Mas se eu negar
De que valeu
Nossa nobreza, você e eu?

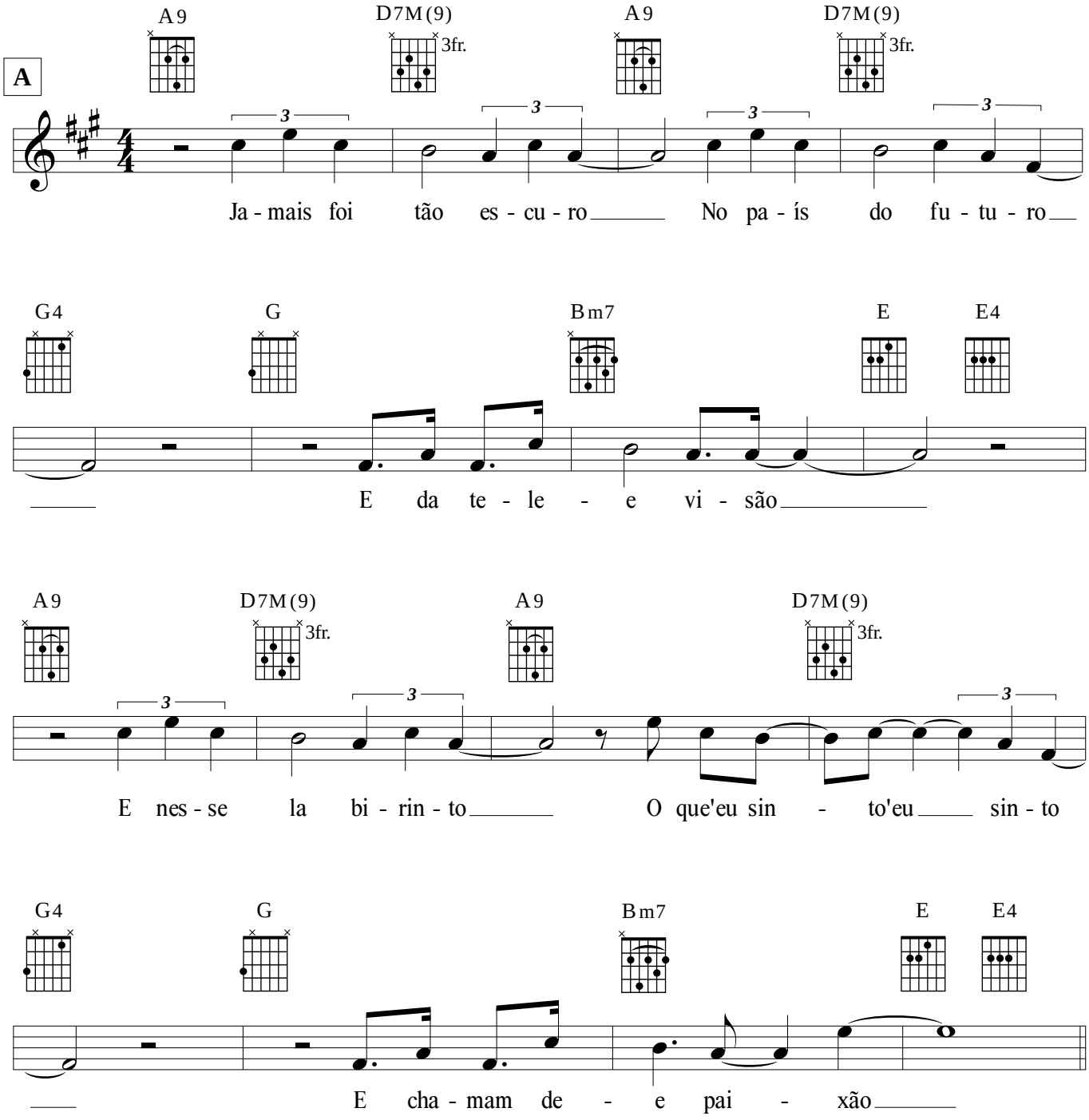
< voltar ao sumário

PRÓXIMA PARADA (1989)

< voltar ao sumário

$ CARA

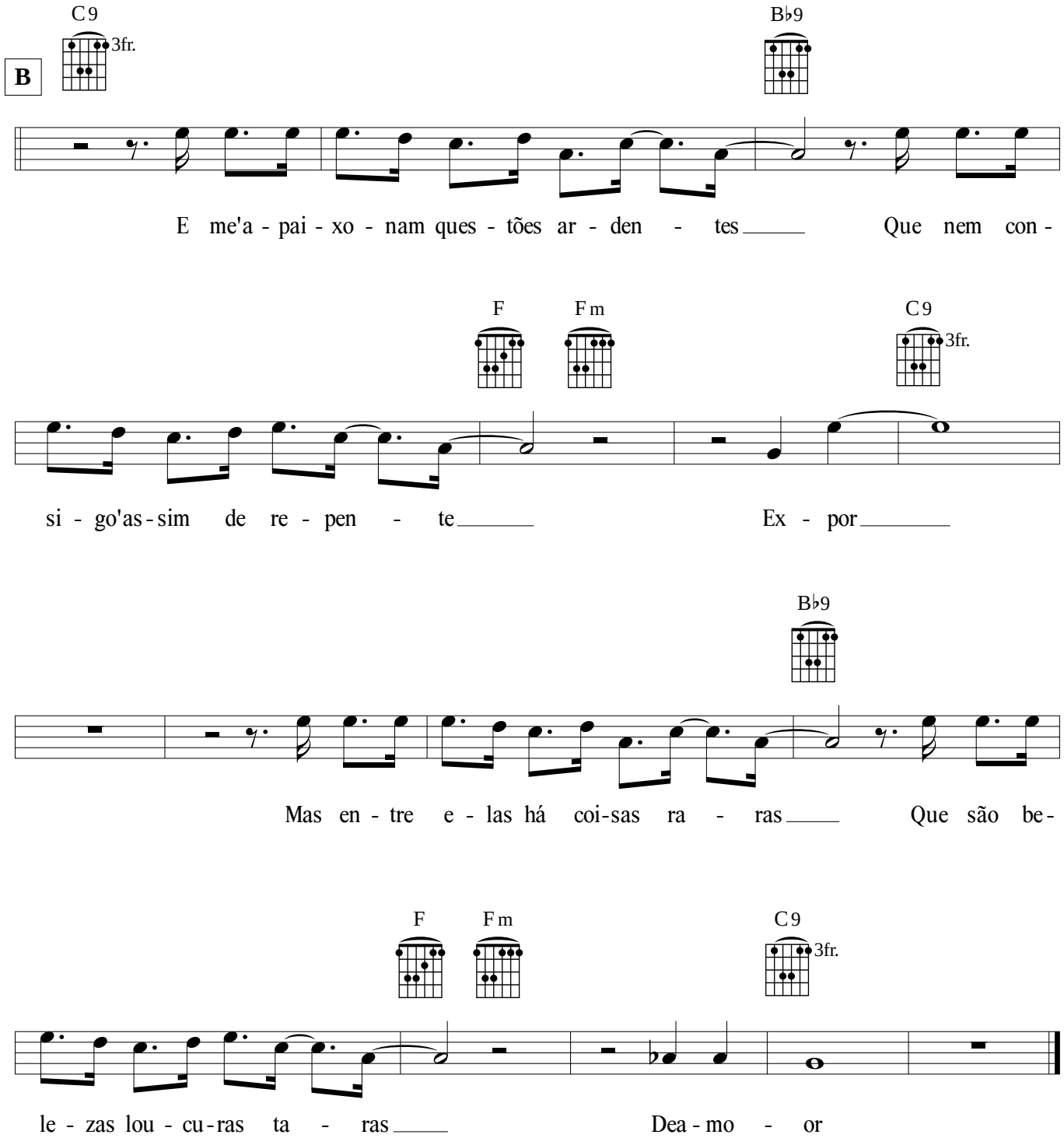
Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

$ CARA

B


C9
3fr.
B♭9
E me'a - pai - xo - nam ques - tões ar - den - tes Que nem con -
F
Fm
C9
3fr.
si - go'as - sim de re - pen - te Ex - por
B♭9
Mas en - tre e - las há coi - sas ra - ras Que são be -
F
Fm
C9
3fr.
le - zas lou - cu - ras ta - ras Dea - mo - or

< voltar ao sumário

Jamais foi tão escuro
No país do futuro
E da televisão

E nesse labirinto
O que eu sinto eu sinto
E chamam de paixão

E me apaixonam questões ardentes
Que nem consigo assim de repente
Expor

Mas entre elas há coisas raras
Que são belezas, loucuras, taras
De amor

Há sonhos e insônias
Ozônios e Amazônias
E um novo amor no ar

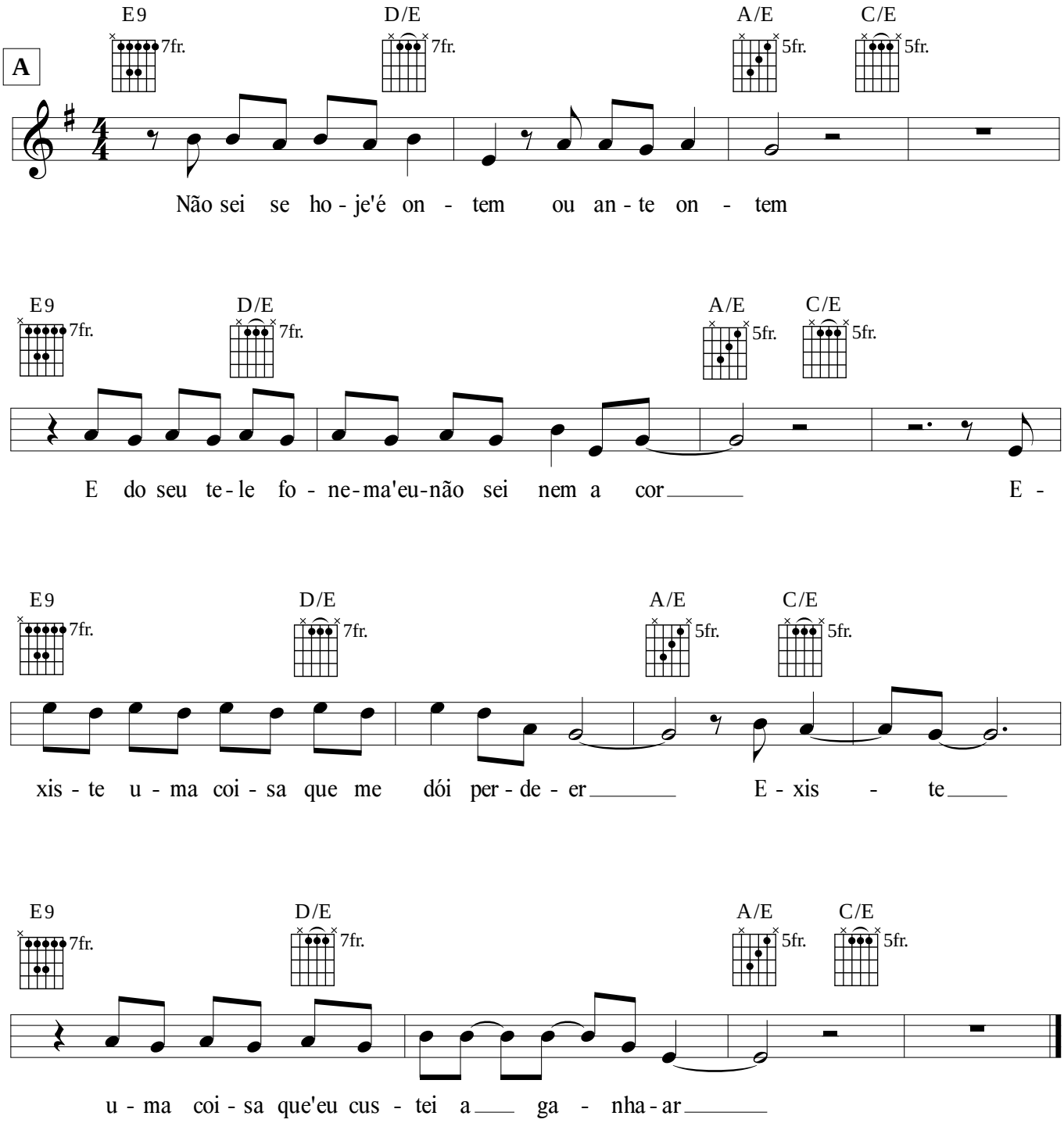
Entre bilhões de humanos
E siderais enganos
Eu quero é te abraçar

Mil novecentos e não sei quanto
É fim de século e no entanto
É meu

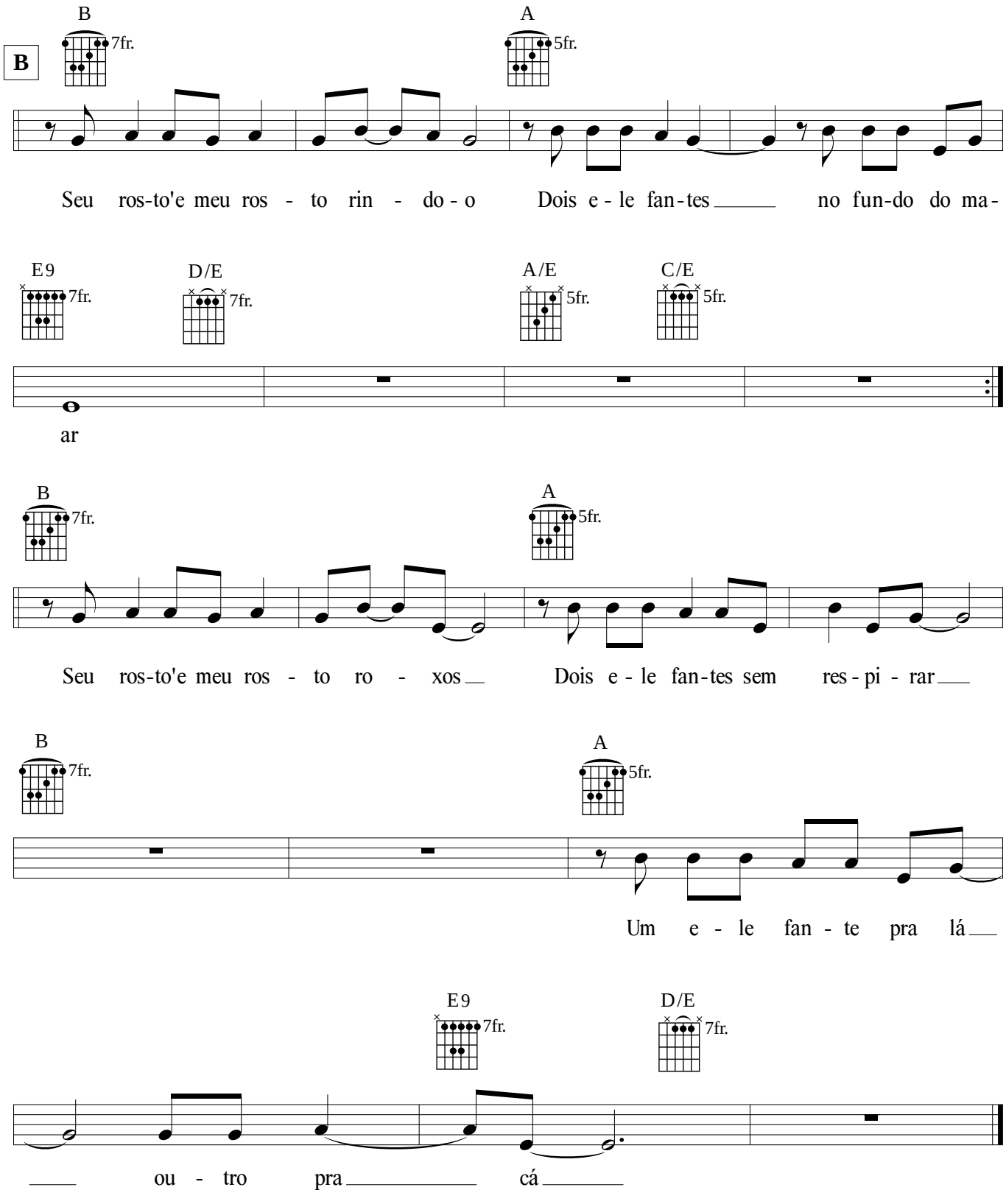
Meu cada gesto e cada segundo
Em que te amar é um claro assunto
No breu

< voltar ao sumário

DOIS ELEFANTES

Herbert Vianna

A
E9 7fr.
D/E 7fr.
A/E 5fr.
C/E 5fr.
Não sei se ho - je'é on - tem ou an - te on - tem
E do seu te - le fo - ne - ma'eu - não sei nem a cor E -
xis - te u - ma coi - sa que me dói per - de - er E - xis - te
u - ma coi - sa que'eu cus - tei a ga - nha - ar

< voltar ao sumário

DOIS ELEFANTES

< voltar ao sumário

Não sei se hoje é ontem ou anteontem
E do seu telefonema eu não vi nem a cor
Existe uma coisa que me dói perder
Existe uma coisa que eu custei a ganhar

Seu rosto e meu rosto rindo
Dois elefantes
No fundo do mar

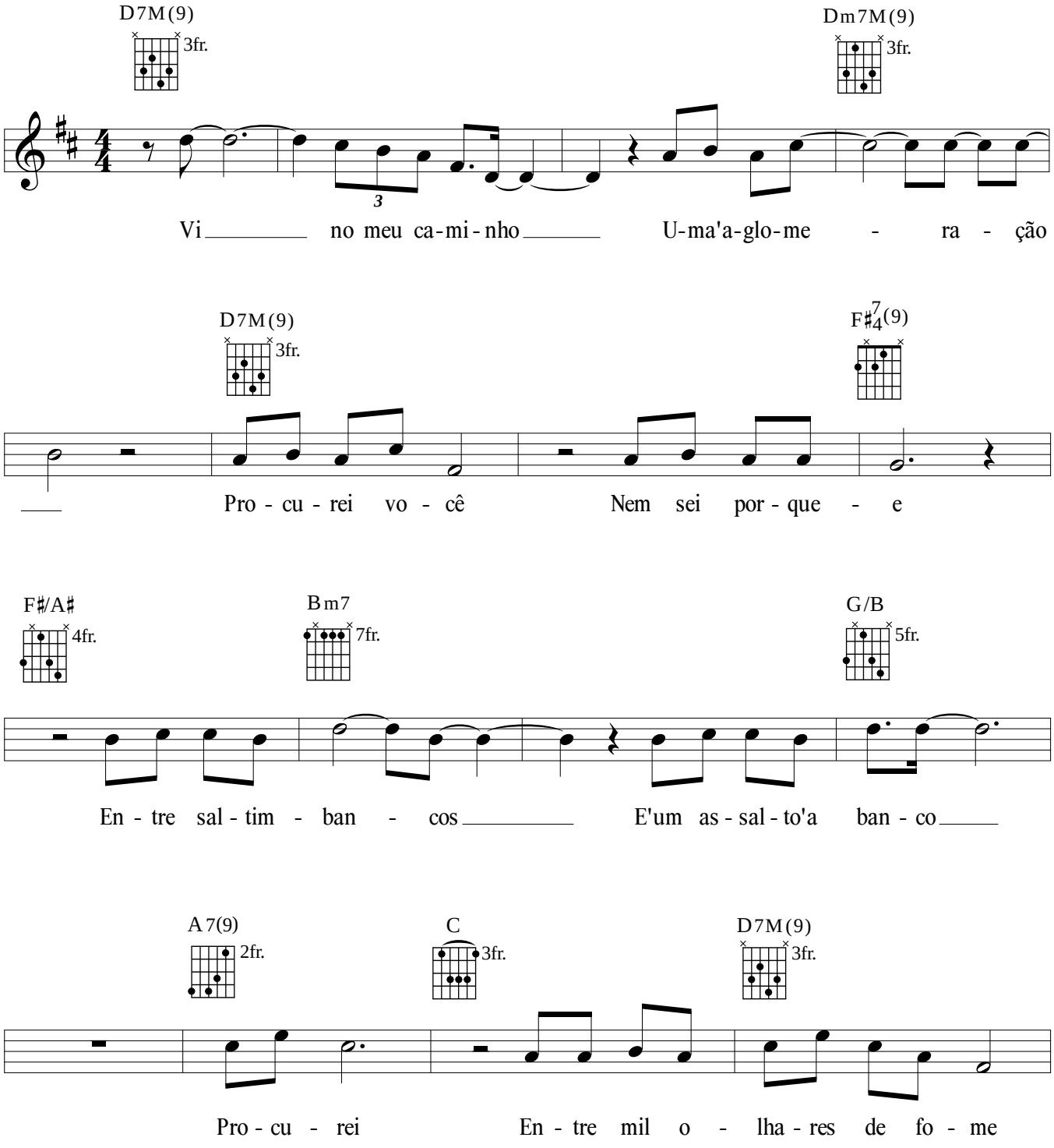
Me falaram de um trem, eu fui pra estação ver
E do seu cabelo eu não vi nem a cor
Existe uma coisa que me dói lembrar
Existe aquela coisa que eu queria esquecer

Seu rosto e meu rosto roxos
Dois elefantes sem respirar
Um elefante pra lá
Outro pra cá

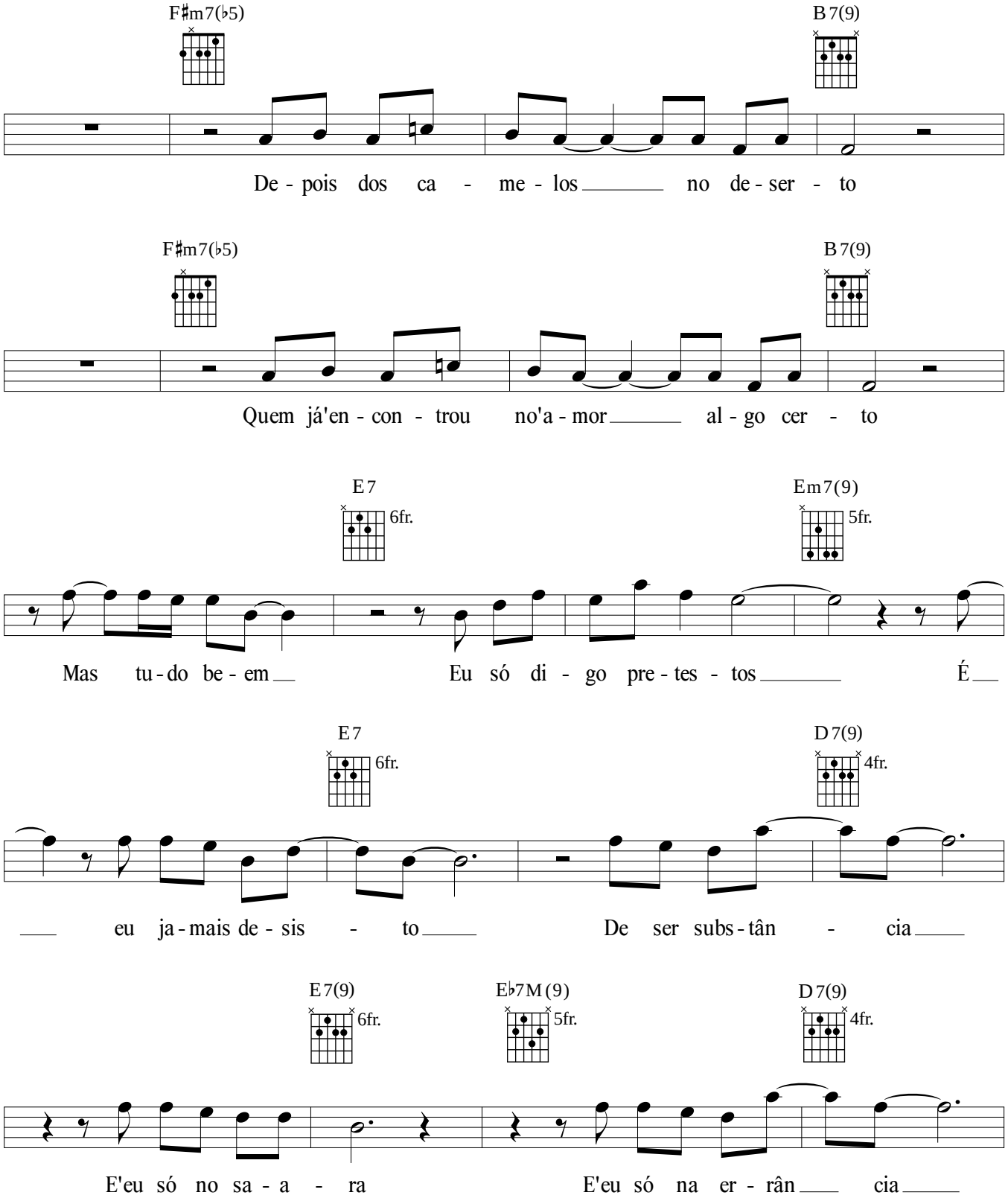
< voltar ao sumário

ENCARANDO VOCÊ

Marina Lima/Antonio Cícero

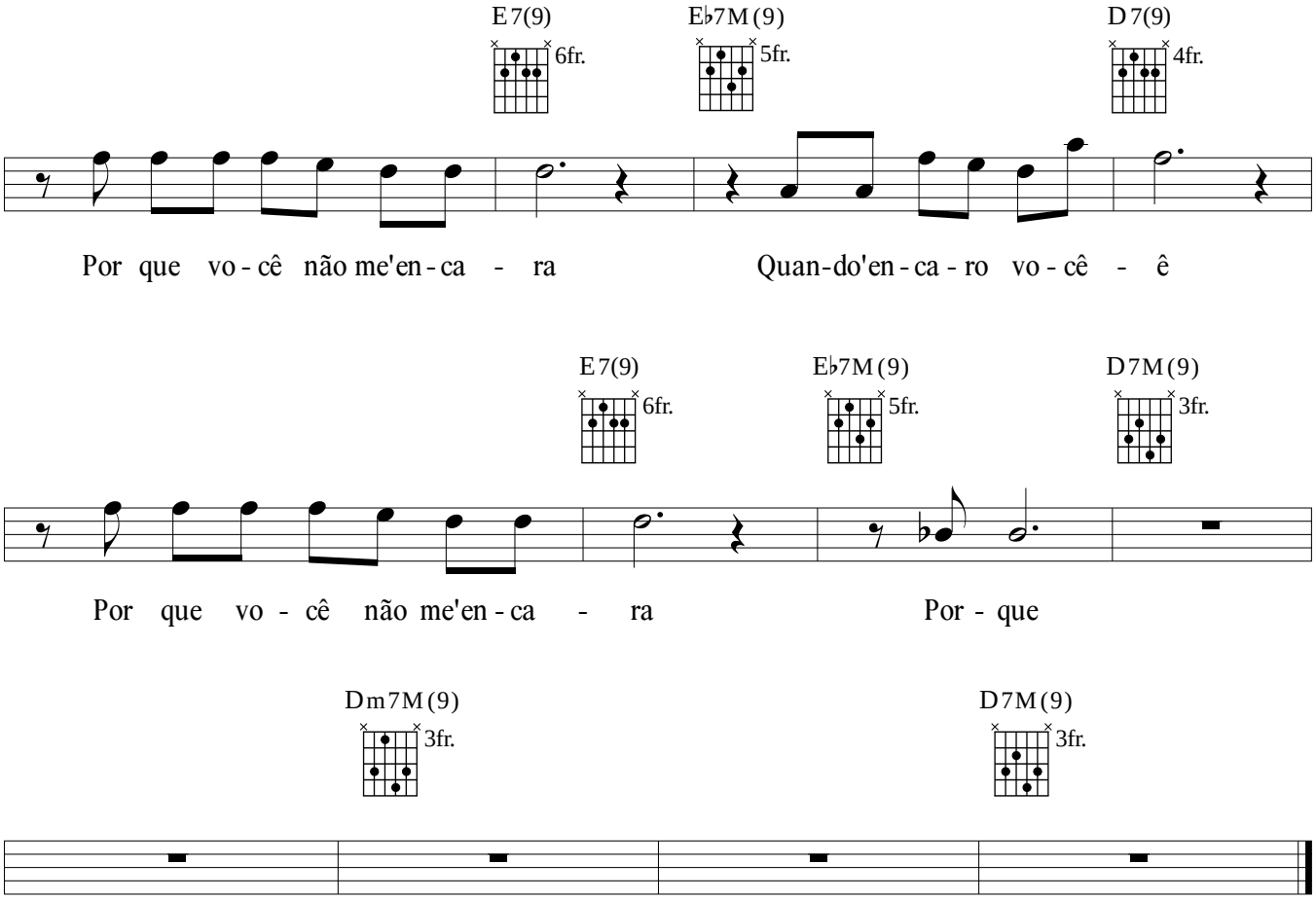


< voltar ao sumário

ENCARANDO VOCÊ

F♯m7(♭5)
B 7(9)
De - pois dos ca - me - los no de - ser - to
F♯m7(♭5)
B 7(9)
Quem já'en - con - trou no'a - mor al - go cer - to
E 7
6fr.
Em7(9)
5fr.
Mas tu - do be - em Eu só di - go pre - tes - tos É
E 7
6fr.
D 7(9)
4fr.
eu ja - mais de - sis - to De ser subs - tân - cia
E 7(9)
6fr.
E♭7M(9)
5fr.
D 7(9)
4fr.
E'eu só no sa - a - ra E'eu só na er - rân cia

< voltar ao sumário

ENCARANDO VOCÊ



< voltar ao sumário

Vi no meu caminho
Uma aglomeração
Procurei você
Nem sei por quê

Entre saltimbancos
E um assalto a banco
Procurei
Entre mil olhares de fome

Depois dos camelôs no deserto
Quem já encontrou no amor algo certo?

Mas tudo bem
Eu só digo pretextos
É, eu jamais desisto
De ser substância
E eu só no Saara
Eu só na errância
Por que você não me encara
Quando encaro você?
Por que você não me encara?
Por quê?

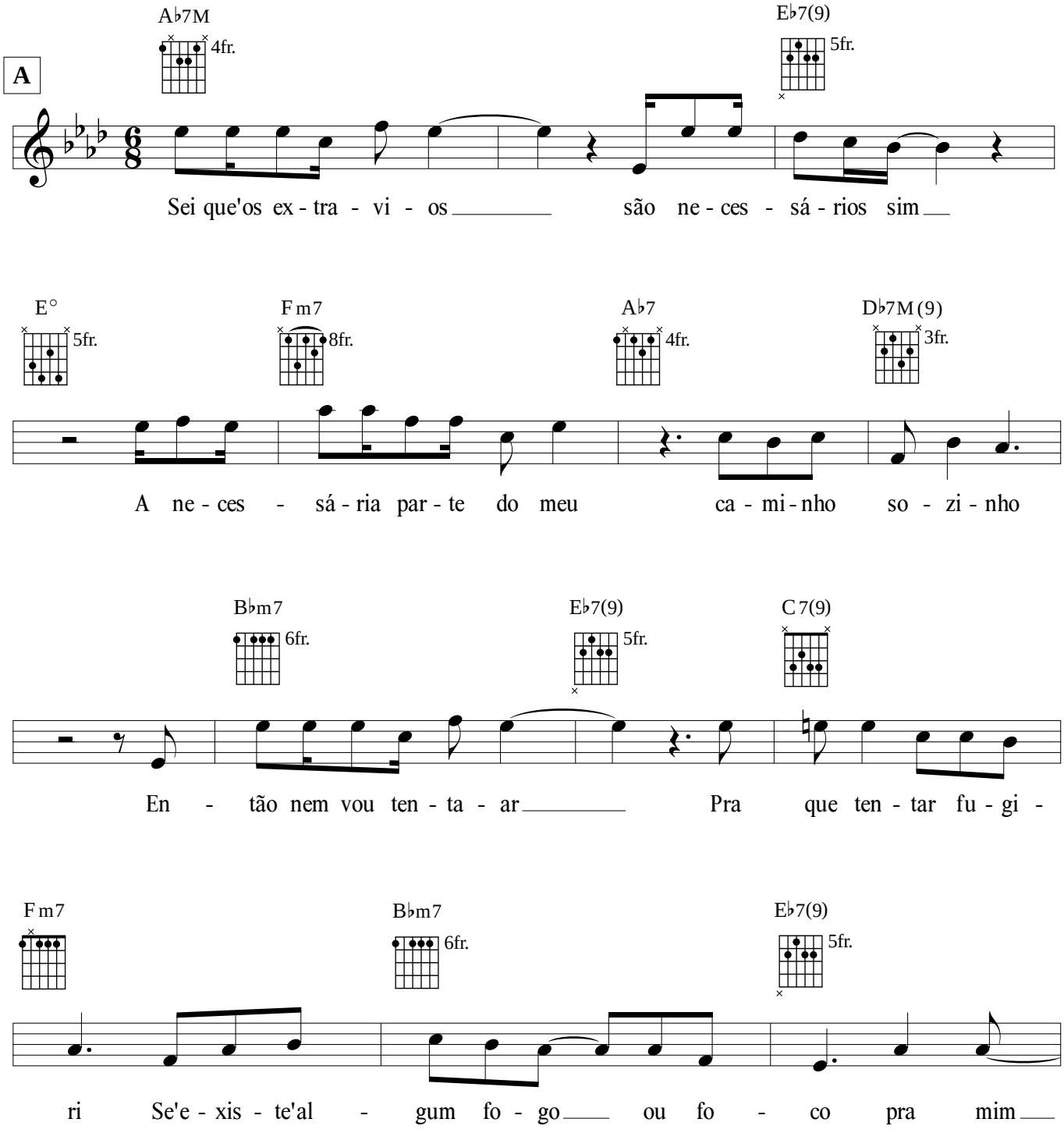
Entre saltimbancos
Procurei
Entre mil olhares de fome

E algo no meu peito me prepara
Sonhos que o dinheiro não comprara

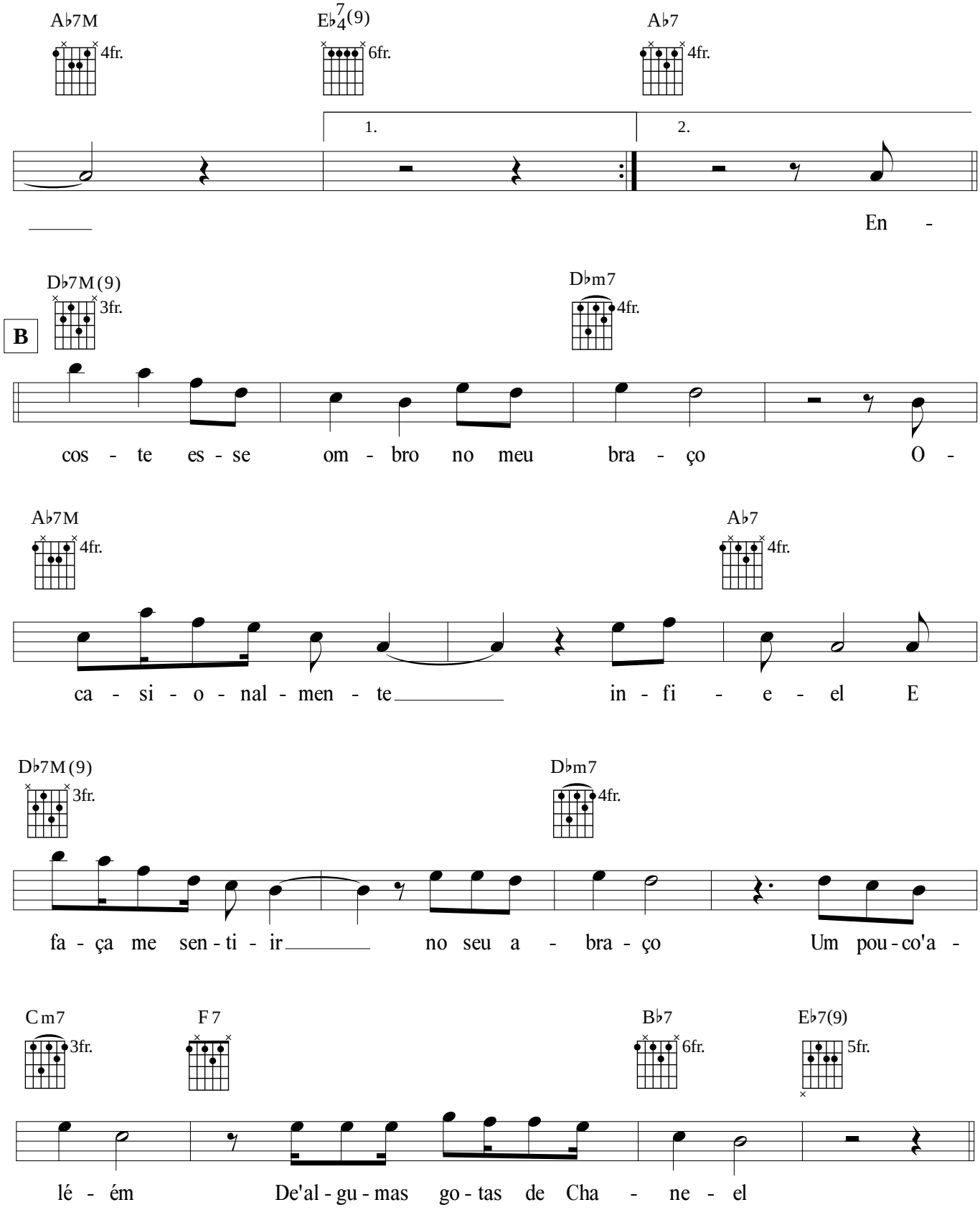
< voltar ao sumário

EXTRAVIOS

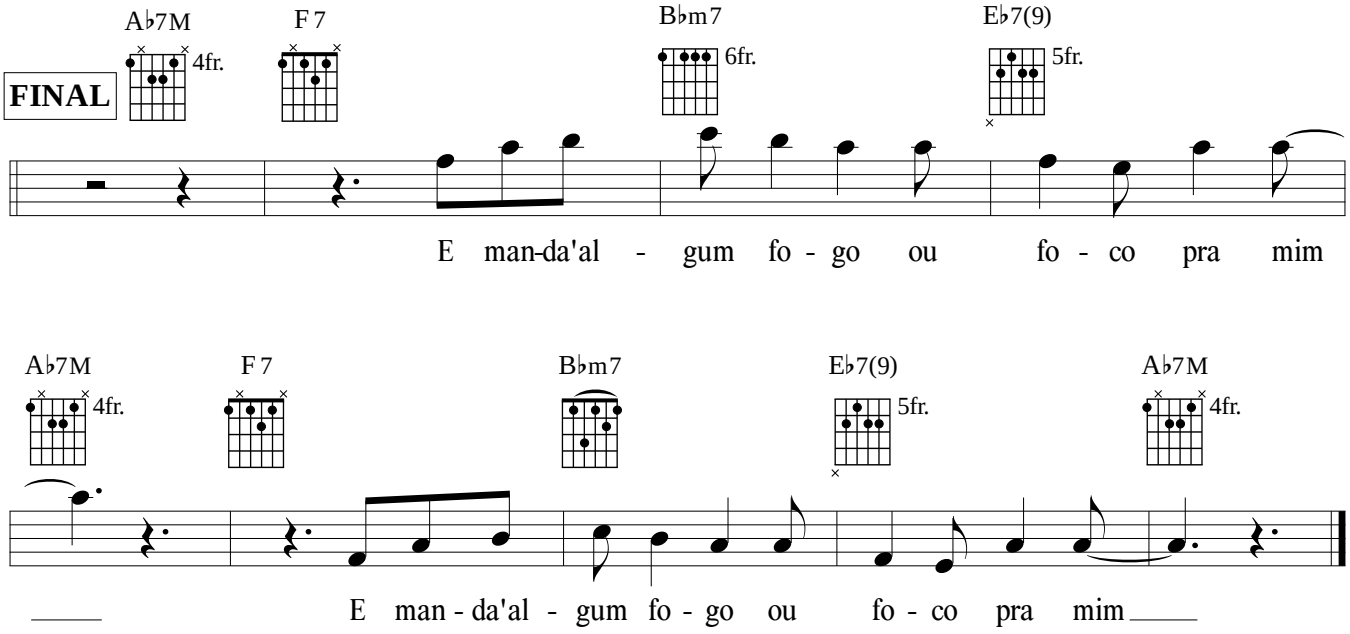
Antonio Cícero/Dalto



< voltar ao sumário

EXTRAVIOS

< voltar ao sumário

EXTRAVIOS



Eu sei que os extravios
São necessários, sim
A necessária parte
Do meu caminho sozinho
Então nem vou tentar
Pra que tentar fugir
Se existe algum fogo
Ou foco pra mim

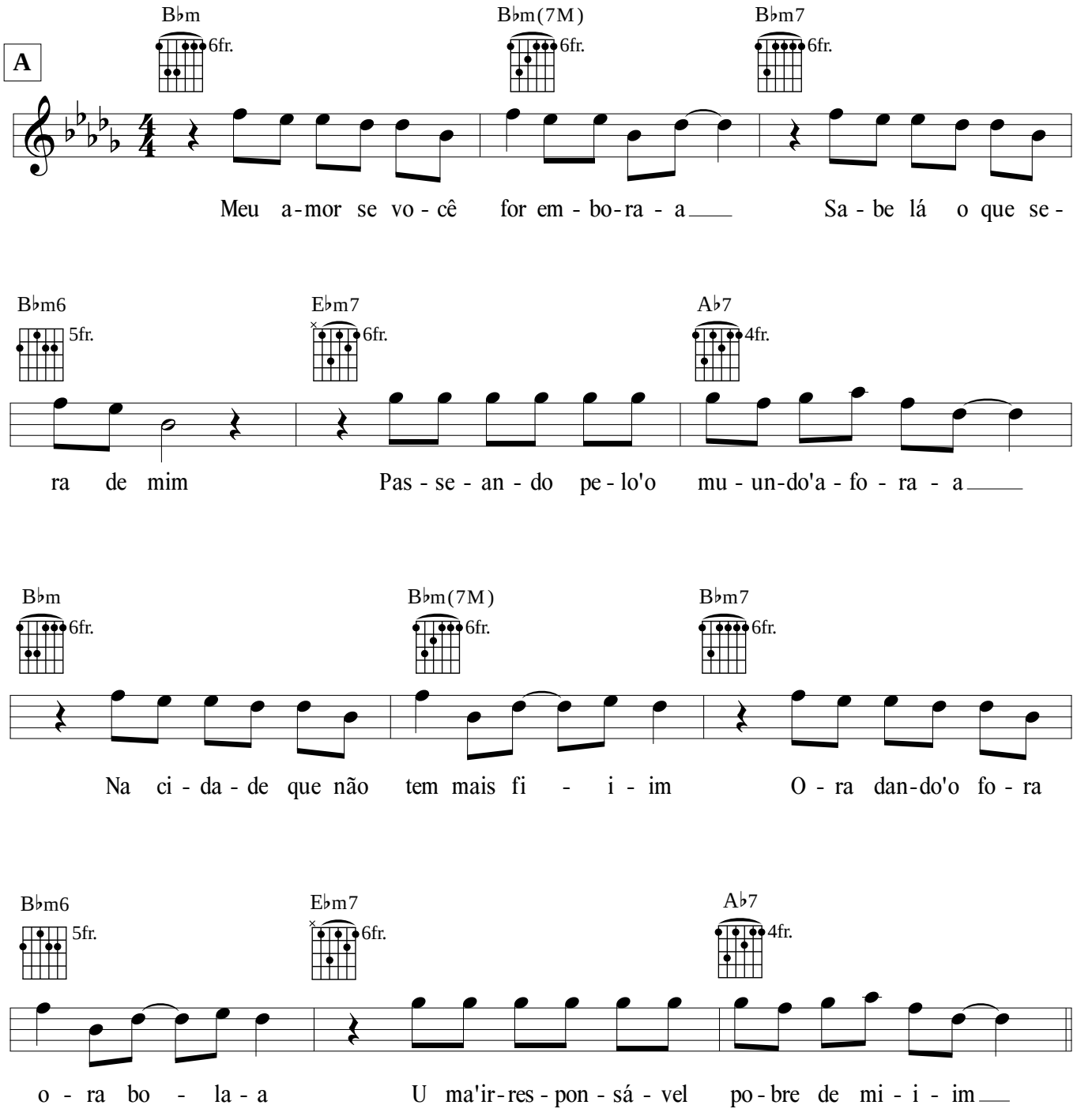
Quando eu curto certas horas
O som da solidão
Não se preocupe, não
E nem me procure uma cura
Sou íntima do tempo
E ele se abre assim
E manda algum fogo
Ou foco pra mim

Então encoste este ombro
No meu braço
Ocasionalmente infiel
E faça-me sentir no seu abraço
Um pouco além
De algumas gotas de Chanel

< voltar ao sumário

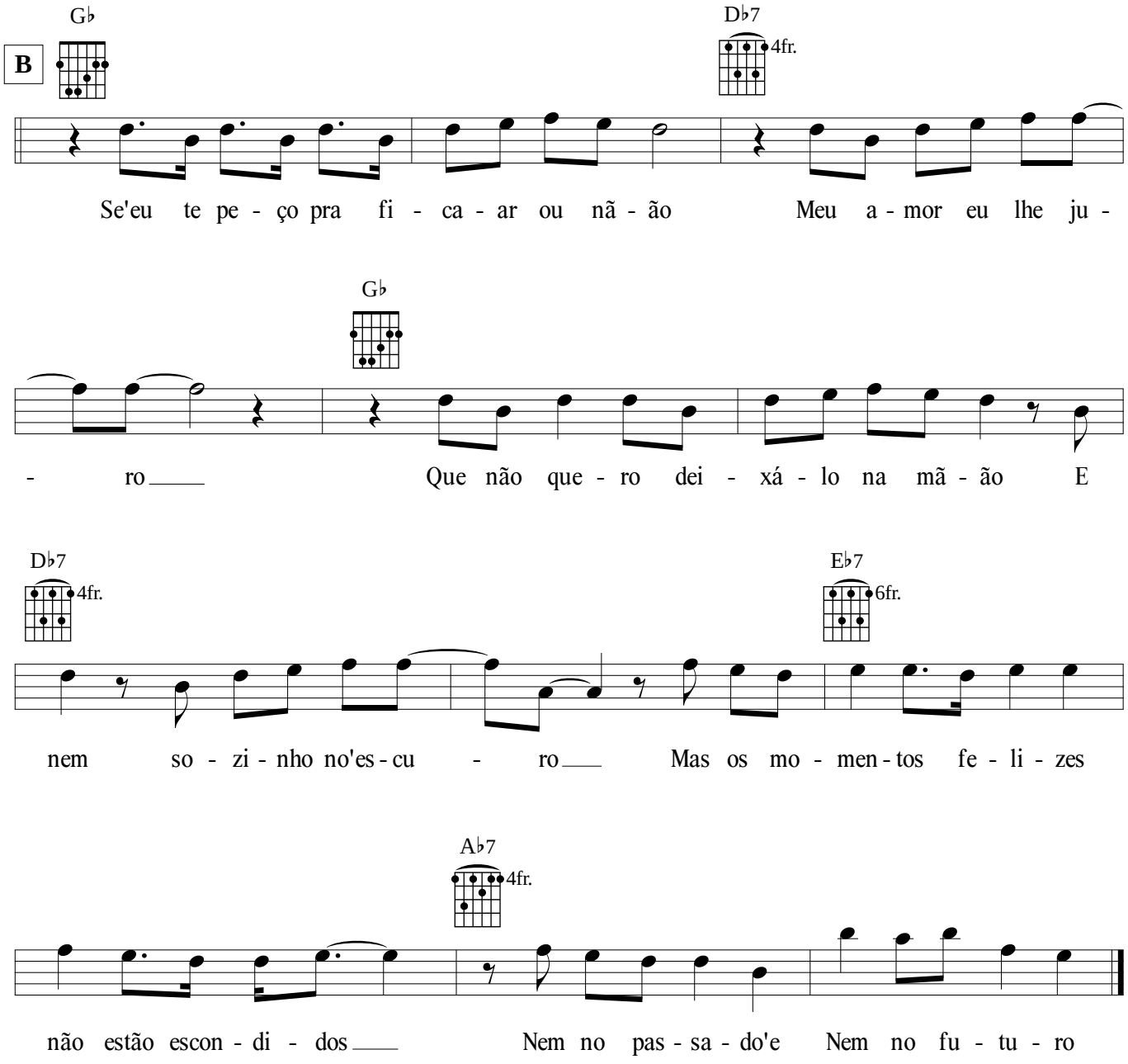
À FRANCESA

Claudio Zoli/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

À FRANCESA


B
G♭
D♭7
4fr.
Se'eu te pe - ço pra fi - ca - ar ou nã - ão Meu a - mor eu lhe ju -
G♭
- ro Que não que - ro dei - xá - lo na mã - ão E
D♭7
4fr.
E♭7
6fr.
nem so - zi - nho no'es - cu - ro Mas os mo - men - tos fe - li - zes
A♭7
4fr.
não estão escon - di - dos Nem no pas - sa - do'e Nem no fu - tu - ro

< voltar ao sumário

À FRANCESA

Meu amor se você for embora
Sabe lá o que será de mim
Passeando pelo mundo afora
Na cidade que não tem mais fim
Ora dando fora, ora bola
Uma irresponsável, pobre de mim

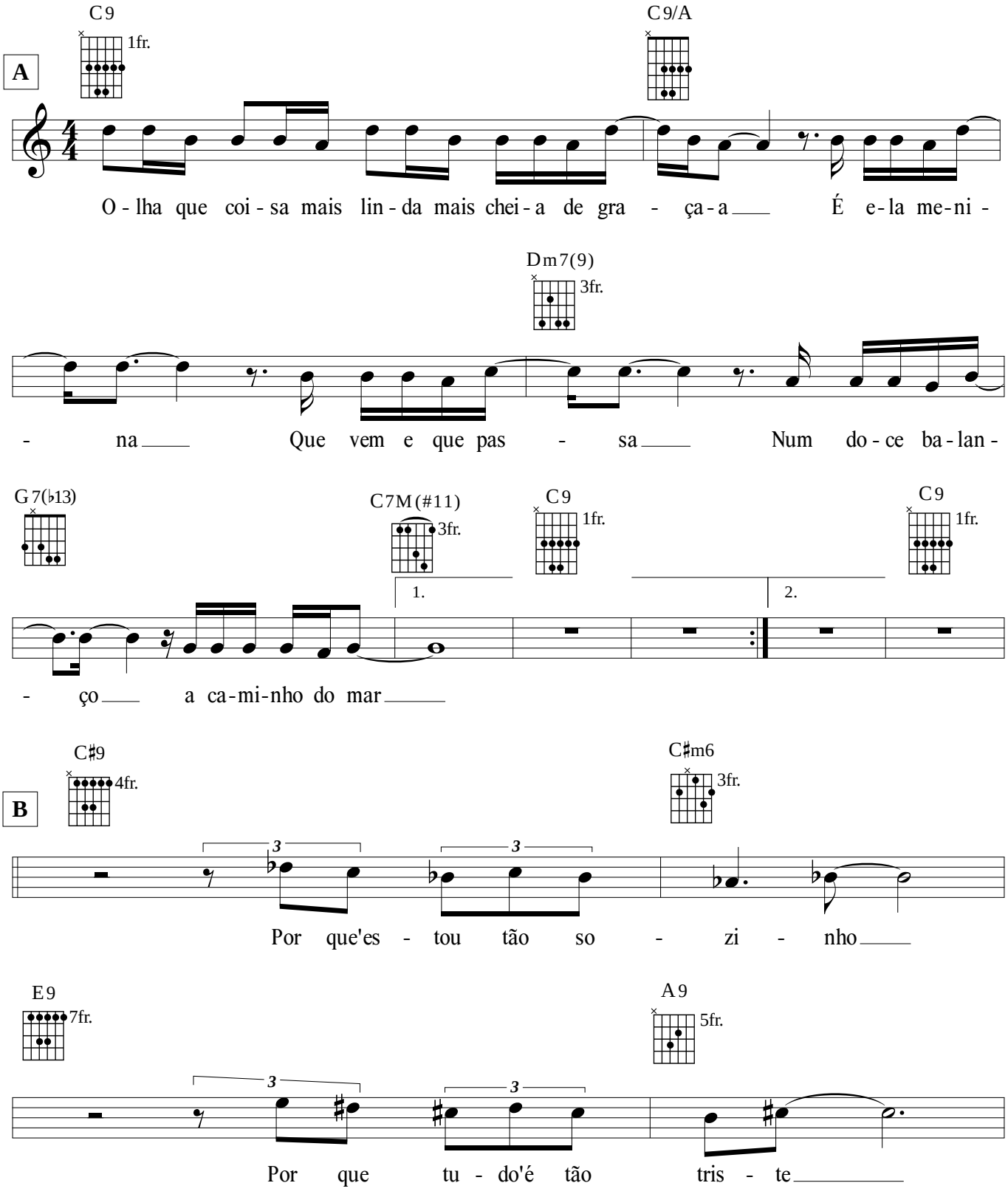
Se eu te peço pra ficar ou não
Meu amor eu lhe juro
Que não quero deixá-lo na mão
E nem sozinho no escuro

Mas os momentos felizes não estão escondidos
Nem no passado e nem no futuro

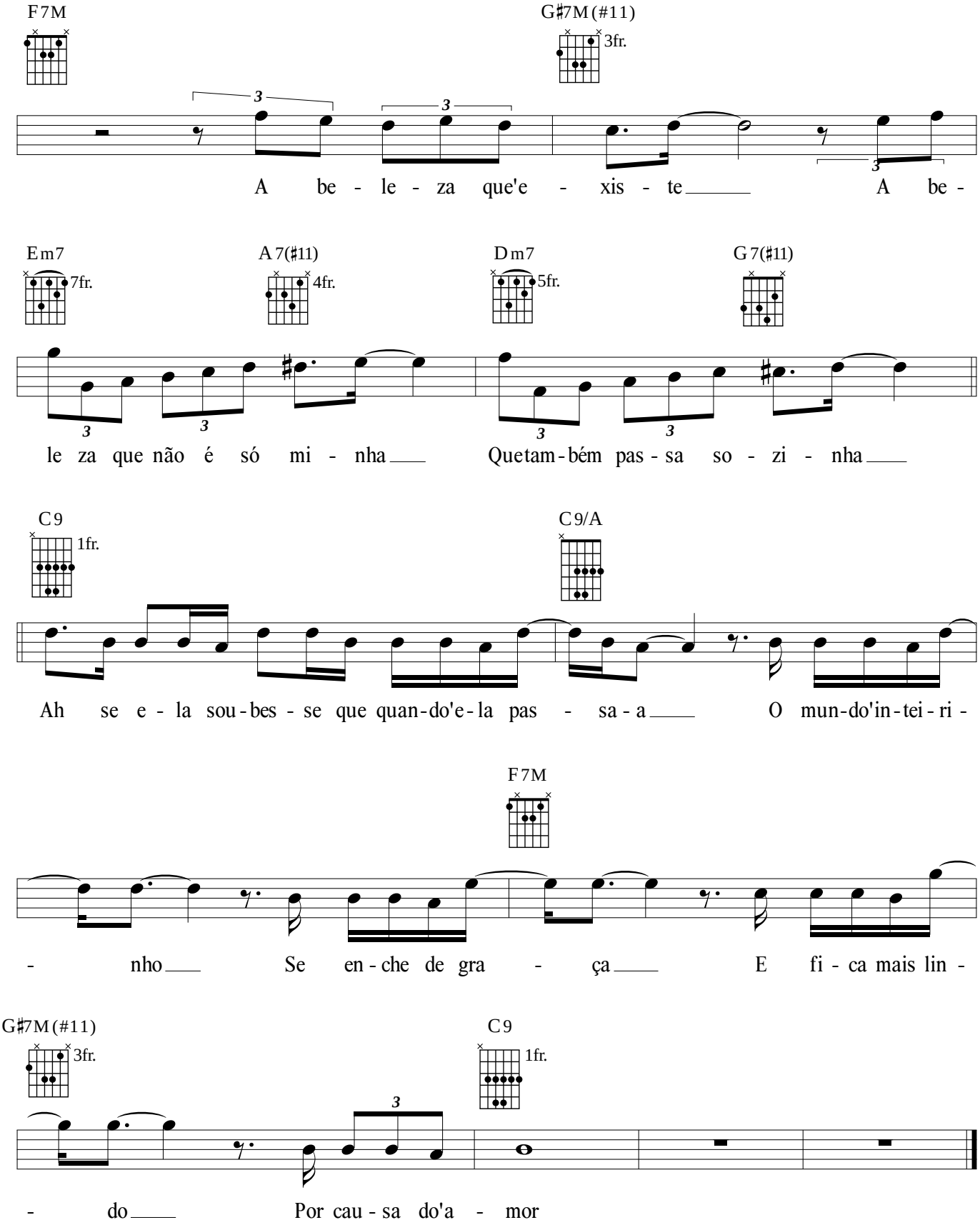
Meu amor não vai haver tristeza
Nada além de um fim de tarde a mais
Mas depois das luzes todas acesas
Paraísos artificiais
E se você saísse à francesa
Eu viajaria muito, mas muito mais

< voltar ao sumário

GAROTA DE IPANEMA

Antonio Carlos Jobim/Vinícius de Moraes

< voltar ao sumário

GAROTA DE IPANEMA


F7M
G♯7M(#11)
3fr.
A be - le - za que'e - xis - te A be -
Em7
7fr.
A7(♯11)
4fr.
Dm7
5fr.
G7(♯11)
le za que não é só mi - nha Quetam-bém pas - sa so - zi - nha
C9
1fr.
C9/A
Ah se e - la sou-bes - se que quan-do'e-la pas - sa - a O mun-do'in-tei-ri -
F7M
- nho Se en-che de gra - ça E fi - ca mais lin -
G♯7M(#11)
3fr.
C9
1fr.
- do Por cau - sa do'a - mor

< voltar ao sumário

Olha, eu disse olha

Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça
É ela a menina
Que vem e que passa
Num doce balanço
A caminho do mar

Moça do corpo dourado
Do sol de Ipanema
O seu balançado
É mais que um poema
É a coisa mais linda
Que eu já vi passar

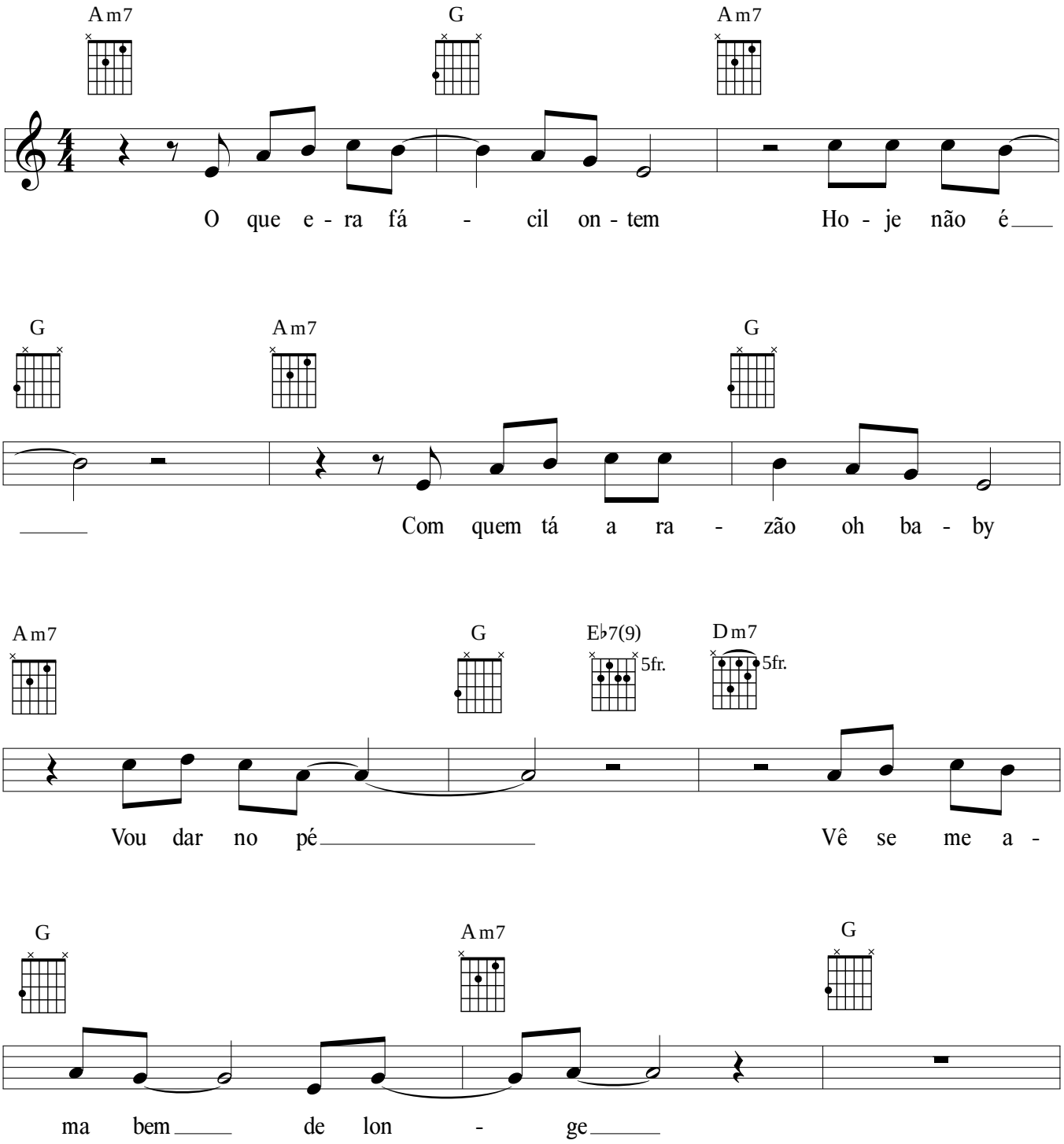
Por que estou tão sozinho?
Por que tudo é tão triste?
A beleza que existe
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha

Ah! Se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo inteirinho
Se enche de graça
E fica mais lindo
Por causa do amor

< voltar ao sumário

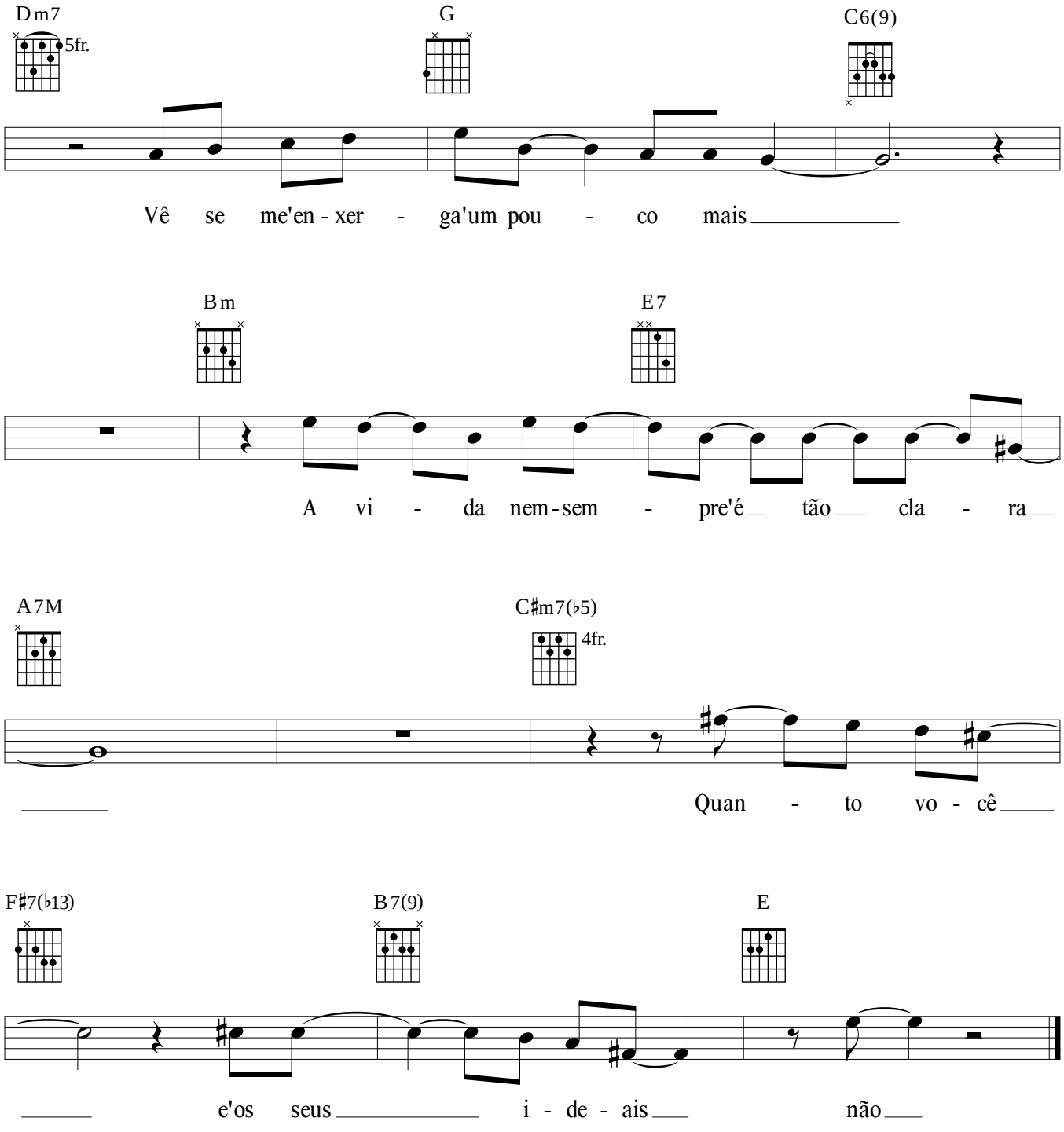
...QUE TUDO AMÉM

Marina Lima



< voltar ao sumário

...QUE TUDO AMÉM



< voltar ao sumário

O que era fácil ontem
Hoje não é
Com quem tá a razão, oh, baby?
Vou dar no pé

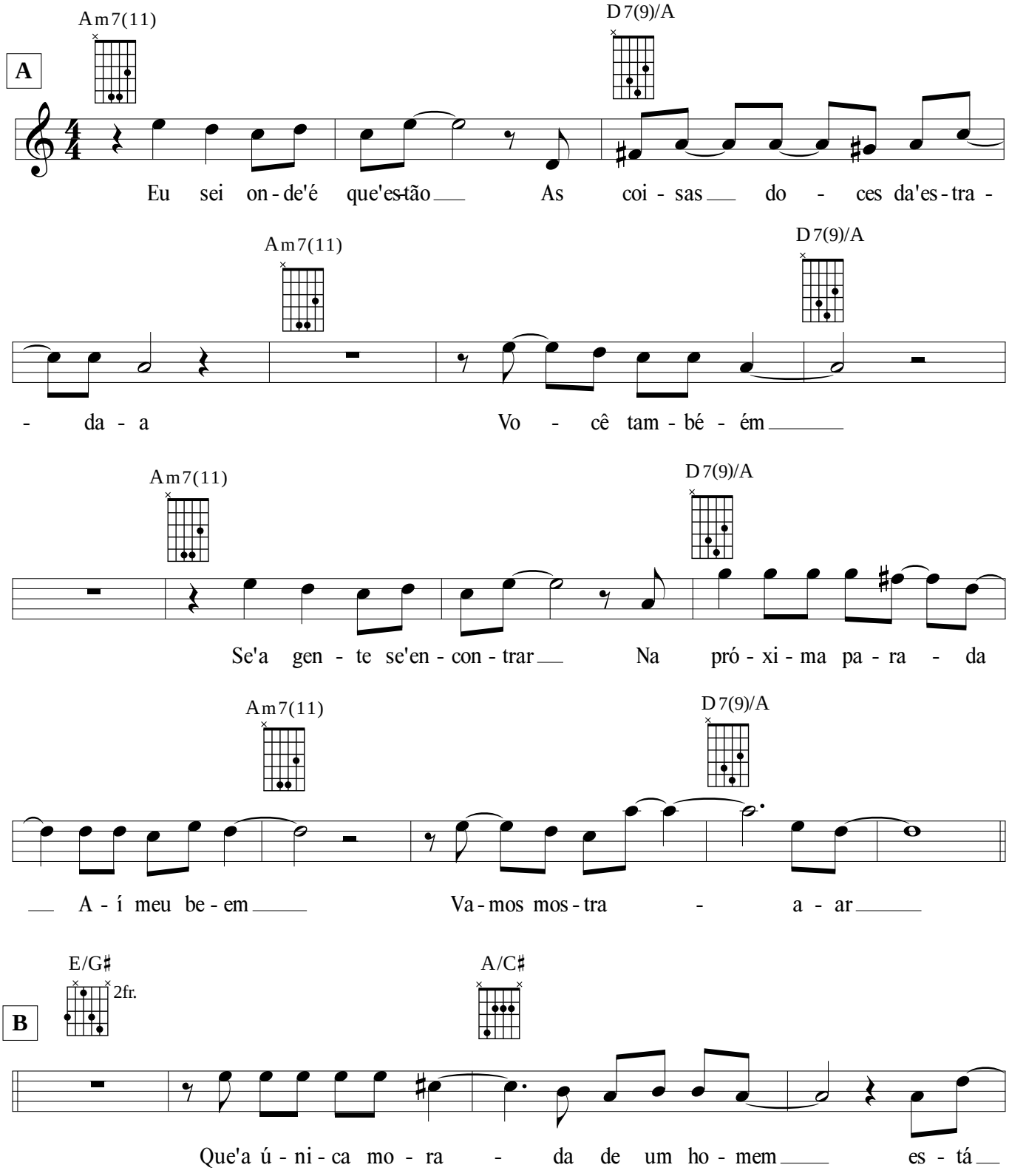
Vê se me ama bem de longe
Vê se me enxerga um pouco mais
A vida nem sempre é tão clara
Quanto você e os seus ideais, não

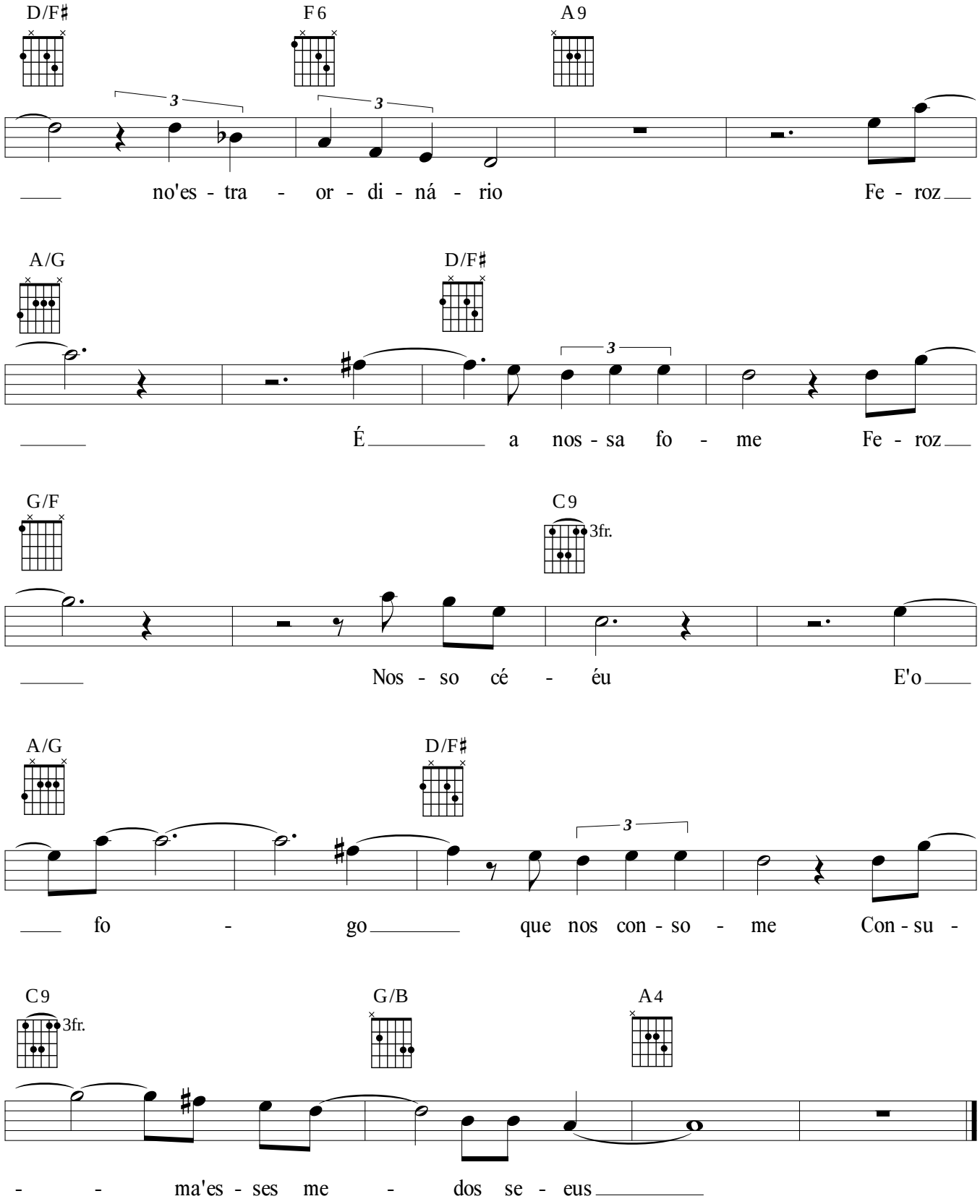
Liberdade é bom, oh, baby
Delicadeza também
Vê se não atropela, baby
Que tudo amém

E se voltar que volte inteira
Na dividida não dá mais
Te quero, é certo, mas há dúvidas
Quanto a você me trazer paz

< voltar ao sumário

PRÓXIMA PARADA

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

PRÓXIMA PARADA

< voltar ao sumário

Eu sei onde é que estão
As coisas doces da estrada
Você também
Se a gente se encontrar
Na próxima parada
Aí, meu bem,
Vamos mostrar

Que a única morada de um homem
Está no extraordinário

Feroz é a nossa fome
Feroz nosso céu
E o fogo que nos consome
Consuma esses medos seus

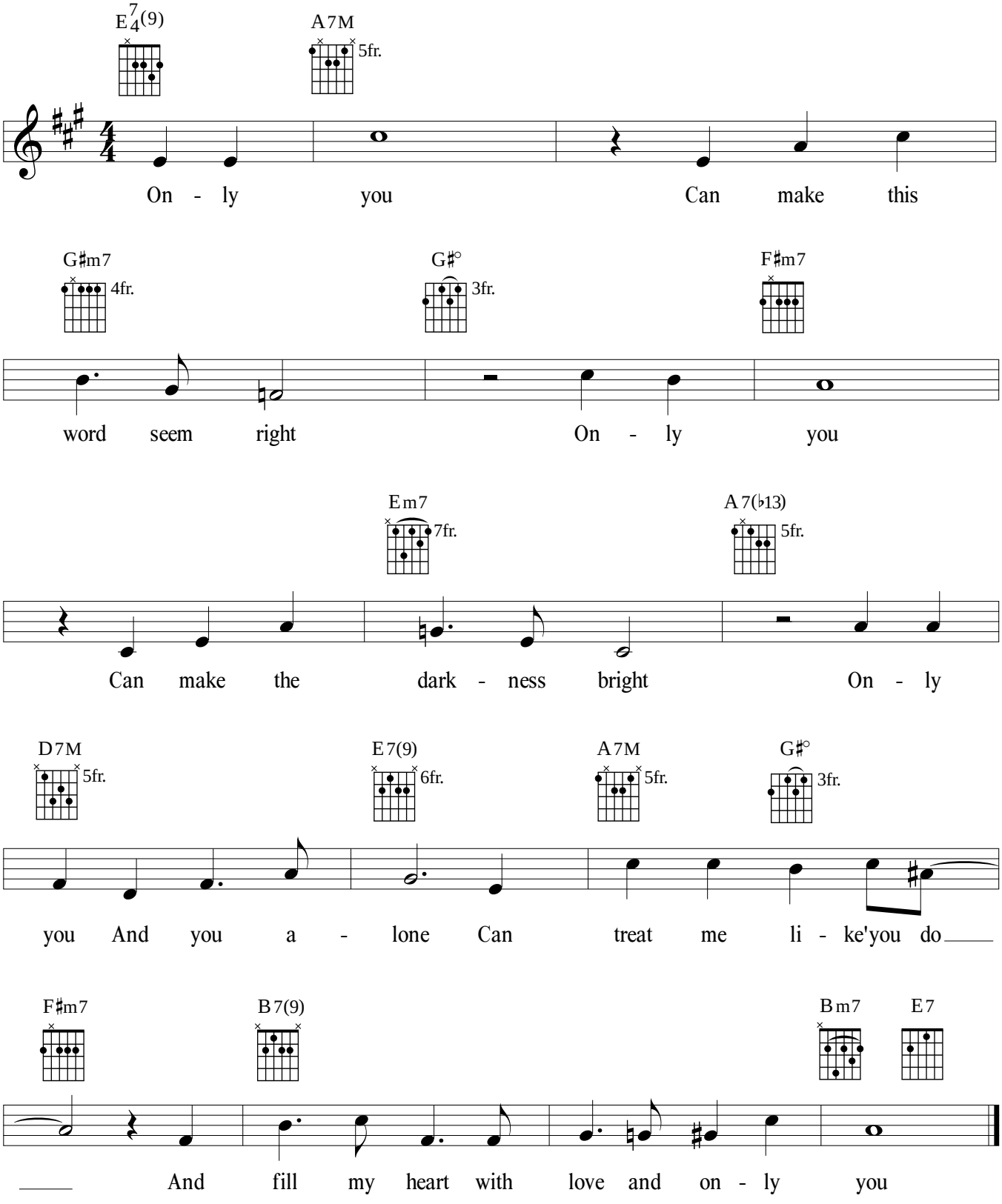
Ninguém vai nos trazer
Nem recompensa nem conta
No final
Ninguém vai nos fizer
Pra nós o que é que conta
E afinal
Pra esclarecer

Prefiro pôr as cartas sobre a mesa
Não dou meu desejo a Deus

Feroz é a natureza
Feroz, todo céu
E o meu coração festeja
O encontro que aconteceu

< voltar ao sumário

ONLY YOU

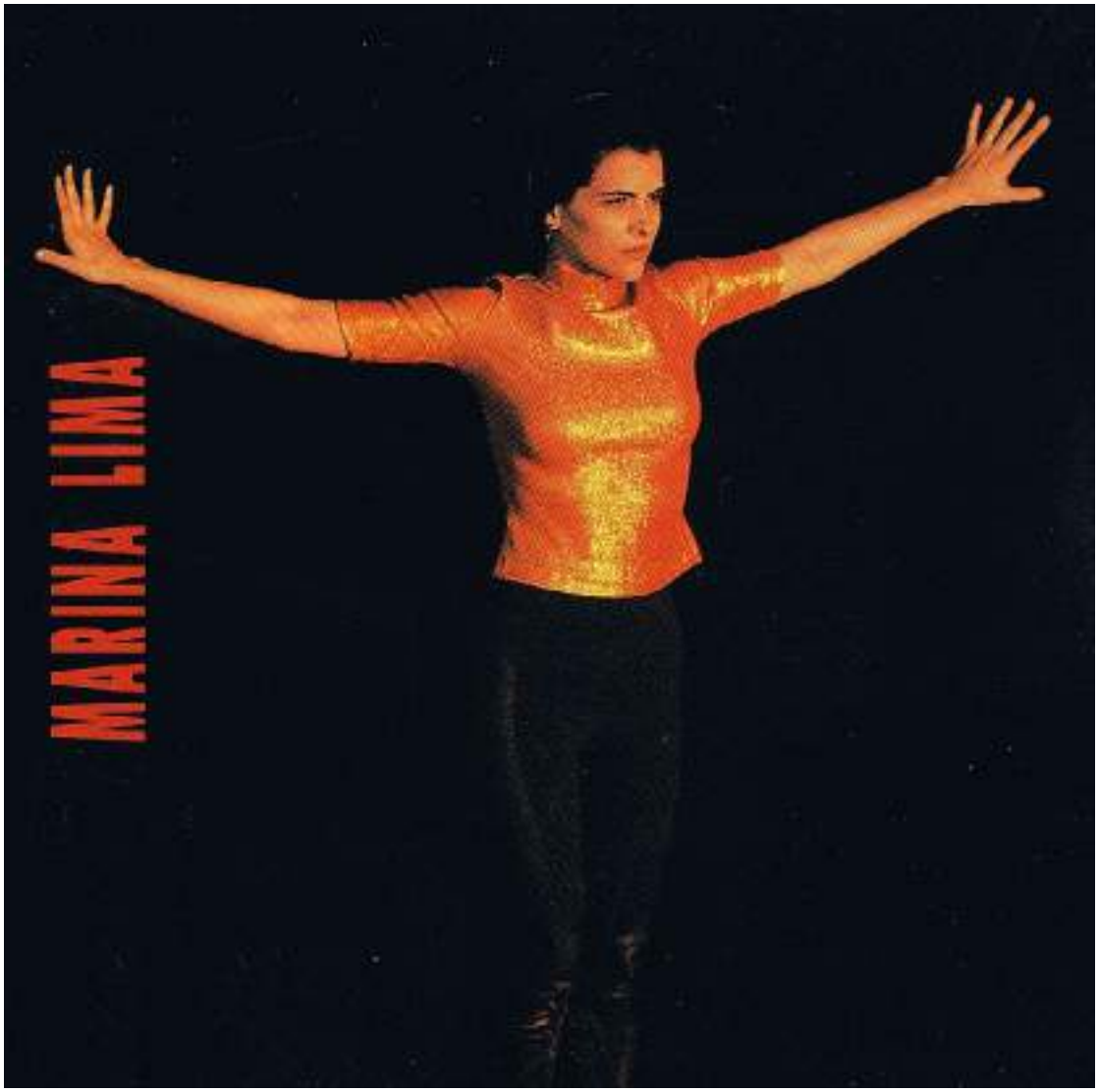
B. Ram/A. Rand

< voltar ao sumário

Only you
Can make all this world seem right
Only you
Can make the darkness bright
Only you
And you alone
Can treat me like you do
And fill my heart with love for
Only you

Only you
Can make this change in me
For it’s true
You are my destiny
Honey, when you hold my hand
Understand the magic that you do
You’re my dream come true
My one and only you

< voltar ao sumário

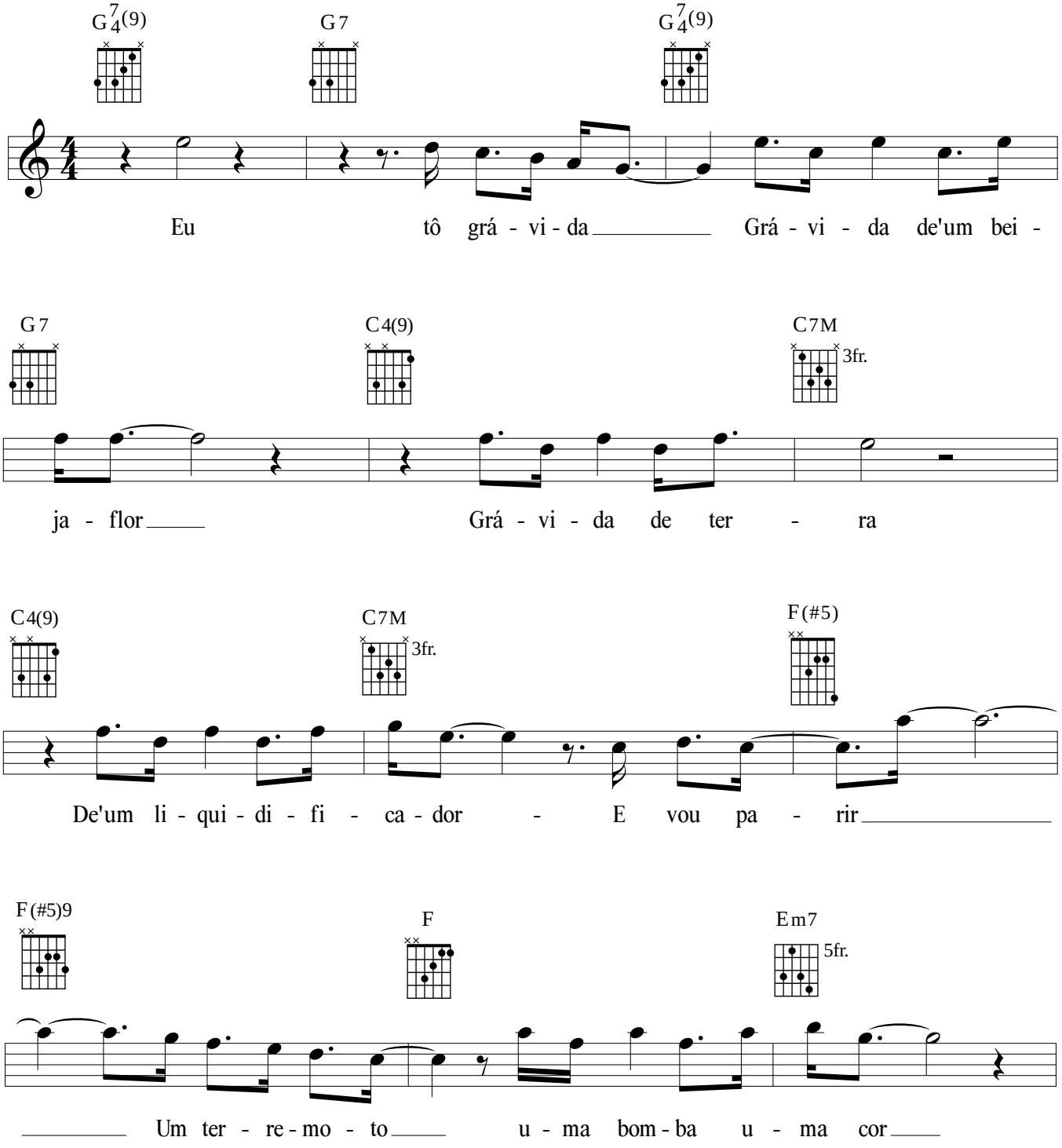
MARINA LIMA (1991)



< voltar ao sumário

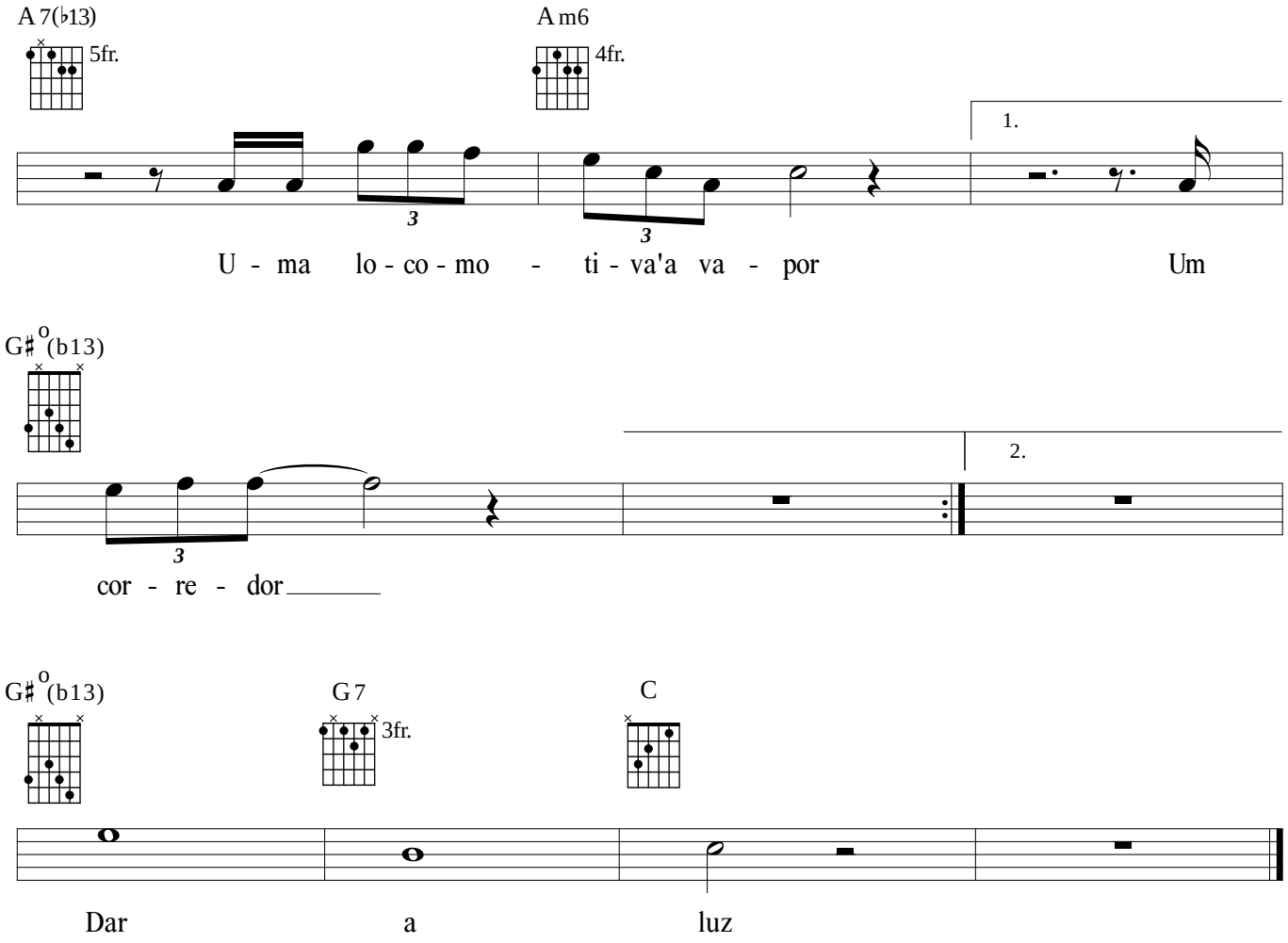
GRÁVIDA

Marina Lima/Arnaldo Antunes


G7(9) G7 G7(9)
Eu tô grá - vi - da Grá - vi - da de'um bei -
G7 C4(9) C7M 3fr.
ja - flor Grá - vi - da de ter - ra
C4(9) C7M 3fr. F(#5)
De'um li - qui - di - fi - ca - dor - E vou pa - rir
F(#5)9 F Em7 5fr.
Um ter - re - mo - to u - ma bom - ba u - ma cor

< voltar ao sumário

GRÁVIDA



< voltar ao sumário

GRÁVIDA

Eu tô grávida
Grávida de um beija-flor
Grávida de terra
De um liquidificador

E vou parir
Um terremoto, uma bomba, uma cor
Uma locomotiva a vapor
Um corredor

É que eu tô grávida
Esperando um avião
Cada vez mais grávida
Estou grávida de chão

E vou parir
Sobre a cidade
Quando a noite contrair
E quando o sol dilatar
Dar a luz

Eu tô grávida
De uma nota musical
De um automóvel
De uma árvore de Natal

E vou parir
Uma montanha, um cordão umbilical
Um anticoncepcional
Um cartão postal

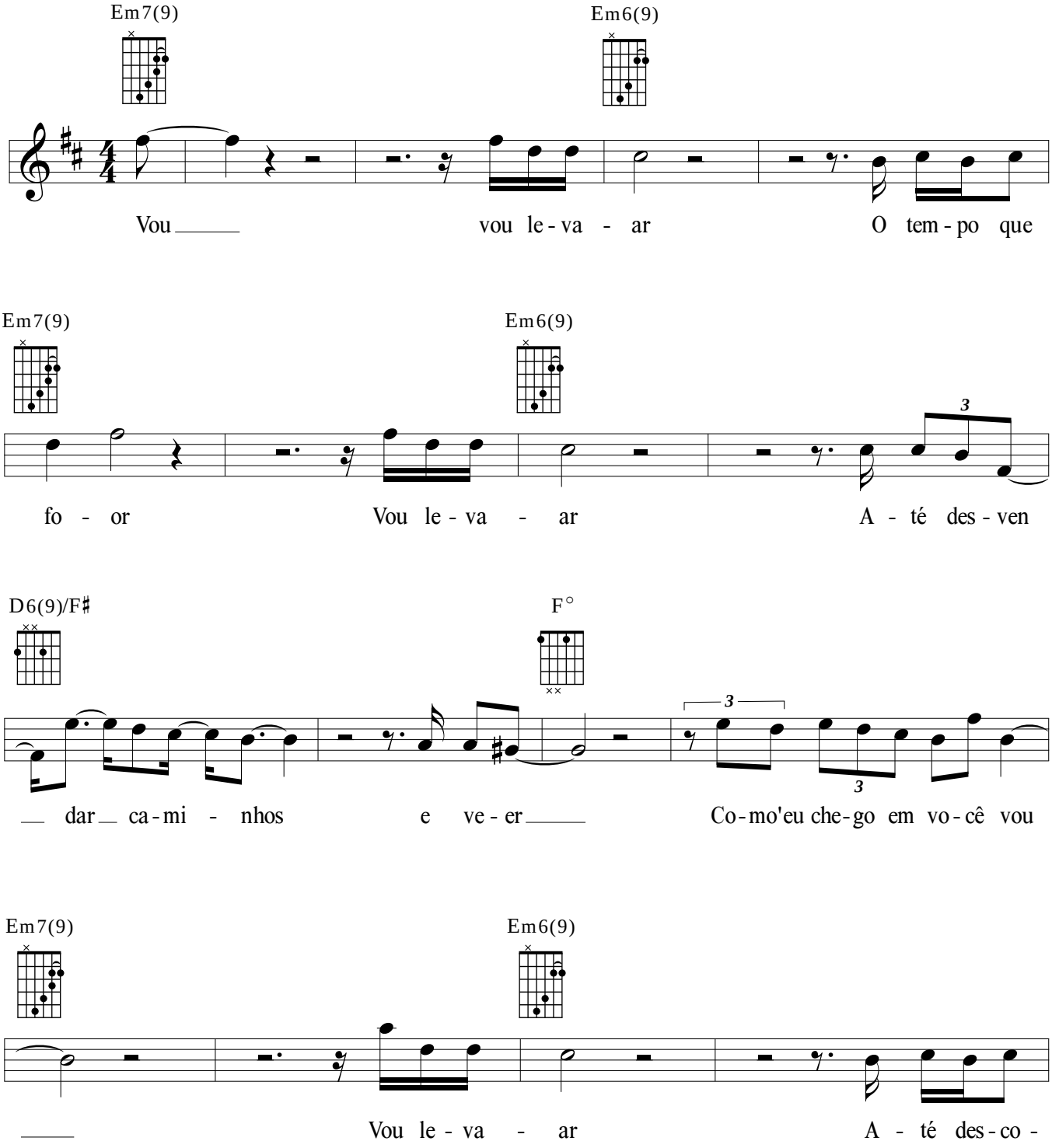
Eu tô grávida
Esperando um furacão
Um fio de cabelo
Uma bolha de sabão

E vou parir
Sobre a cidade
Quando a noite contrair
E quando o sol dilatar
Vou dar a luz

< voltar ao sumário

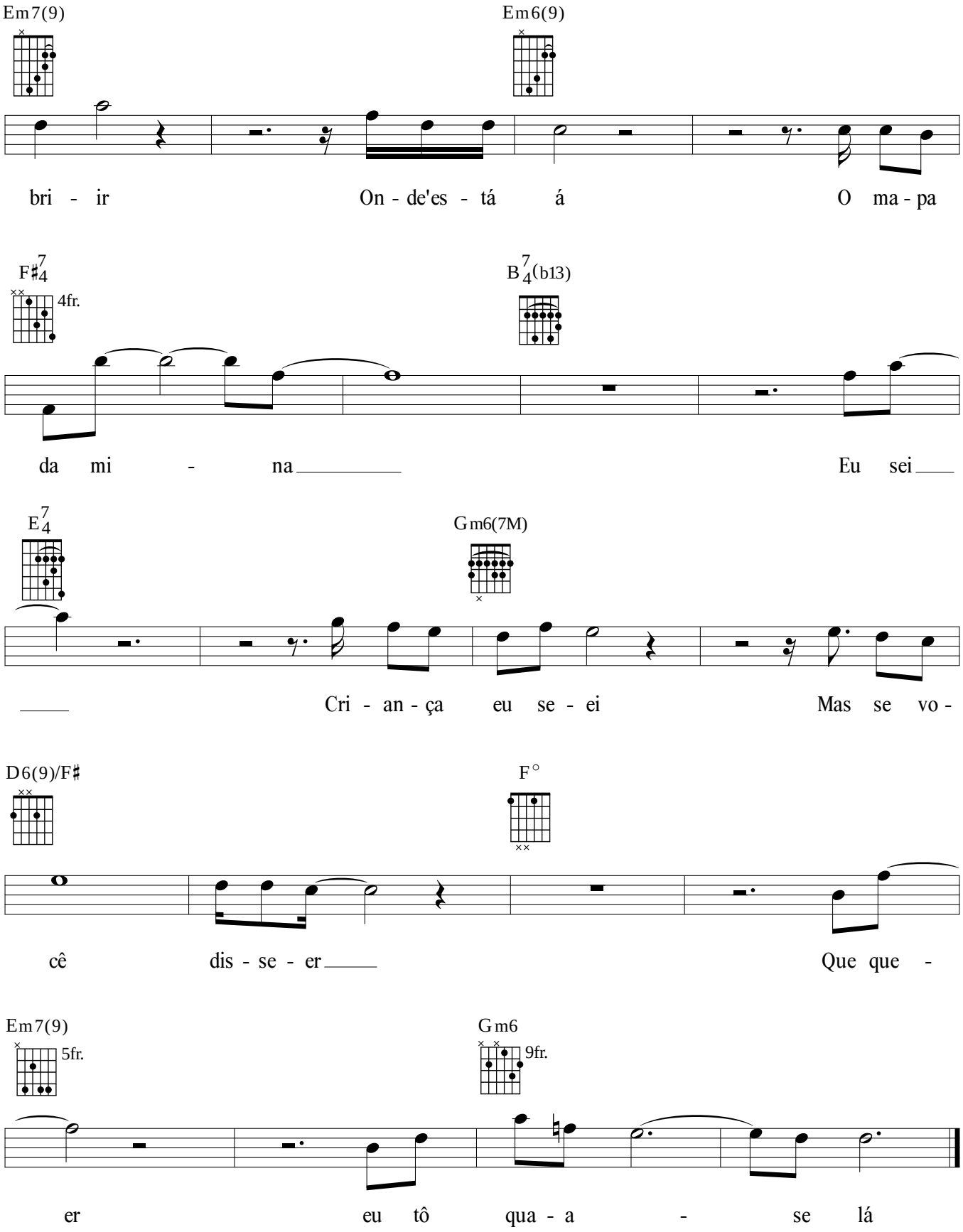
CRIANÇA

Marina Lima


Em7(9)
Em6(9)
Vou vou le - va - ar O tem - po que
Em7(9)
Em6(9)
fo - or Vou le - va - ar A - té des - ven
D6(9)/F♯
F°
dar ca - mi - nhos e ve - er Co - mo'eu che - go em vo - cê vou
Em7(9)
Em6(9)
Vou le - va - ar A - té des - co -

< voltar ao sumário

CRIANÇA


Em7(9)
Em6(9)
bri - ir On - de'es - tá á O ma - pa
F♯7 4fr.
B7(b13)
da mi - na Eu sei
E7
Gm6(7M)
Cri - an - ça eu se - ei Mas se vo -
D6(9)/F♯
F°
cê dis - se - er Que que -
Em7(9) 5fr.
Gm6 9fr.
er eu tô qua - a - se lá

< voltar ao sumário

Vou
Vou levar
O tempo que for
Vou
Vou levar
Até desvendar caminhos e ver
Como eu chego em você

Vou
Vou levar
Até descobrir
Onde está
O mapa da mina

Eu sei (eu sei)
Criança, eu sei
Mas se você disser
Que quer
Eu tô quase lá

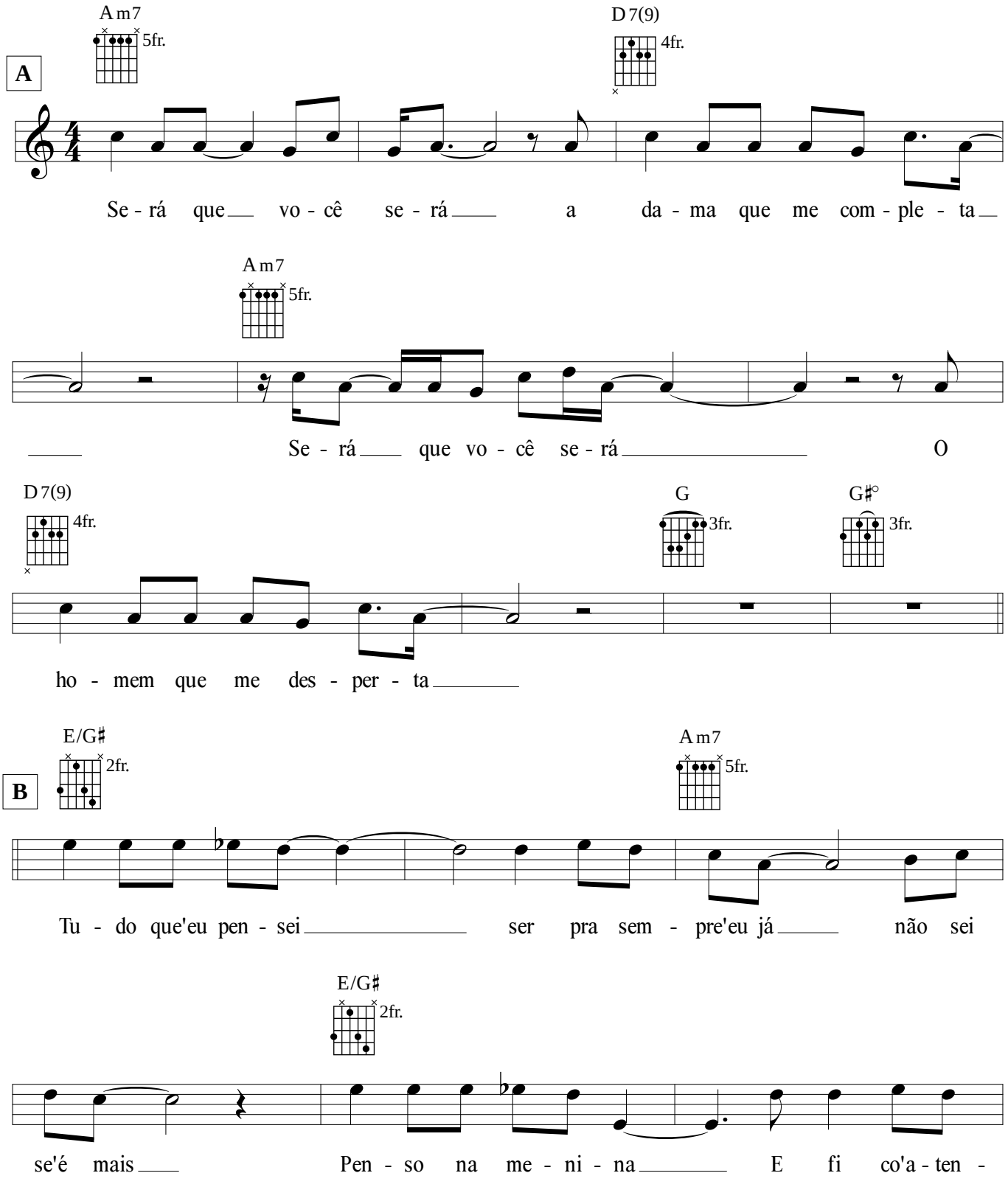
Vou
Vou levar
O tempo que for
Vou
Vou levar
Até decifrar segredos e ser
O que eu desejo pra você

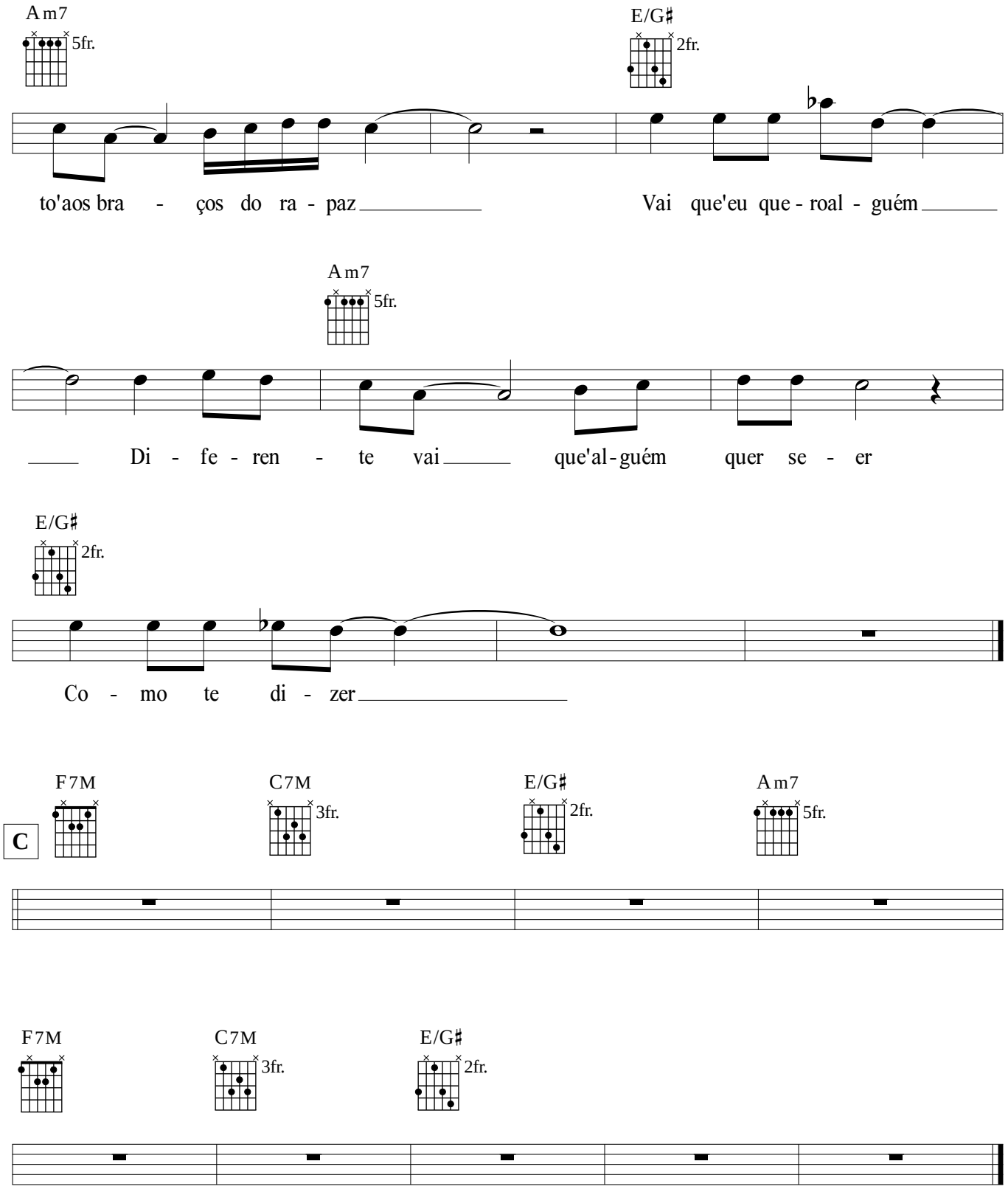
Vou
Vou levar
Até conseguir
Alcançar
A sua inocência

Eu sei (eu sei)
Criança, eu sei
Mas se você disser
Que quer
Eu vou adorar

< voltar ao sumário

NÃO ESTOU BEM CERTA

(Sign Your Name - Terence Trent D'arby) versão: Pedro Pimentel/Marina Lima

< voltar ao sumário

NÃO ESTOU BEM CERTA

< voltar ao sumário

NÃO ESTOU BEM CERTA

Será que você será
A dama que me completa?
Será que você será
O homem que me desperta?

Tudo que eu pensei ser pra sempre
Eu já não sei se é mais
Penso na menina
E fico atenta aos braços do rapaz
Vai que eu quero alguém
Diferente
Vai que alguém quer ser
Como te dizer

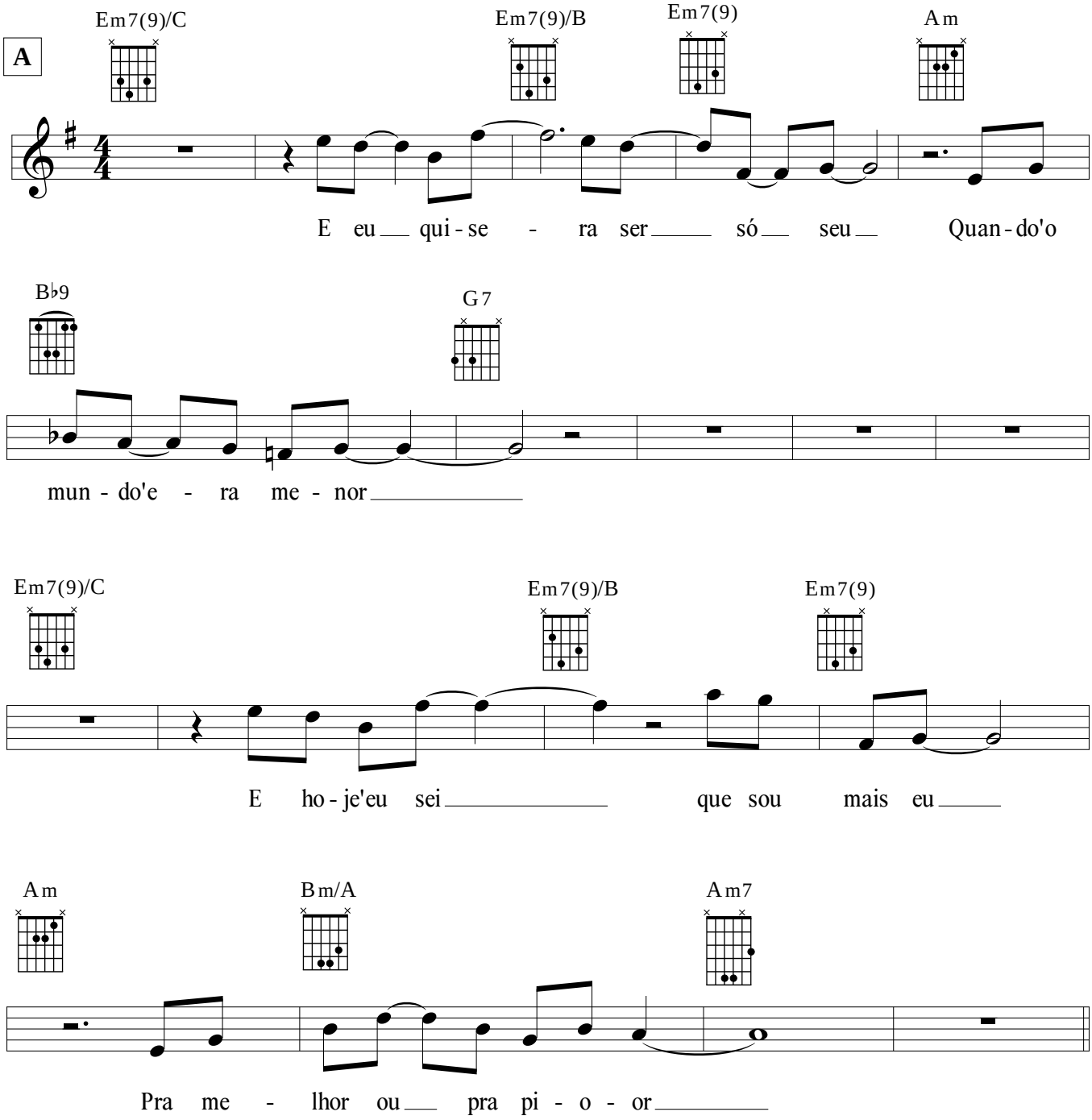
Ora chuva fina
Ora eu viro lava de vulcão
Hoje eu penso assim
De repente pode ser que não
Mas se é pra fazer cena
Me ensina
Eu nunca fui atriz
E sempre tive bis

Será que você será
A dama que me completa?
Será que você será
O homem, não estou bem certa

Procurar Ricardos
Em Solanges nunca me fez mal
Se você se arrisca
Eu me entrego e nada fica igual
Mas o que eu quero mesmo
É saber pôr fogo no Brasil
Onde já se viu

< voltar ao sumário

O MEU SIM

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

O MEU SIM

B

Em7(9)/C Em7(9)/B Em7(9)

Pe - ri - go na cur - va Pro - i - bi - do pa - ra - ar -

Am Bm/A G7 4 3fr. G7(#4) 3fr.

- An - tes de che - gar a mim

Em7(9)/C Em7(9)/B Em7(9)

Minha vi - da ab - sur - da E a ter - ra'a gi - rar

Am Bm/A C♯m7(♭5) 4fr.

Quem es - cu - ta o meu sim

Am Bm/A G(#11) G

Quem es - cu - ta o meu sim

< voltar ao sumário

E eu quisera ser só seu
Quando o mundo era menor
E hoje eu sei que sou mais eu
Pra melhor ou pra pior

E eu vou seguindo alguns sinais
Que primeiro eu inverti
Mas quando eu puder olhar pra trás
Você vai brilhar ali

Perigo na curva
Proibido parar
Antes de chegar a mim
Minha vida absurda
E a Terra a girar
Quem escuta o meu sim?
Quem escuta o meu sim

Quem sabe um dia eu lhe descrevo
Estes círculos que penso
Ao navegar por certos trevos
Em que os sonhos são mais densos

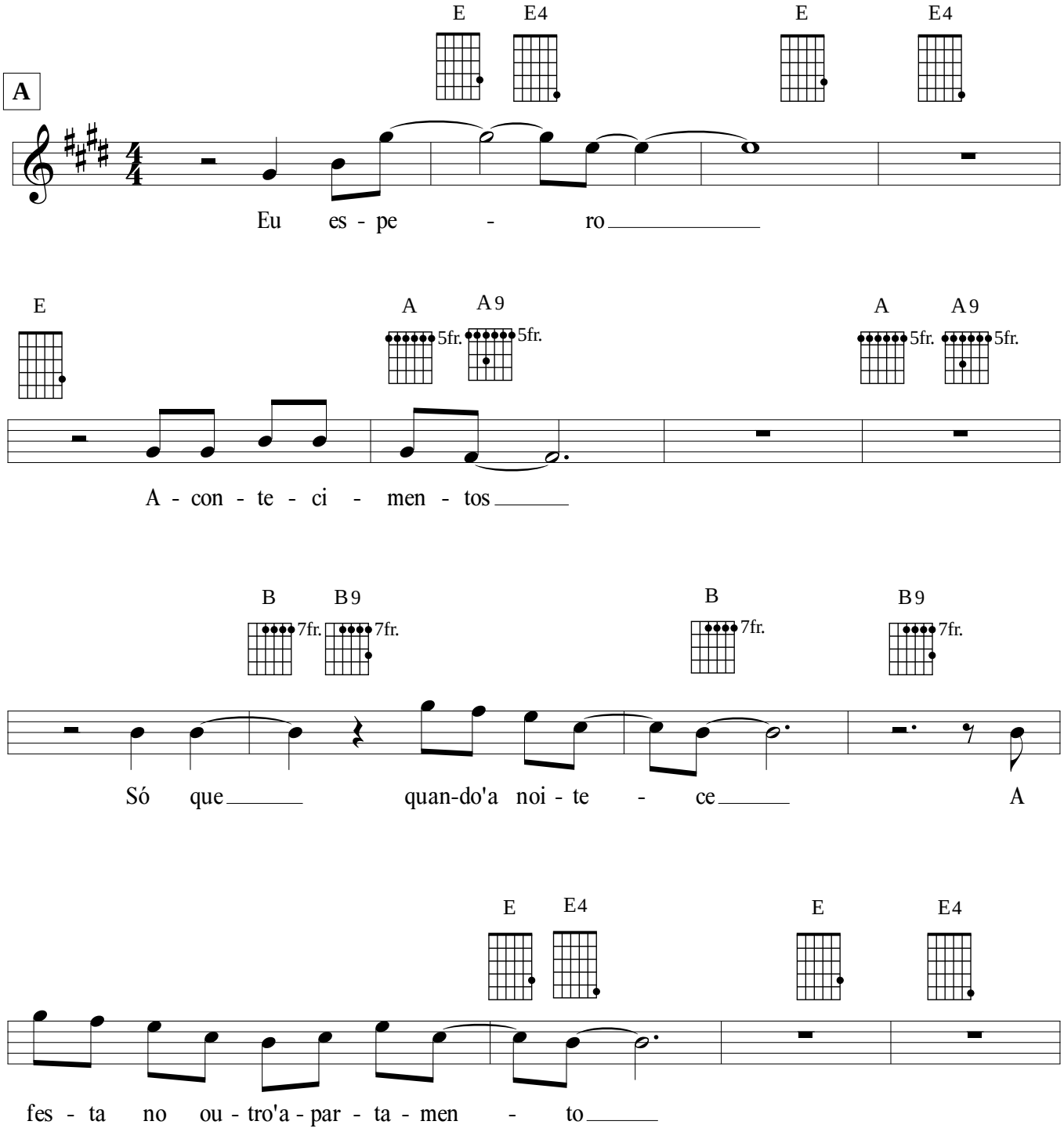
E às vezes alta madrugada
Ficam dúvidas com tudo
Quem sabe o fim não seja nada
E a estrada seja tudo?

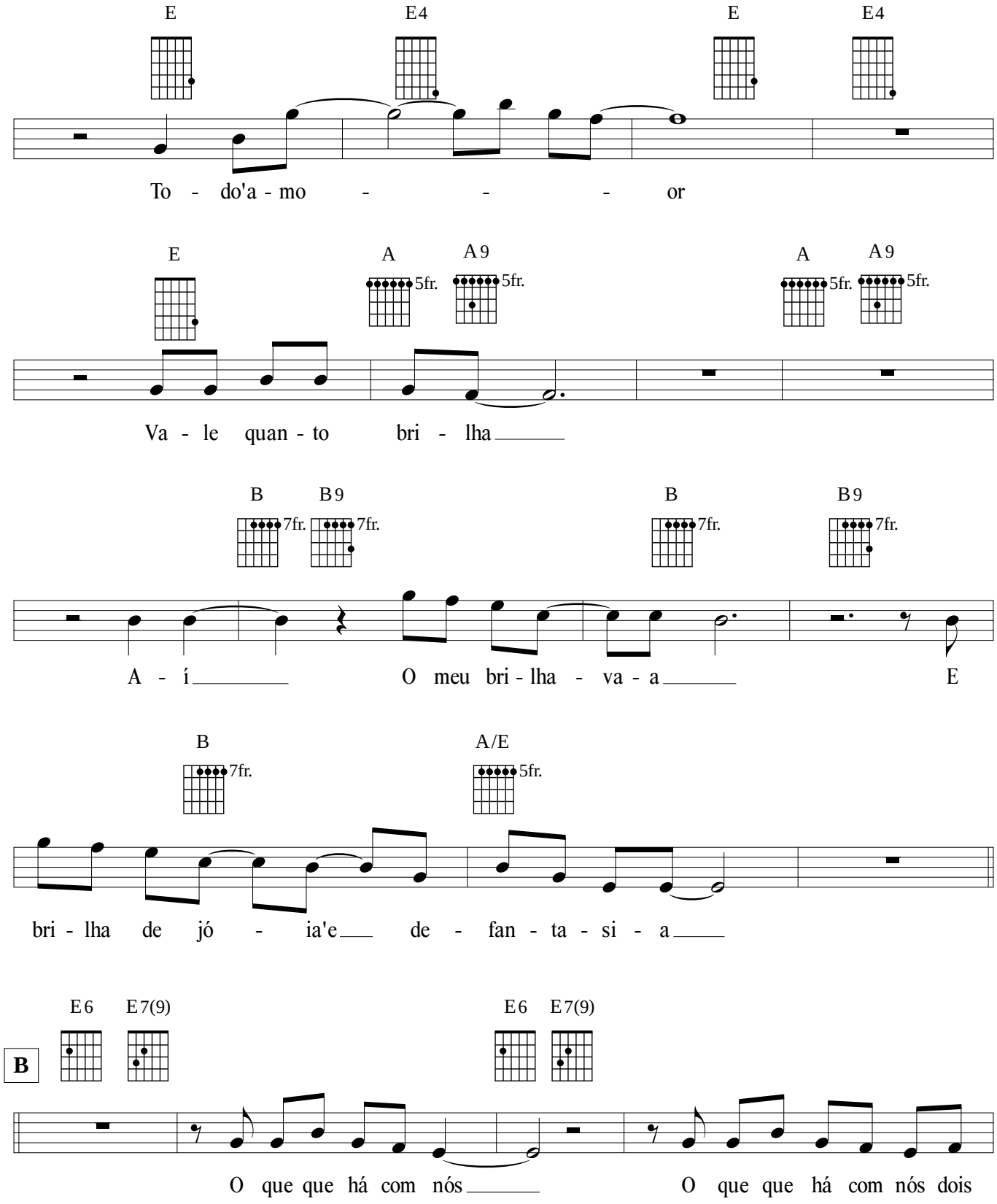
< voltar ao sumário

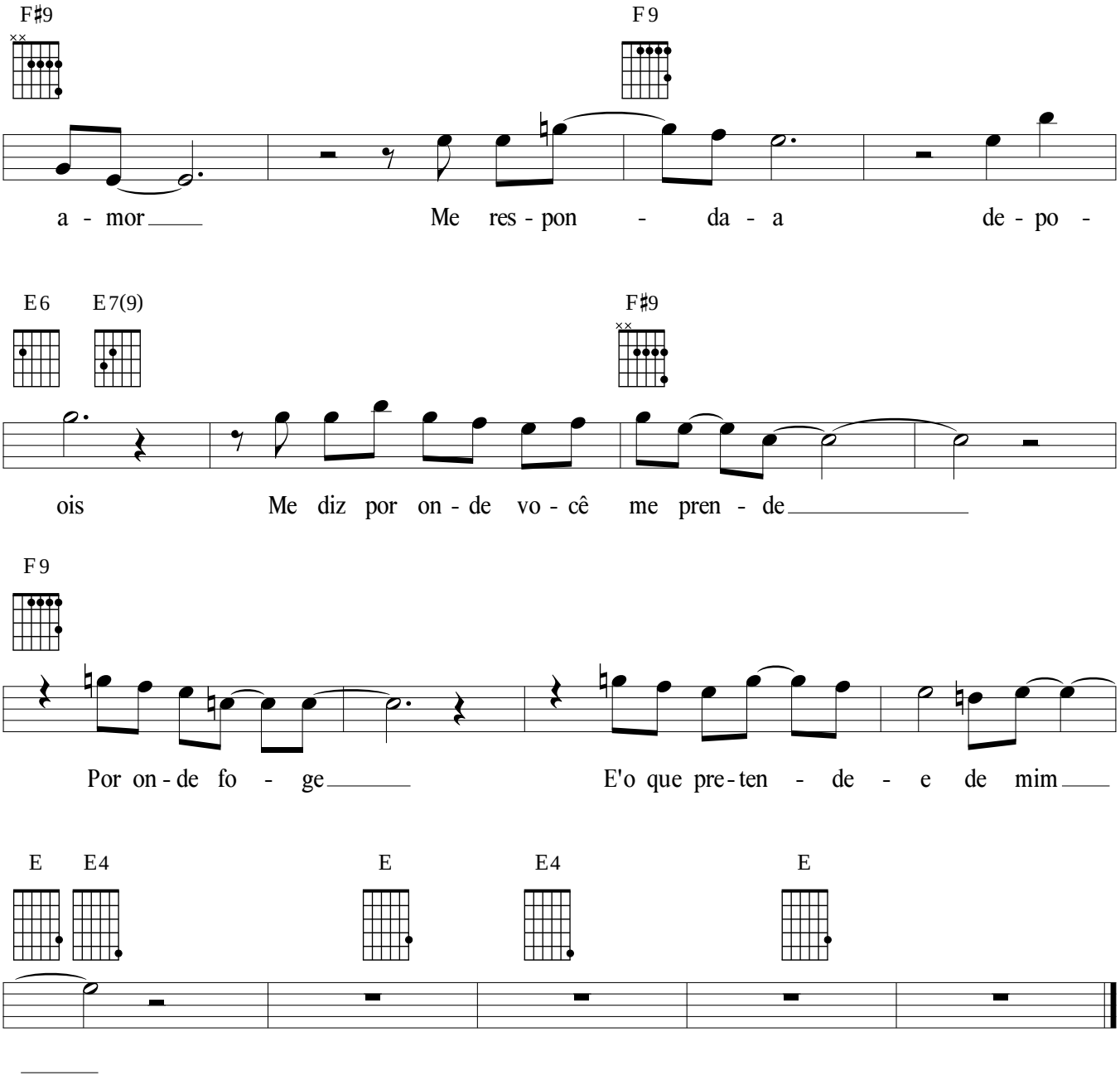
ACONTECIMENTOS

Marina Lima/Antonio Cicero

AFINAÇÃO: E B E G# B E



< voltar ao sumário

< voltar ao sumário



< voltar ao sumário

Eu espero
Acontecimentos
Só que quando anoitece
É festa no outro apartamento

Todo amor
Vale o quanto brilha
E o meu brilhava
E brilha de joia e de fantasia

O que que há com nós
O que que há com nós dois, amor?
Me responda depois

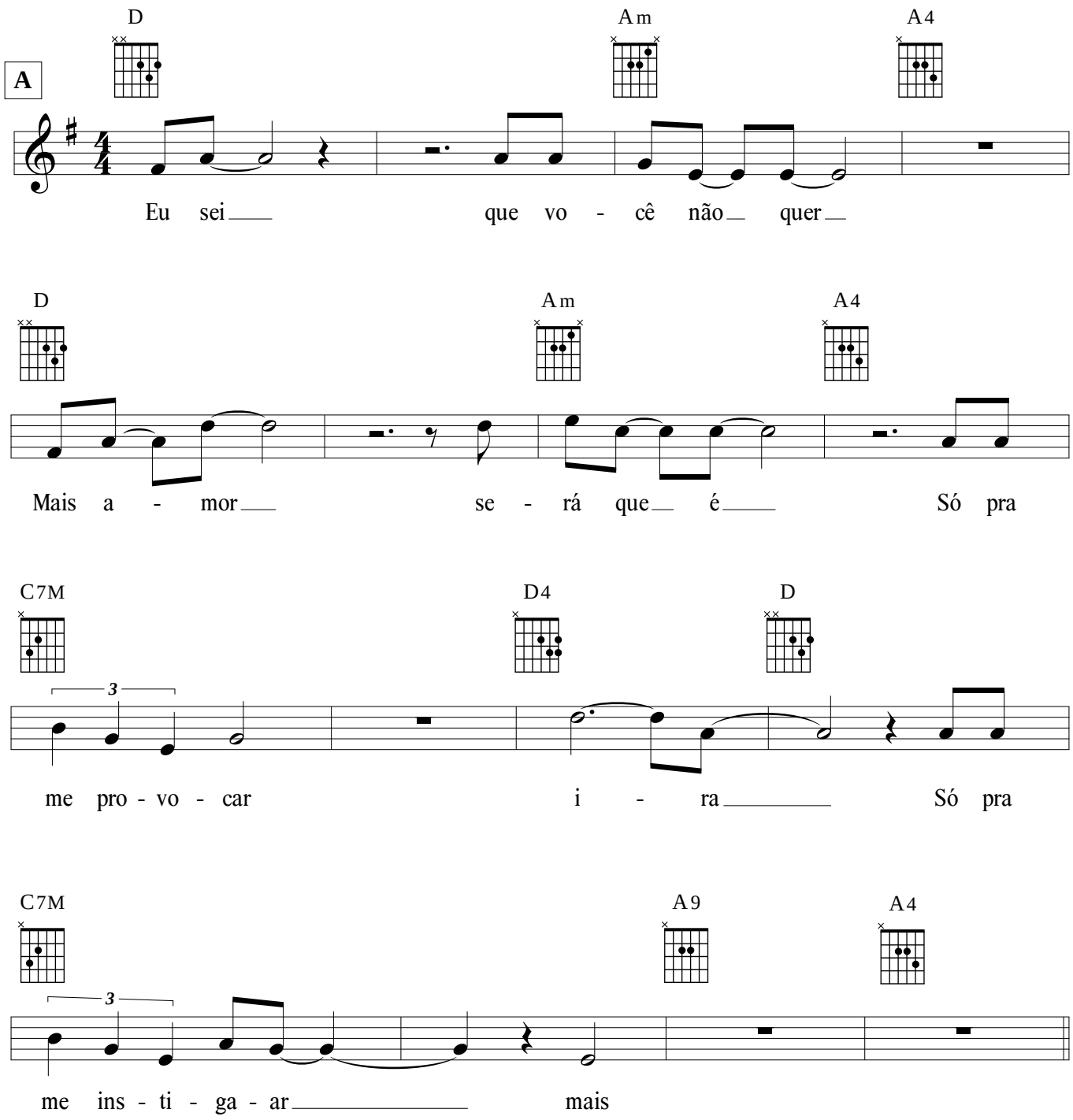
Me diz por onde você me prende
Por onde foge
E o que pretende de mim

Era fácil
Nem dá pra esquecer
E eu nem sabia
Como era feliz de ter você

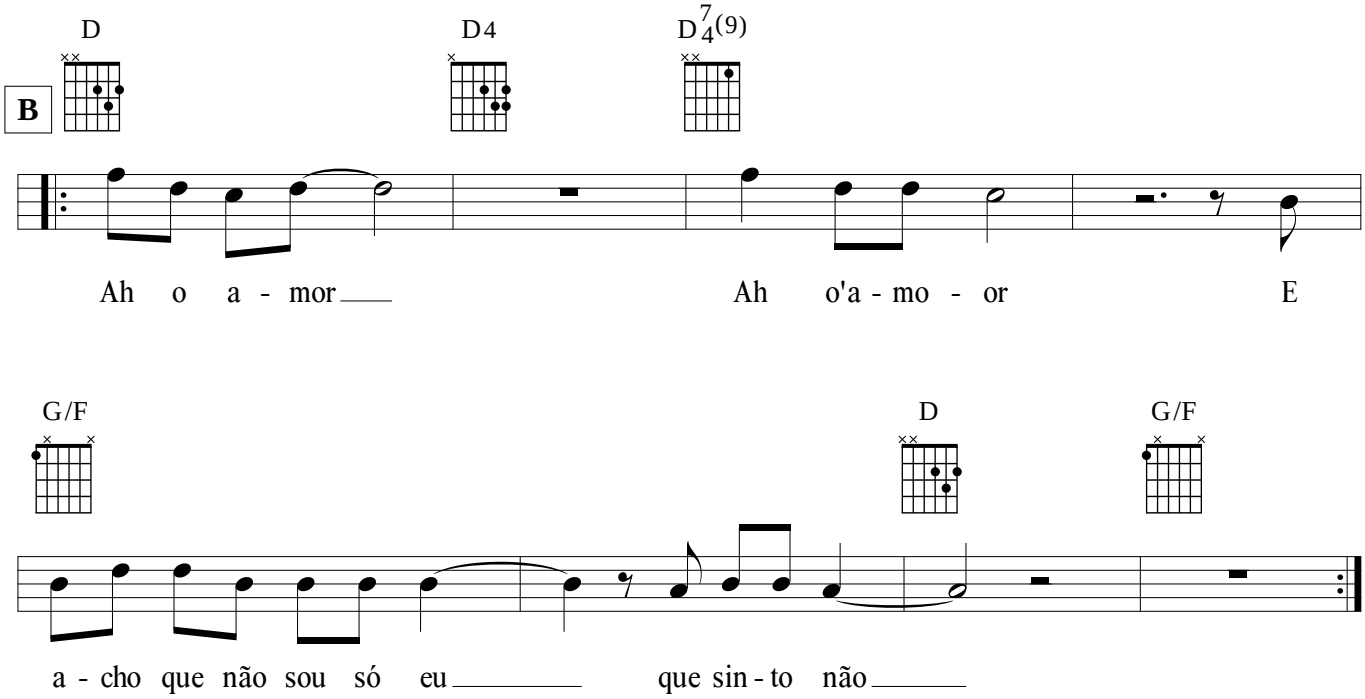
Como pode
Queimar nosso filme
Um longe do outro
Morrendo de tédio e de ciúmes

< voltar ao sumário

E ACHO QUE NÃO SOU SÓ EU...

Marina Lima

< voltar ao sumário

E ACHO QUE NÃO SOU SÓ EU...



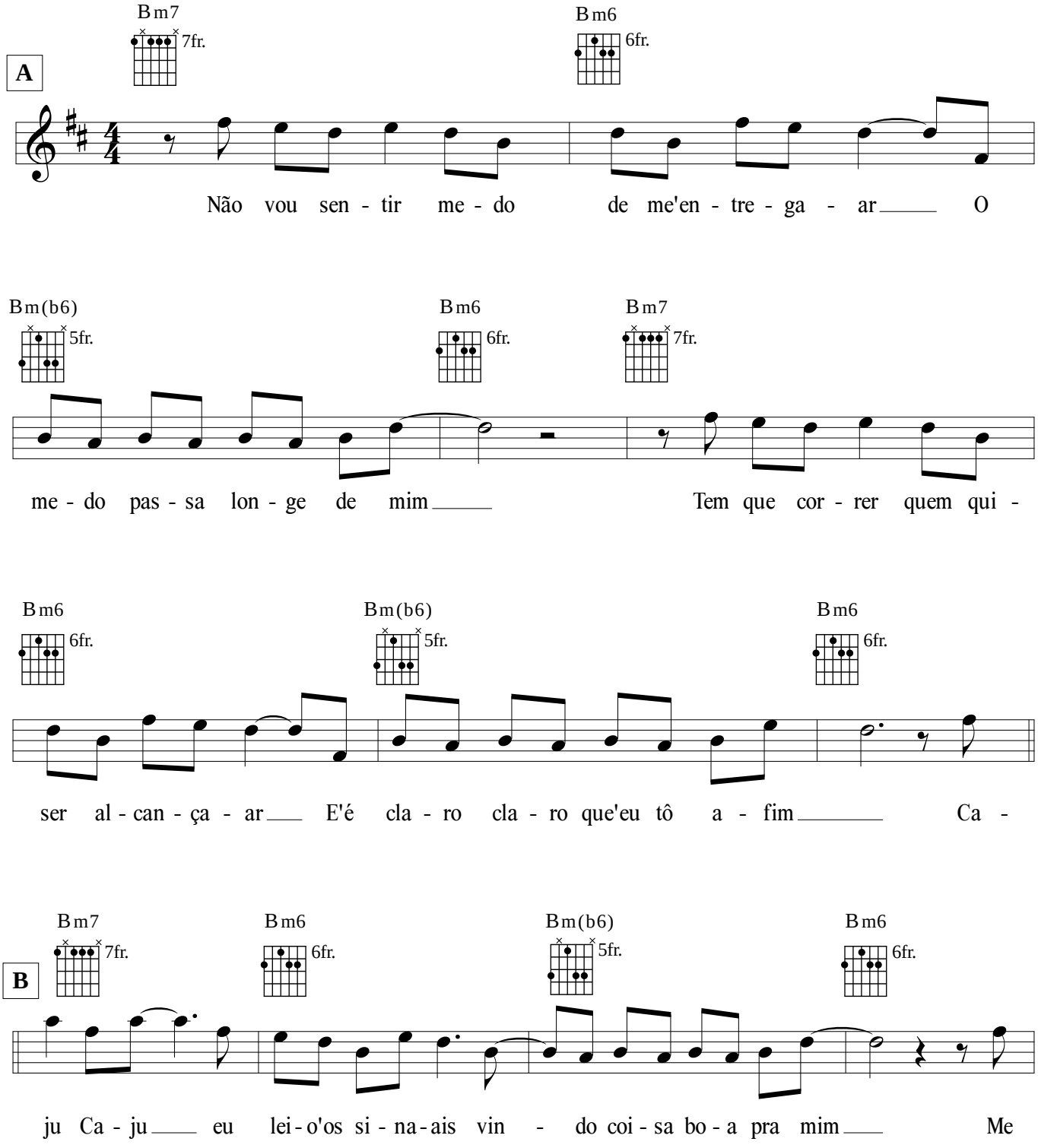
Eu sei que você não quer
Mais amor, será que é?
Só pra me provocar ira
Só pra me instigar mais

Se for, meu bem, você já conseguiu
Quase me pirou e até pariu
Essa enorme vontade de vida
De ter você sempre perto e aos meus pés

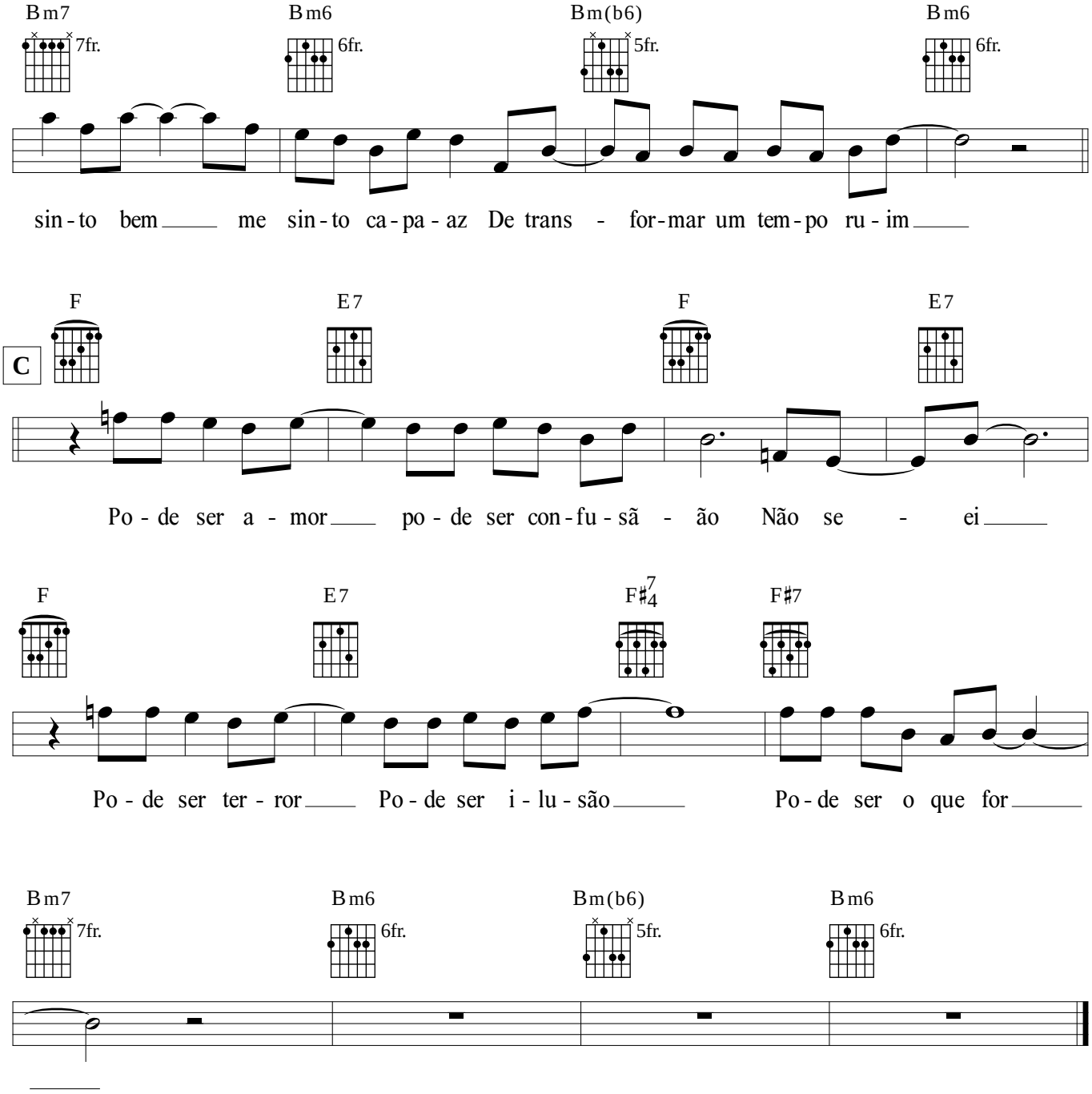
Ah, o amor
Ah, o amor
E acho que não sou só eu que sinto não

< voltar ao sumário

PODE SER O QUE FOR

Reinaldo Arias/Marina Lima/Ronaldo Bastos

< voltar ao sumário

PODE SER O QUE FOR


Bm7 7fr.
Bm6 6fr.
Bm(b6) 5fr.
Bm6 6fr.
sin - to bem me sin - to ca - pa - az De trans - for - mar um tem - po ru - im
C
F
E7
F
E7
Po - de ser a - mor po - de ser con - fu - sã - ão Não se - ei
F
E7
F♯4 7
F♯7
Po - de ser ter - ror Po - de ser i - lu - são Po - de ser o que for
Bm7 7fr.
Bm6 6fr.
Bm(b6) 5fr.
Bm6 6fr.

< voltar ao sumário

Não vou sentir medo de me entregar
O medo passa longe de mim
Tem que correr quem quiser alcançar
E é claro, claro que eu tô a fim

Caju, Caju, eu leio os sinais
Vem vindo coisa boa pra mim
Me sinto bem, me sinto capaz
De transformar o tempo ruim

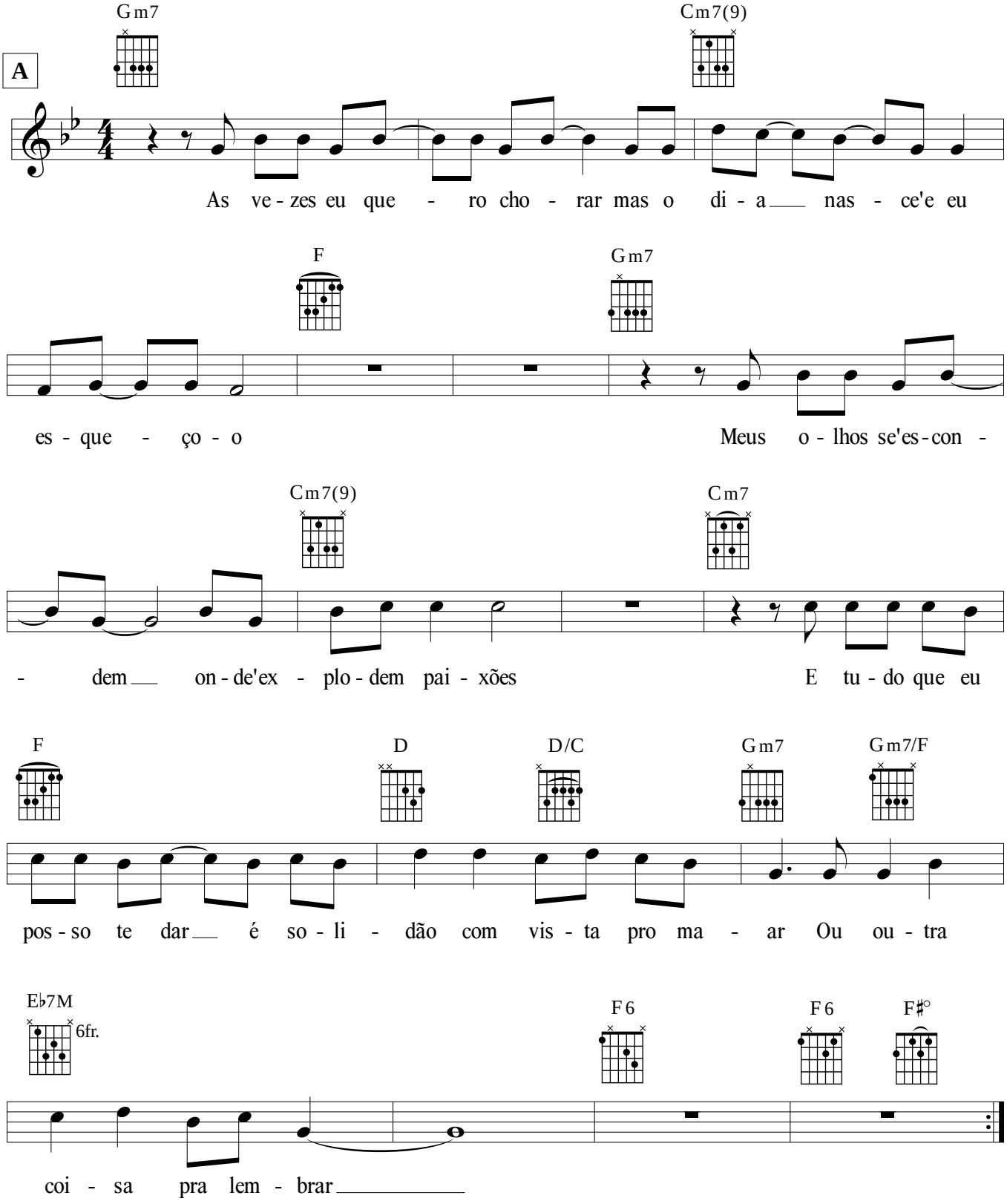
Pode ser amor
Pode ser confusão
Não sei
Pode ser terror
Pode ser ilusão
Pode ser o que for

Às vezes fujo pro meu pedestal
Faço tudo pra não cair
Mas quando desço, eu desço tão mal
De que me adianta fugir?

Melhor seguir até encontrar
As coisas todas que eu tô a fim
Eu danço bem e não vou parar
De arriscar o melhor de mim

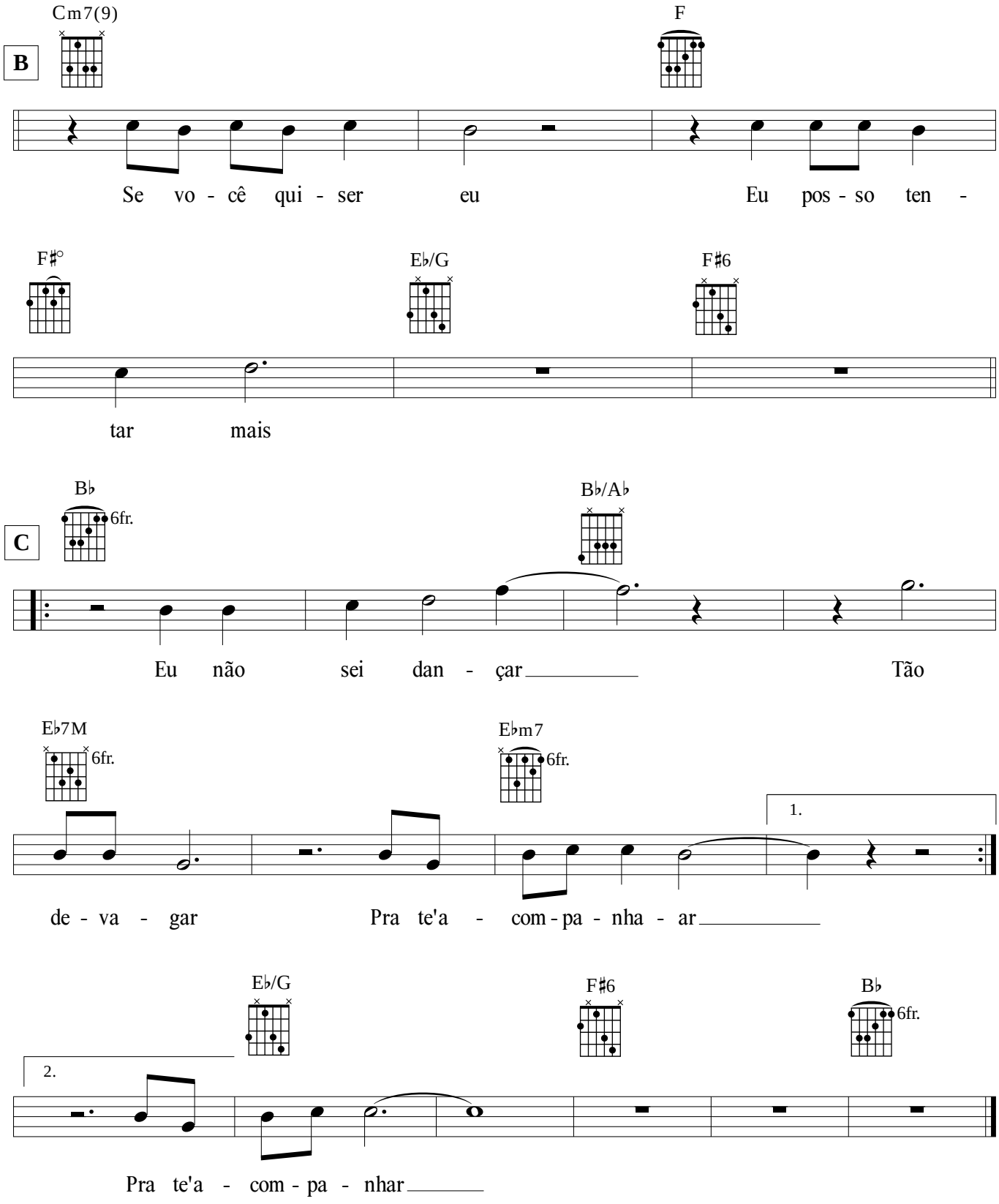
< voltar ao sumário

NÃO SEI DANÇAR

Alvin L.

Gm7
Cm7(9)
A
As ve - zes eu que - ro cho - rar mas o di - a nas - ce'e eu
F
Gm7
es - que - ço - o
Meus o - lhos se'es - con -
Cm7(9)
Cm7
- dem on - de'ex - plo - dem pai - xões
E tu - do que eu
F
D
D/C
Gm7
Gm7/F
pos - so te dar é so - li - dão com vis - ta pro ma - ar Ou ou - tra
E♭7M
6fr.
F6
F6
F♯°
coi - sa pra lem - brar

< voltar ao sumário

NÃO SEI DANÇAR



< voltar ao sumário

Às vezes eu quero chorar
Mas o dia nasce eu esqueço
Meus olhos se escondem
Onde explodem paixões
E tudo que eu posso te dar
É solidão com vista pro mar
Ou outra coisa pra lembrar

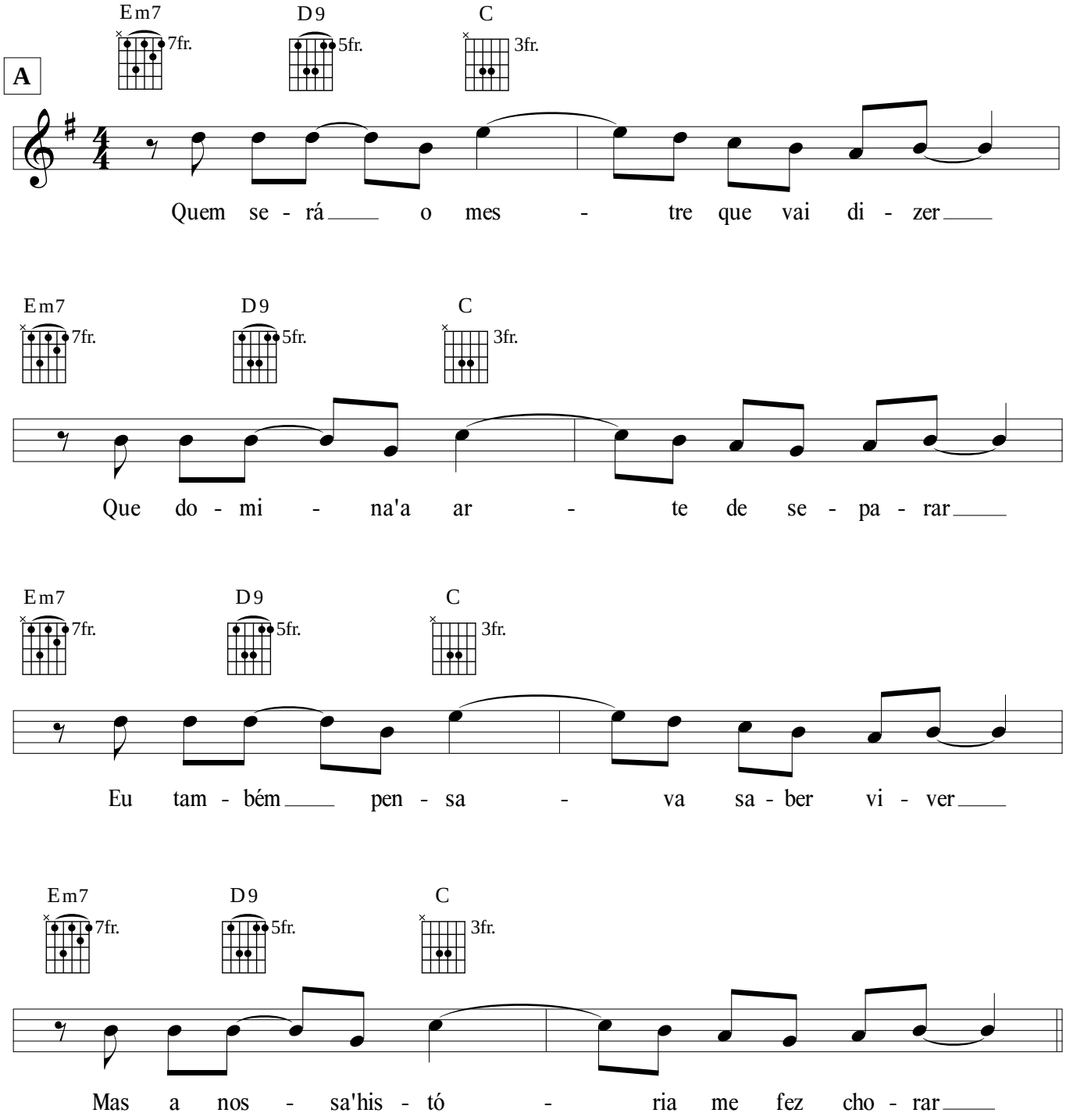
Às vezes eu quero demais
E eu nunca sei se eu mereço
Os quartos escuros pulsam
E pedem por nós
E tudo que eu posso te dar
É solidão com vista pro mar
Ou outra coisa pra lembrar

Se você quiser
Eu posso tentar mas
Eu não sei dançar
Tão devagar pra te acompanhar

< voltar ao sumário

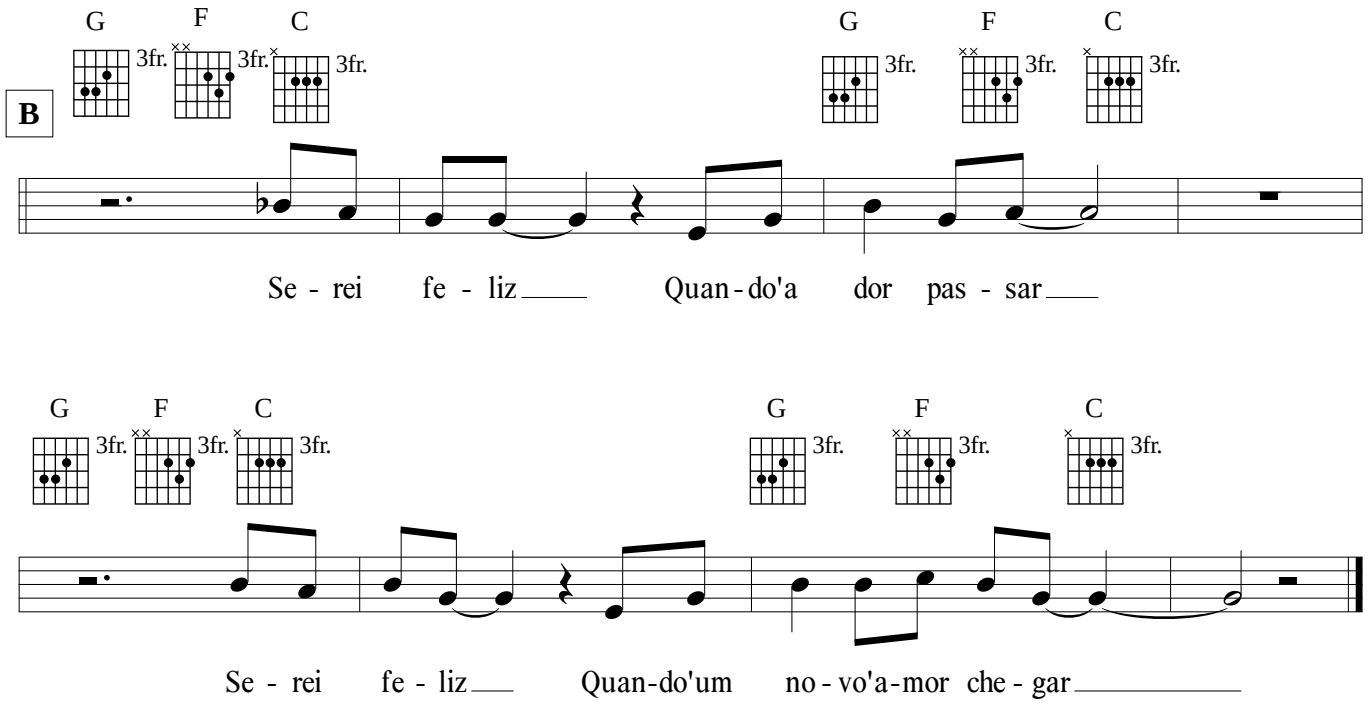
SEREI FELIZ

Vinícius Cantuária/Marina Lima/Ronaldo Bastos

CAPOTRASTE CASA III

A
Em7 7fr.
D9 5fr.
C 3fr.
Quem se - rá o mes - tre que vai di - zer
Em7 7fr.
D9 5fr.
C 3fr.
Que do - mi - na'a ar - te de se - pa - rar
Em7 7fr.
D9 5fr.
C 3fr.
Eu tam - bém pen - sa - va sa - ber vi - ver
Em7 7fr.
D9 5fr.
C 3fr.
Mas a nos - sa'his - tó - ria me fez cho - rar

< voltar ao sumário

SEREI FELIZ


G F C
3fr. 3fr. 3fr.
B
G F C
3fr. 3fr. 3fr.
Se - rei fe - liz Quan-do'a dor pas - sar
G F C
3fr. 3fr. 3fr.
G F C
3fr. 3fr. 3fr.
Se - rei fe - liz Quan-do'um no - vo'a-mor che - gar

Quem será o mestre que vai dizer
Que domina a arte de separar
Eu também pensava saber viver
Mas a nossa história me fez chorar

Serei feliz
Quando a dor passar
Serei feliz
Quando o novo amor chegar

Diz que vai embora e tudo bem
Que eu só preciso de calma
Aprender a falta que faz um bem
Sem pintar vazio na alma

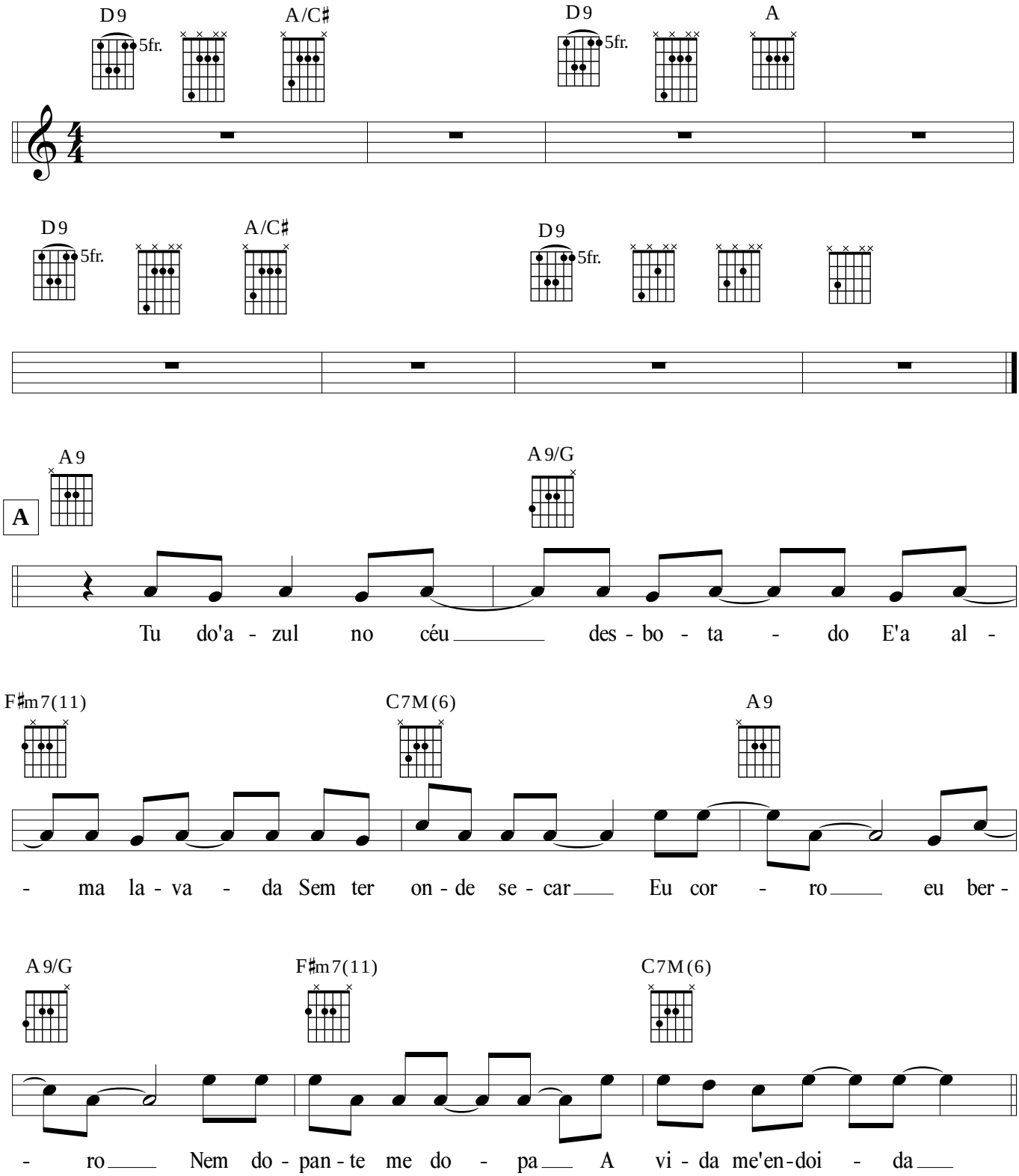
Serei feliz
Quando a dor passar
Será que eu serei feliz
Quando o novo amor chegar

< voltar ao sumário

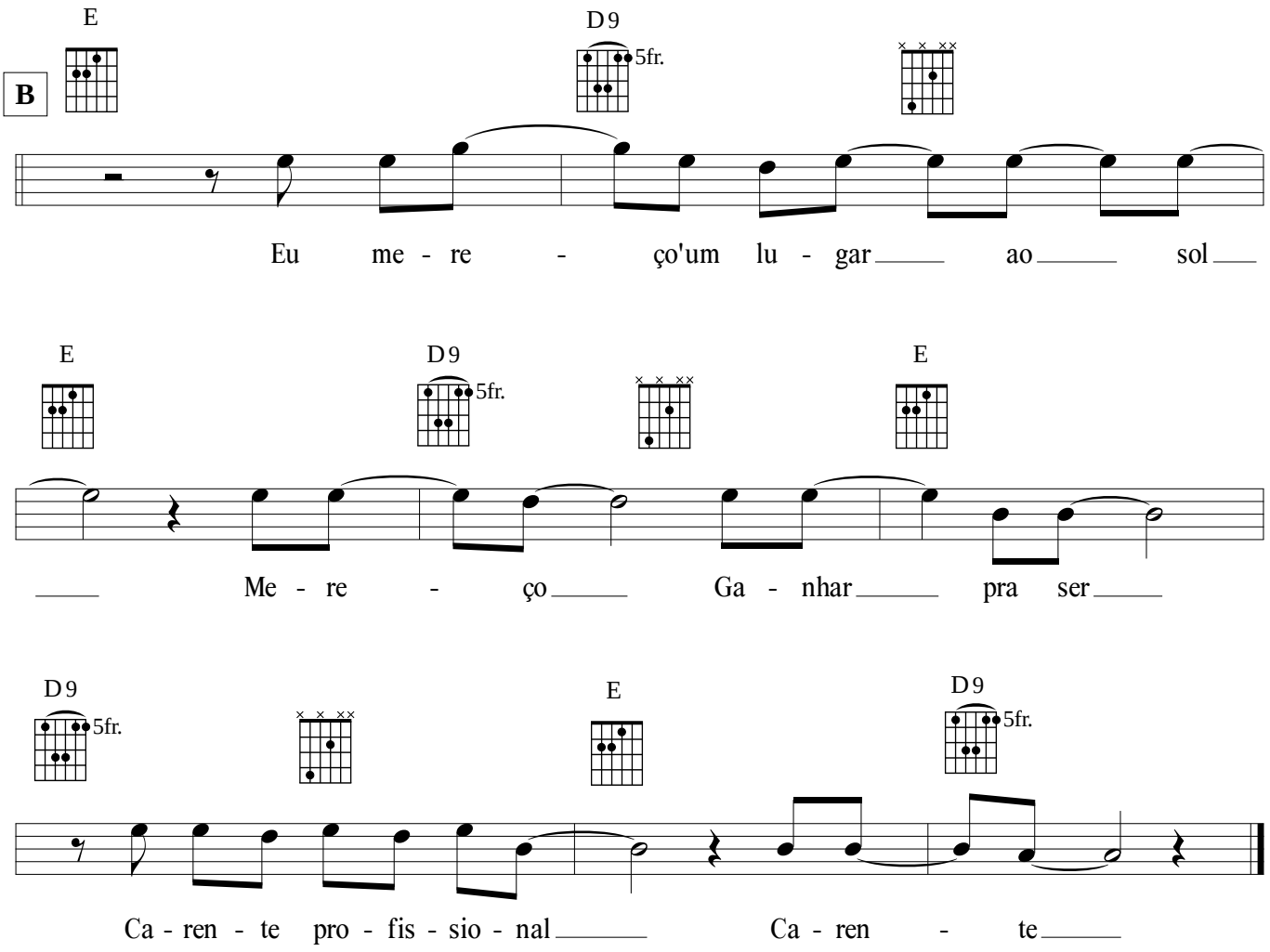
O CHAMADO (1993)

< voltar ao sumário

CARENTE PROFISSIONAL

Frejat/Cazuza

< voltar ao sumário

CARENTE PROFISSIONAL



< voltar ao sumário

Tudo azul
No céu desbotado
E a alma lavada
Sem ter onde secar
Eu corro, eu berro
Nem dopante me dopa
A vida me endoida

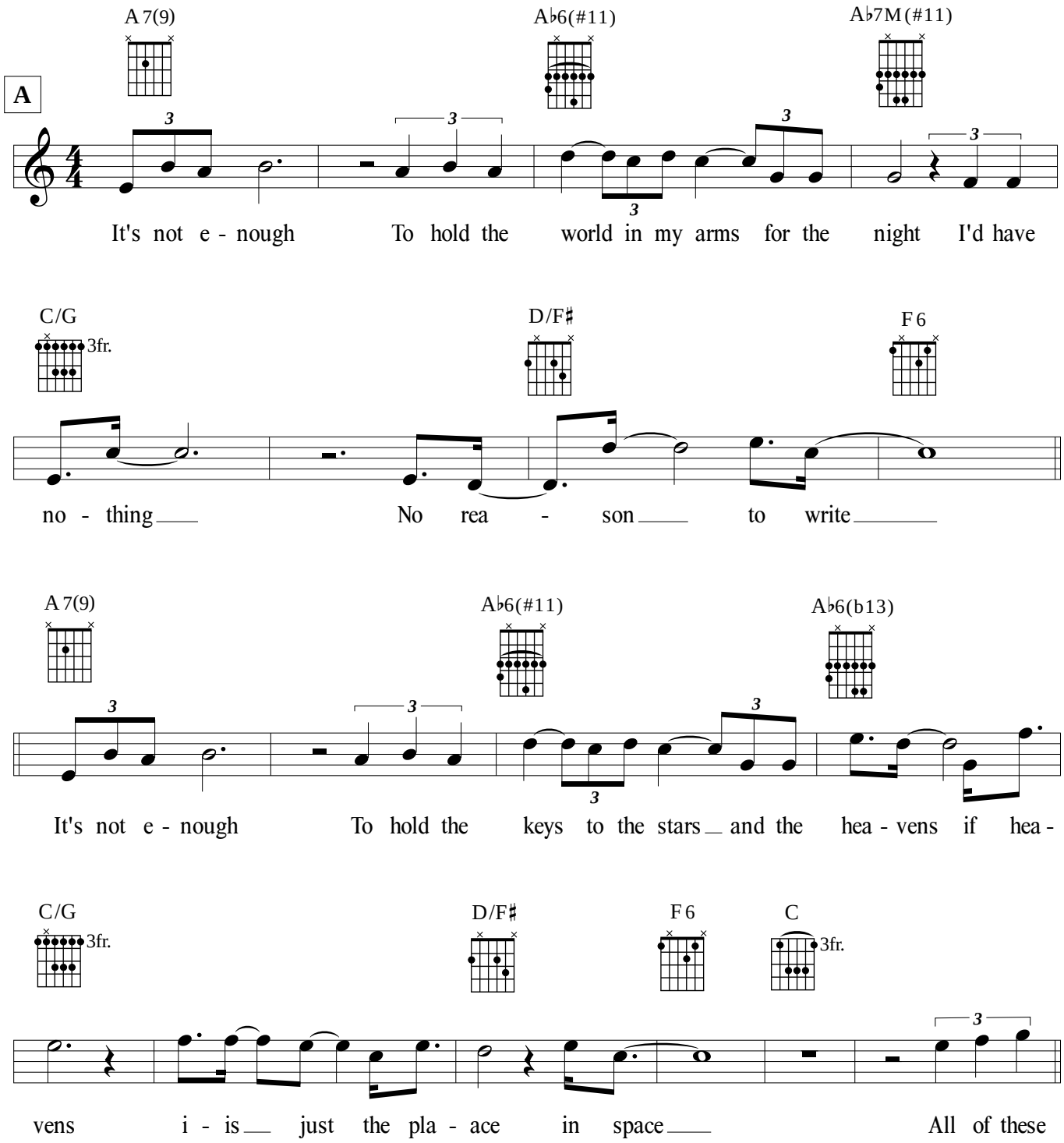
Eu mereço um lugar ao sol
Mereço ganhar pra ser
Carente profissional
Carente

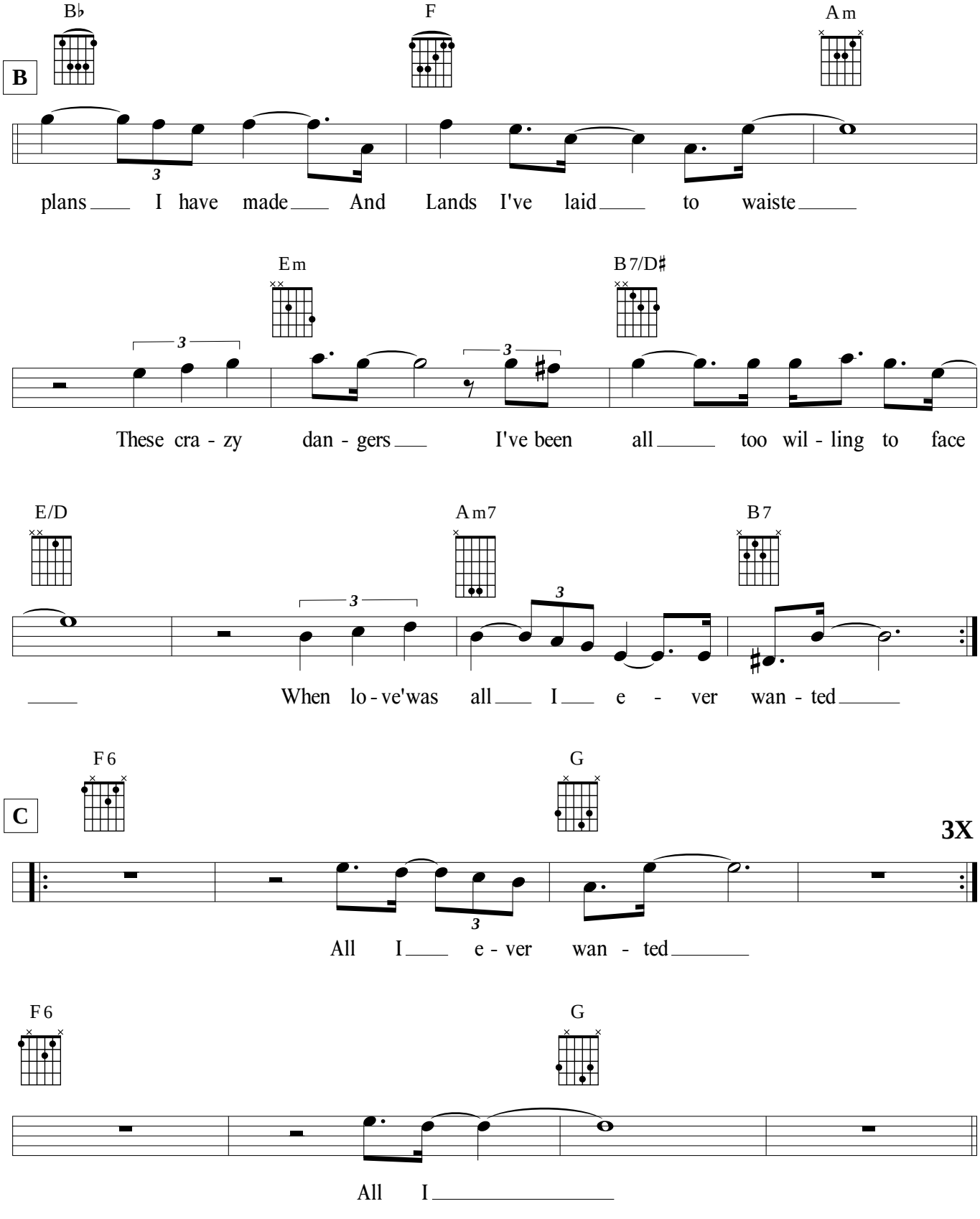
Se eu vou pra casa
Vai faltando um pedaço
Se eu fico, eu venço
Eu ganho pelo cansaço
Dois olhos verdes
Da cor da fumaça
E o veneno da raça

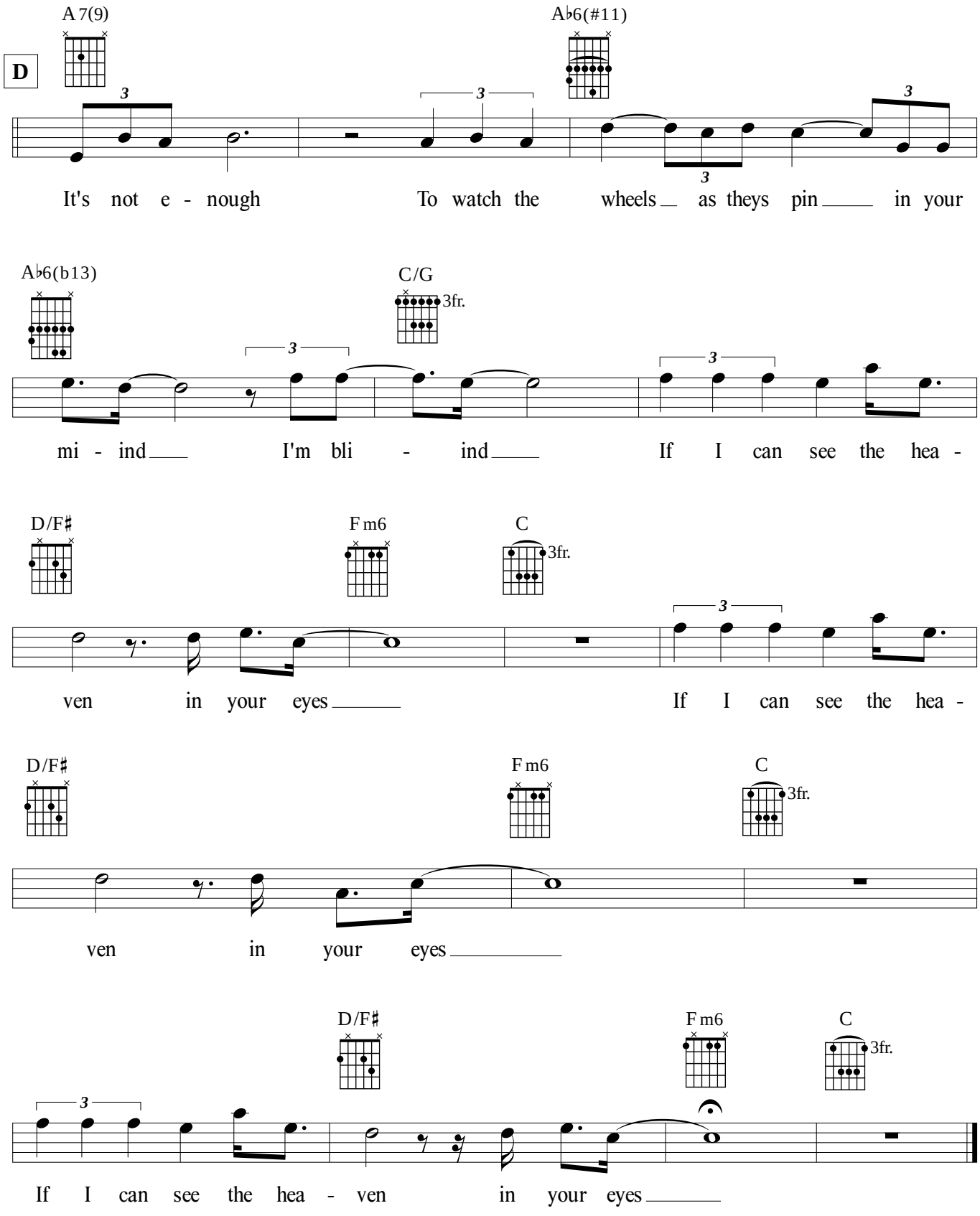
Levando em frente
Um coração dependente
Viciado em amar errado
Crente que o que ele sente
É sagrado
E é tudo piada
E é tudo piada

< voltar ao sumário

IT'S NOT ENOUGH

Marina Lima/Pat McDonald/Reed Vertelney

< voltar ao sumário

IT'S NOT ENOUGH

< voltar ao sumário

IT'S NOT ENOUGH

< voltar ao sumário

It’s not enough
To hold the world in my arms for the night
I’d have nothing
No reason to write

It’s not enough
To hold the key to the stars and the heavens
If heaven is just a place
In space

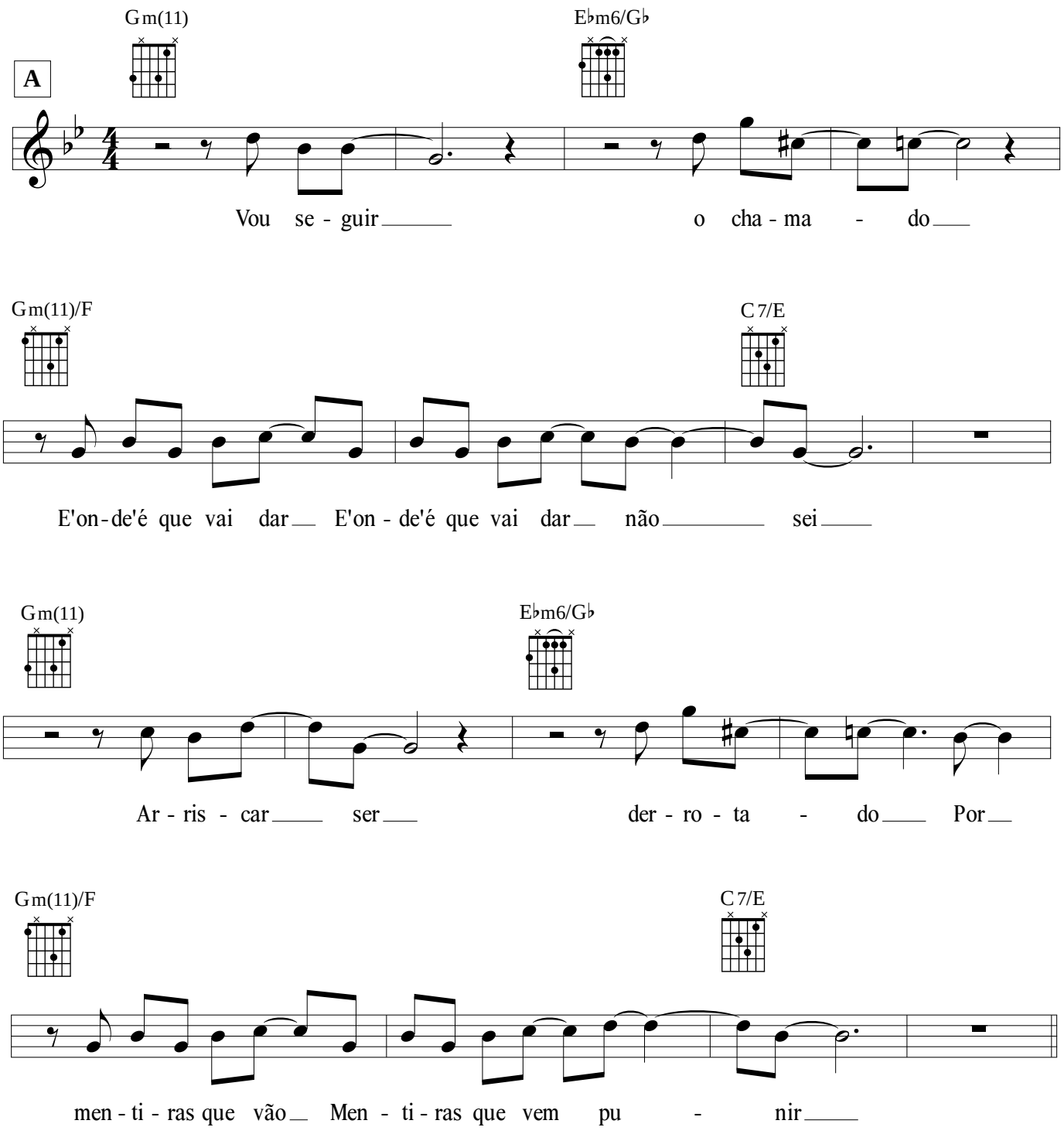
All of these plans I have made
And lands I’ve laid to waste
These crazy dangers
I’ve been all too willing to face
When love was all I ever wanted

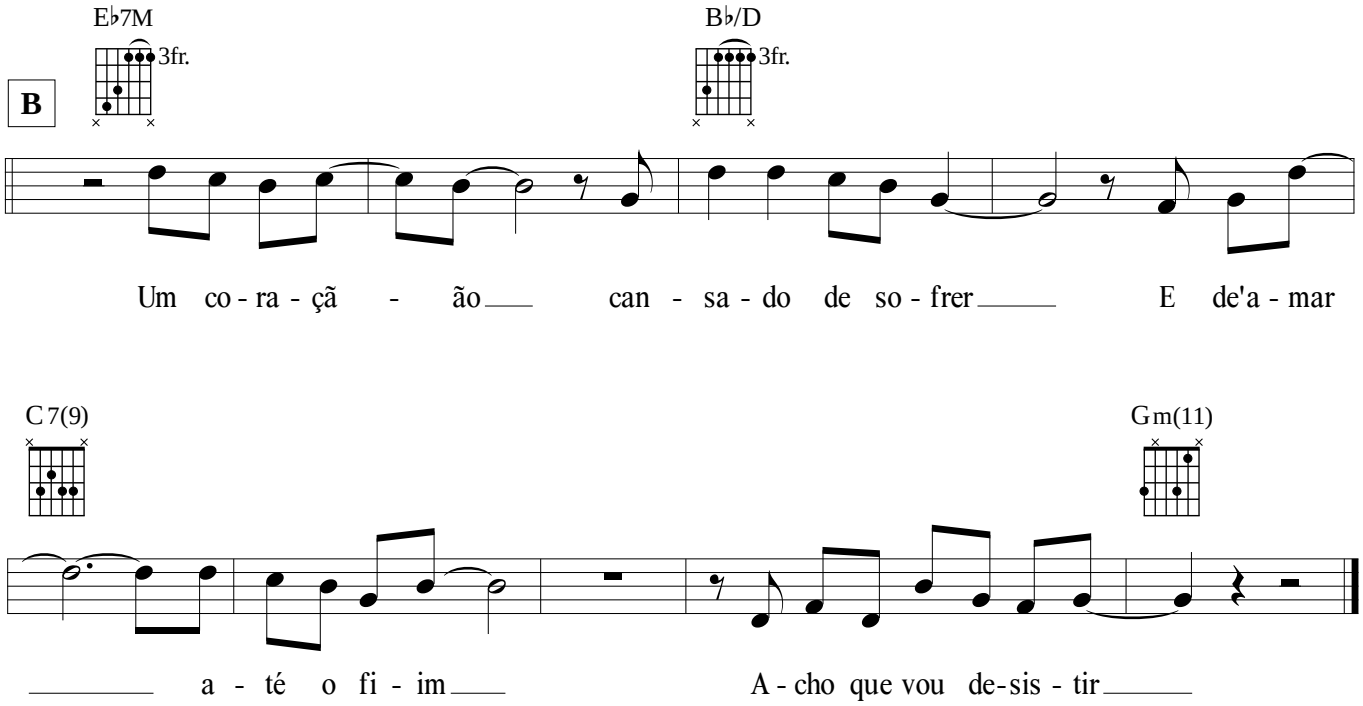
It’s not enough
To watch the wheels as they spin in your mind
I’m blind
If I can’t see the heaven
In your eyes

< voltar ao sumário

O CHAMADO

Marina Lima/Giovanni Bizzotto


A
Gm(11)
E♭m6/G♭
Vou se - guir o cha - ma - do
Gm(11)/F
C7/E
E'on-de'é que vai dar E'on - de'é que vai dar não sei
Gm(11)
E♭m6/G♭
Ar - ris - car ser der - ro - ta - do Por
Gm(11)/F
C7/E
men - ti - ras que vão Men - ti - ras que vem pu - nir

< voltar ao sumário

Vou seguir
O chamado
E onde é que vai dar
E onde é que vai dar
Não sei

Arriscar ser
Derrotado
Por mentiras que vão
Mentiras que vêm
Punir

Um coração
Cansado de sofrer
E de amar até o fim
Acho que vou desistir

Céu abriga
O recado
Que é pra eu me guardar
Mudanças estão por vir

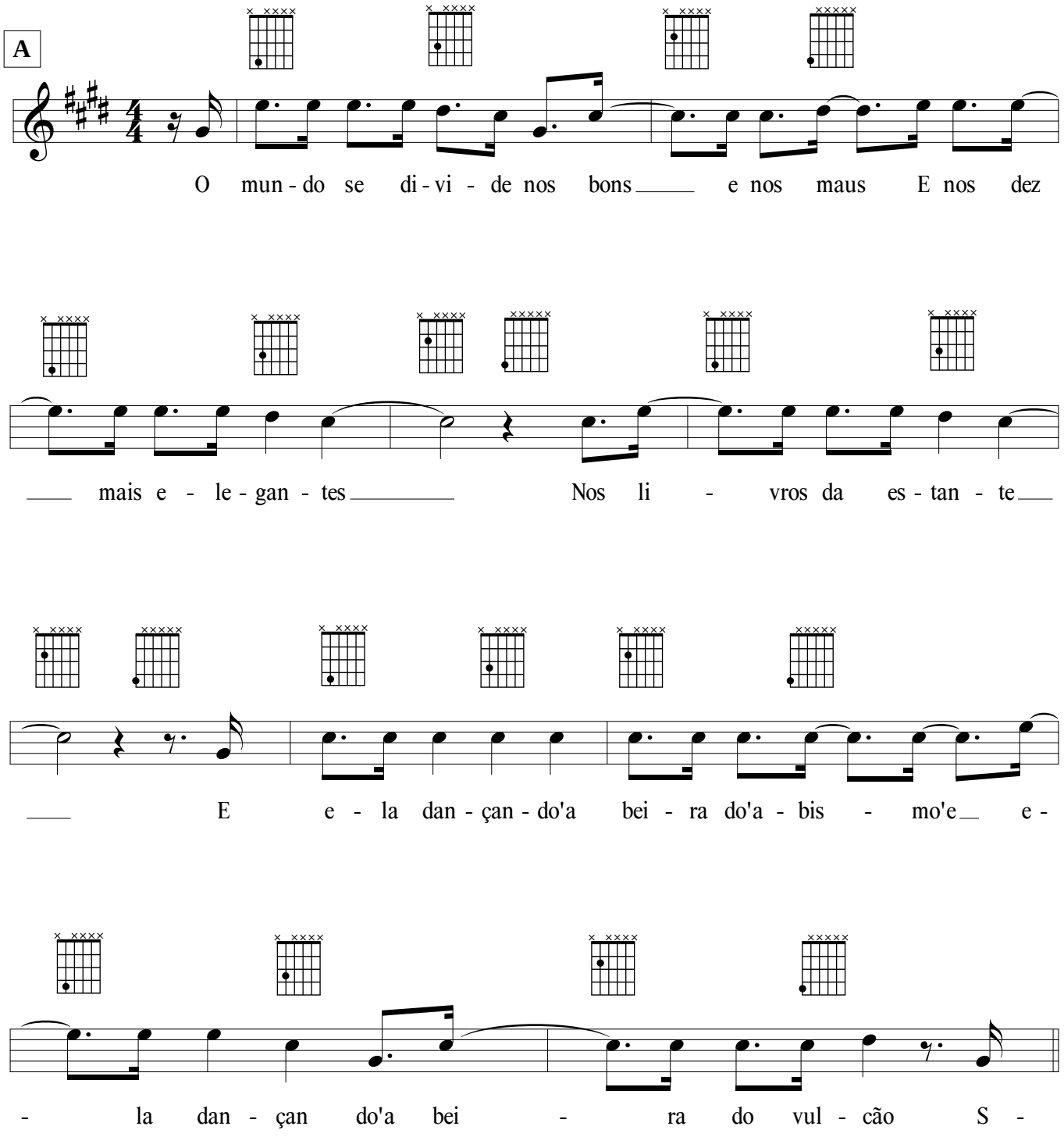
Esperar ser
Proclamado
O grande final
O grande final feliz

Que tal aquele brinde que faltou?
Será que teria sido assim?
Acho que vou resistir

< voltar ao sumário

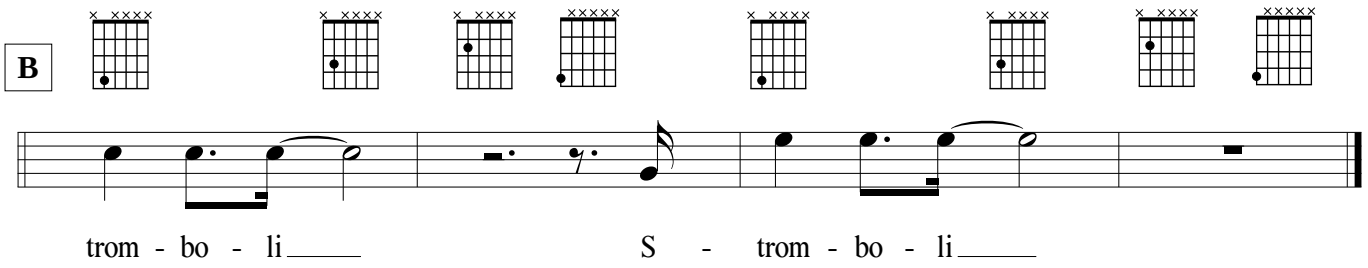
STROMBOLI

Alvin L.


A
O mun - do se di - vi - de nos bons e nos maus E nos dez
mais e - le - gan - tes Nos li - vros da es - tan - te
E e - la dan - çan - do'a bei - ra do'a - bis - mo'e e -
- la dan - çan do'a bei - ra do vul - cão S -

< voltar ao sumário

STROMBOLI



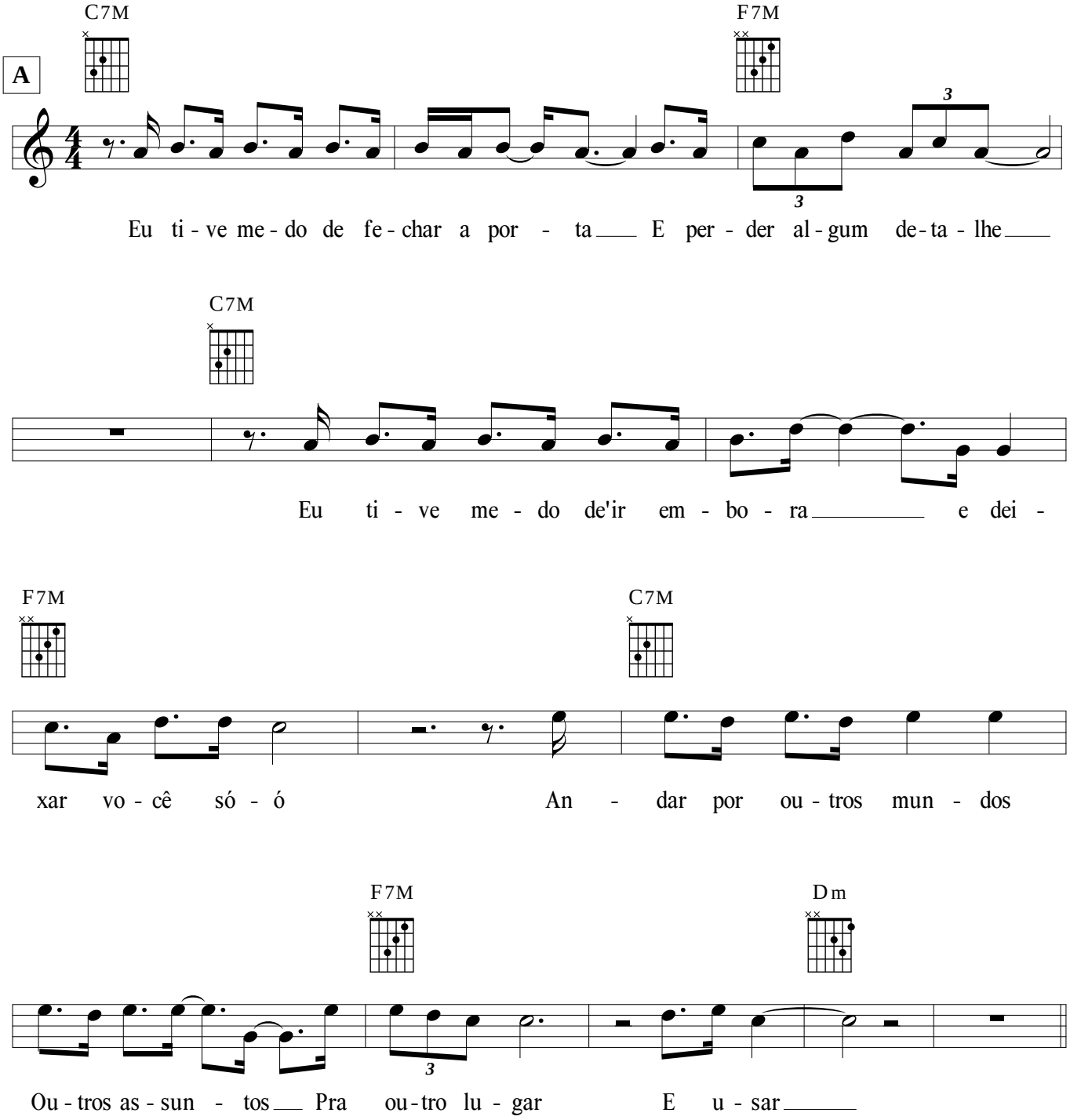
O mundo se divide
Nos bons e nos maus
E nos dez mais elegantes
Nos livros da estante
E ela dançando
À beira do abismo
E ela dançando
À beira do vulcão

Stromboli

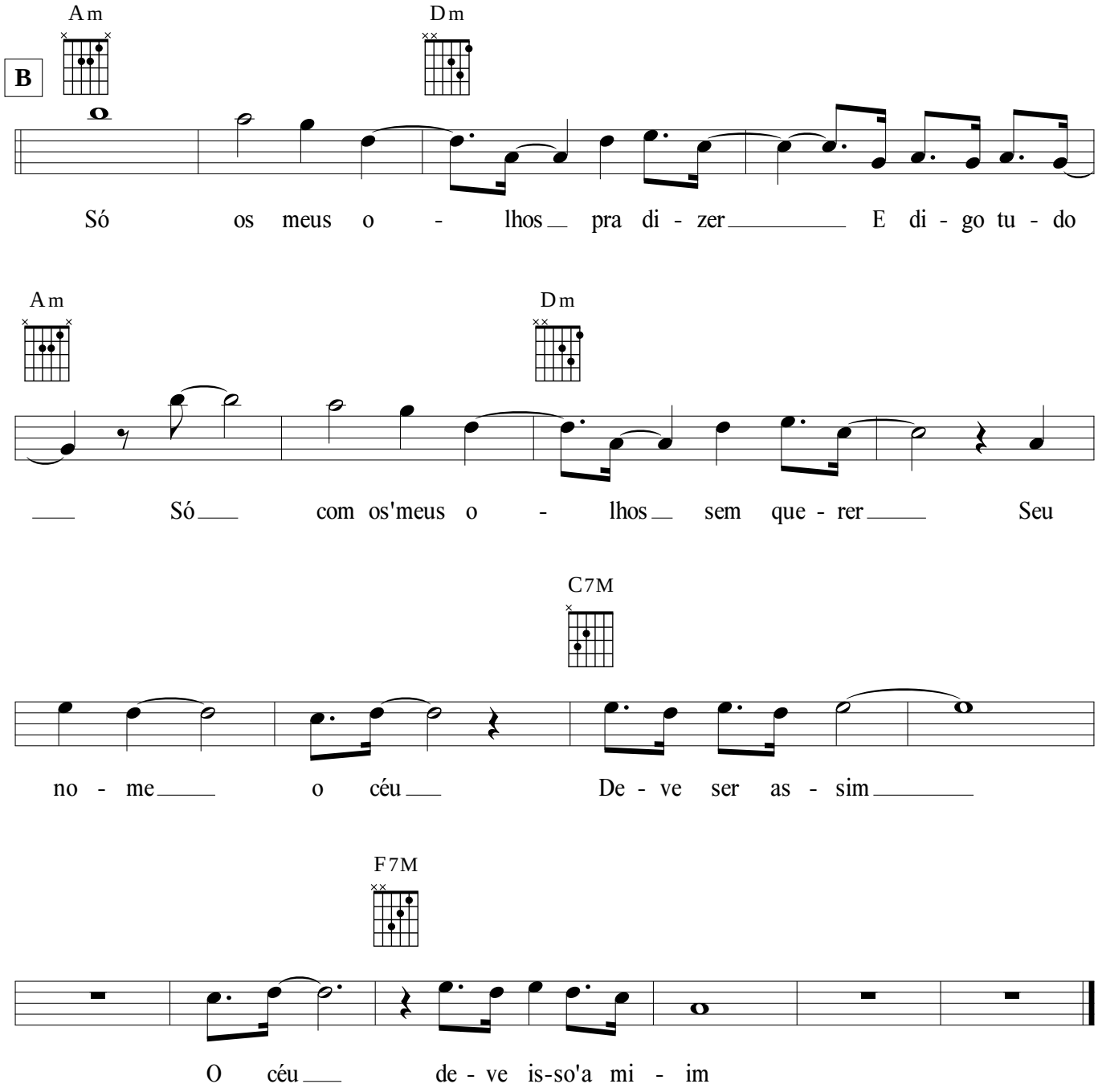
Todos eles querem
Fama, poder
Dinheiro, diamantes
Flashes excitantes
E ela nadando
Em lava fervendo
E ela entrando
Em erupção

< voltar ao sumário

DEVE SER ASSIM

Alvin L./Marina Lima

C7M
F7M
A
Eu ti - ve me - do de fe - char a por - ta E per - der al - gum de - ta - lhe
C7M
Eu ti - ve me - do de'ir em - bo - ra e dei -
F7M
C7M
xar vo - cê só - ó An - dar por ou - tros mun - dos
F7M
Dm
Ou - tros as - sun - tos Pra ou - tro lu - gar E u - sar

< voltar ao sumário

DEVE SER ASSIM

B
Am
Dm
Só os meus o - lhos pra di - zer E di - go tu - do
Am
Dm
Só com os'meus o - lhos sem que - rer Seu
C7M
no - me o céu De - ve ser as - sim
F7M
O céu de - ve is-so'a mi - im

< voltar ao sumário

DEVE SER ASSIM

Eu tive medo de fechar a porta
E perder algum detalhe
Eu tive medo de ir embora
E deixar você só

Andar por outros mundos
Outros assuntos
Pra outro lugar
E usar

Só os meus olhos pra dizer
E digo tudo
Só com meus olhos, sem querer
Seu nome

O céu deve ser assim
O céu deve isso a mim

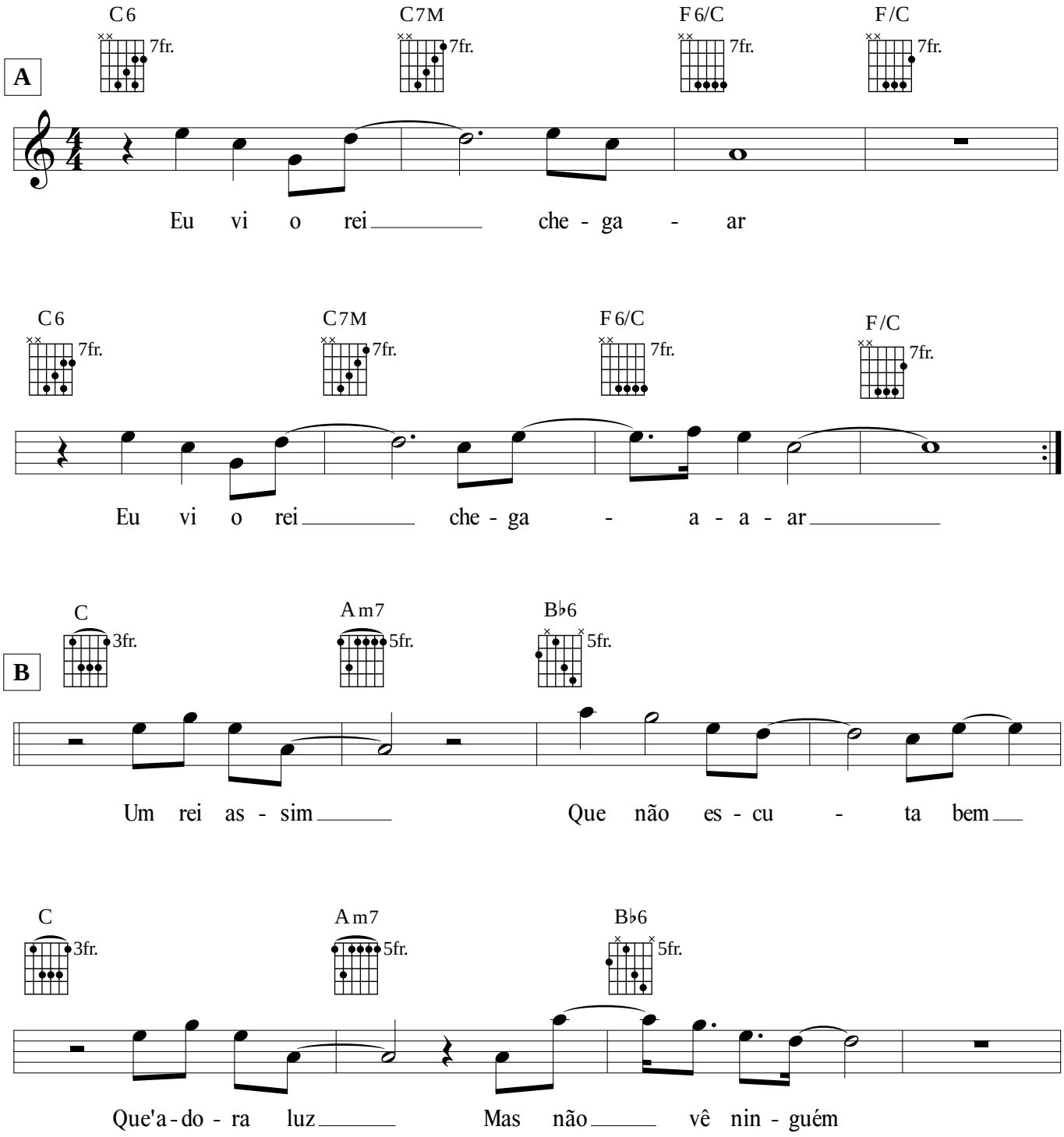
Se eu tivesse palavras
Eu faria um quadro
Se eu tivesse a tela
Pintaria um filme

“Dias fortes como aço”
Começam
“E o vento levou”
E deixou

< voltar ao sumário

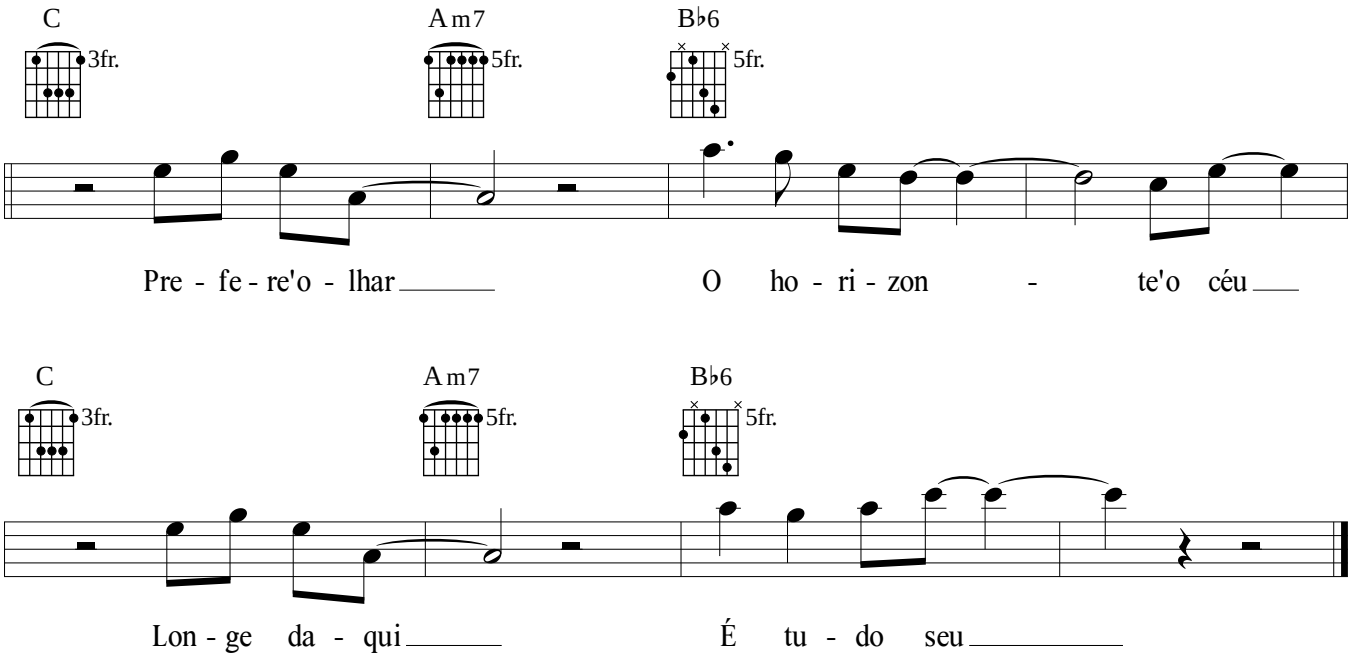
EU VI O REI

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

EU VI O REI



Eu vi o rei chegar
Eu vi o rei chegar

Um rei assim
Que não escuta bem
Que adora luz
Mas não vê ninguém
Prefere olhar
O horizonte, o céu
Longe daqui
Perto do céu

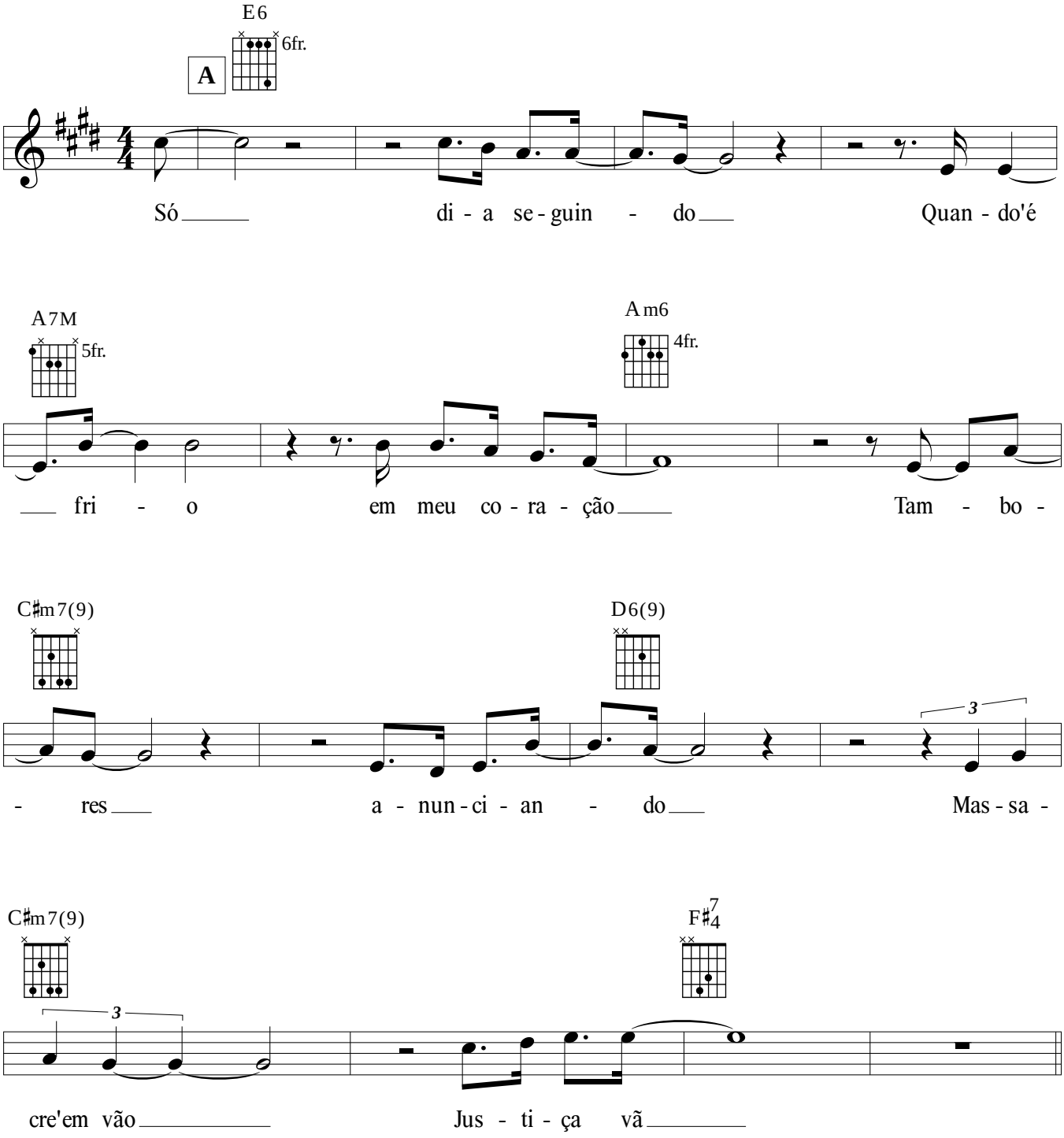
Seu sangue azul
Ninguém diz de onde vem
De que sertão
De que mar, que além
E para nós
Ele jamais se abriu
Só uma vez
Quando partiu

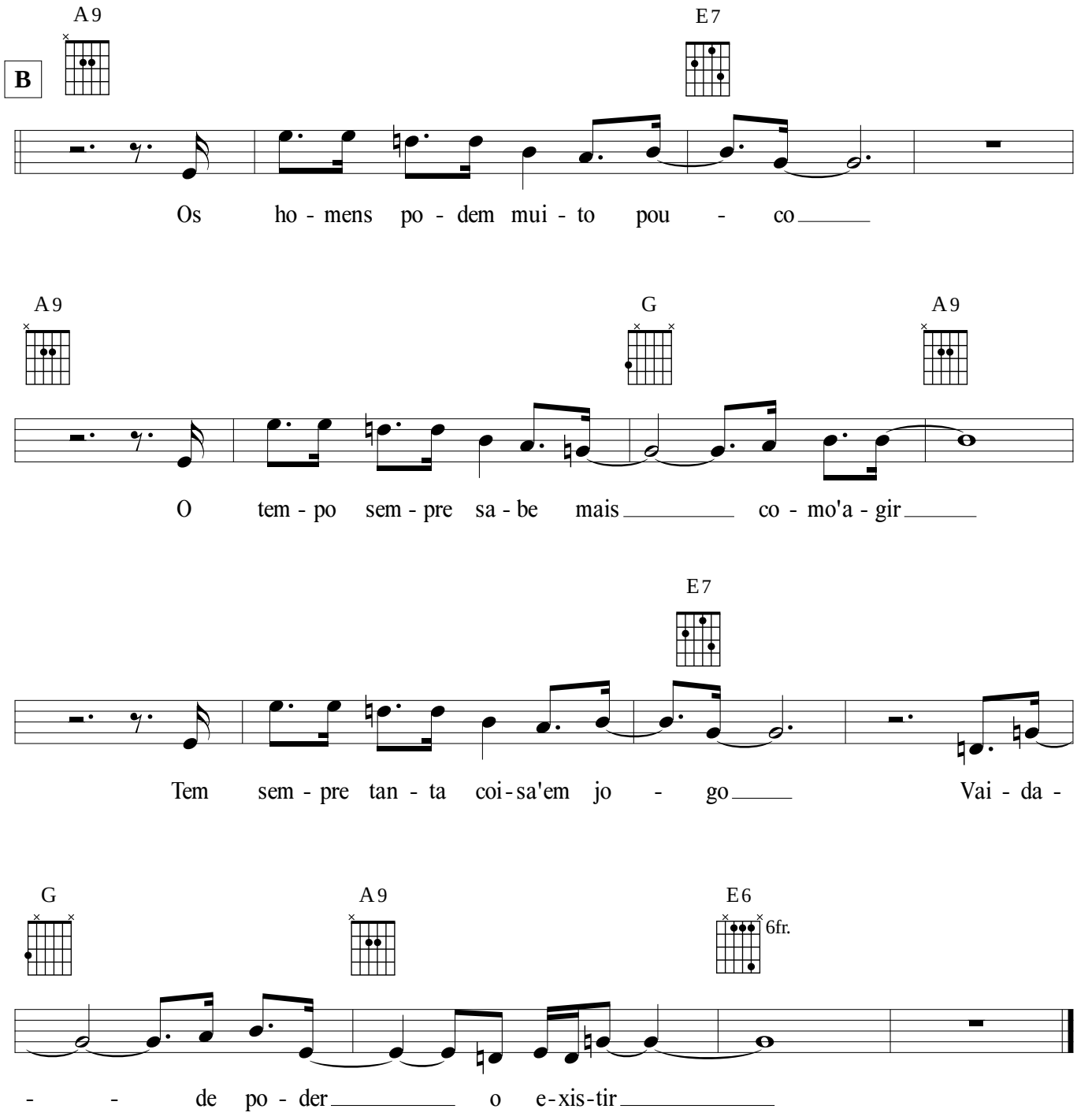
Um rei assim
Cultiva solidão
Sombria flor
No coração
E claro é
Que o pêndulo do amor
Às vezes vai
Até a dor

Devo dizer
Que eu não sofri demais
Mas devo dizer
Que eu acordei
Mesmo sem ser
Tudo que eu imaginei
Devo dizer
Que eu o amei

< voltar ao sumário

MEUS IRMÃOS

Marina Lima

< voltar ao sumário

MEUS IRMÃOS

B
A9
E7
Os ho - mens po - dem mui - to pou - co
A9
G
A9
O tem - po sem - pre sa - be mais co - mo'a - gir
E7
Tem sem - pre tan - ta coi - sa'em jo - go Vai - da -
G
A9
E6
6fr.
- - de po - der o e - xis - tir

< voltar ao sumário

Só dia seguindo
Quando é frio em meu coração
Tambores anunciando
Massacre em vão, justiça vã

E eu aqui latindo
Tentando ver meus irmãos
Que nunca parecem felizes
Fechados em desilusão

Os homens podem muito pouco
O tempo sempre sabe mais como agir
Tem sempre tanta coisa em jogo
Vaidade, poder, o existir

Então vou, vou delirando
Com o dia do acerto final
Pessoas alegres vivendo
Com chances no seu Carnaval

Os homens podem muito pouco
O tempo sempre sabe mais como agir
E mesmo assim se perde um pouco
Um sorriso, um prazer à meia luz

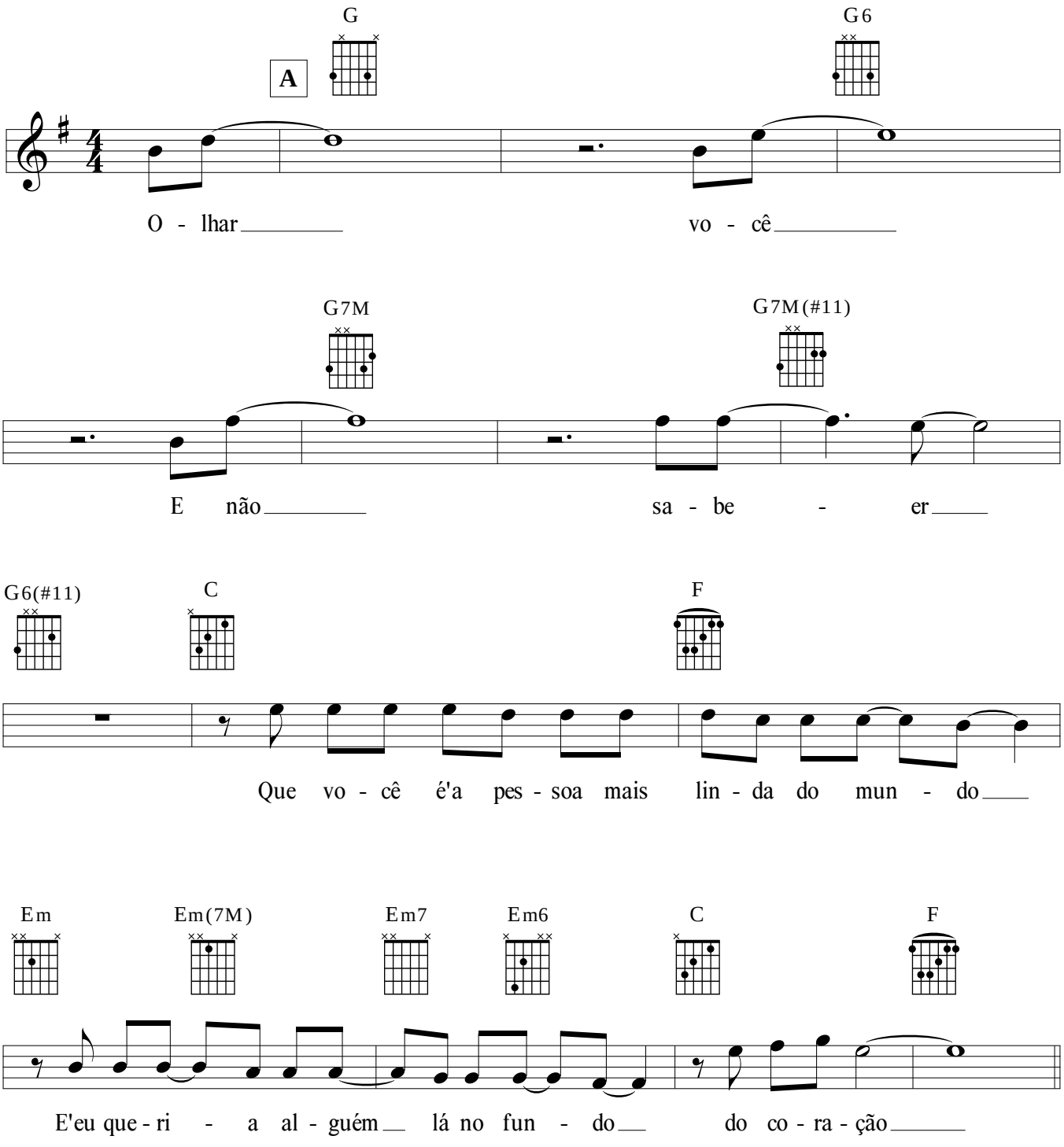
Mas eu, eu sigo latindo
Buscando um jeito de achar
Conforto, mas não só pros outros
Carinhos pra me aliviar

Os homens podem muito pouco
O tempo sempre sabe mais como agir
E a espera às vezes dura um pouco
Um dia, um mês, um existir

< voltar ao sumário

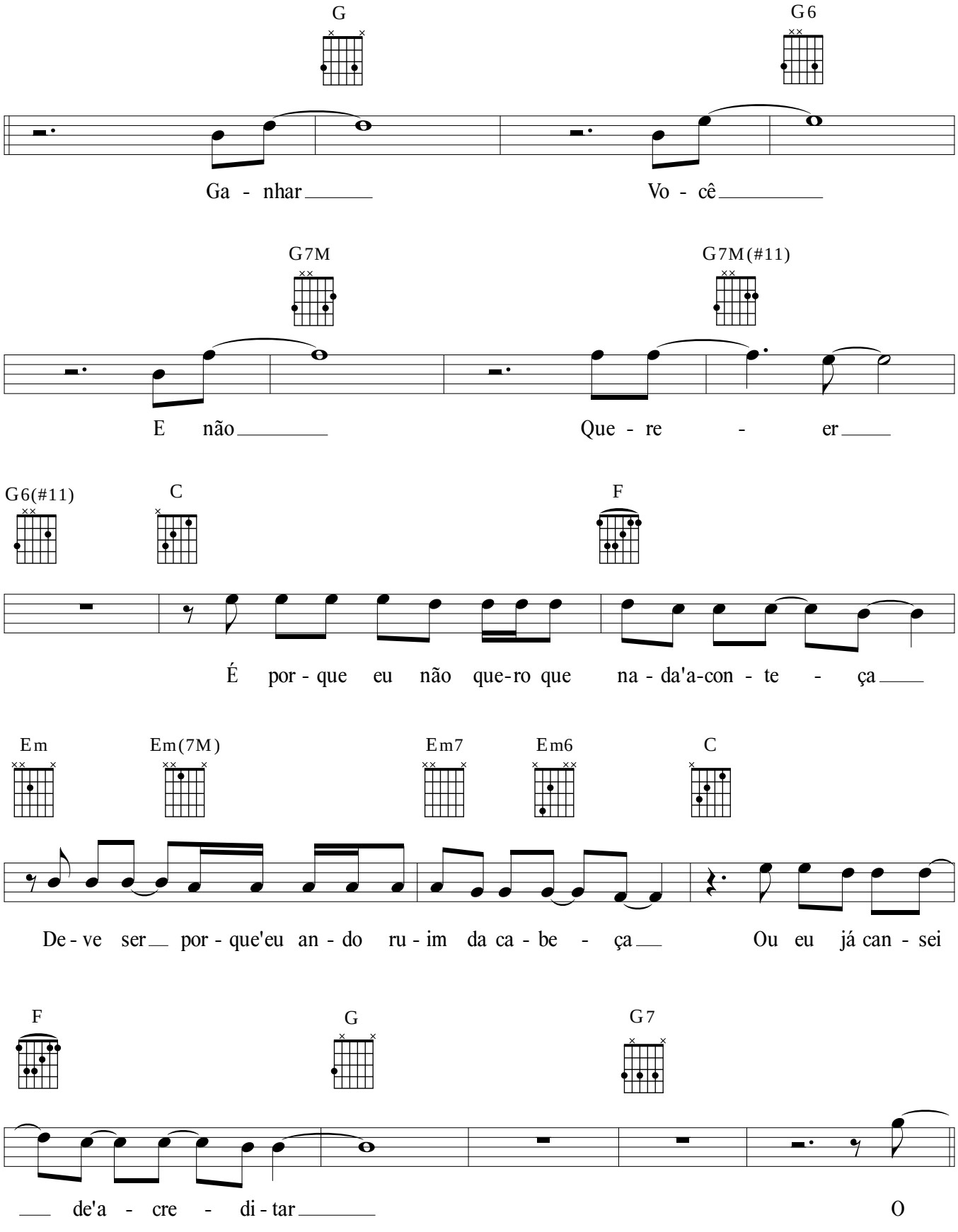
PESSOA

Dalto/Claudio Rabello

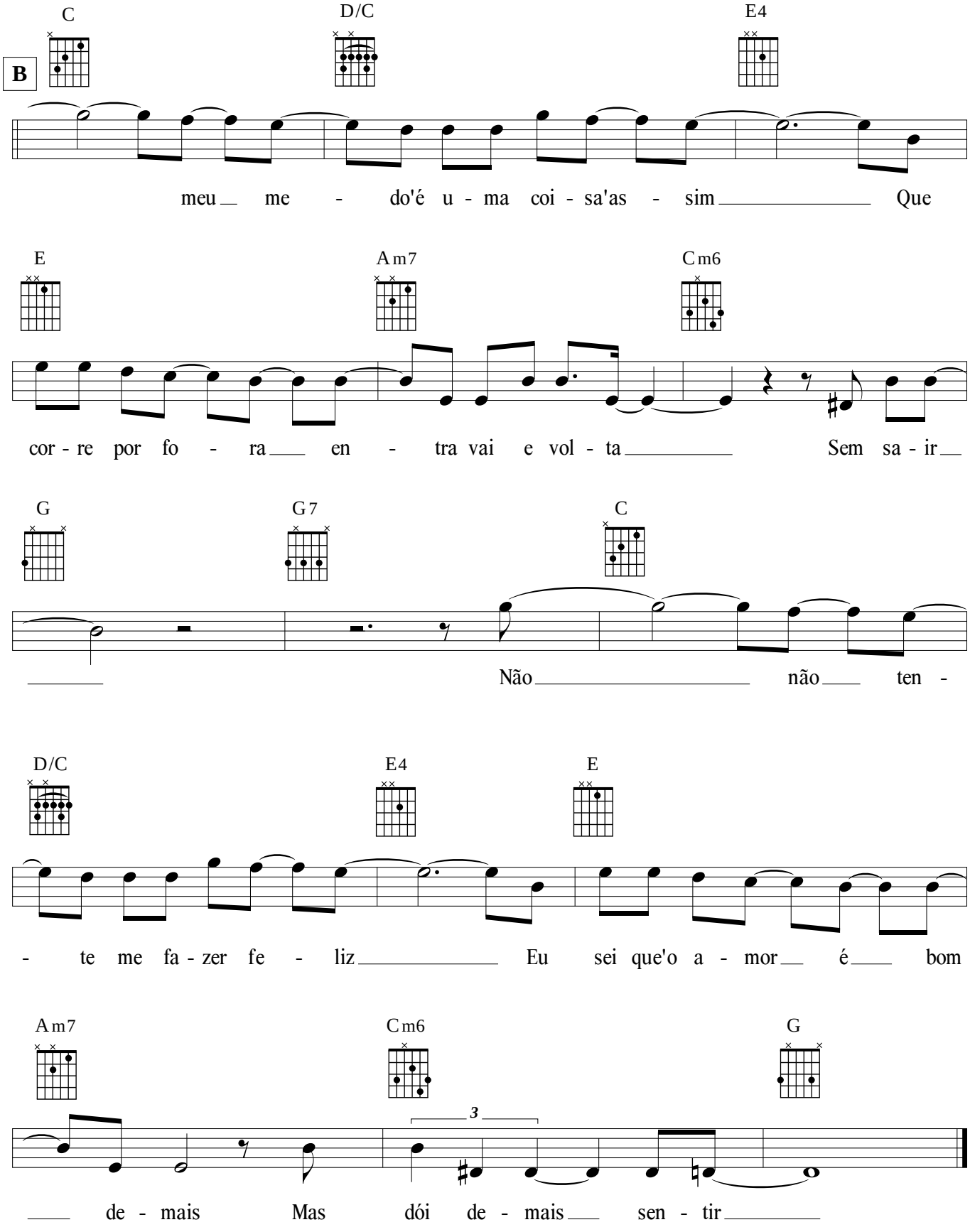


< voltar ao sumário

PESSOA



< voltar ao sumário

PESSOA

< voltar ao sumário

Olhar você
E não saber
Que você é a pessoa
Mais linda do mundo
Eu queria alguém
Lá no fundo do coração

Ganhar você
E não querer
É porque eu não quero
Que nada aconteça
Deve ser porque eu não ando bem da cabeça
Ou eu já cansei de acreditar

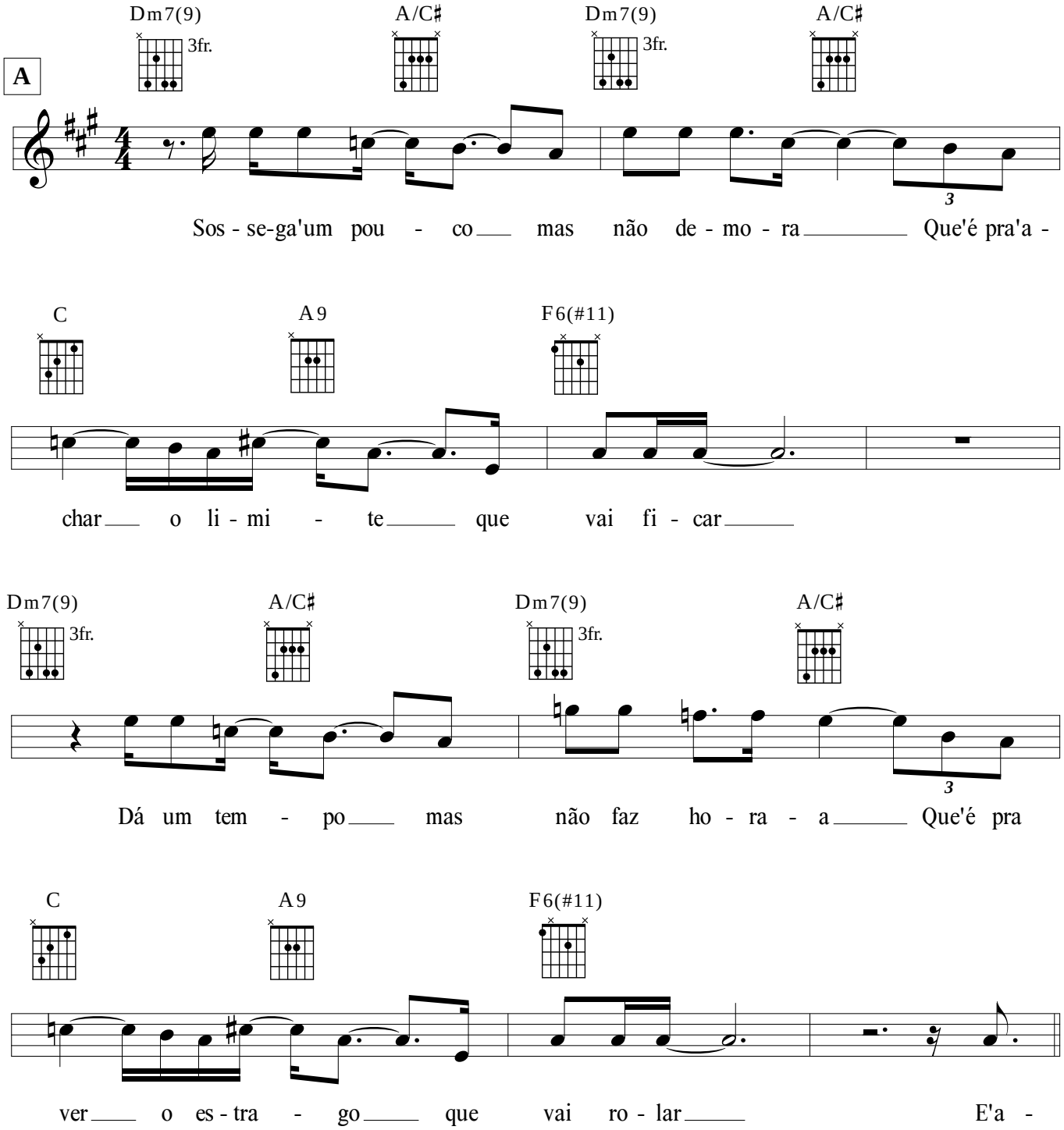
O meu medo é uma coisa assim
Que corre por fora
Entra, vai e volta, sem sair
Oh, não
Não tente me fazer feliz
Eu sei que o amor é bom demais
Mas dói demais sentir

< voltar ao sumário

PÁSSARA ll

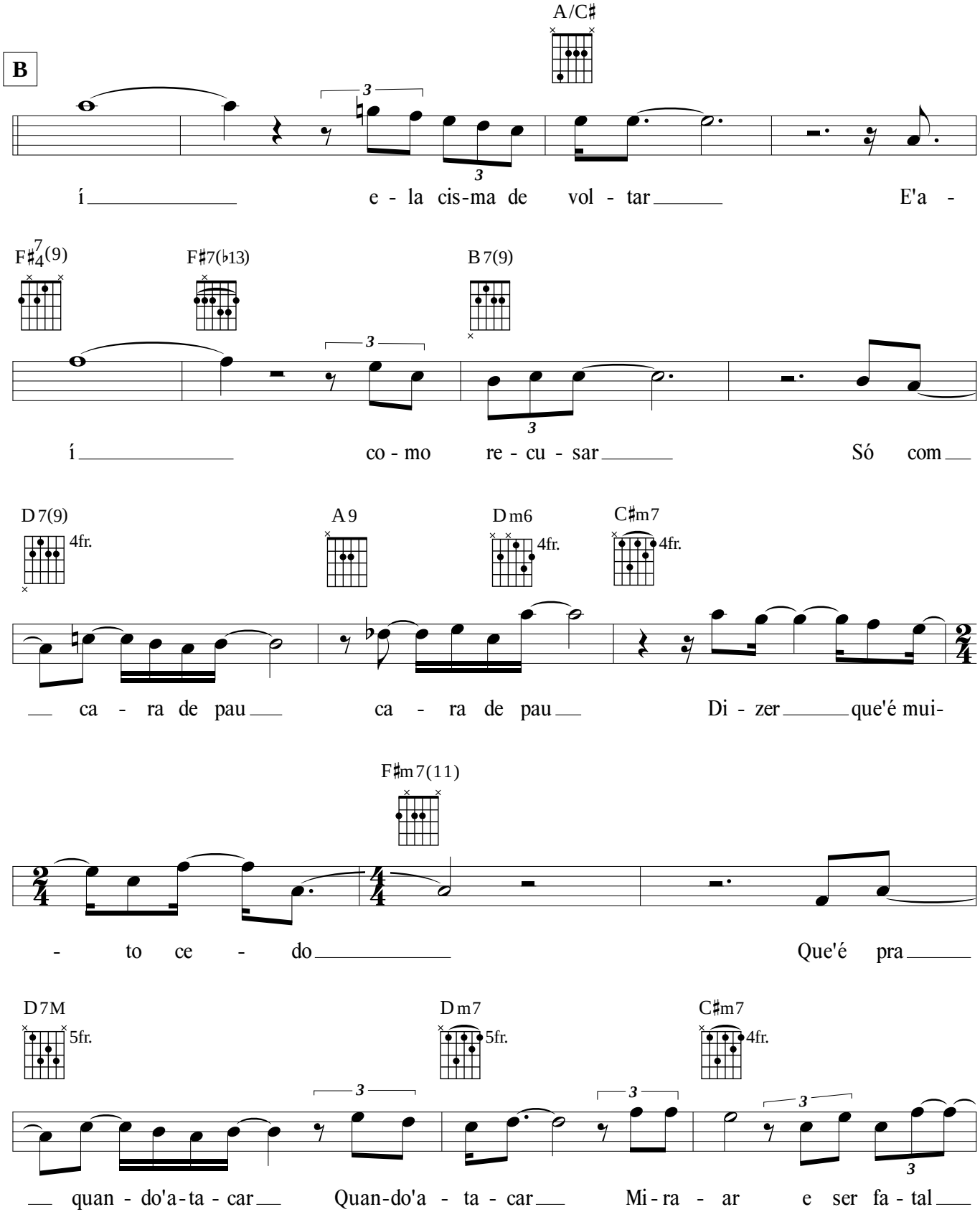
(Só eu nesse carnaval)

Marina Lima/Fernando Vidal/Ronaldo Bastos



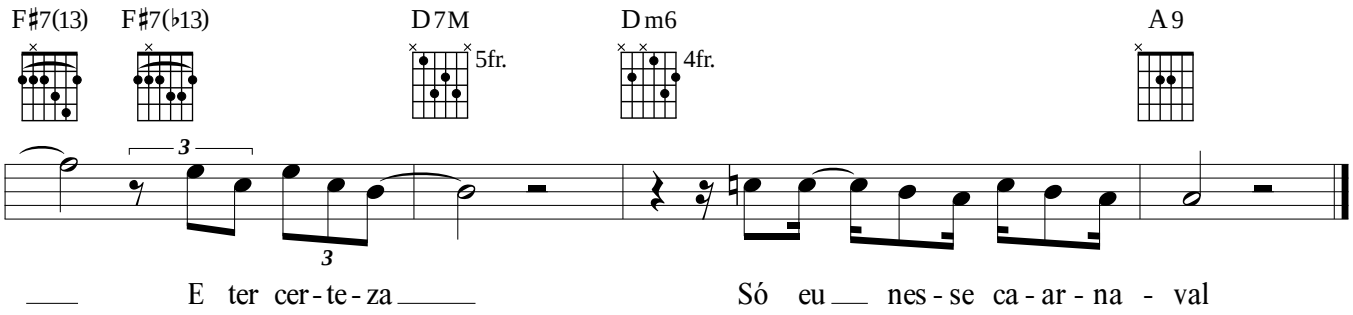
< voltar ao sumário

PÁSSARA ll



< voltar ao sumário

PÁSSARA ll



Sossega um pouco
Mas não demora
Que é pra achar o limite
Que vai ficar

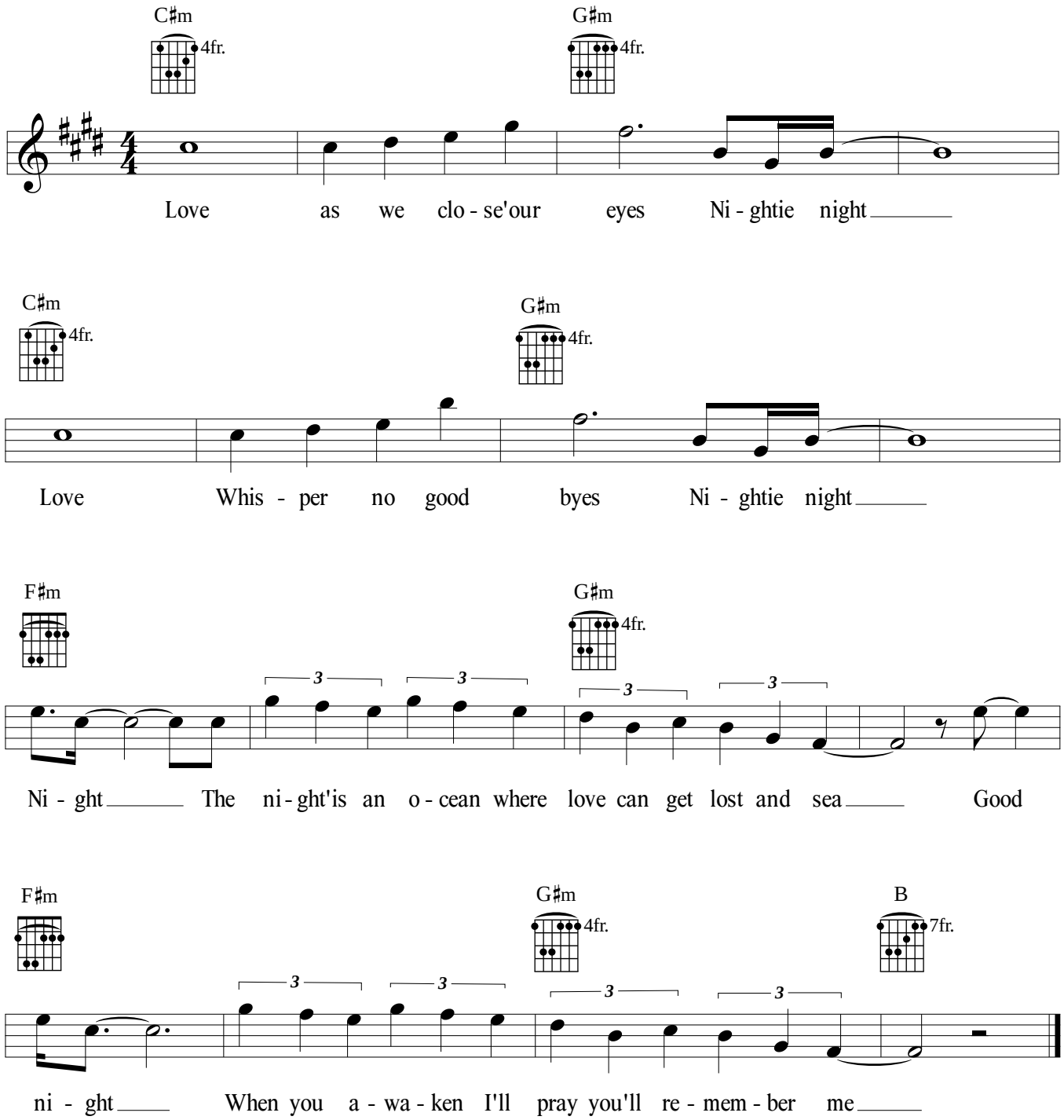
Dá um tempo
Mas não faz hora
Que é pra ver o estrago
Que vai rolar

E aí ela cisma de voltar
E aí como recusar
Só com cara de pau
Cara de pau
Dizer que é muito cedo
Que é pra quando atacar
Quando atacar
Mirar e ser fatal
E ter certeza
Só eu nesse Carnaval

E aí vejo o Redentor
E aí lembra o nosso amor
Que já teve final
Mal começou
E é bom pensar um pouco
Que é pra quando eu ceder
Quando eu ceder
Viver um amor real
E ter certeza
Só eu nesse Carnaval

< voltar ao sumário

NIGHTIE NIGHT

Márcio Miranda/Pat McDonald

< voltar ao sumário

Love
As we close our eyes
Nightie night
Love
Whisper no goodbyes
Nightie night

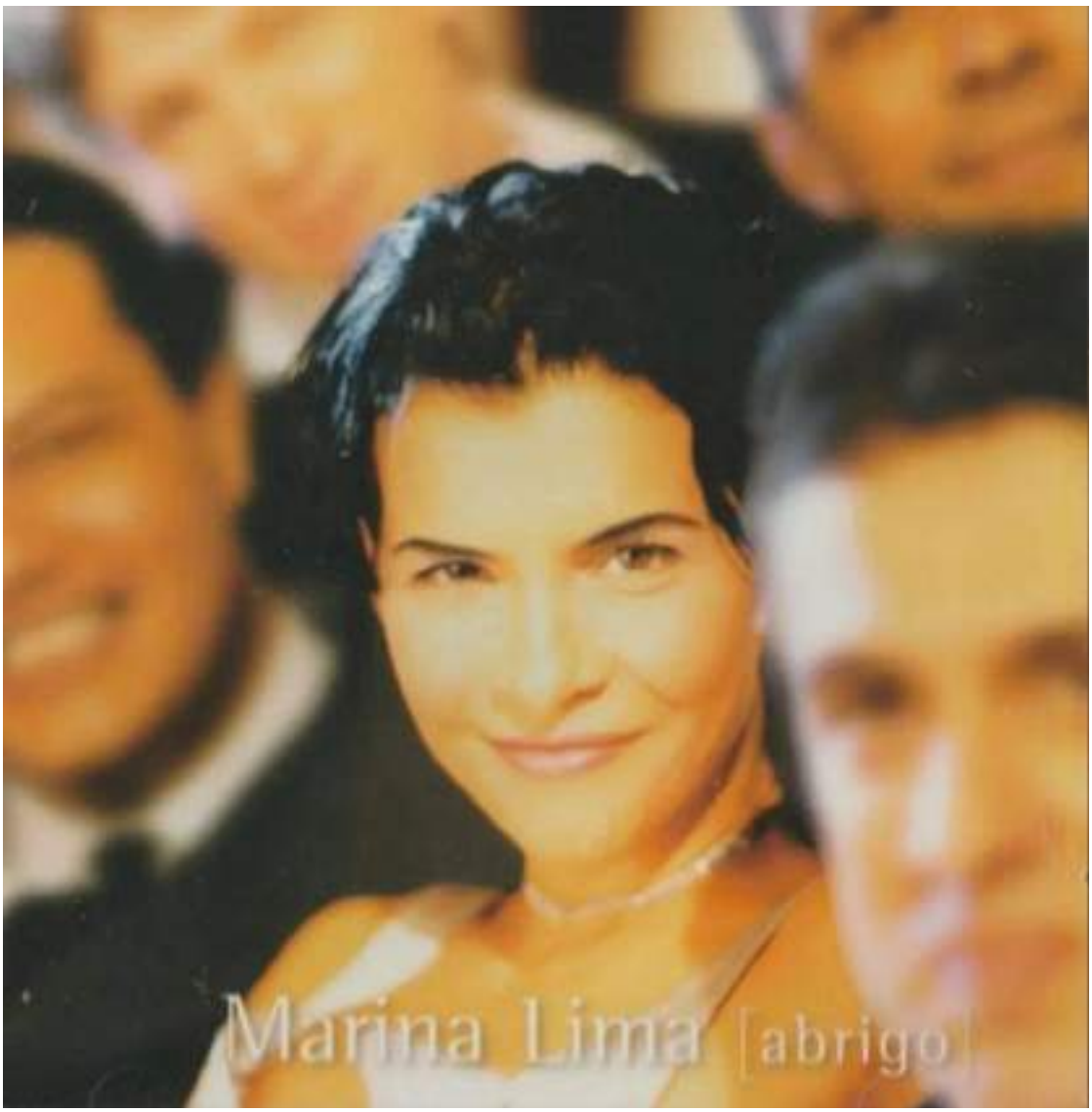
Night
The night is an ocean
Where love can get lost at sea
Good night
When you awaken
I pray you'll remember me

Love
As you fall asleep
Nightie night
My love
Don't you fall too deep
Nightie night

Night
The night is a desert
A desert that we must cross
Good night
I pray that this moment
Will never be lost
Never be lost, lost

< voltar ao sumário

ABRIGO (1995)

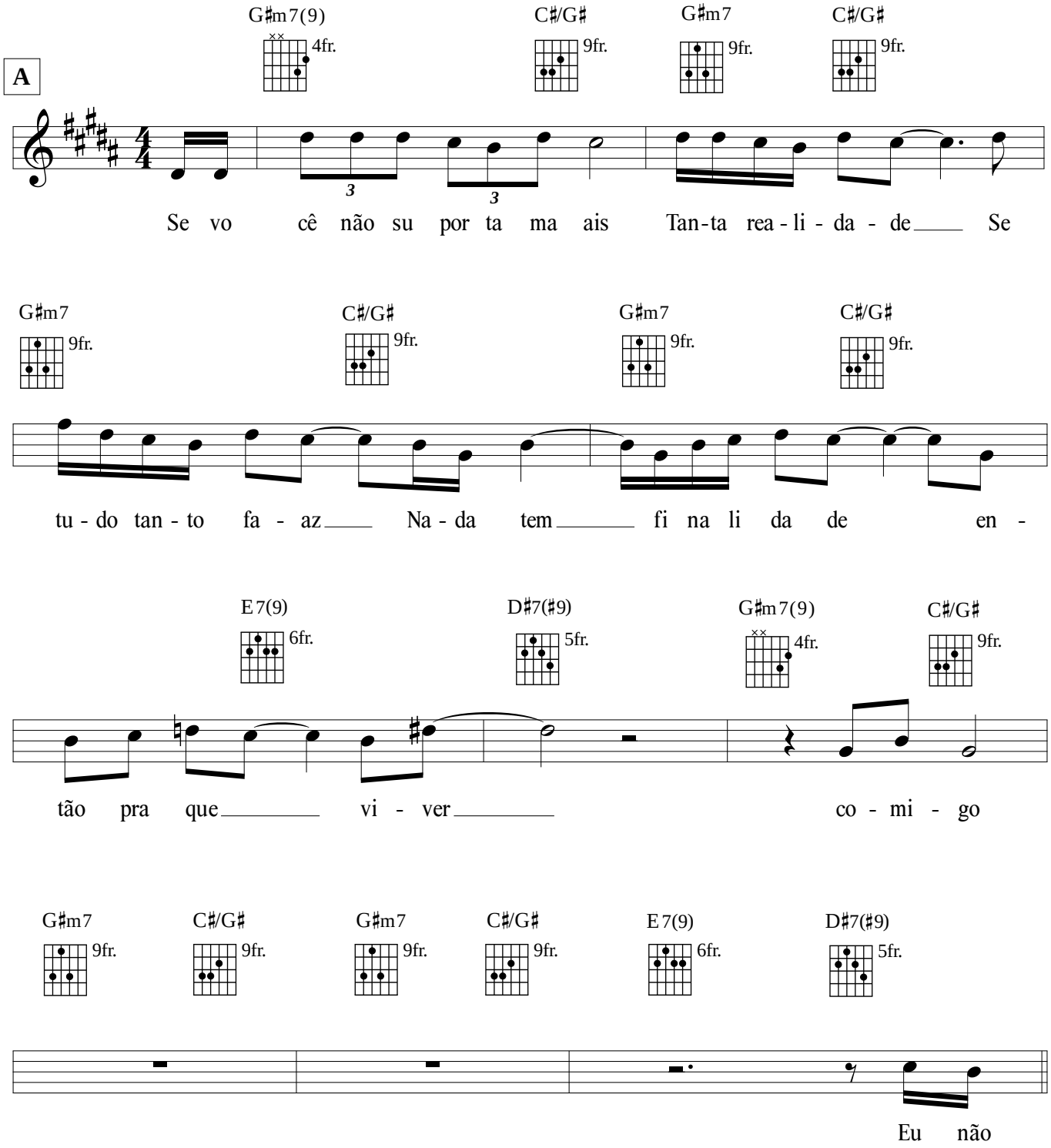


< voltar ao sumário

ADMITO QUE PERDI

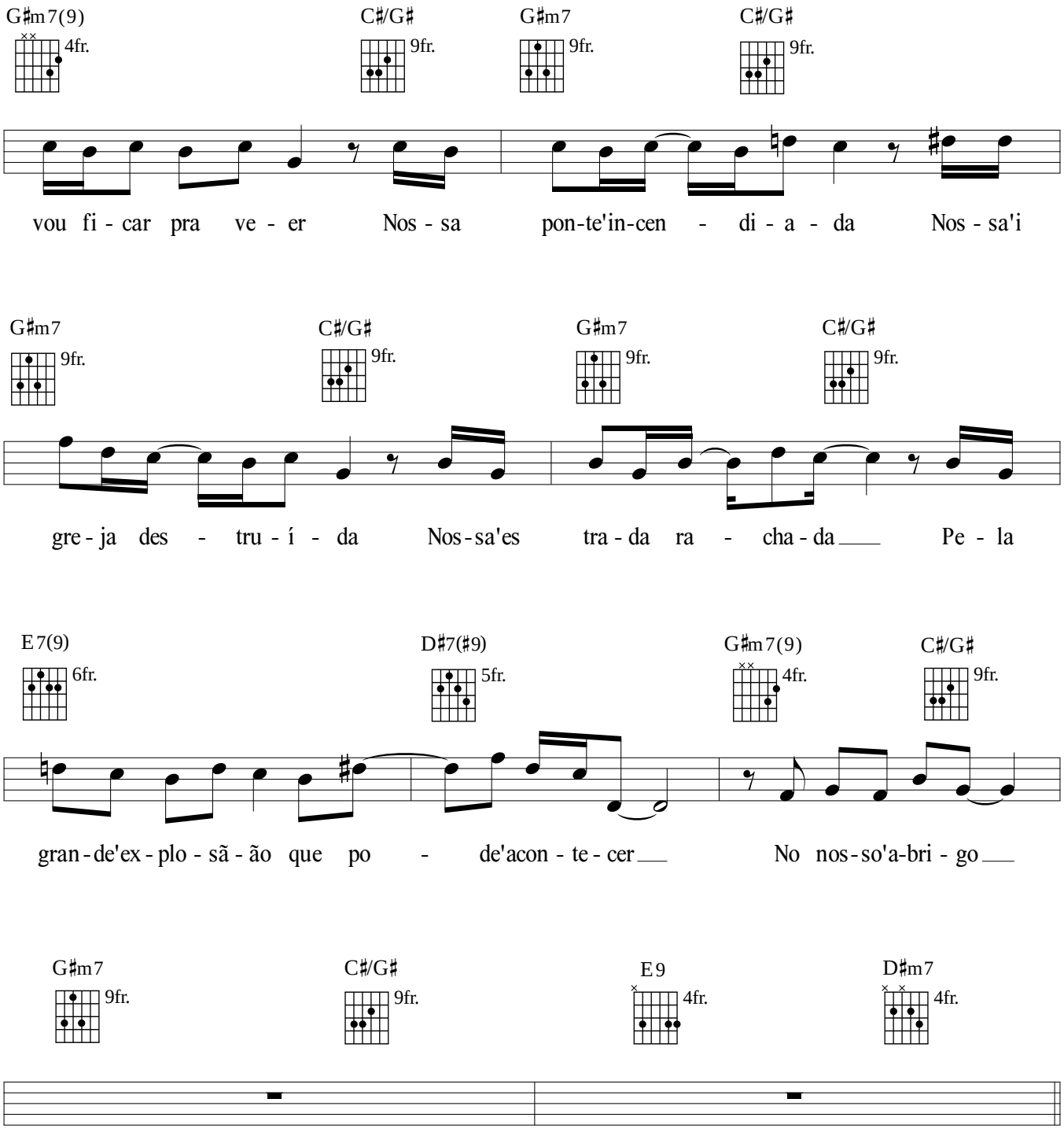
Paulinho Moska

CAPOTRASTE CASA IV



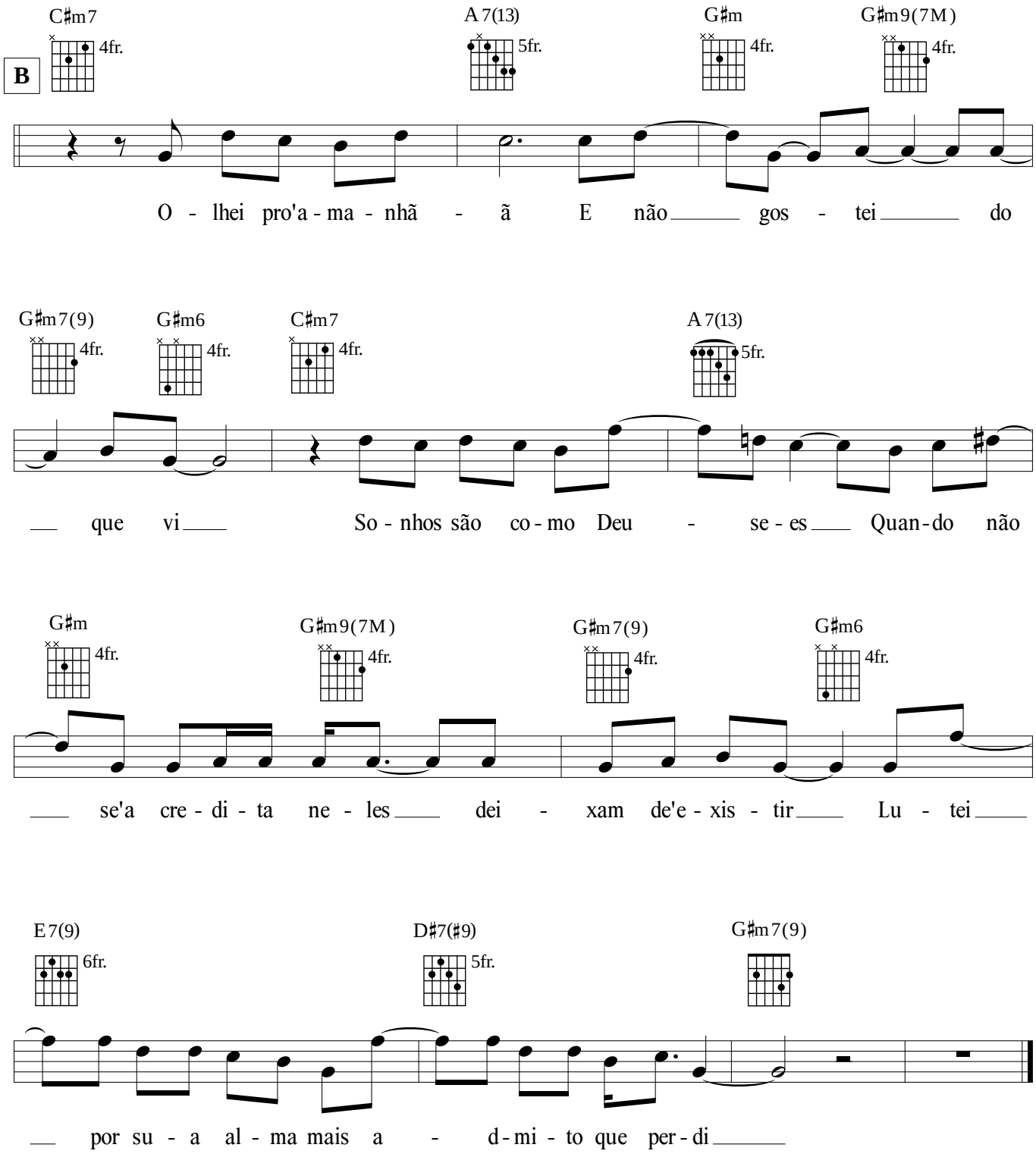
< voltar ao sumário

ADMITO QUE PERDI


G♯m7(9) 4fr.
C♯/G♯ 9fr.
G♯m7 9fr.
C♯/G♯ 9fr.
vou fi - car pra ve - er Nos - sa pon-te'in-cen - di - a - da Nos - sa'i
G♯m7 9fr.
C♯/G♯ 9fr.
G♯m7 9fr.
C♯/G♯ 9fr.
gre - ja des - tru - í - da Nos-sa'es tra - da ra - cha - da Pe - la
E7(9) 6fr.
D♯7(♯9) 5fr.
G♯m7(9) 4fr.
C♯/G♯ 9fr.
gran-de'ex-plo-sã-ão que po - de'acon - te - cer No nos-so'a-bri - go
G♯m7 9fr.
C♯/G♯ 9fr.
E9 4fr.
D♯m7 4fr.

< voltar ao sumário

ADMITO QUE PERDI


B
C♯m7 4fr.
A7(13) 5fr.
G♯m 4fr.
G♯m9(7M) 4fr.
O - lhei pro'a - ma - nhã - ã E não gos - tei do
G♯m7(9) 4fr.
G♯m6 4fr.
C♯m7 4fr.
A7(13) 5fr.
que vi So - nhos são co - mo Deu - se - es Quan - do não
G♯m 4fr.
G♯m9(7M) 4fr.
G♯m7(9) 4fr.
G♯m6 4fr.
se'a cre - di - ta ne - les dei - xam de'e - xis - tir Lu - tei
E7(9) 6fr.
D♯7(♯9) 5fr.
G♯m7(9)
por su - a al - ma mais a - d - mi - to que per - di

< voltar ao sumário

Se você não suporta mais tanta realidade
Se tudo tanto faz, nada tem finalidade
Então pra que viver comigo?

Eu não vou ficar pra ver a nossa ponte incendiada
Nossa igreja destruída, nossa estrada rachada
Pela grande explosão que pode acontecer no nosso abrigo

Olhei pro amanhã e não gostei do que vi
Sonhos são como deuses
Quando não se acredita neles, deixam de existir
Lutei por sua alma mas admito que perdi

E agora vou me perder nesse planeta conhecido
Intuir novos mistérios, descobrir outros sentidos
Pra aquelas palavras marcadas na carta de adeus

Meu corpo vai sobreviver mesmo estando ferido
E até na hora de morrer eu não vou me dar por vencido
Porque sei que meus perdões vão estar bem ao lado dos teus

Olhei pro amanhã e não gostei do que vi
Sonhos são como deuses
Quando não se acredita neles, deixam de existir
Jurei por sua alma, mas perdi

< voltar ao sumário

QUATRO LETRAS

Junior Blau

A

Qua - tro le - tras é na - da Qua - tro le - tras é tu - do Qua - tro

le - tras é'o de - do Que'é a lín - gua do mun - do

B

C7M 3fr. C♯m7(♭5) 4fr.

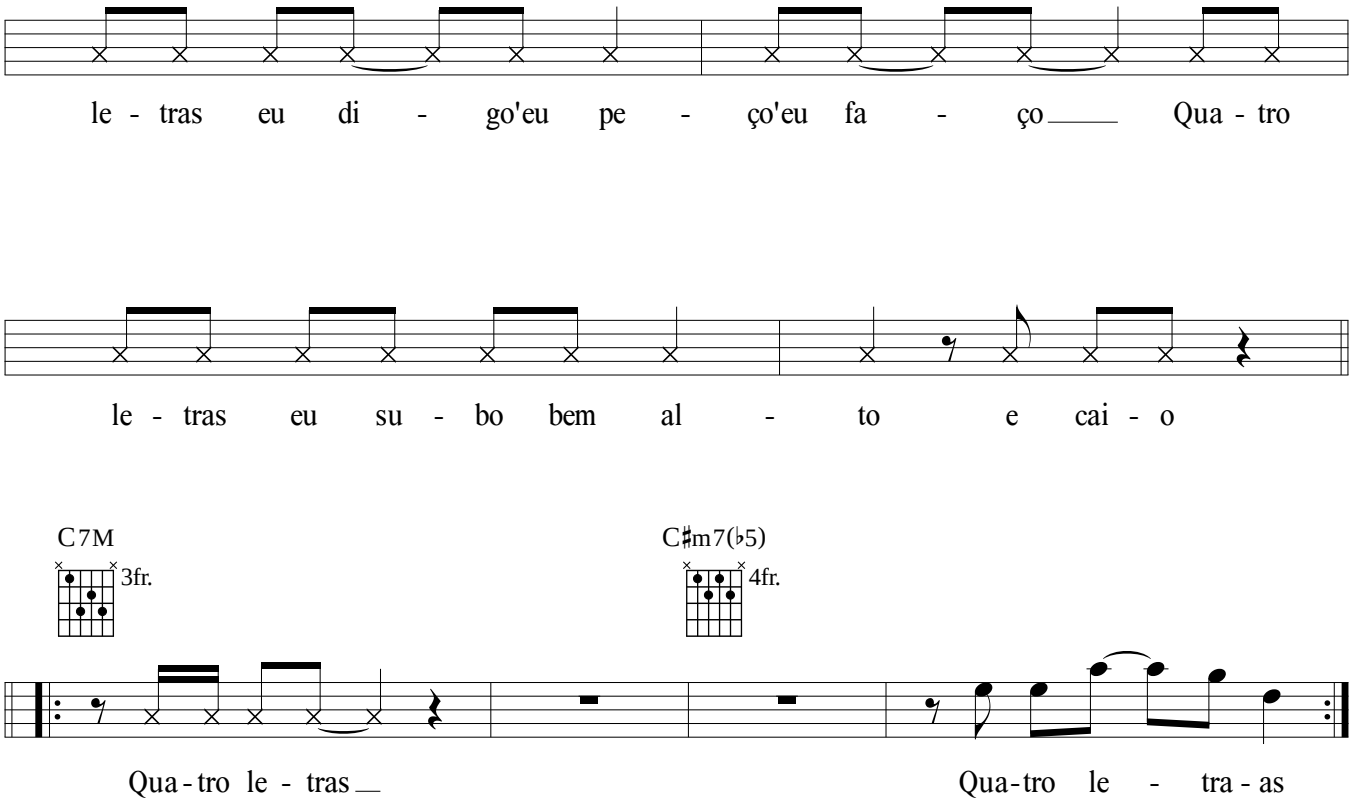
Qua - tro le - tras Qua - tro le - tras Qua - tro

le - tras eu fi - co Ri - co ou du - ro Qua - tro

le - tras eu pi - cho seu no - me no mu - ro Qua - tro

< voltar ao sumário

QUATRO LETRAS



< voltar ao sumário

QUATRO LETRAS

Quatro letras é nada
Quarto letras é tudo
Quatro letras é o dedo
Que é a língua do mundo

Quatro letras, quatro letras

Quatro letras eu fico
Rico ou duro
Quatro letras eu picho
Seu nome no muro

Quatro eu digo
Eu peço, eu faço
Quatro letras eu subo
Bem alto e caio

Algo que aprendi
Na escola da rua
Que com quatro letras
A vida fica mais dura

Pego uma arma
No meio da mata
Vejo algo
E logo jogo a faca

A mina bela de pele lisa
Com quatro letras é a Mona Lisa

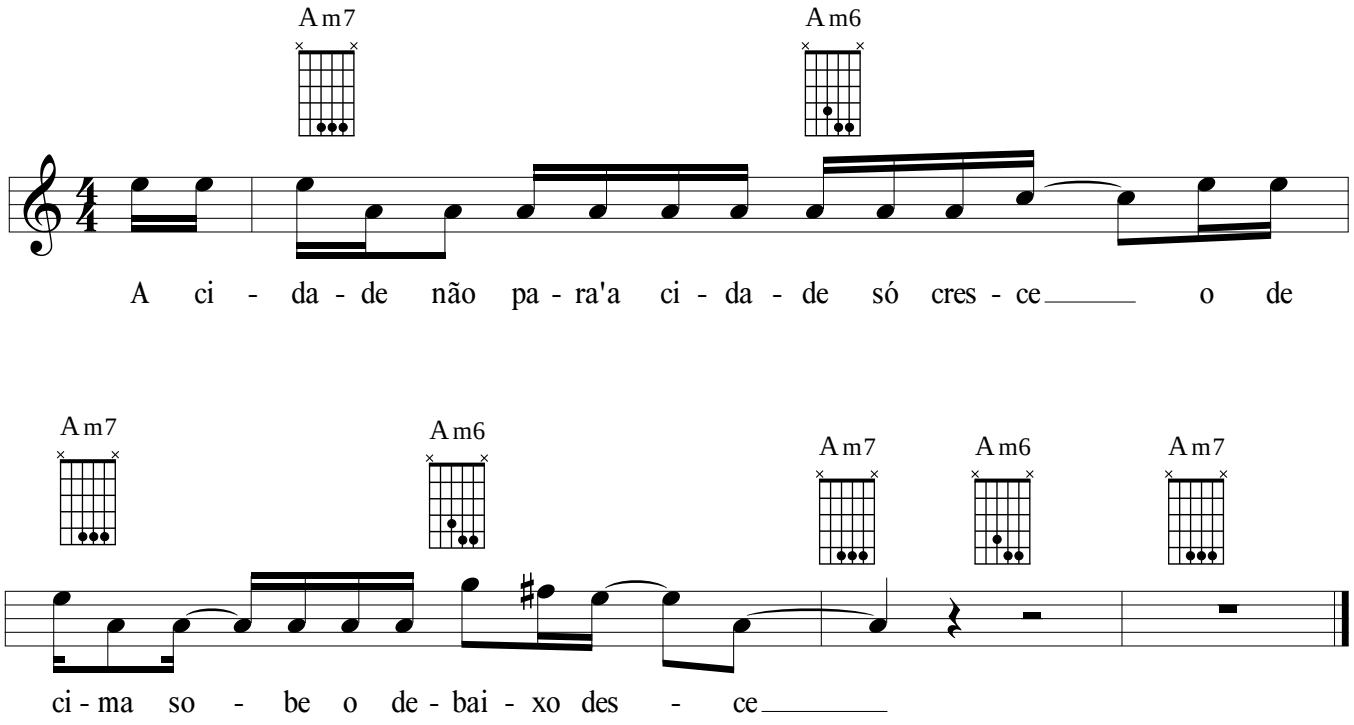
Se você juntar o bem, o mal
O medo, a fome
Com quatro letras
Escreva um nome

Quatro letras é a alma
O frei, a irmã
Quatro letras é Deus
O papa, Satã

< voltar ao sumário

A CIDADE

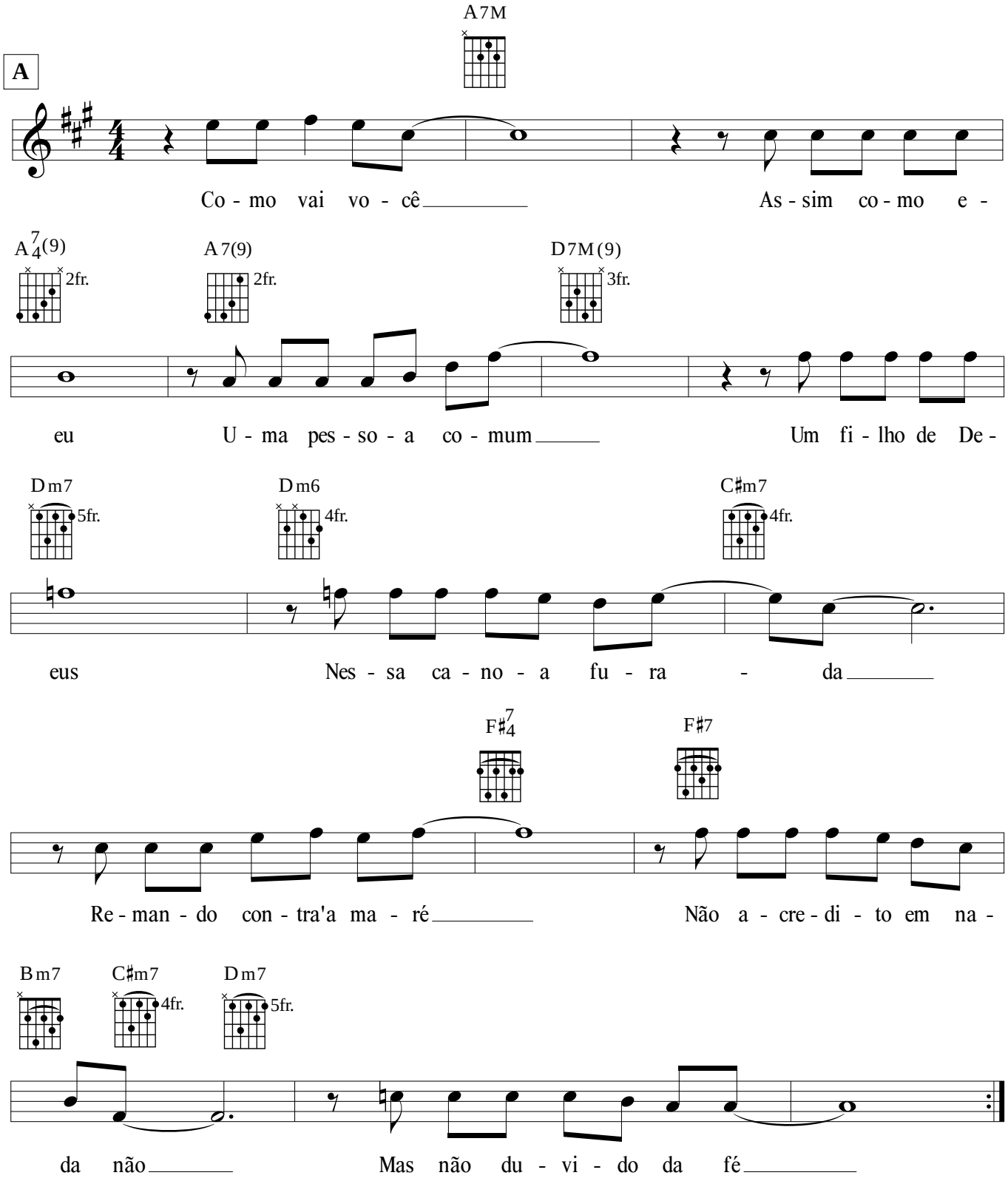
Chico Science



A cidade não para
A cidade só cresce
O de cima sobe
O de baixo desce

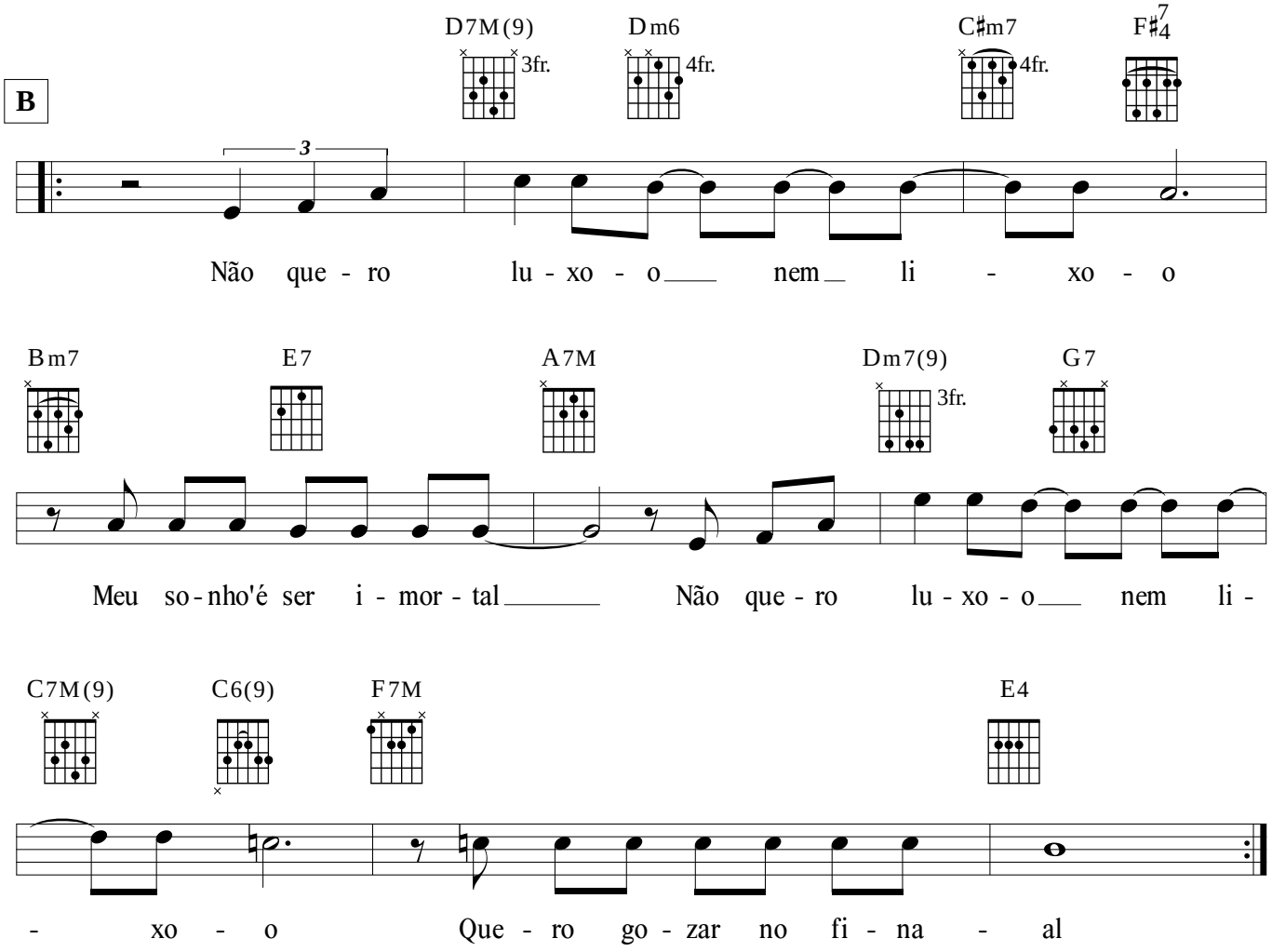
< voltar ao sumário

NEM LUXO, NEM LIXO

Rita Lee/Roberto de Carvalho

A
A7M
Co - mo vai vo - cê
As - sim co - mo e -
A7(9) 2fr.
A7(9) 2fr.
D7M(9) 3fr.
eu
U - ma pes - so - a co - mum
Um fi - lho de De -
Dm7 5fr.
Dm6 4fr.
C♯m7 4fr.
eus
Nes - sa ca - no - a fu - ra - da
F♯7
F♯7
Re - man - do con - tra'a ma - ré
Não a - cre - di - to em na -
Bm7
C♯m7 4fr.
Dm7 5fr.
da não
Mas não du - vi - do da fé

< voltar ao sumário

NEM LUXO, NEM LIXO



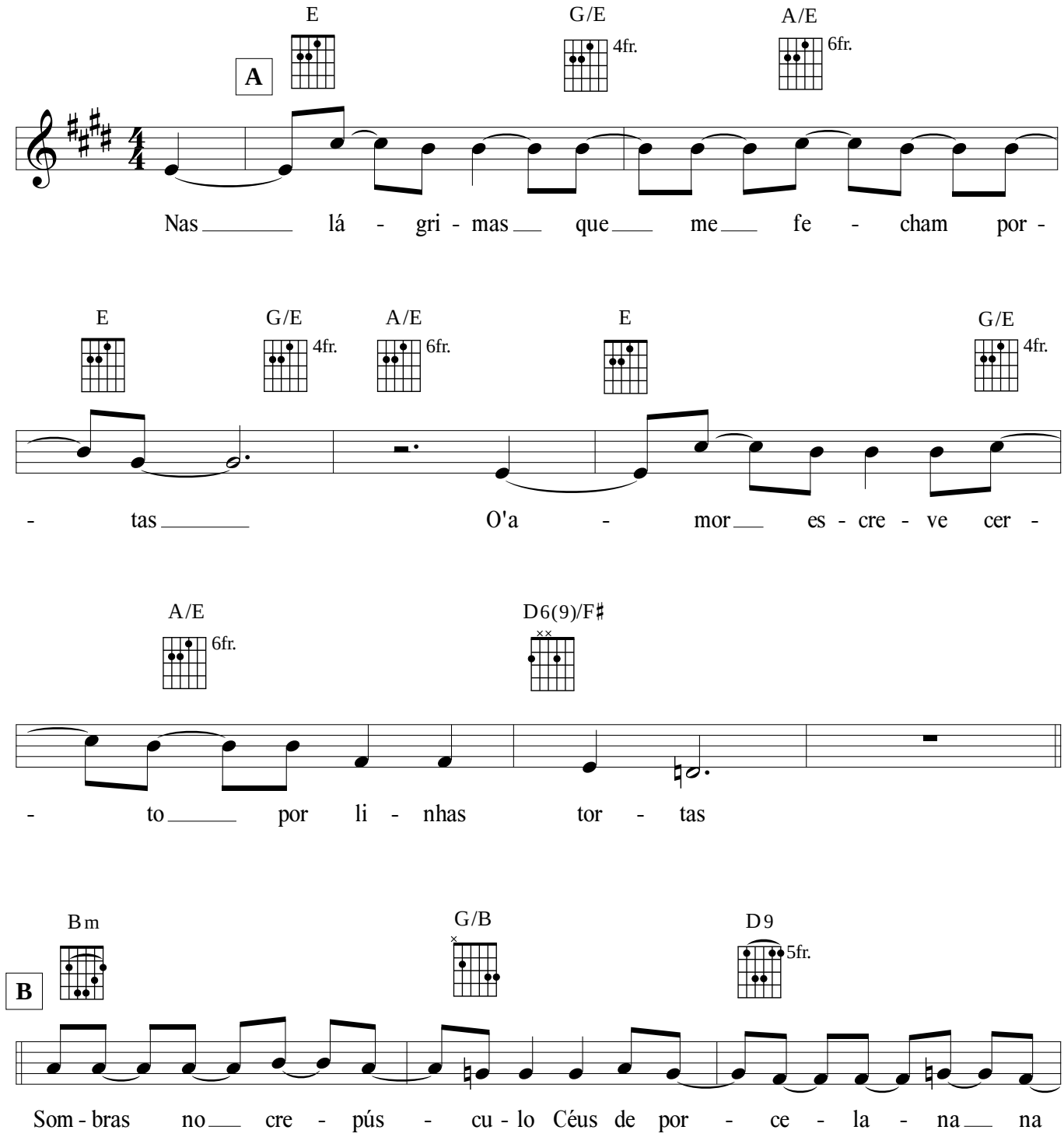
< voltar ao sumário

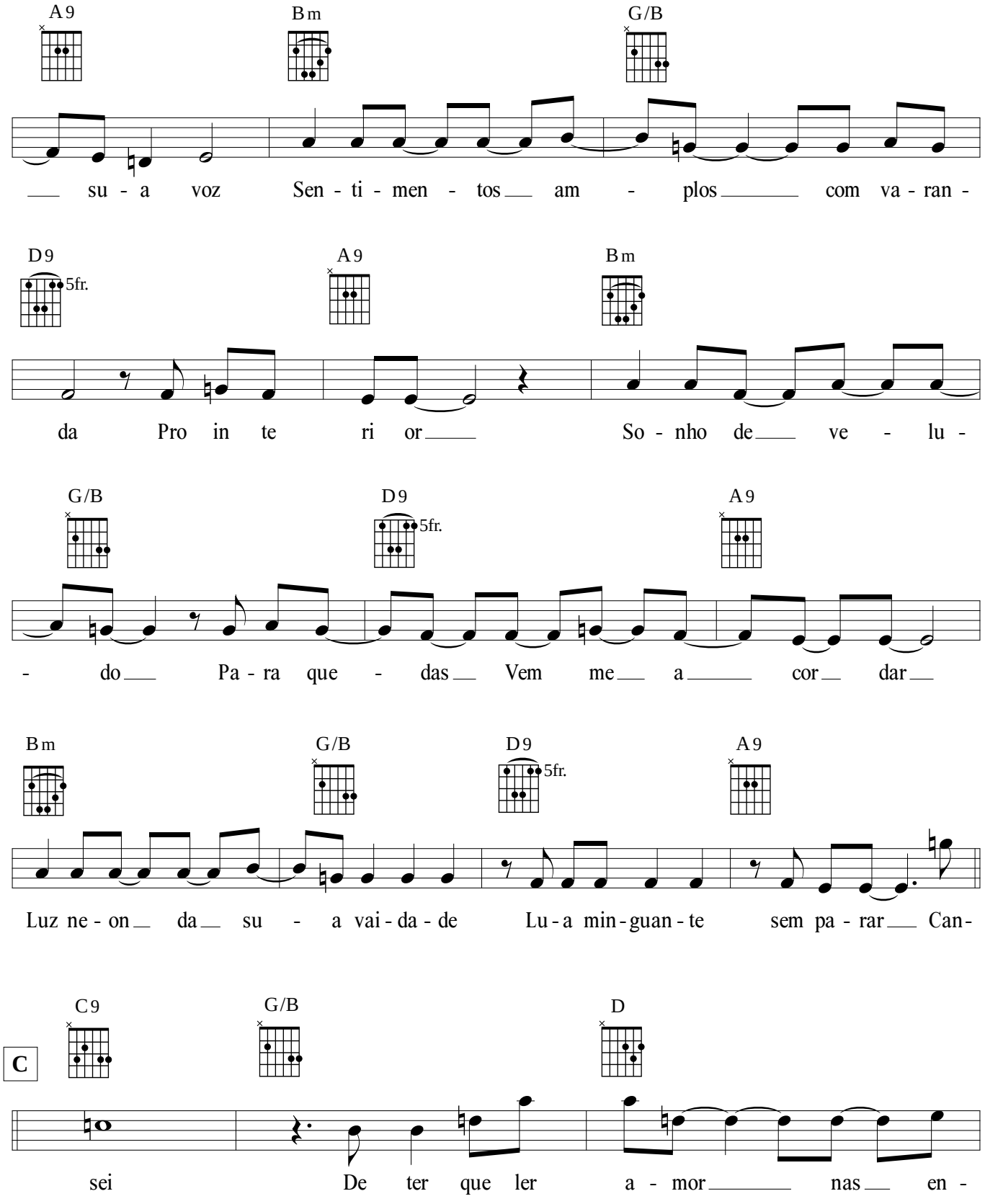
Mas como vai você
Assim como eu
Uma pessoa comum
Um filho de Deus
Nessa canoa furada
Remando contra a maré
Não acredito em nada, não
Mas/só não duvido da fé

Não quero luxo, nem lixo
Meu sonho é ser imortal
Não quero luxo, nem lixo
Quero gozar no final

< voltar ao sumário

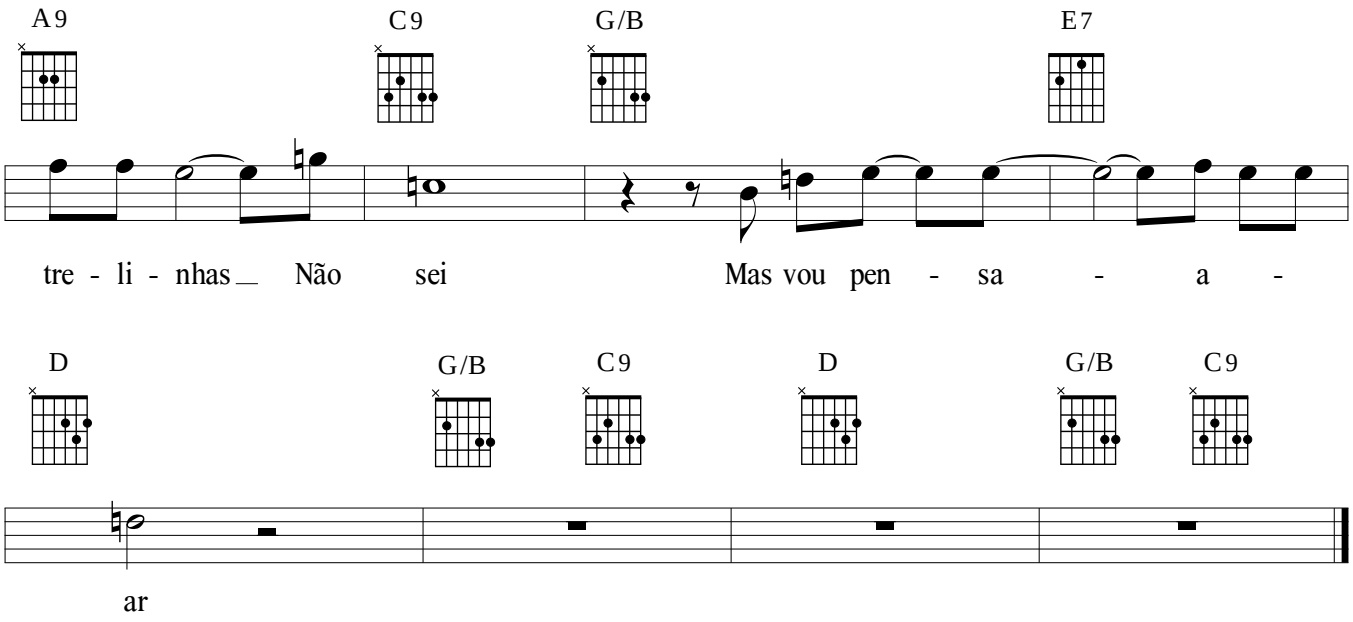
LINHAS TORTAS

Christiaan Oyens

< voltar ao sumário

LINHAS TORTAS

A9
Bm
G/B
su - a voz Sen - ti - men - tos am - plos com va - ran -
D9
5fr.
A9
Bm
da Pro in te ri or So - nho de ve - lu -
G/B
D9
5fr.
A9
- do Pa - ra que - das Vem me a cor dar
Bm
G/B
D9
5fr.
A9
Luz ne - on da su - a vai - da - de Lu - a min - guan - te sem pa - rar Can -
C
C9
G/B
D
sei De ter que ler a - mor nas en -

< voltar ao sumário

LINHAS TORTAS



Nas lágrimas que me fecham portas
O amor que escreve certo em linhas tortas

Sombras no crepúsculo
Céus de porcelana na sua voz
Sentimentos amplos com varanda
Pro interior

Sonho de veludo, paraquedas
Vem me acordar
Luz neon da tua vaidade
Luz minguante sem parar

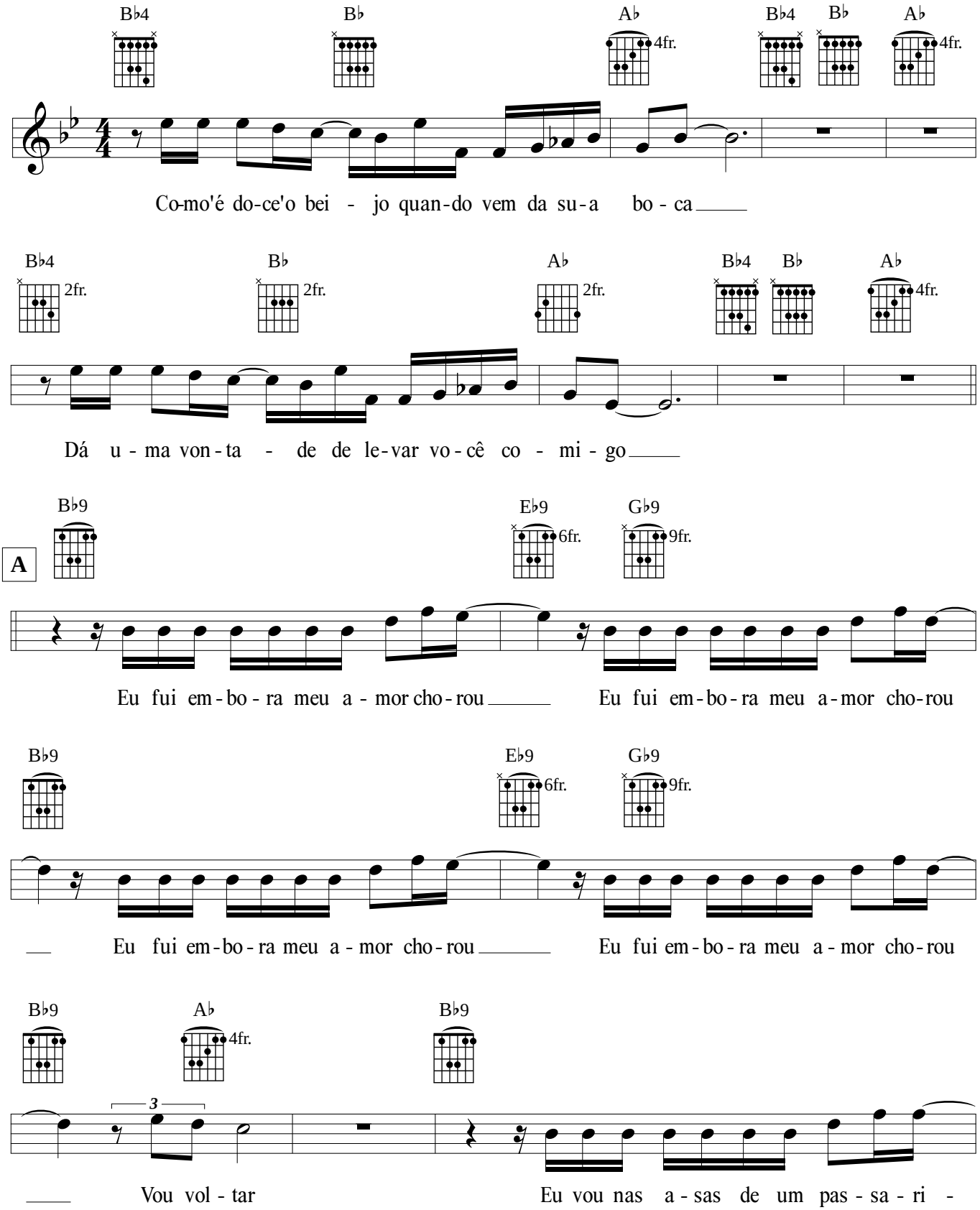
Cansei
De ter que ler amor nas entrelinhas
Não sei
Mas vou pensar

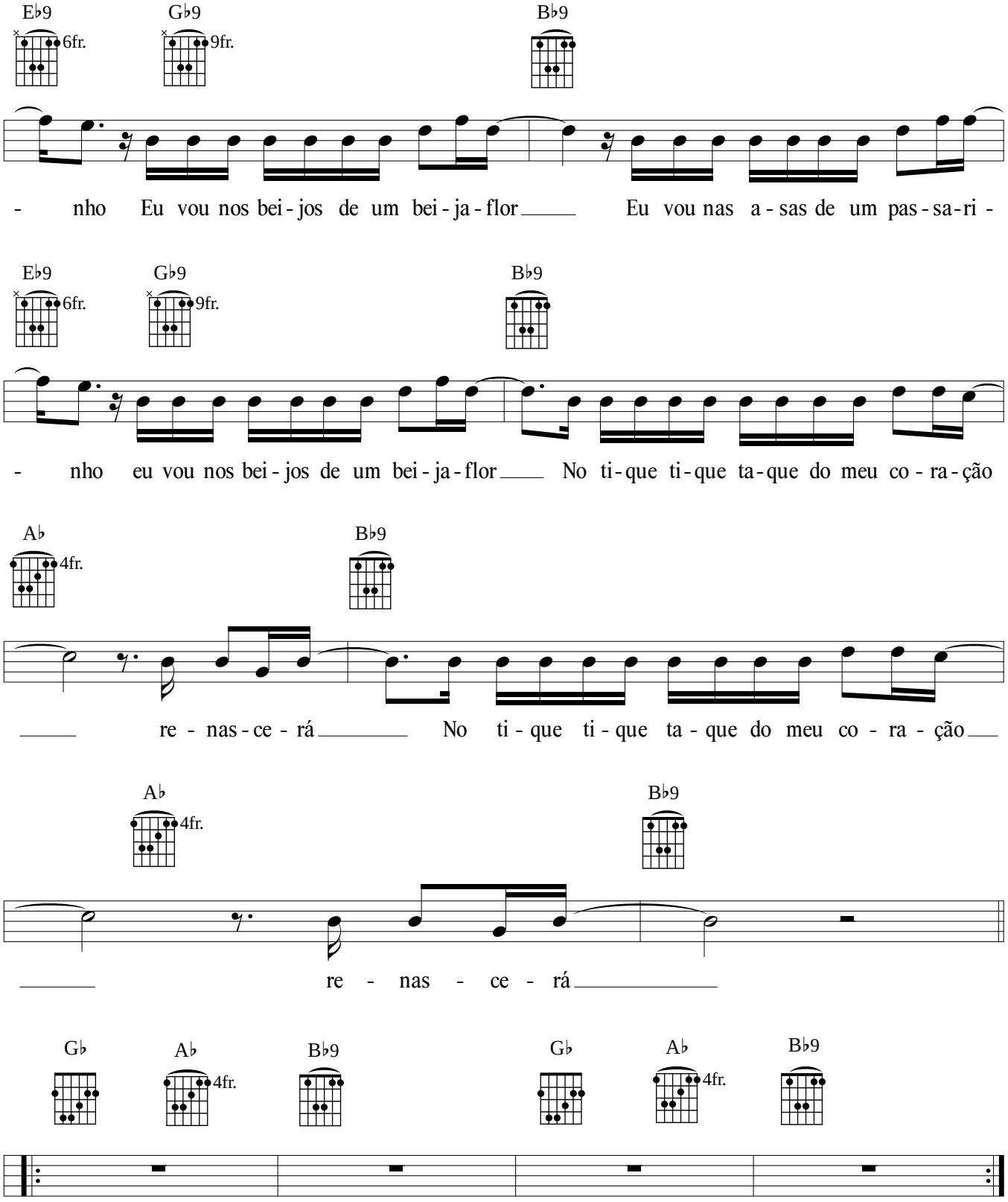
Abalone de indefinidas
Cores na manhã
Pétalas e espinhos ferem
Borboletas com o mesmo afã

Sinos que desdobram
Lírios enjaulados num bouquet
Velas que derretem
Igrejas de açúcar cantam parabéns

< voltar ao sumário

BEIJA-FLOR

Xexéu/Zé Raimundo

< voltar ao sumário

BEIJA-FLOR

E♭9
6fr.
G♭9
9fr.
B♭9
- nho Eu vou nos bei - jos de um bei - ja - flor Eu vou nas a - sas de um pas - sa - ri -
E♭9
6fr.
G♭9
9fr.
B♭9
- nho eu vou nos bei - jos de um bei - ja - flor No ti - que ti - que ta - que do meu co - ra - ção
A♭
4fr.
B♭9
re - nas - ce - rá No ti - que ti - que ta - que do meu co - ra - ção
A♭
4fr.
B♭9
re - nas - ce - rá
G♭
A♭
4fr.
B♭9
G♭
A♭
4fr.
B♭9

< voltar ao sumário

BEIJA-FLOR

Eu fui embora, meu amor chorou
Eu fui embora, meu amor chorou
Eu fui embora, meu amor chorou
Eu fui embora, meu amor chorou
Vou voltar

Eu vou nas asas de um passarinho
Eu vou nos beijos de um beija-flor
Eu vou nas asas de um passarinho
Eu vou nos beijos de um beija-flor
No tic-tic-tac do meu coração, renascerá

Timbalada é semente de um novo dia
Nordeste, sofrimento, povo lutador
Entre mares e montanhas com você eu vou
Yo quiero te namorar, amor
Te namorar, amor

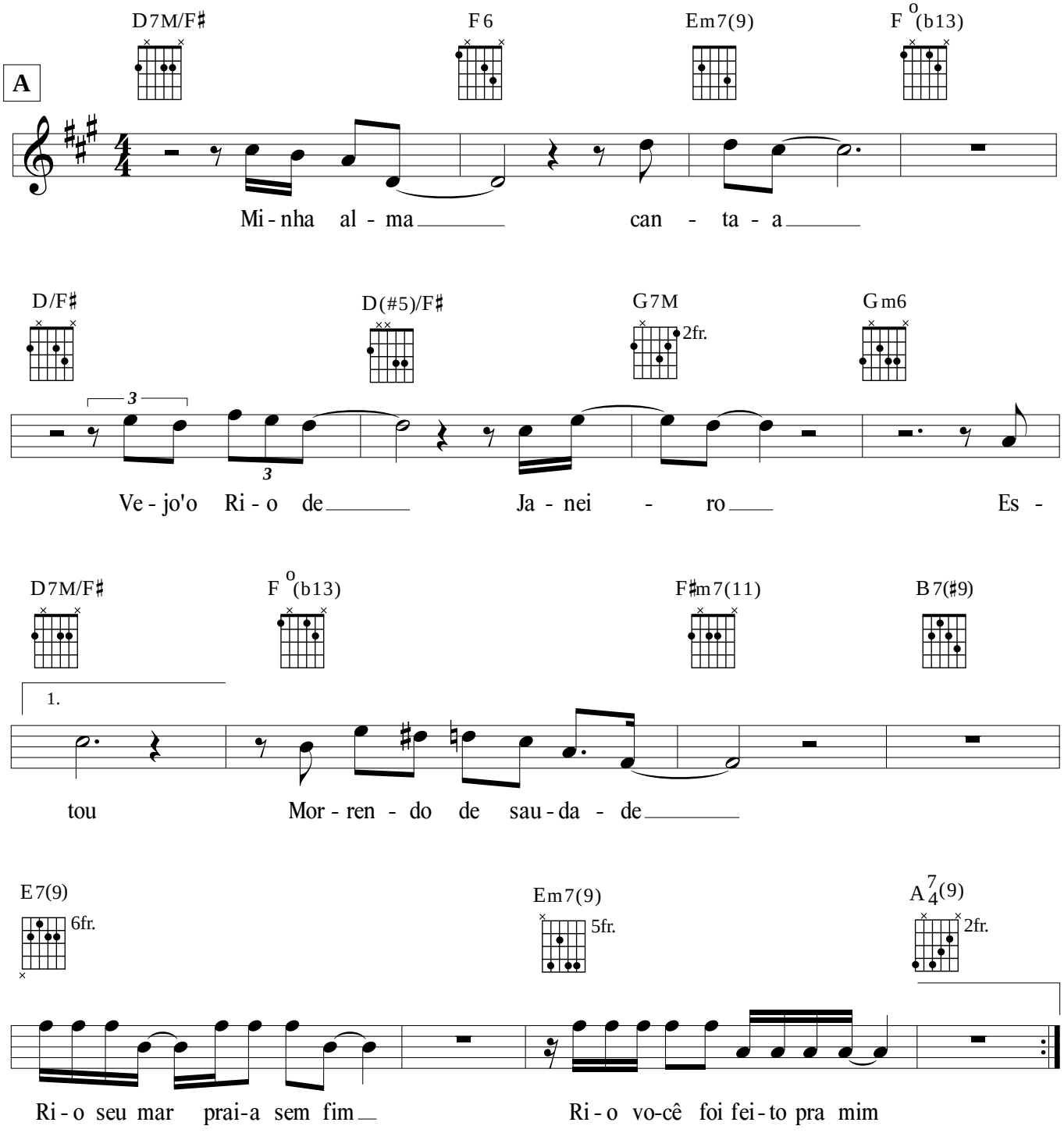
Teu lábio é tão doce, doce feito mel
Todo azul sua beleza feita cor do céu
Quero me aquecer sentir o seu calor
Rolar pra lá na cama, te chamar de amor
Fazer mil poesias pra te conquistar
Deixá-la simplesmente coberta de flor
Quero me aquecer, sentir o seu sabor
Amor, é só me chamar, que eu vou

Estou sentindo a falta de você
Sonhando com seus beijos espero amanhecer
Tu levas as palavras soltas pelo ar
Yo quiero te namorar, amor
Te namorar, amor

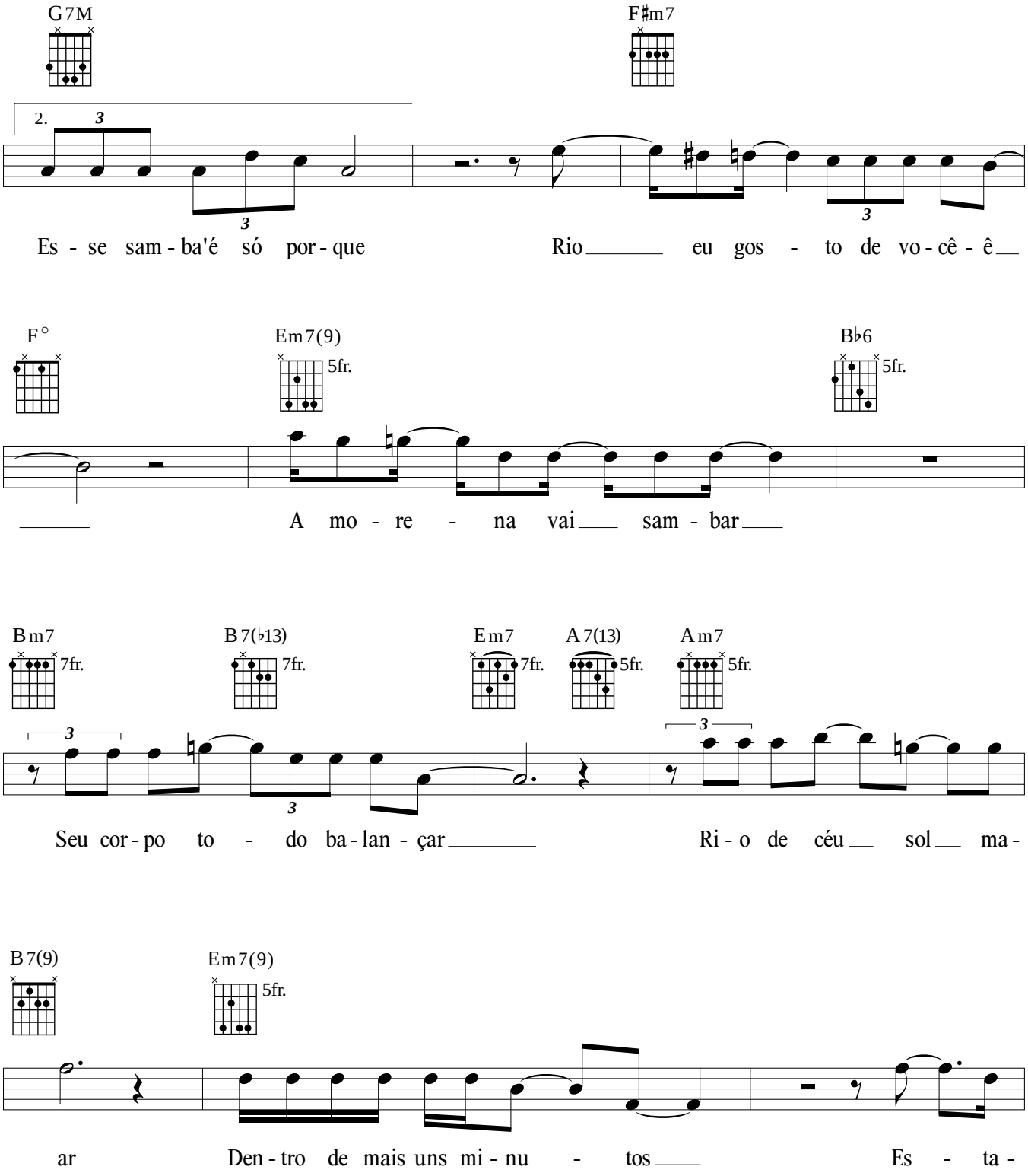
< voltar ao sumário

SAMBA DO AVIÃO

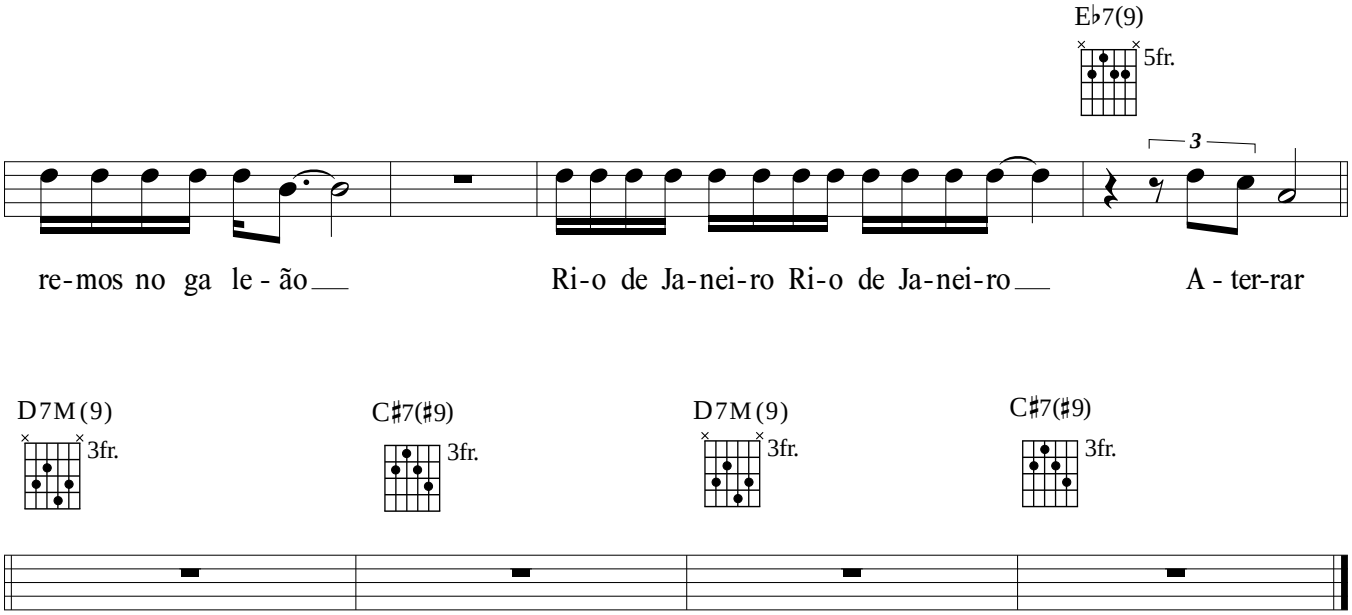
Antonio Carlos Jobim



< voltar ao sumário

SAMBA DO AVIÃO

< voltar ao sumário

SAMBA DO AVIÃO



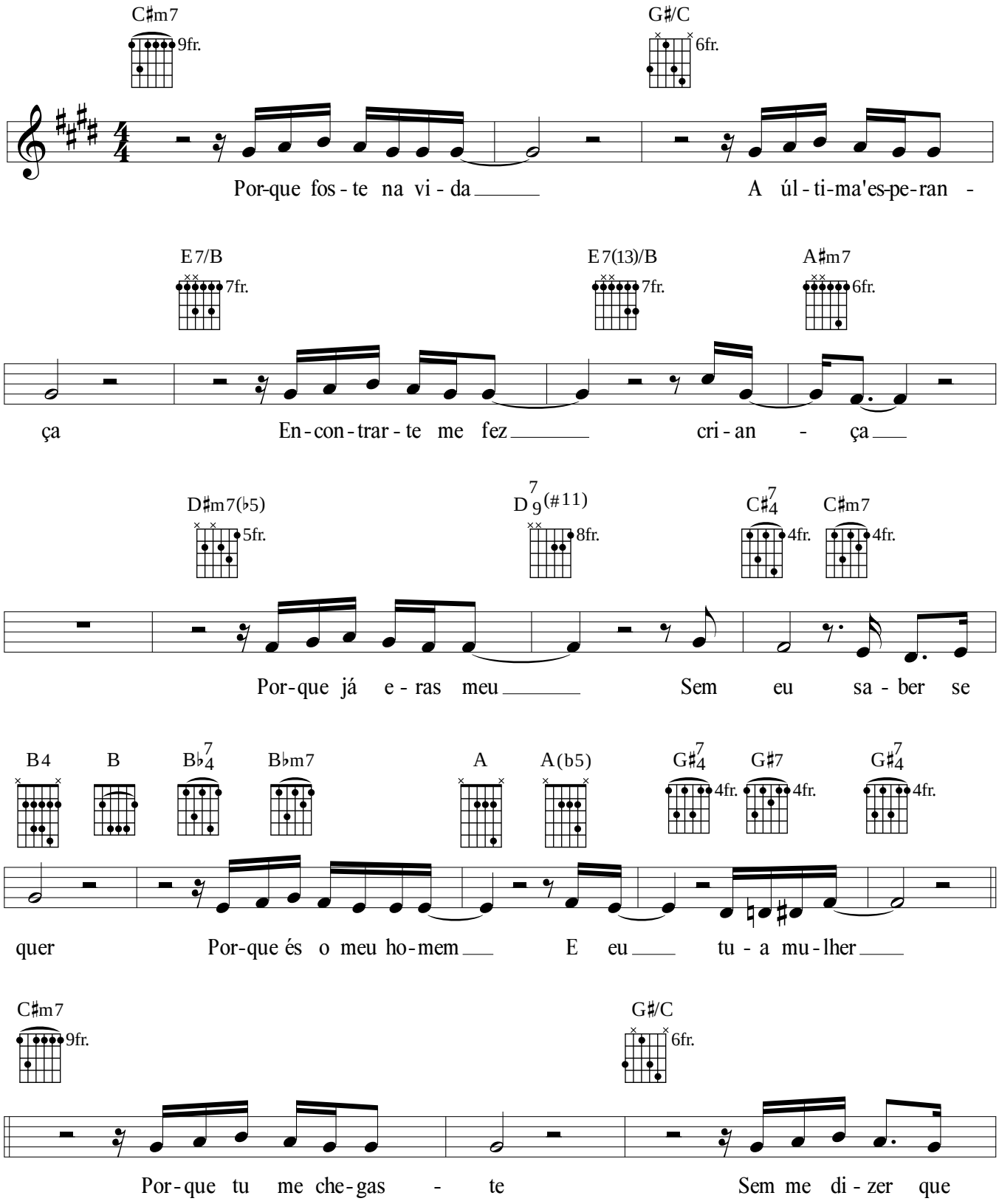
Minha alma canta
Vejo o Rio de Janeiro
Estou morrendo de saudades
Rio, seu mar
Praia sem fim
Rio, você foi feito pra mim

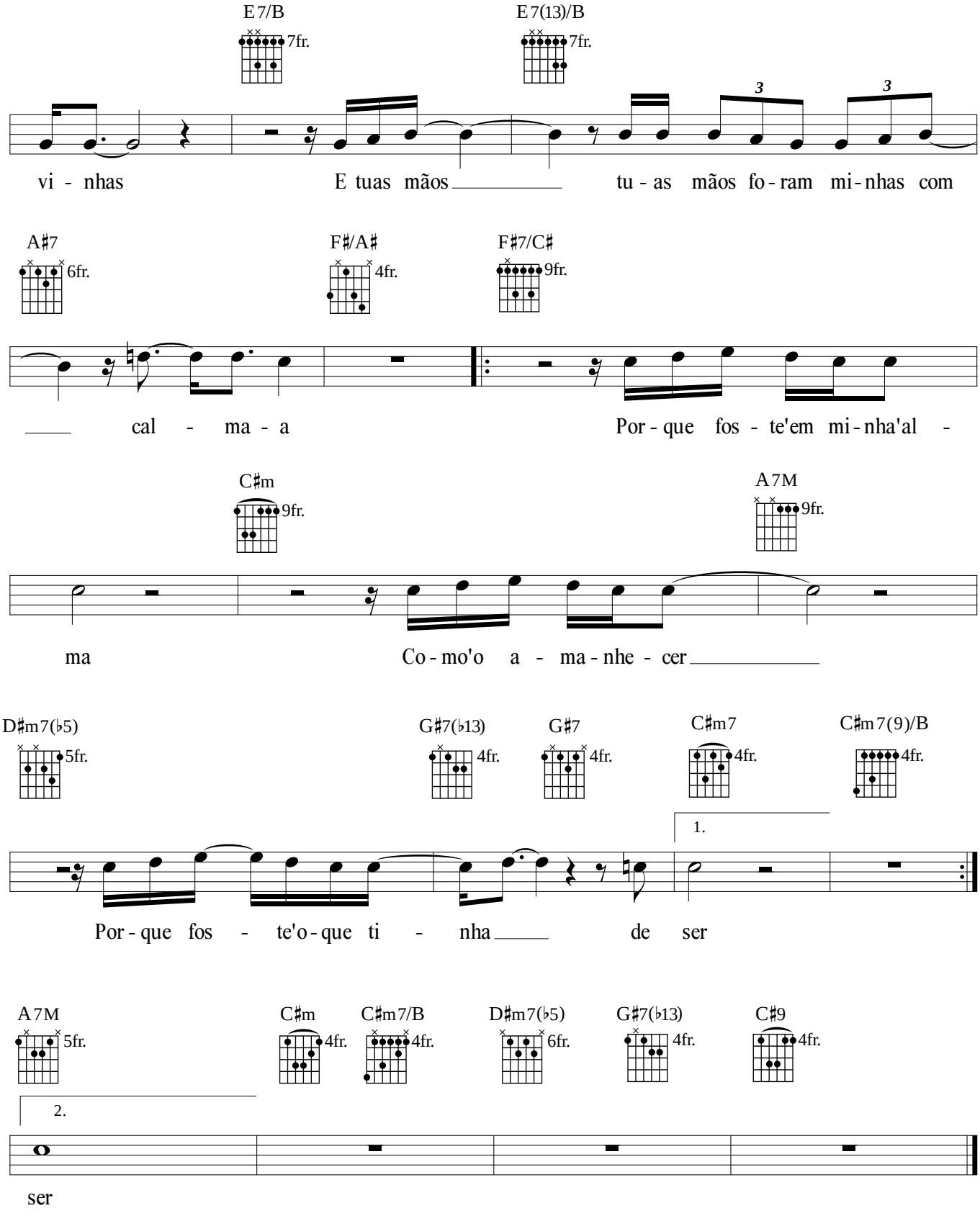
Cristo Redentor
Braços abertos sobre a Guanabara
Esse samba é só porque
Rio, eu gosto de você
A morena vai sambar
Seu corpo todo balançar
Rio de céu, sol, mar
Dentro de um minuto estaremos no Galeão
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Aterrar

Cristo Redentor
Braços abertos sobre a Guanabara
Esse samba é só porque
Rio, eu gosto de você
A morena vai sambar
Seu corpo todo balançar
Aperte o cinto, vamos chegar
Água brilhando, olha a pista chegando
E vamos nós
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Aterrar

< voltar ao sumário

O QUE TINHA DE SER

Tom Jobim/Vinícius de Moraes

< voltar ao sumário

O QUE TINHA DE SER

< voltar ao sumário

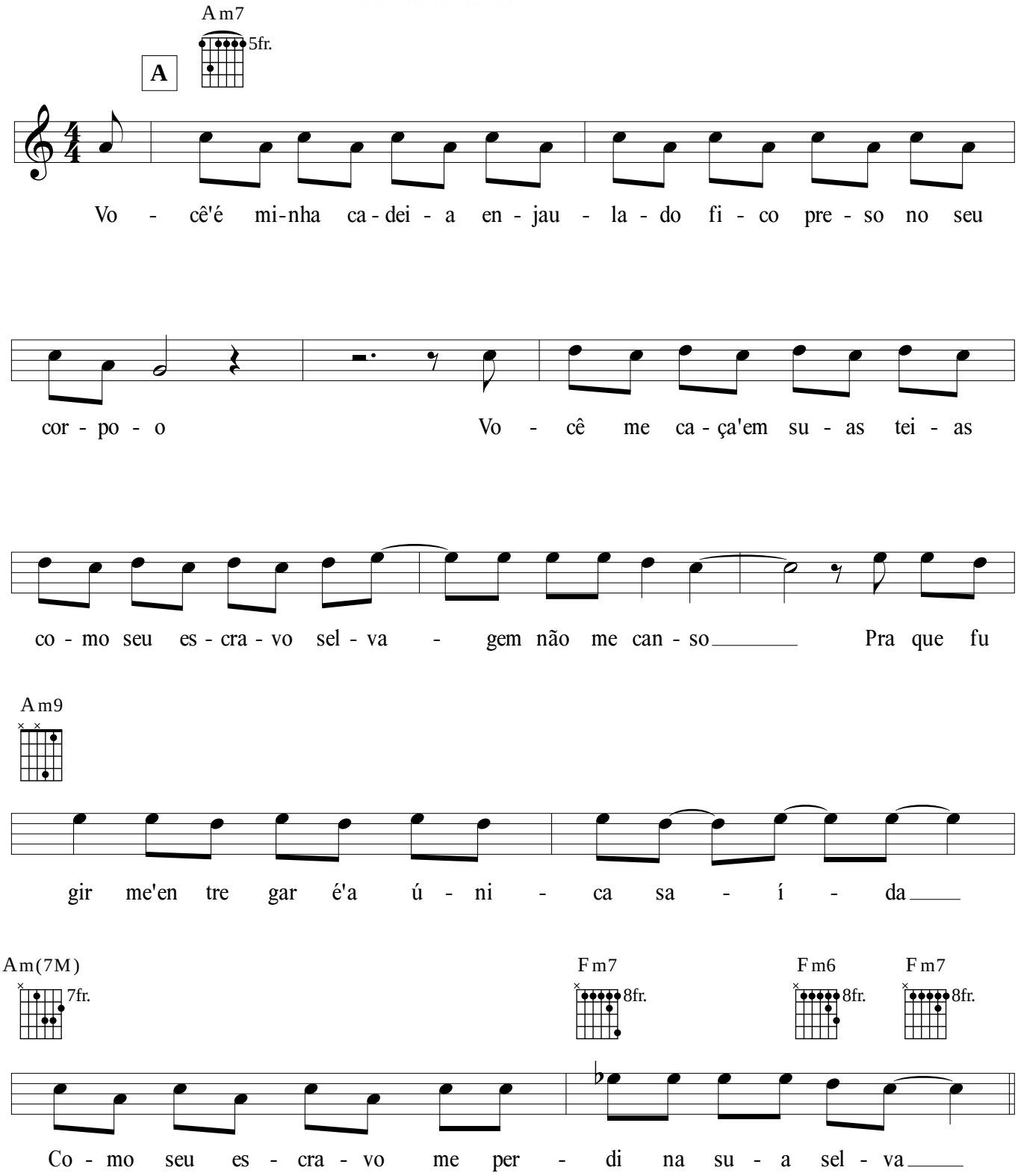
O QUE TINHA DE SER

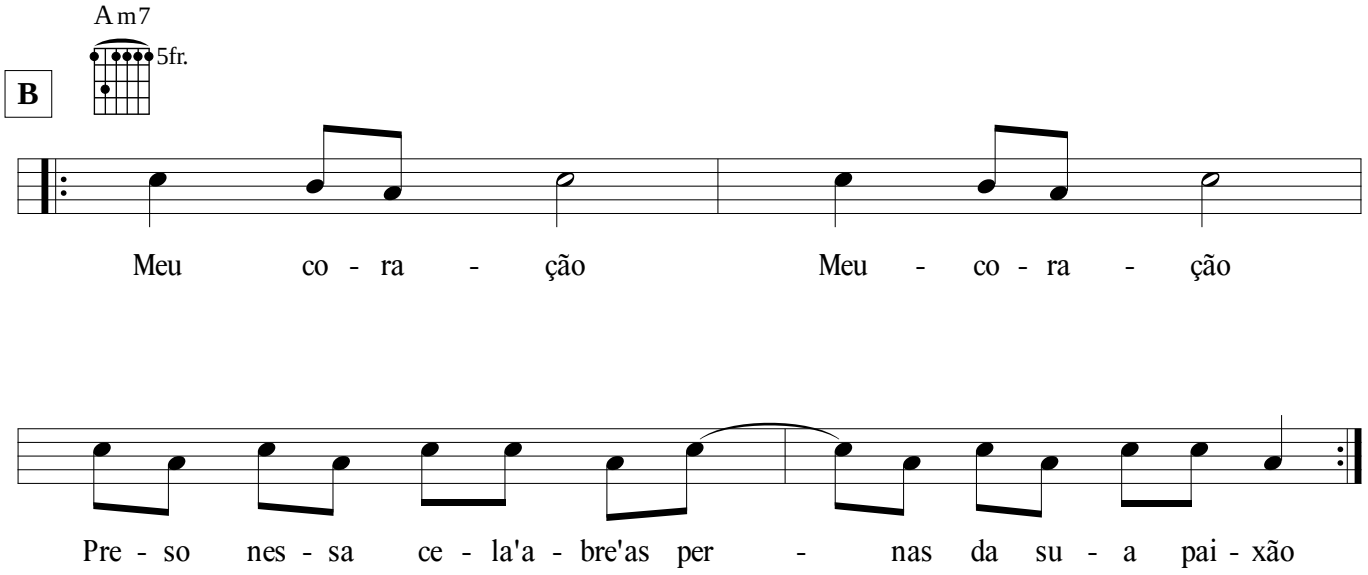
Porque foste na vida
A última esperança
Encontrar-te me fez criança
Porque já eras meu
Sem eu saber sequer
Porque és o meu homem
E eu tua mulher

Porque tu me chegaste
Sem me dizer que vinhas
E tuas mãos foram minhas com calma
Porque foste em minh’alma
Como um amanhecer
Porque foste o que tinha de ser

< voltar ao sumário

CARNE E OSSO

Humberto Effe/Luiz Gustavo/Caíca/Abílio Azambuja

< voltar ao sumário

CARNE E OSSO

Você é minha cadeia, enjaulado, fico preso no seu corpo
Você me caça em suas teias como seu escravo
Selvagem não me canso
Pra que fugir, me entregar é a única saída
Como seu escravo me perdi na sua selva

Meu coração, meu coração
Preso nessa cela, abre as pernas da sua paixão

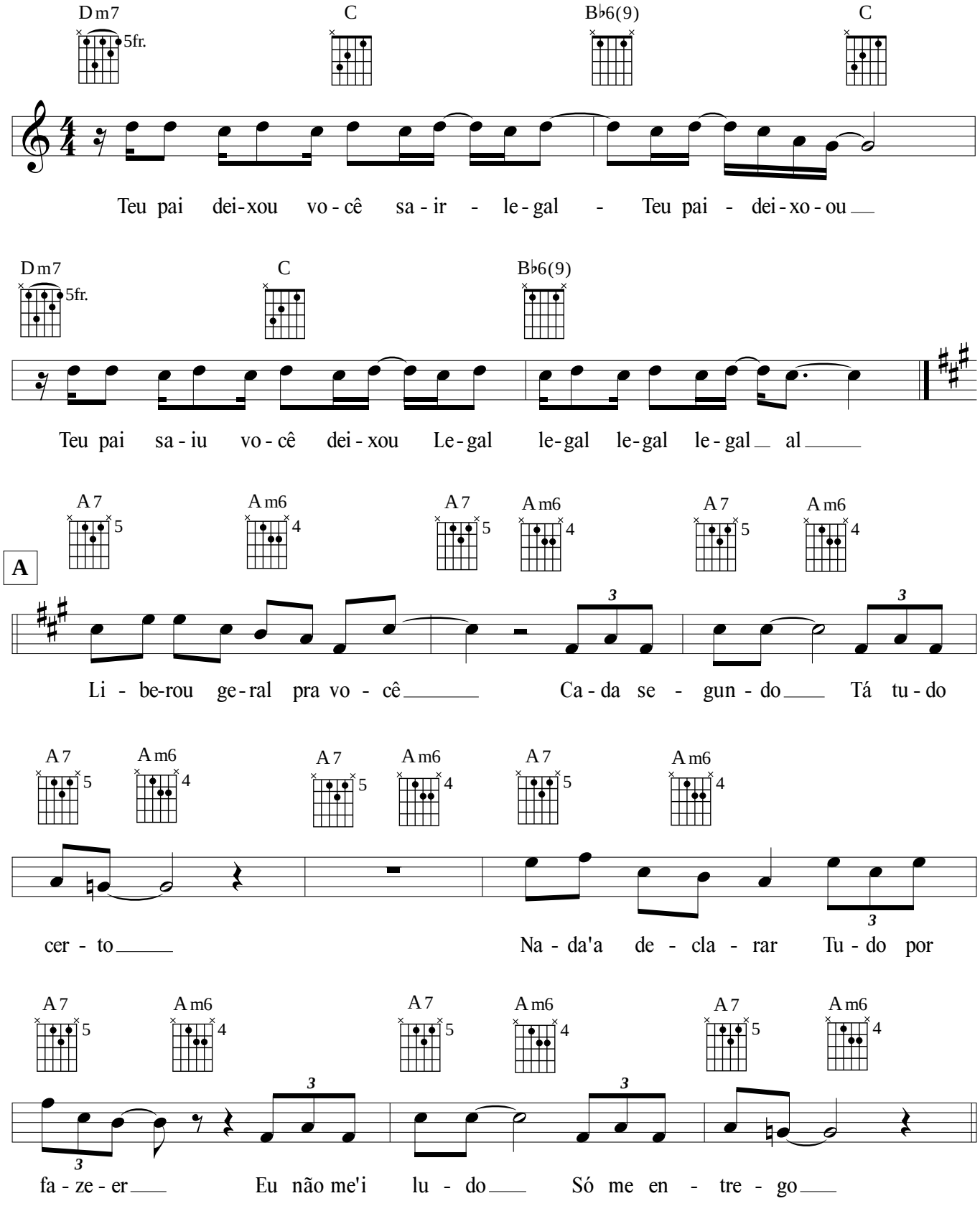
O mundo anda mal, mas sou eu que não presto
Sou resto de uma ideia, de uma outra rebeldia
O povo dessa cela se balança de alegria
Vejo a tristeza se encharcar de euforia

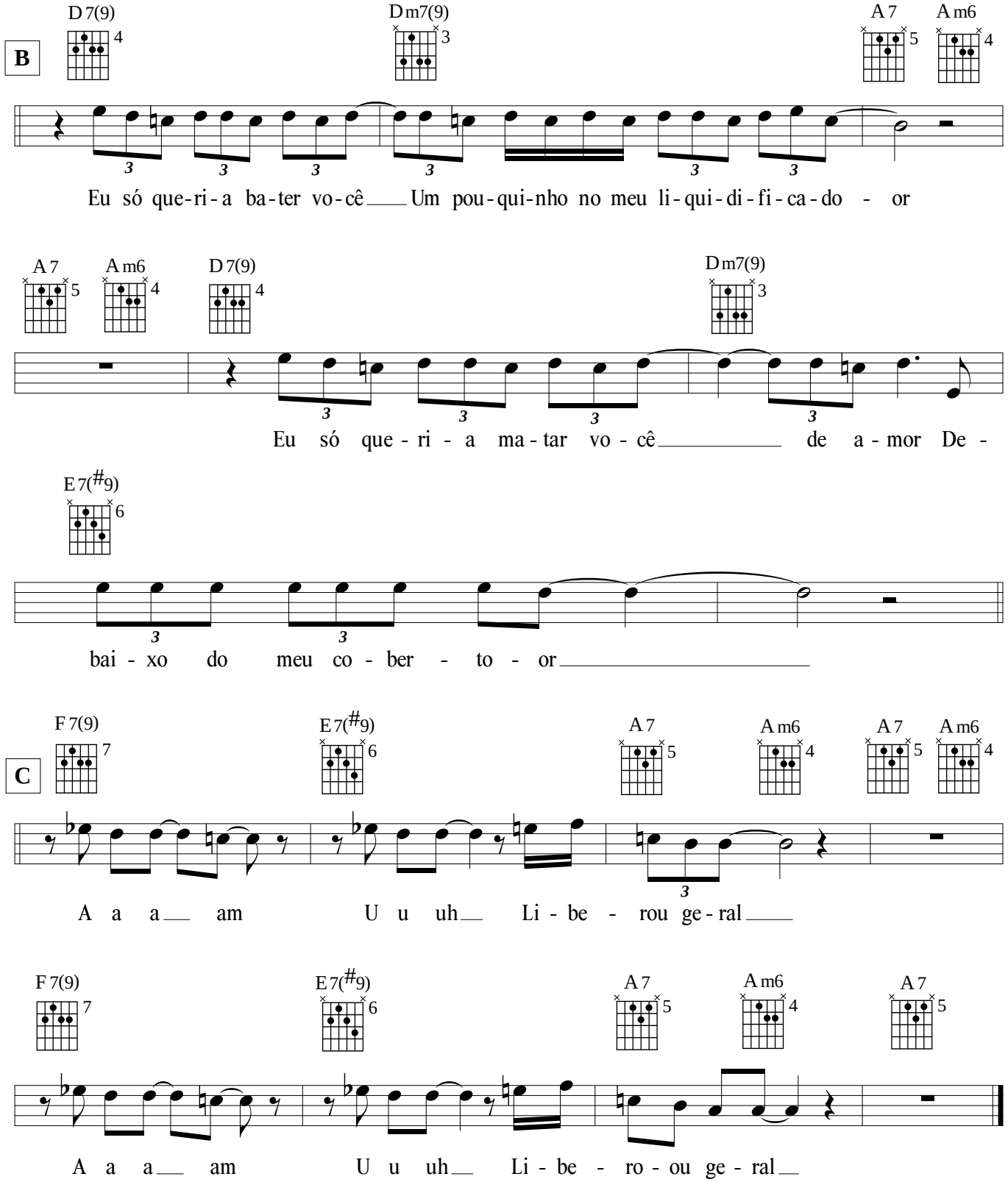
Bamba balança suas rédeas
Querem o meu leite e o suor das minhas tetas
Você me encontrou e fechou todas as portas
Bebe do meu leite e do suor das minhas tetas

< voltar ao sumário

LIBEROU GERAL

Música incidental: Um sete um (Giovanni Bizzotto)

Giovanni Bizzotto

< voltar ao sumário

LIBEROU GERAL

< voltar ao sumário

Teu pai deixou você sair
Legal, teu pai deixou
Teu pai saiu, você deixou
Legal, legal, legal, legal

Liberou geral pra você
Cada segundo, tá tudo certo
Nada a declarar, tudo por fazer
Eu não me iludo, só me entrego

Eu só queria bater você
Um pouquinho no meu liquidificador
Eu só queria matar você de amor
Debaixo do meu cobertor

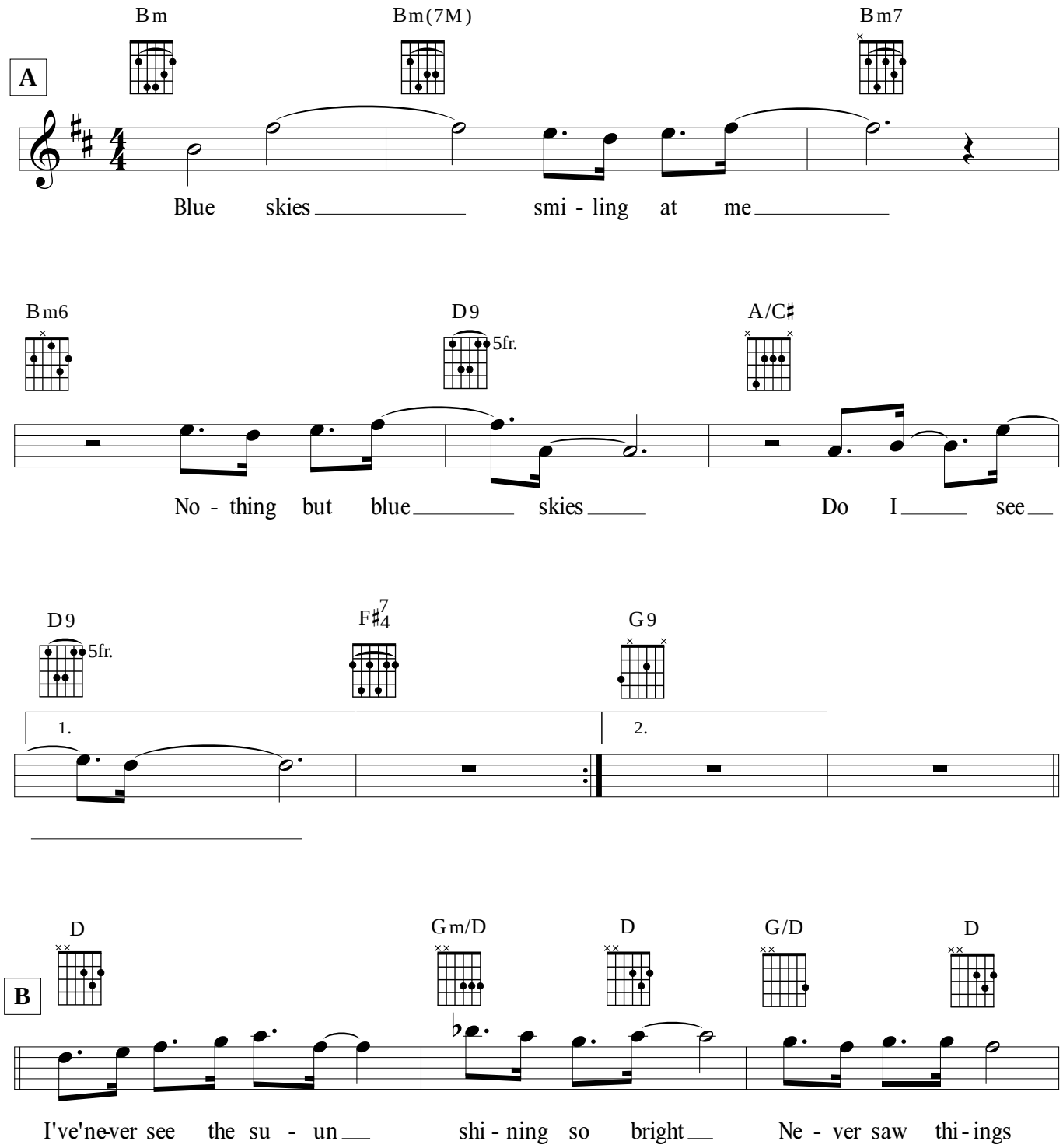
Você é um perigo pra quem acredita
Perdidamente na sua inocência
Mas quando você passa e detona a minha mente
Eu quase escorrego na minha impaciência

Eu só queria trancar você
Na minha prisão de segurança máxima
Até fazer você confessar
Qualquer loucura que eu inventar

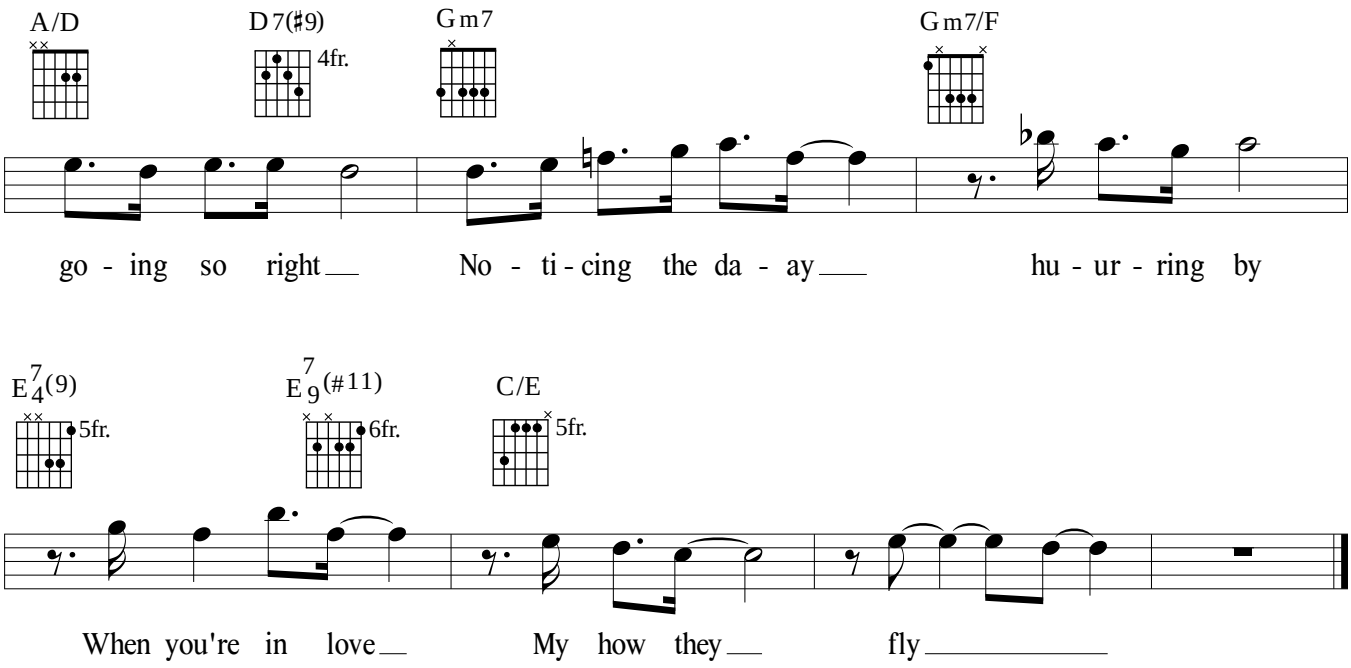
< voltar ao sumário

BLUE SKIES

Irving Berlim



< voltar ao sumário



Blue skies smiling at me
Nothing but blue skies
Do I see

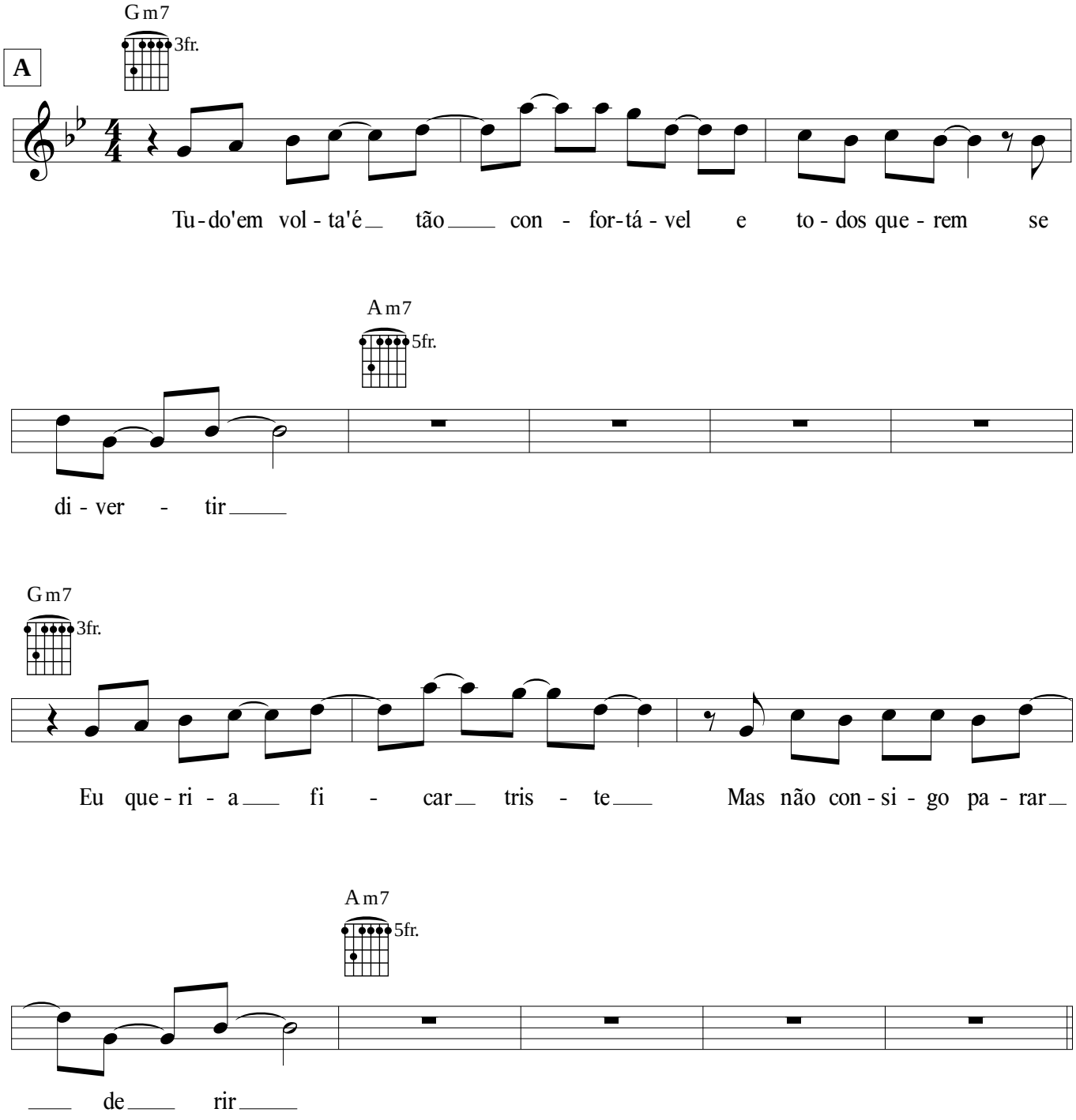
Blue days all of them gone
Nothing but blue skies
From now on

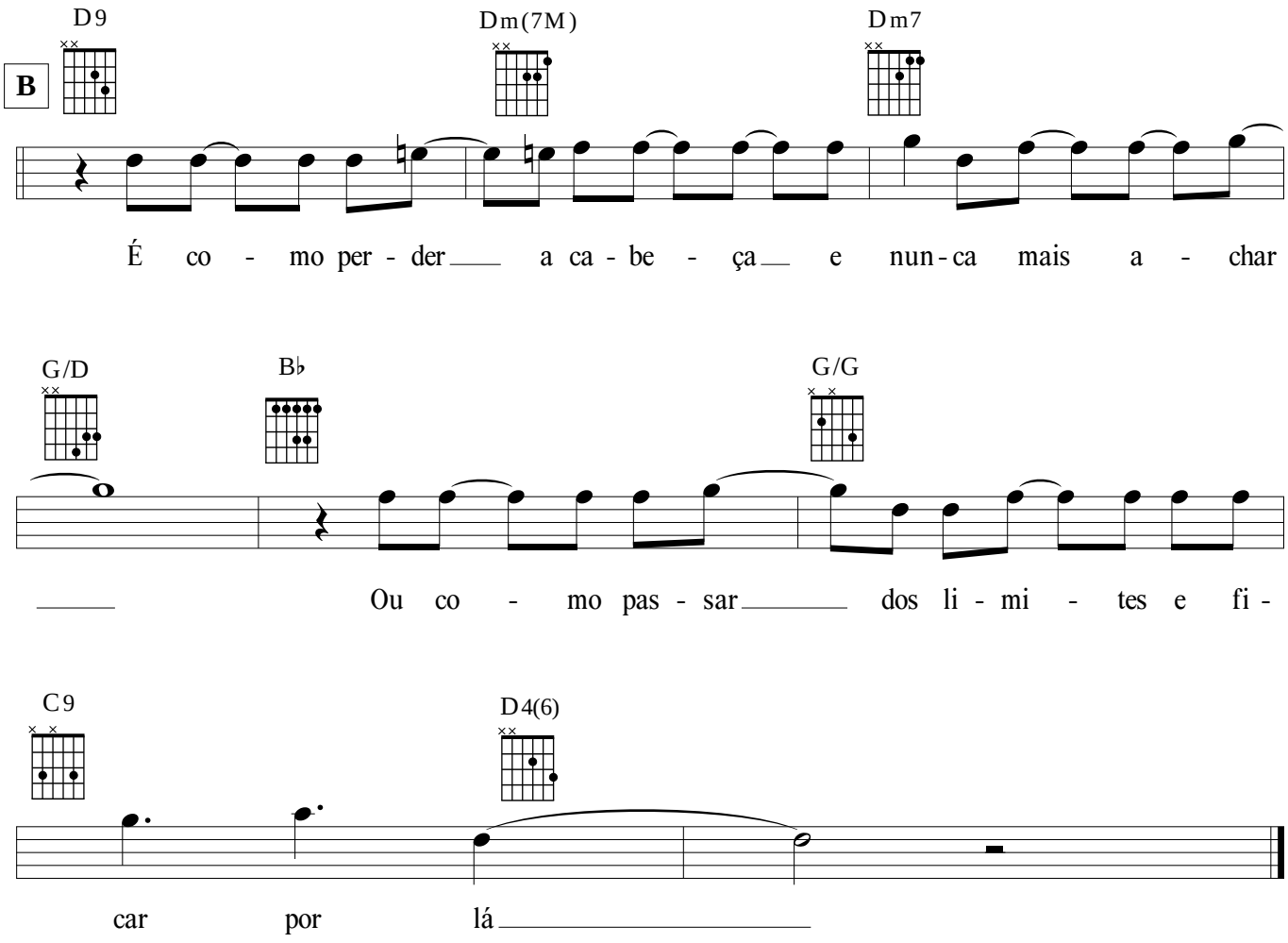
I’ve never seen the sun shining so bright
Never saw things going so right
Noticing the days hurrying by
When you’re in love, my how they fly

Blue birds singing a song
Nothing but blue skies
From now on

< voltar ao sumário

CASA E JARDIM

Alvin L./Vinícius Massena

< voltar ao sumário

CASA E JARDIM

< voltar ao sumário

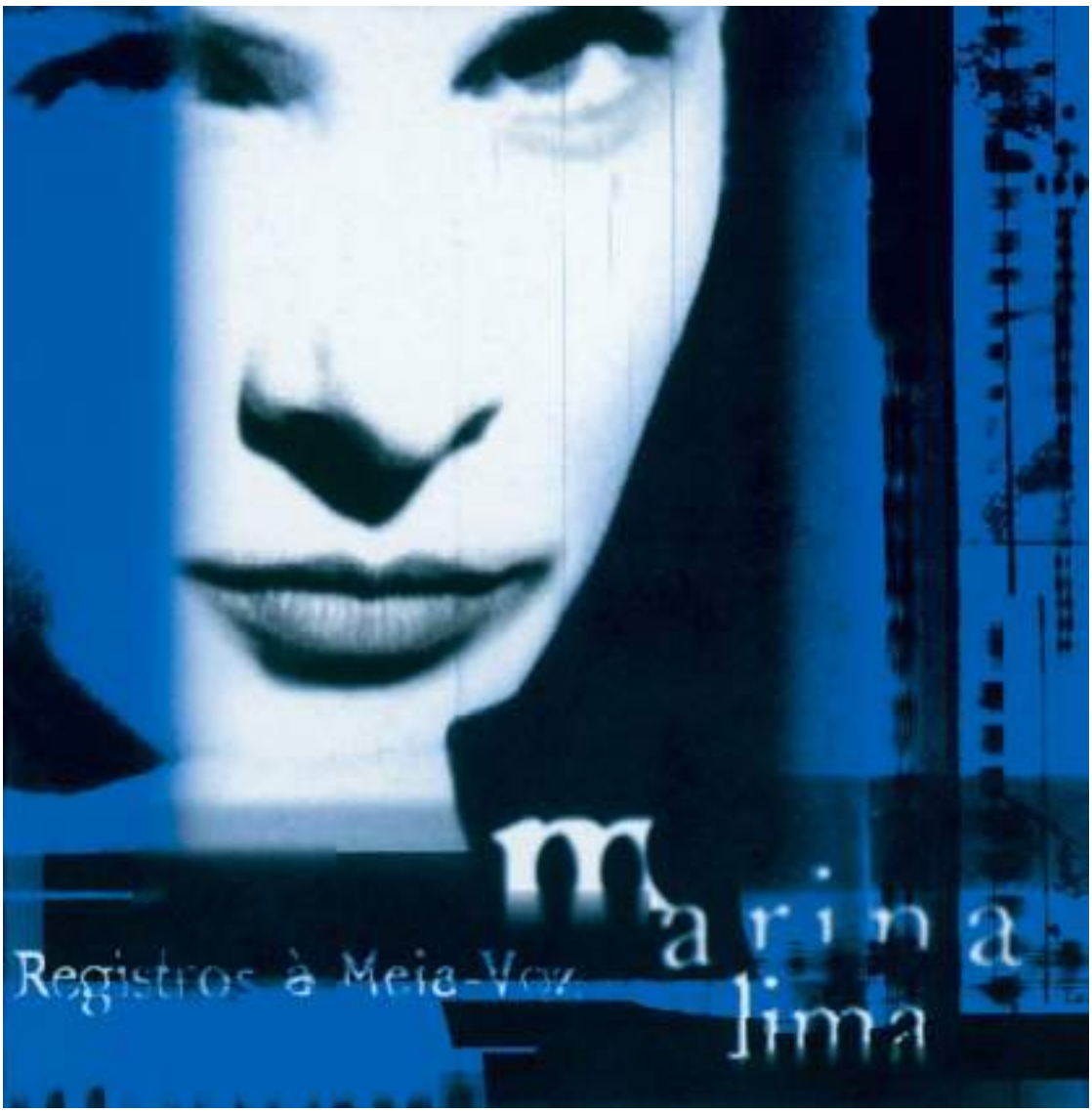
Tudo em volta é tão confortável
E todos querem se divertir
Eu queria ficar triste
Mas não consigo parar de rir

É como perder a cabeça e nunca mais achar
Ou como passar dos limites e ficar por lá

A vida vista do terraço
Não tem traços de realidade
Na piscina alguém encena
A arte do Marquês de Sade

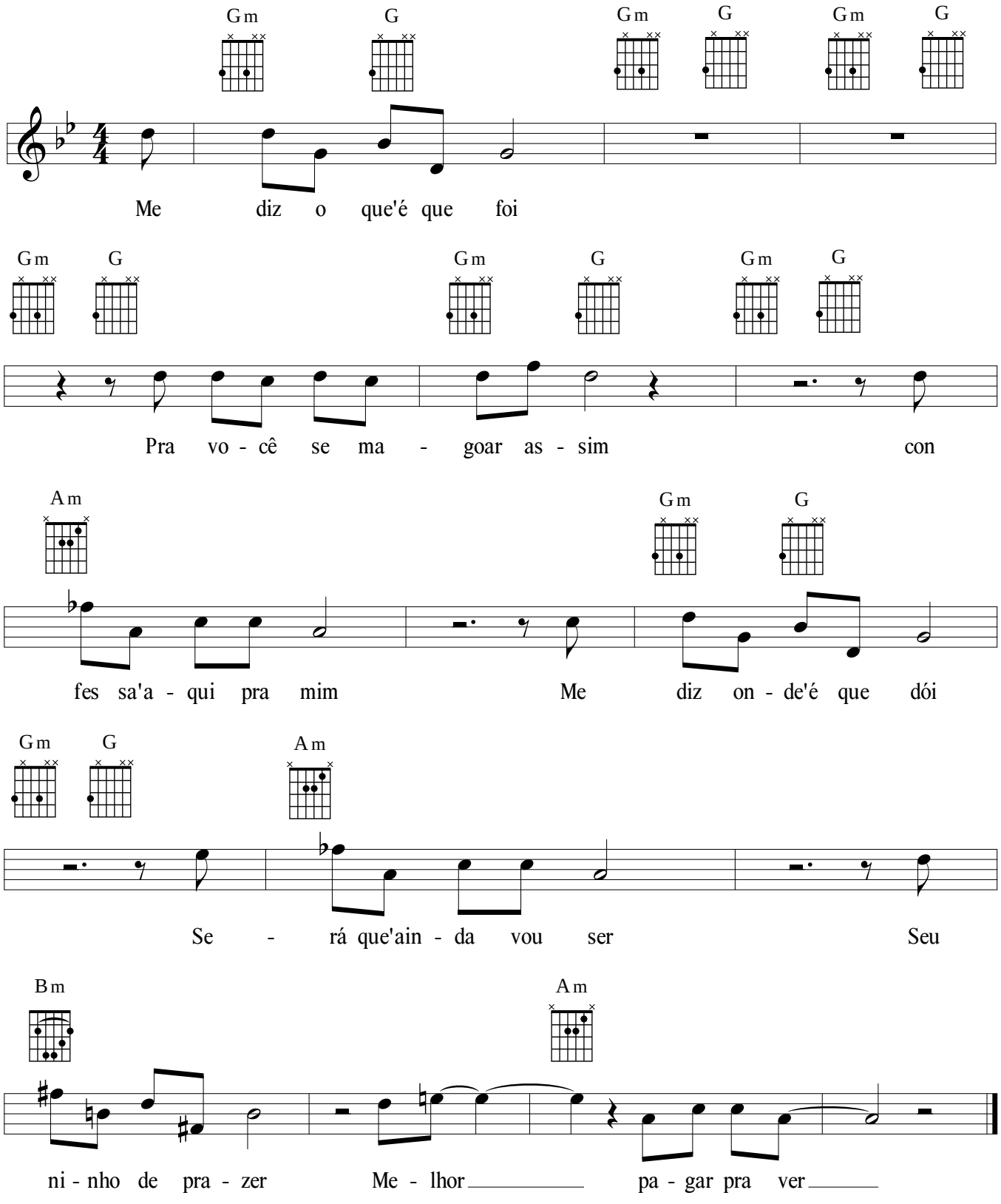
< voltar ao sumário

REGISTROS À MEIA-VOZ (1996)



< voltar ao sumário

À MEIA-VOZ

Marina Lima/Antonio Cícero

Gm G Gm G Gm G
Me diz o que'é que foi
Gm G Gm G Gm G
Pra vo - cê se ma - goar as - sim con
Am Gm G
fes sa'a - qui pra mim Me diz on - de'é que dói
Gm G Am
Se - rá que'ain - da vou ser Seu
Bm Am
ni - nho de pra - zer Me - lhor pa - gar pra ver

< voltar ao sumário

Me diz o que é que foi
Pra você se magoar assim
Confessa aqui pra mim
Me diz onde é que dói
Será que ainda vou ser
Seu ninho de prazer?
Melhor pagar pra ver

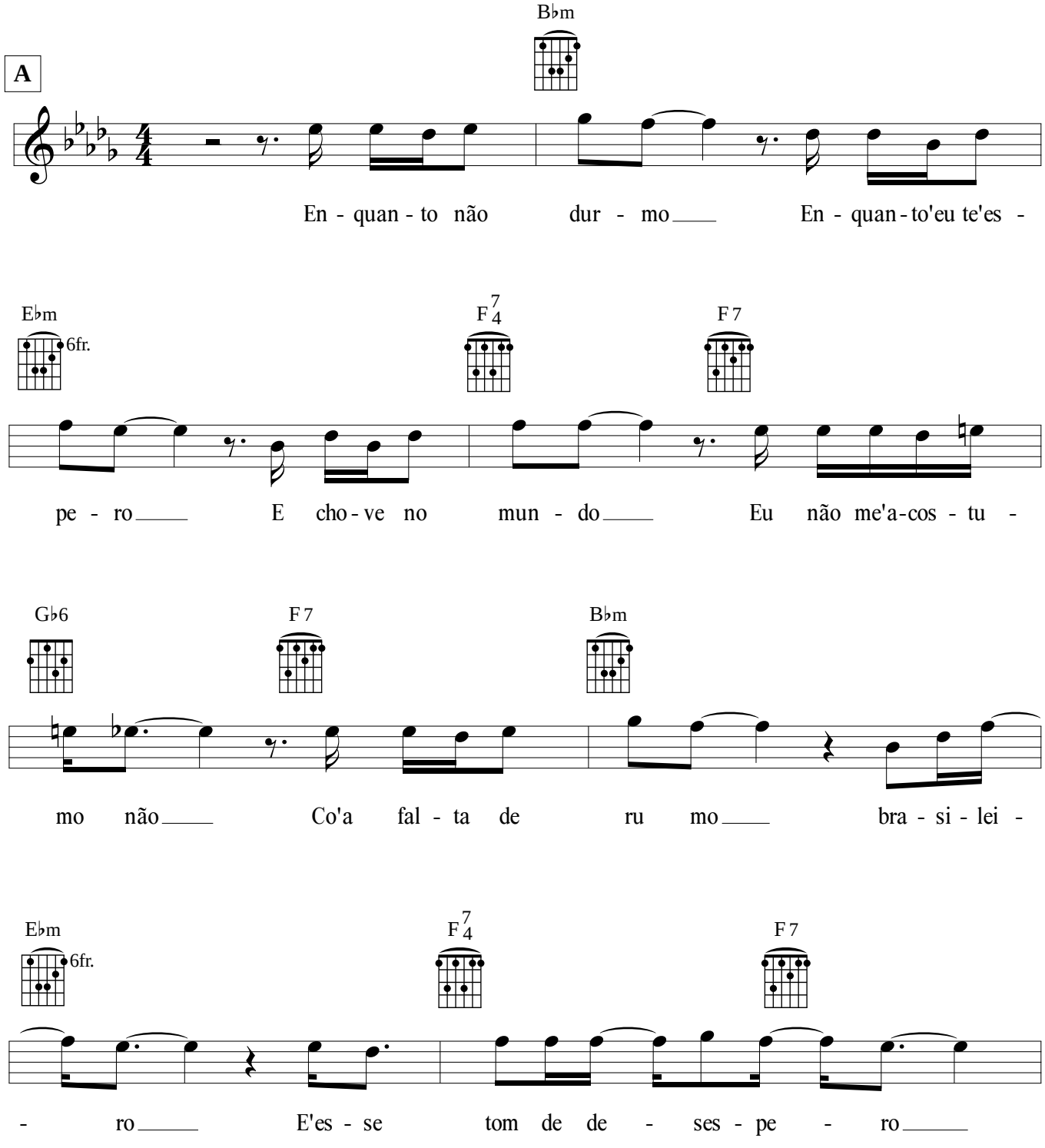
Me diz o que é que eu fiz
Pra te fazer infeliz assim
Soletra aqui pra mim
Me diz à meia-voz
Prometo não contar
Promessas não dão mais
Confessa e sela a paz

Meu bem não lhe darei
Um céu sem dor nem lei
Mas aceite essa canção
Que fiz pra te alegrar
Debaixo desse véu
Assim à meia-luz
Só há você e eu

< voltar ao sumário

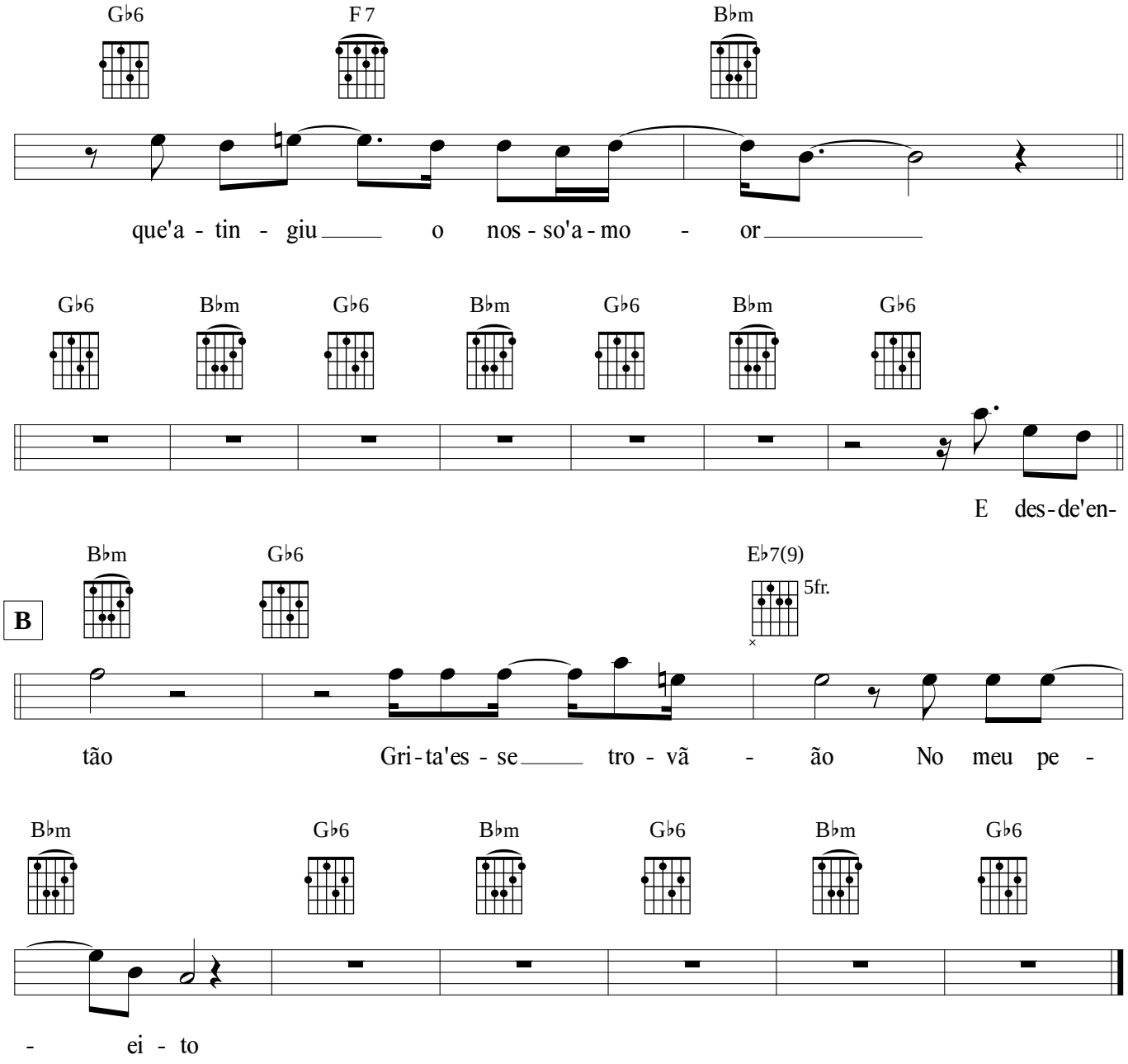
TEMPESTADE

Christiaan Oyens/Zélia Duncan


A
B♭m
En - quan - to não dur - mo___ En - quan - to'eu te'es -
E♭m 6fr.
F 7 4
F 7
pe - ro___ E cho - ve no mun - do___ Eu não me'a-cos - tu -
G♭6
F 7
B♭m
mo não___ Co'a fal - ta de ru mo___ bra - si - lei -
E♭m 6fr.
F 7 4
F 7
- ro___ E'es - se tom de de - ses - pe - ro___

< voltar ao sumário

TEMPESTADE


G♭6
F7
B♭m
que'a - tin - giu o nos - so'a - mo - or
G♭6 B♭m G♭6 B♭m G♭6 B♭m G♭6
E des - de'en -
B
B♭m
G♭6
E♭7(9)
5fr.
tão Gri - ta'es - se tro - vã - ão No meu pe -
B♭m G♭6 B♭m G♭6 B♭m G♭6
- ei - to

< voltar ao sumário

Enquanto não durmo
Enquanto eu te espero
E chove no mundo
Eu não me acostumo, não
Com a falta de rumo brasileiro
E esse tom de desespero
Que atingiu o nosso amor

(falada)
A tempestade me assusta
Como a sua ausência
Você, raio humano, despencou
Na minha cabeça

E desde então
Grita esse trovão
No meu peito

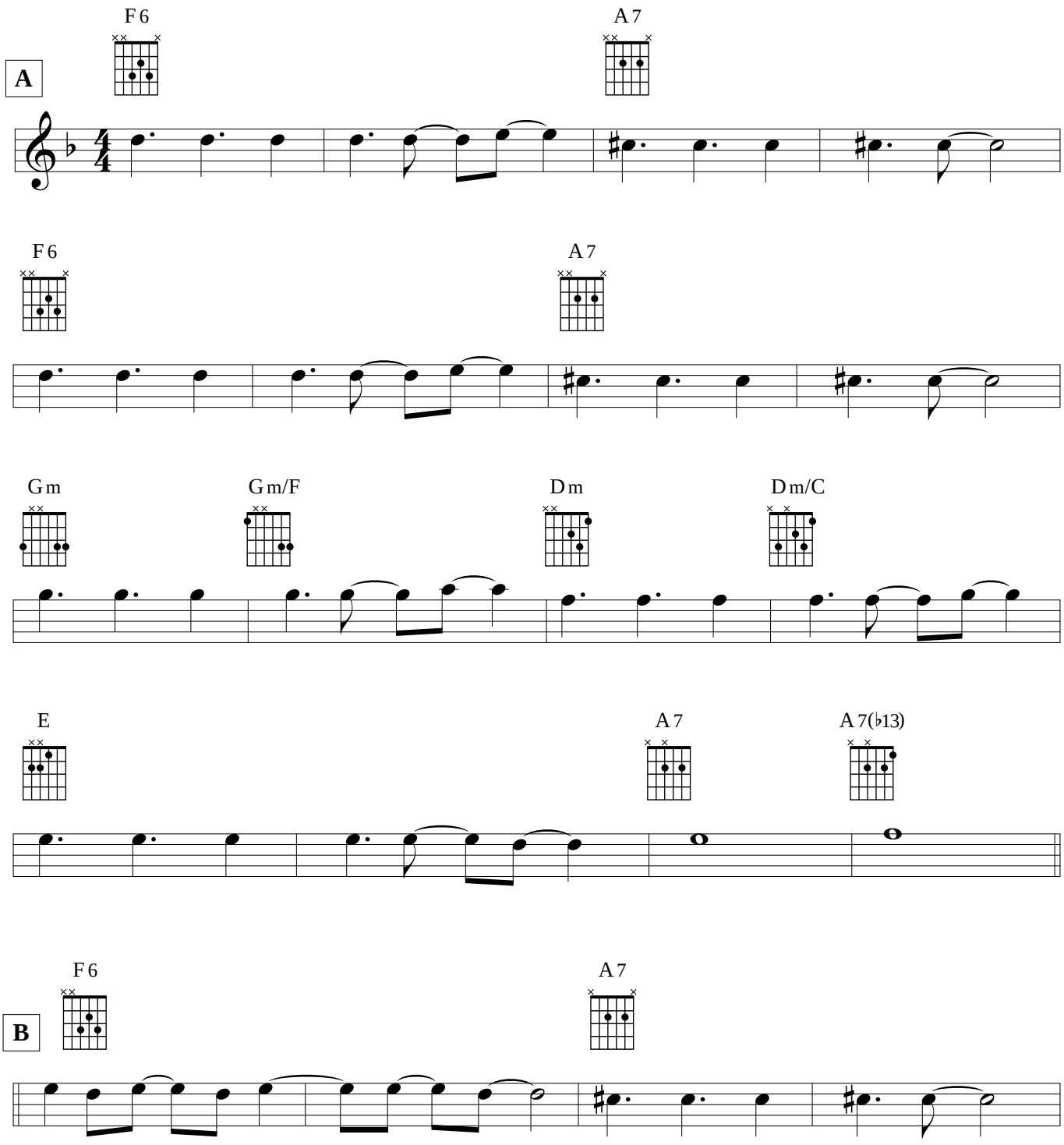
A chuva lá fora chove de fato
Enquanto a sua ausência inunda meu quarto
E transborda na cama
Agora eu entendo, meus sonhos são outros

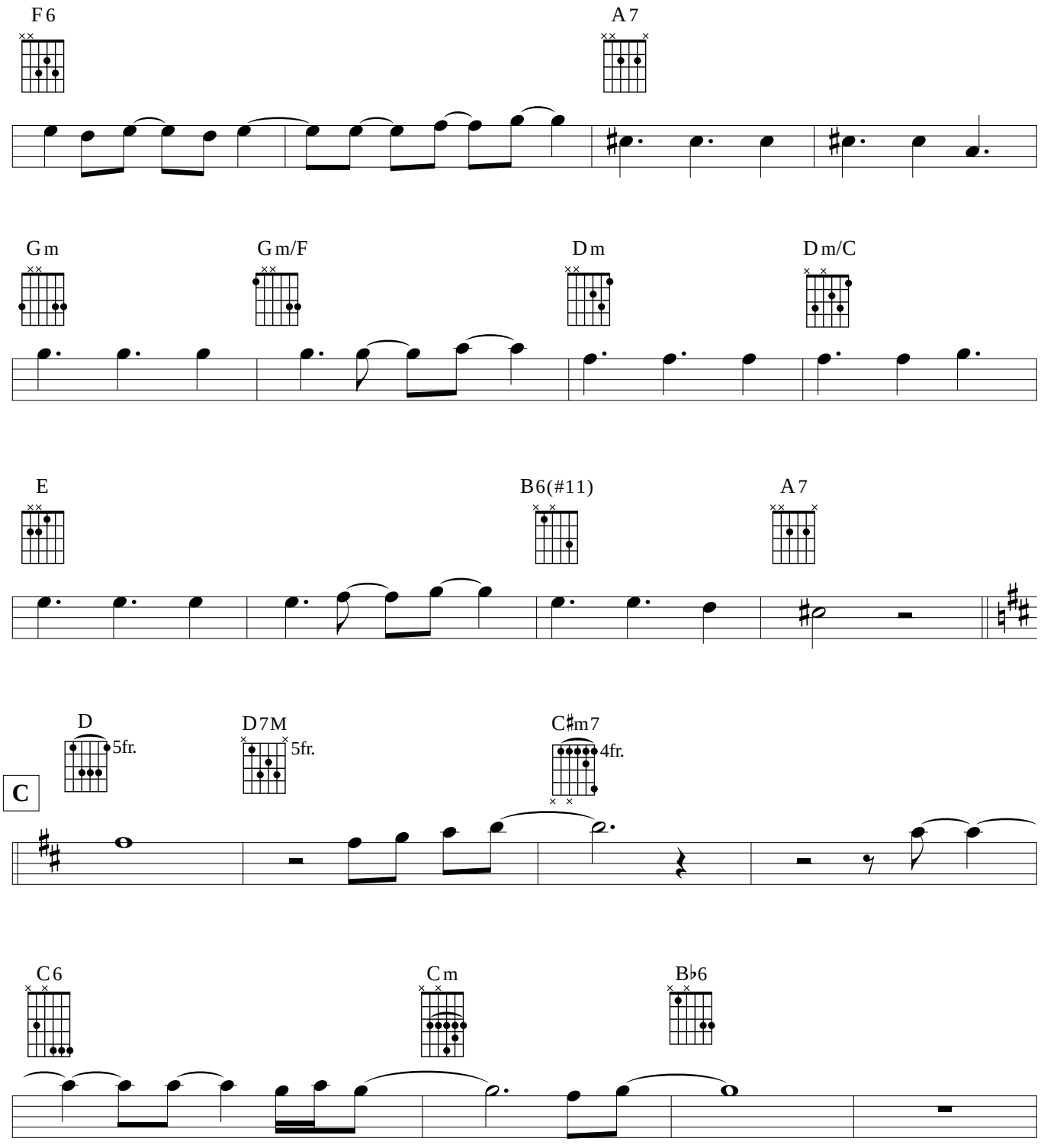
Eu penso no homem que dorme nas ruas do Rio
E agora flutua nos rios da rua
Os barracos à beira do abismo
Deslizam no cinismo da Vieira Souto
Meus sonhos são outros

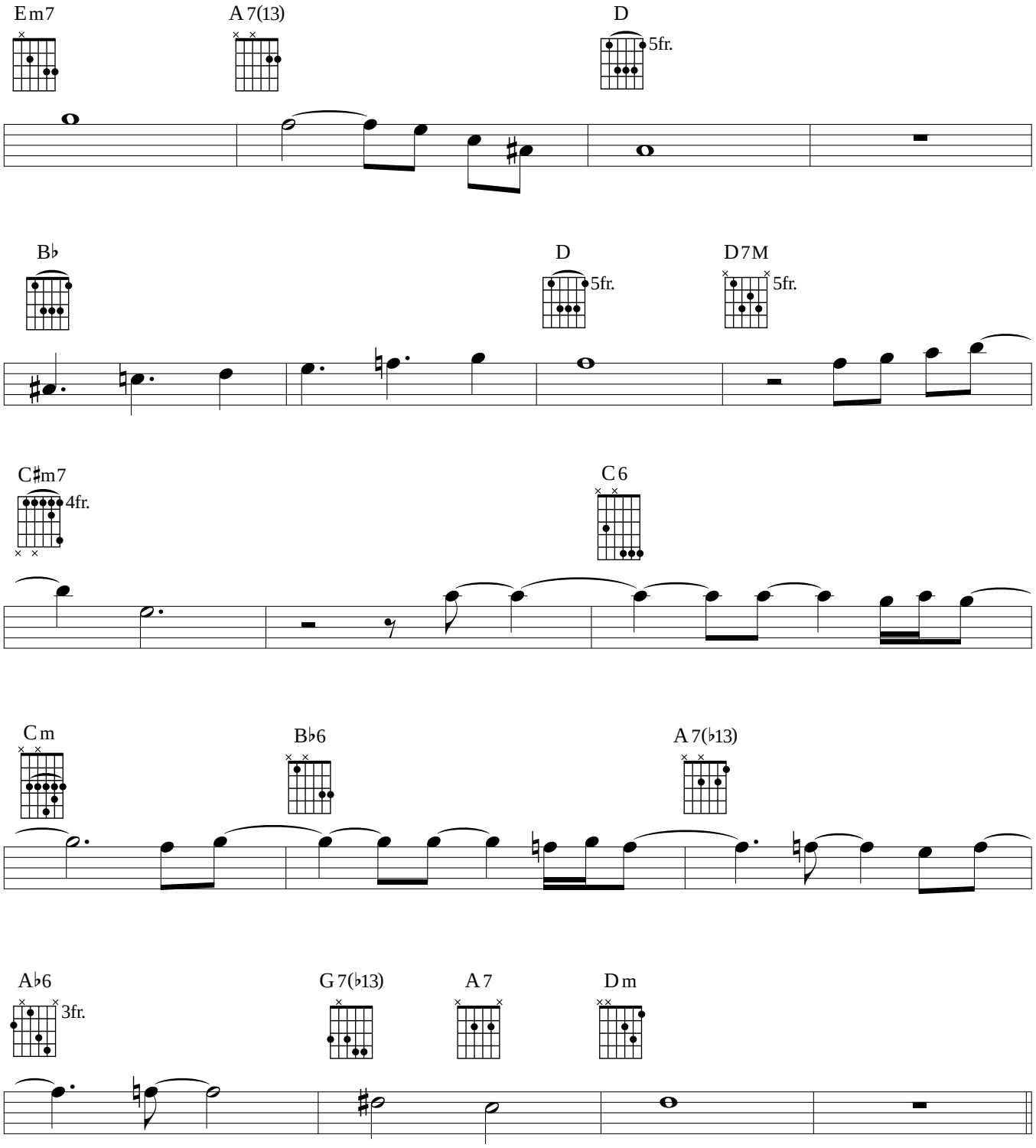
< voltar ao sumário

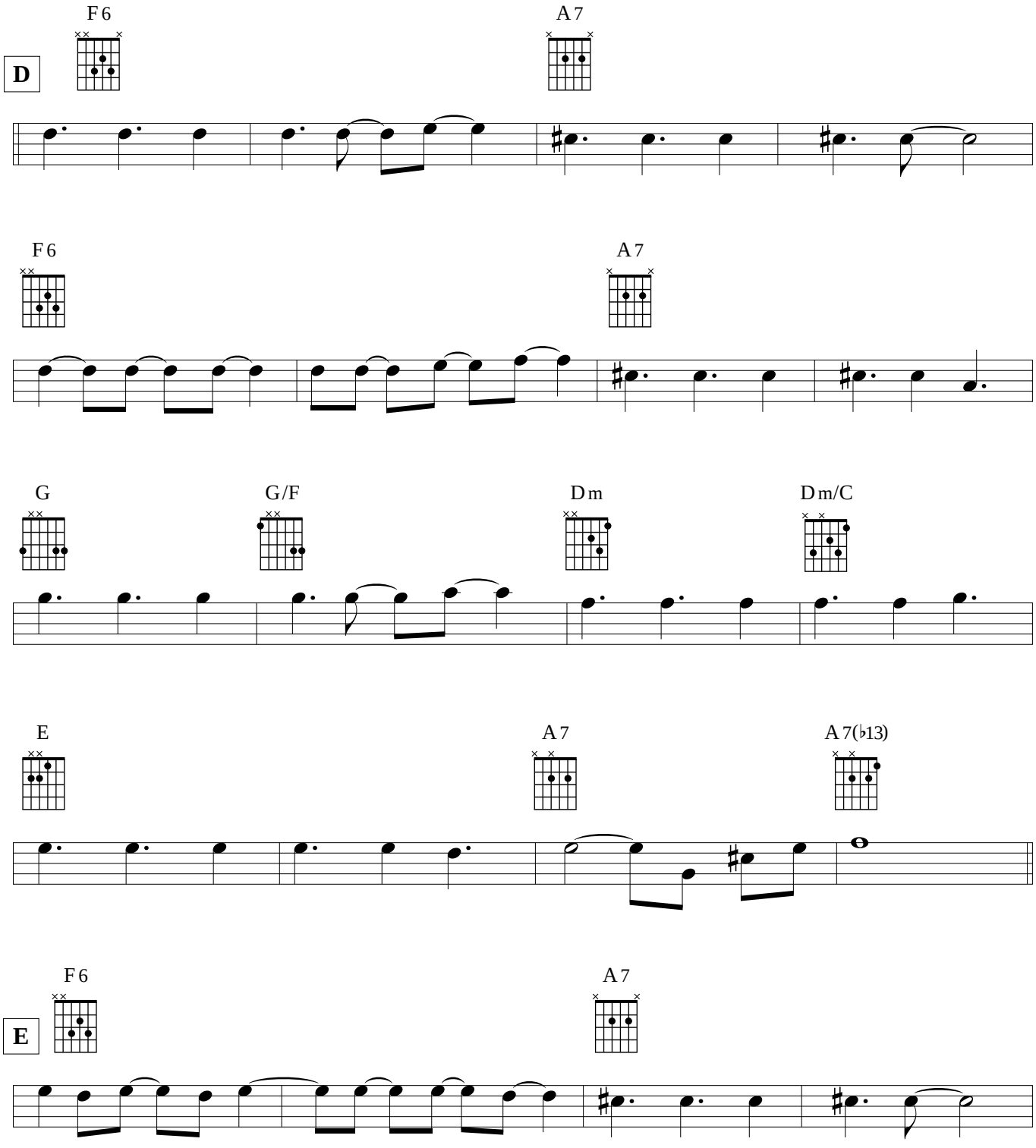
RETORNO

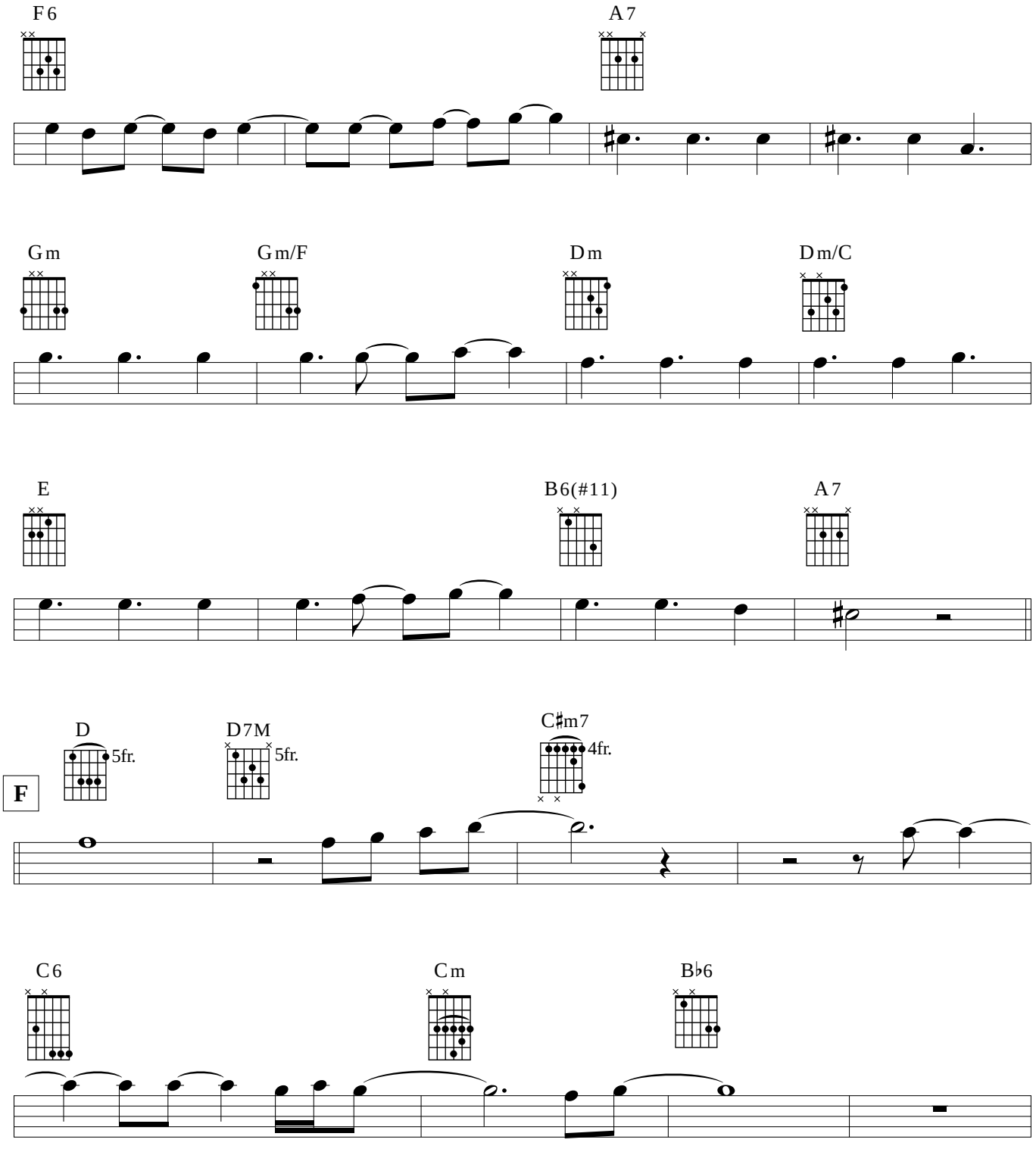
(Ode musical a Paulinho Moska)

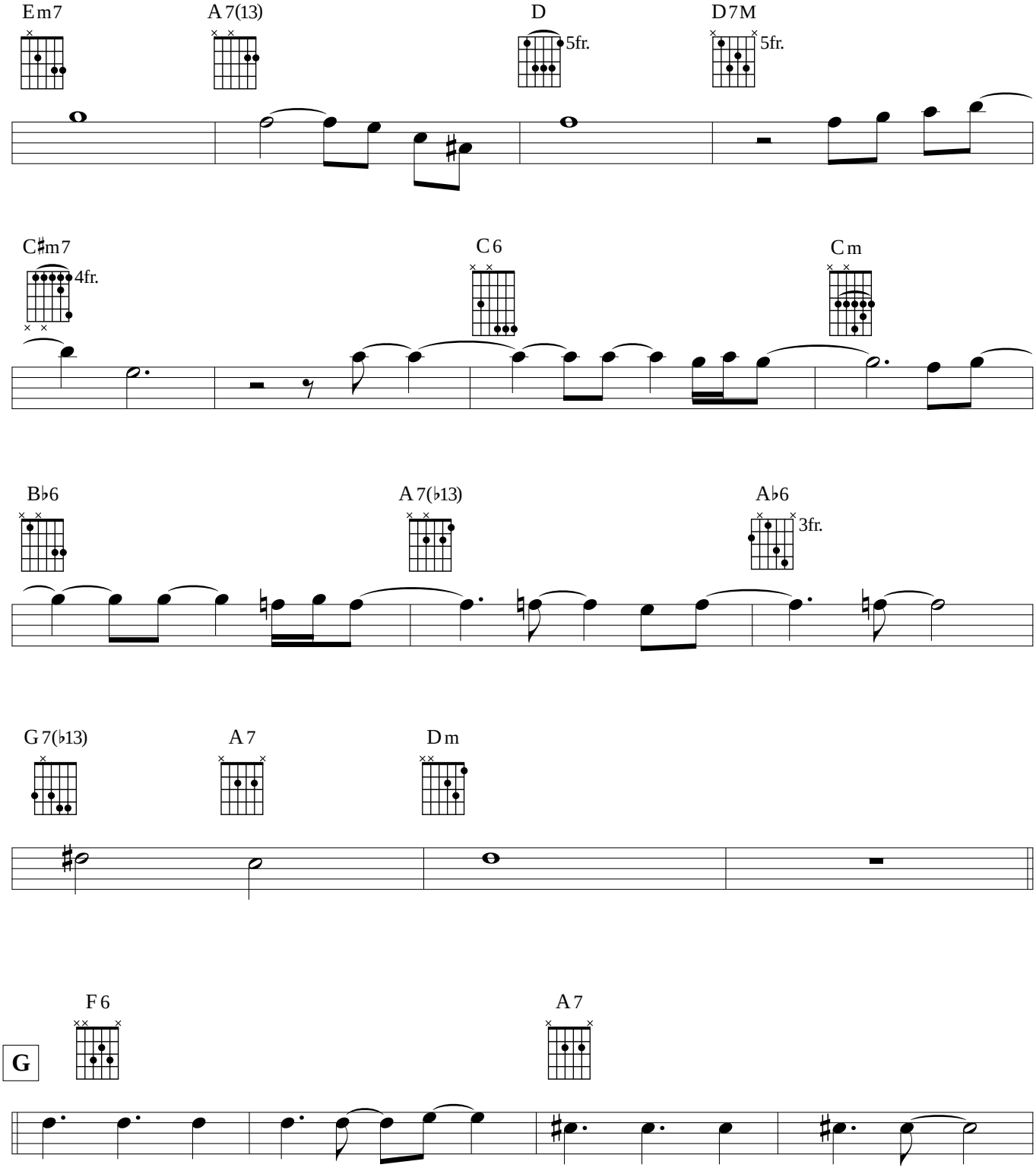
Marina Lima/William Magalhães

< voltar ao sumário

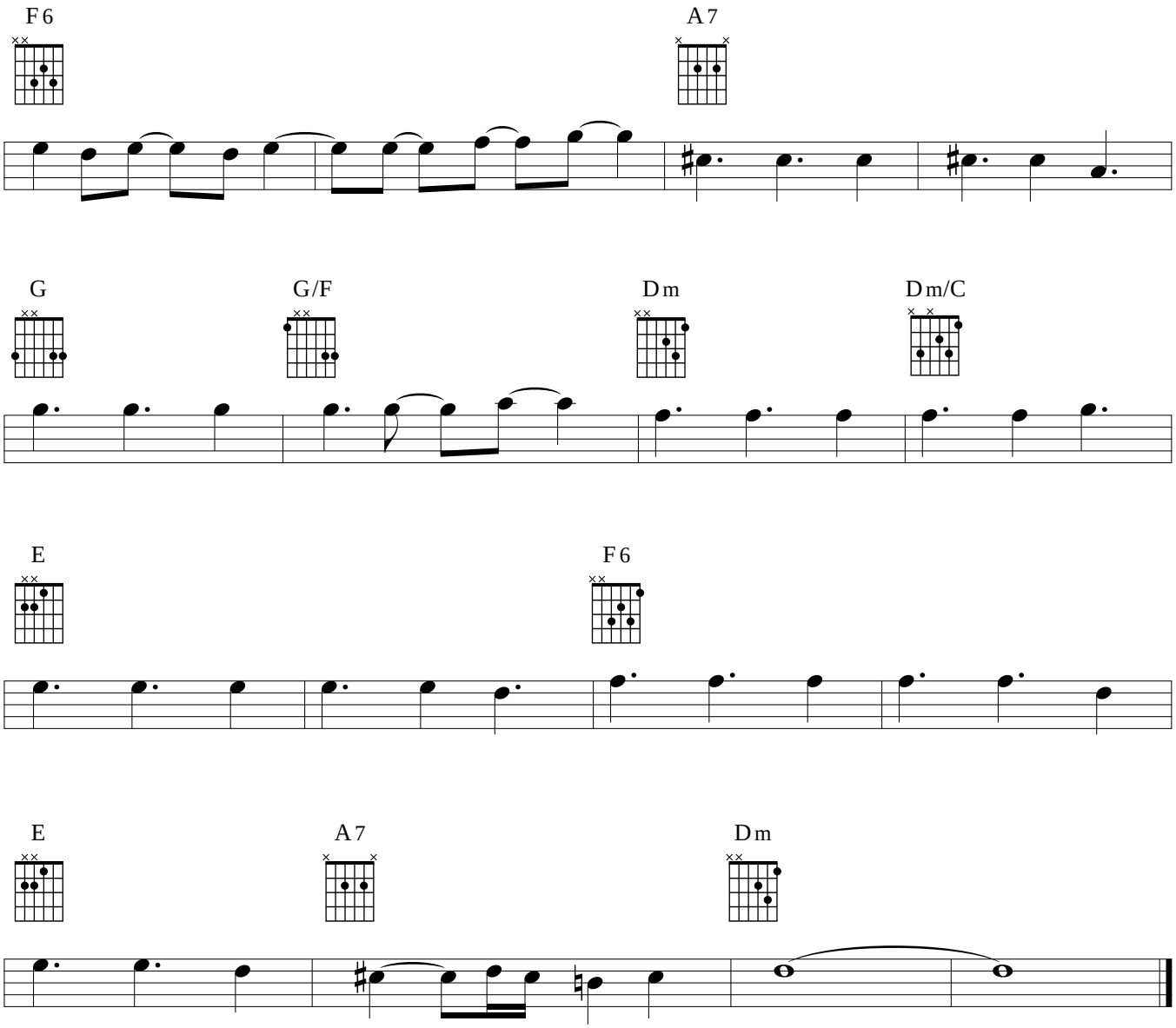
RETORNO

< voltar ao sumário

RETORNO

< voltar ao sumário

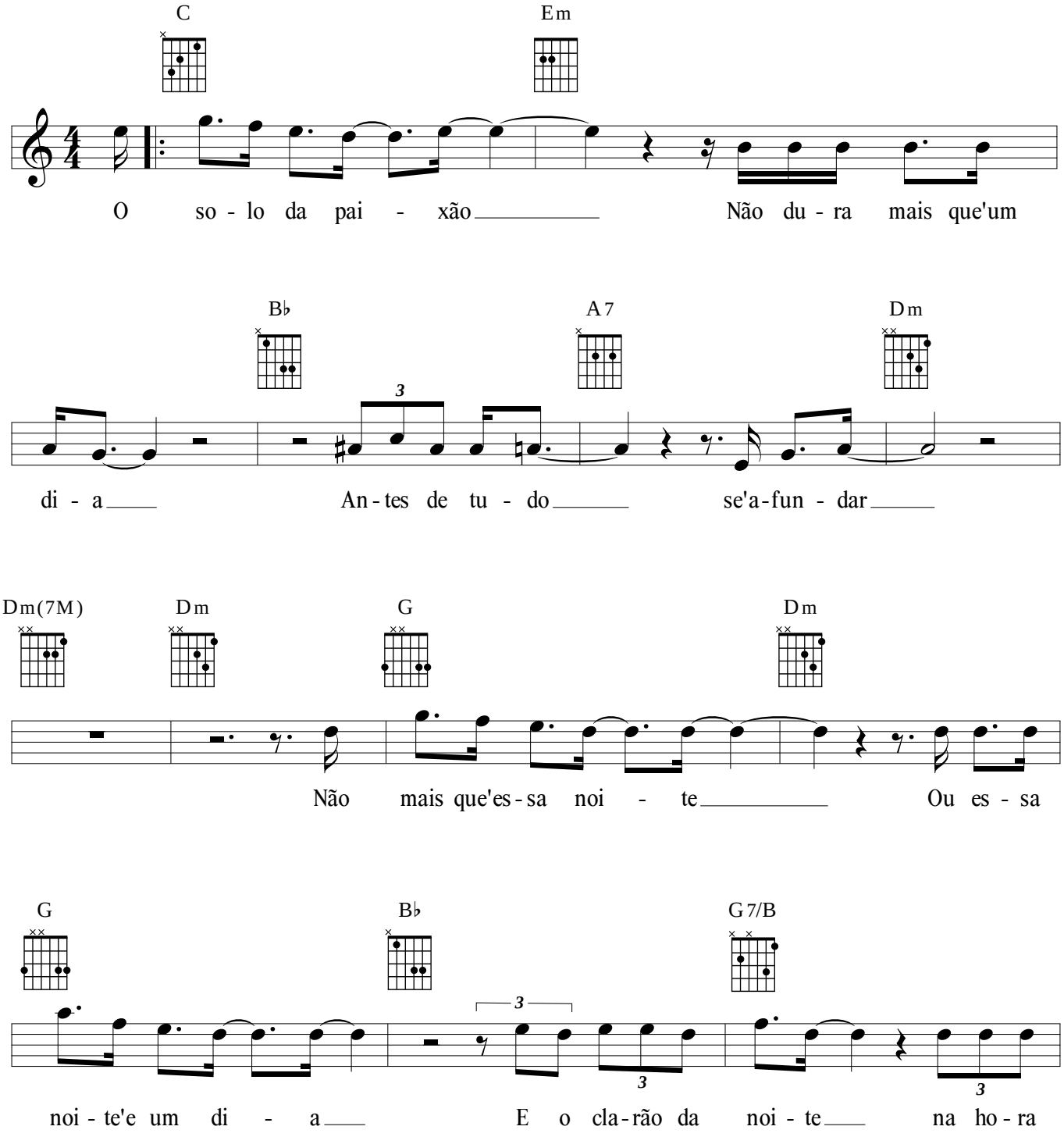
RETORNO

< voltar ao sumário

RETORNO

< voltar ao sumário

RETORNO

< voltar ao sumário

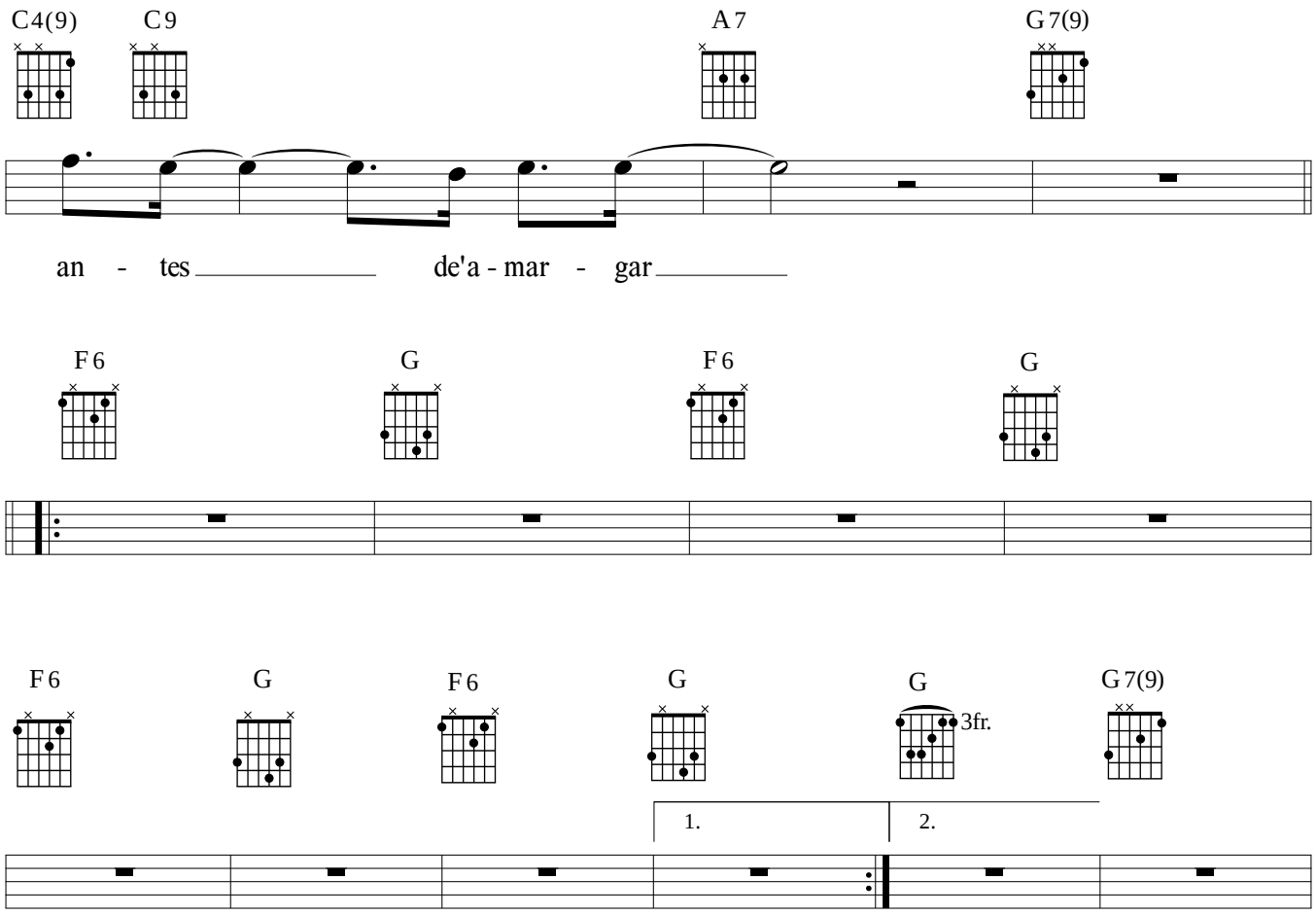
RETORNO

< voltar ao sumário

O SOLO DA PAIXÃO

Marina Lima/Antonio Cícero

C
Em
O so - lo da pai - xão Não du - ra mais que'um
B♭
A7
Dm
di - a An - tes de tu - do se'a - fun - dar
Dm(7M)
Dm
G
Dm
Não mais que'es - sa noi - te Ou es - sa
G
B♭
G7/B
noi - te'e um di - a E o cla - rão da noi - te na ho - ra

< voltar ao sumário

O SOLO DA PAIXÃO



< voltar ao sumário

O solo da paixão não dura mais que um dia
Antes de tudo se afundar
Não mais que essa noite
Ou essa noite e um dia
E o clarão da noite na hora antes de amargar

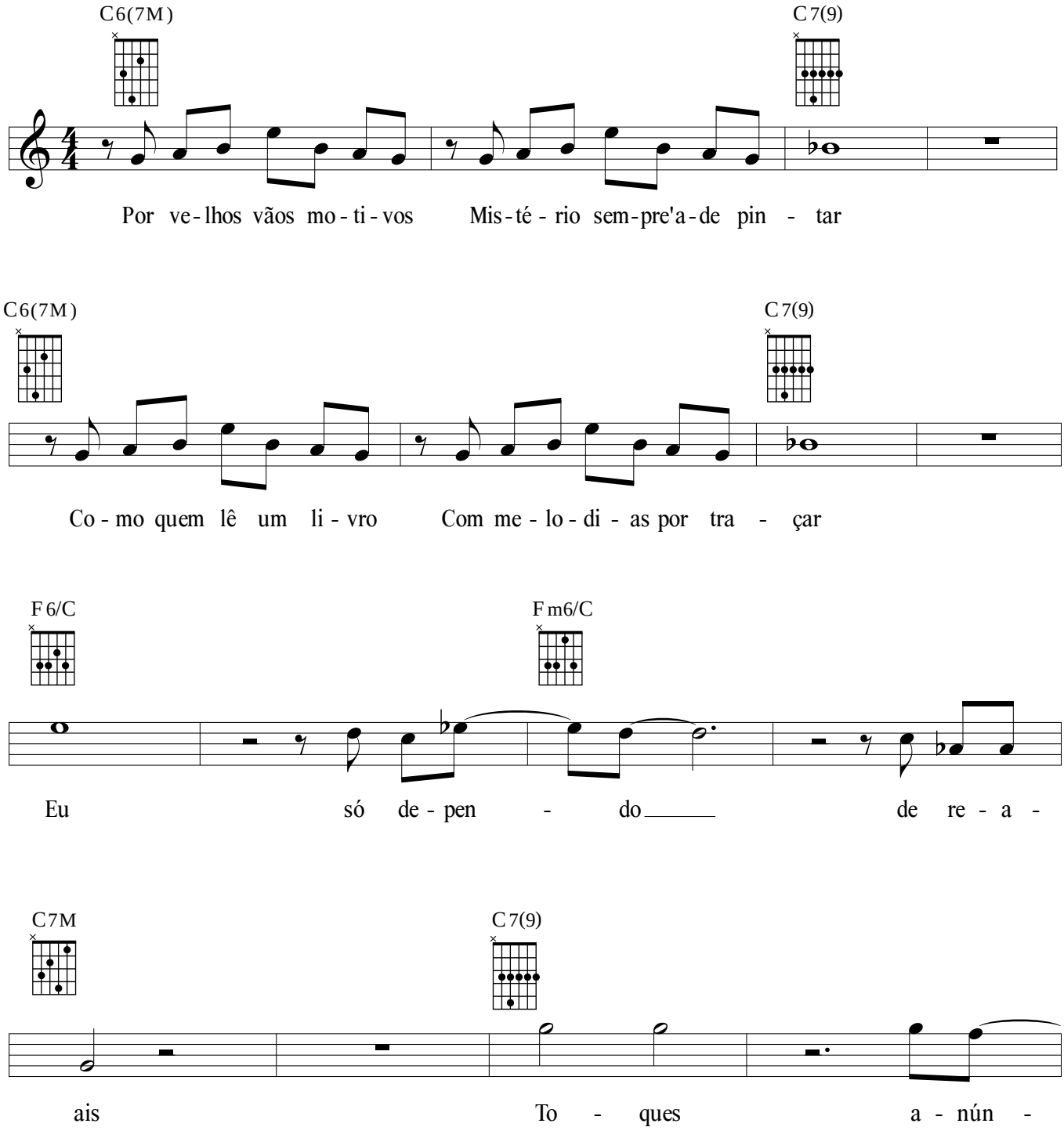
Mas num dia solar eu vou lhe entregar tudo:
Minha paz na terra, o meu céu e o meu mar
Vá, sequestre tudo num dia
Será que um dia vicia?
Mas depois devolva tudo aonde eu ainda possa achar

Pois o solo da paixão dura exatamente esse dia
Um dia só sem par
O suco, a polpa
O frêmito, a gota
Colherei esse dia na hora antes de acordar

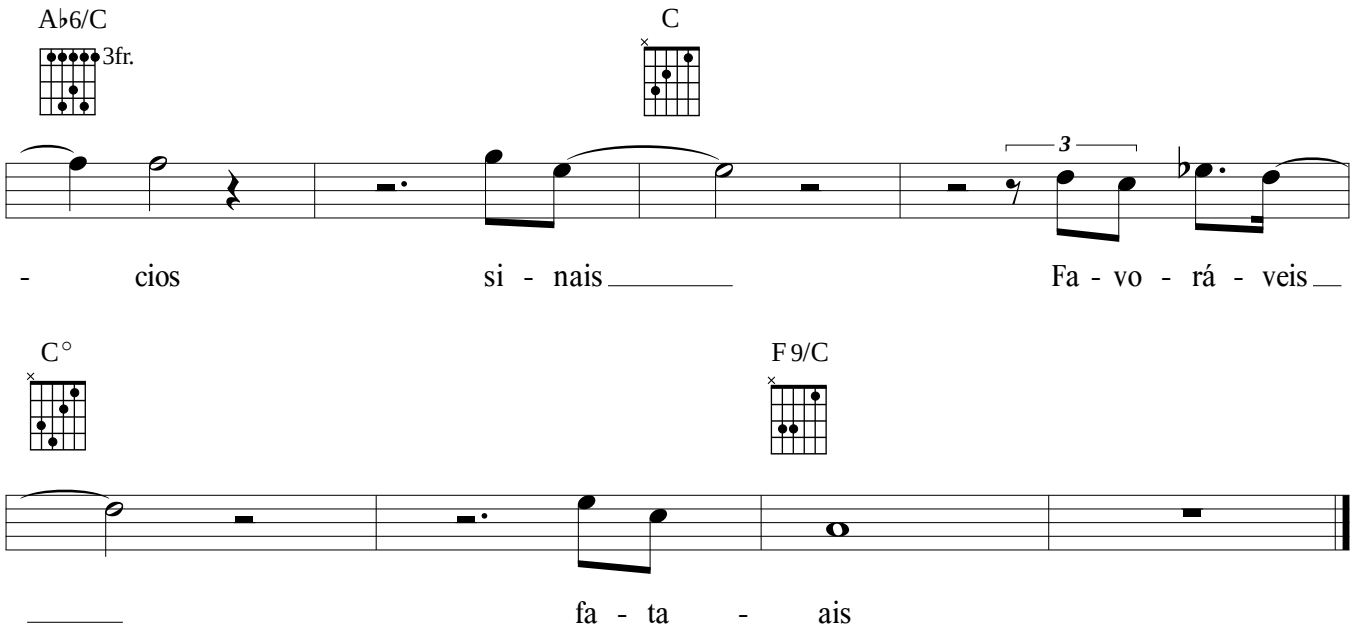
< voltar ao sumário

IRREMEDIÁVEIS MORTAIS

Marina Lima/Giovanni Bizzotto



< voltar ao sumário



Por velhos vãos motivos
Mistério sempre há de pintar
Como quem lê um livro
Com melodias por traçar

Eu só dependo de reais
Toques, anúncios, sinais
Favoráveis, fatais

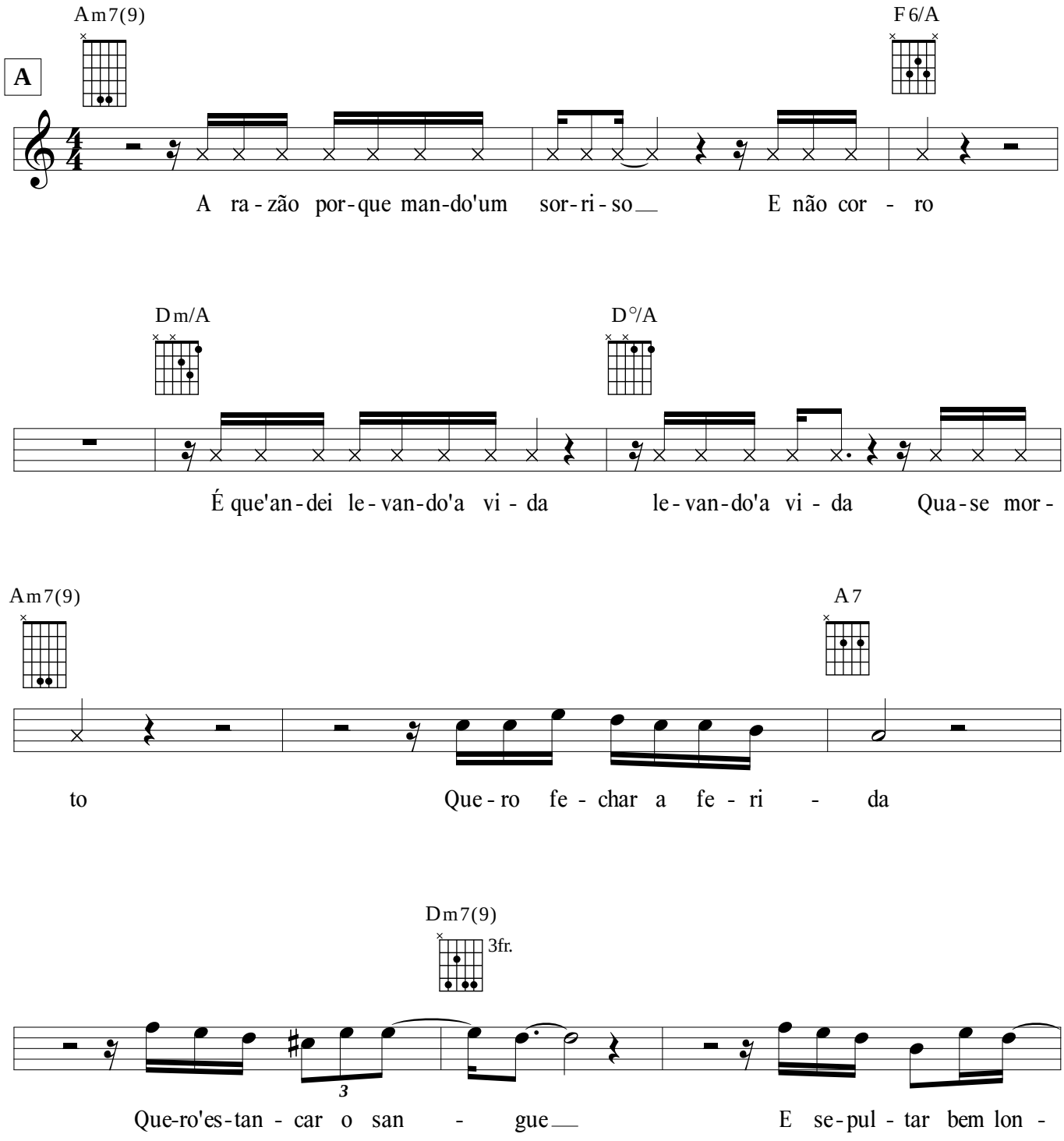
Aonde você mora?
Aonde você foi morar?
Nem sempre dá as caras
Às vezes custa pra pintar

Nós só queremos te saudar
Dogmas, prenúncios, cristãos
Irremediáveis mortais

< voltar ao sumário

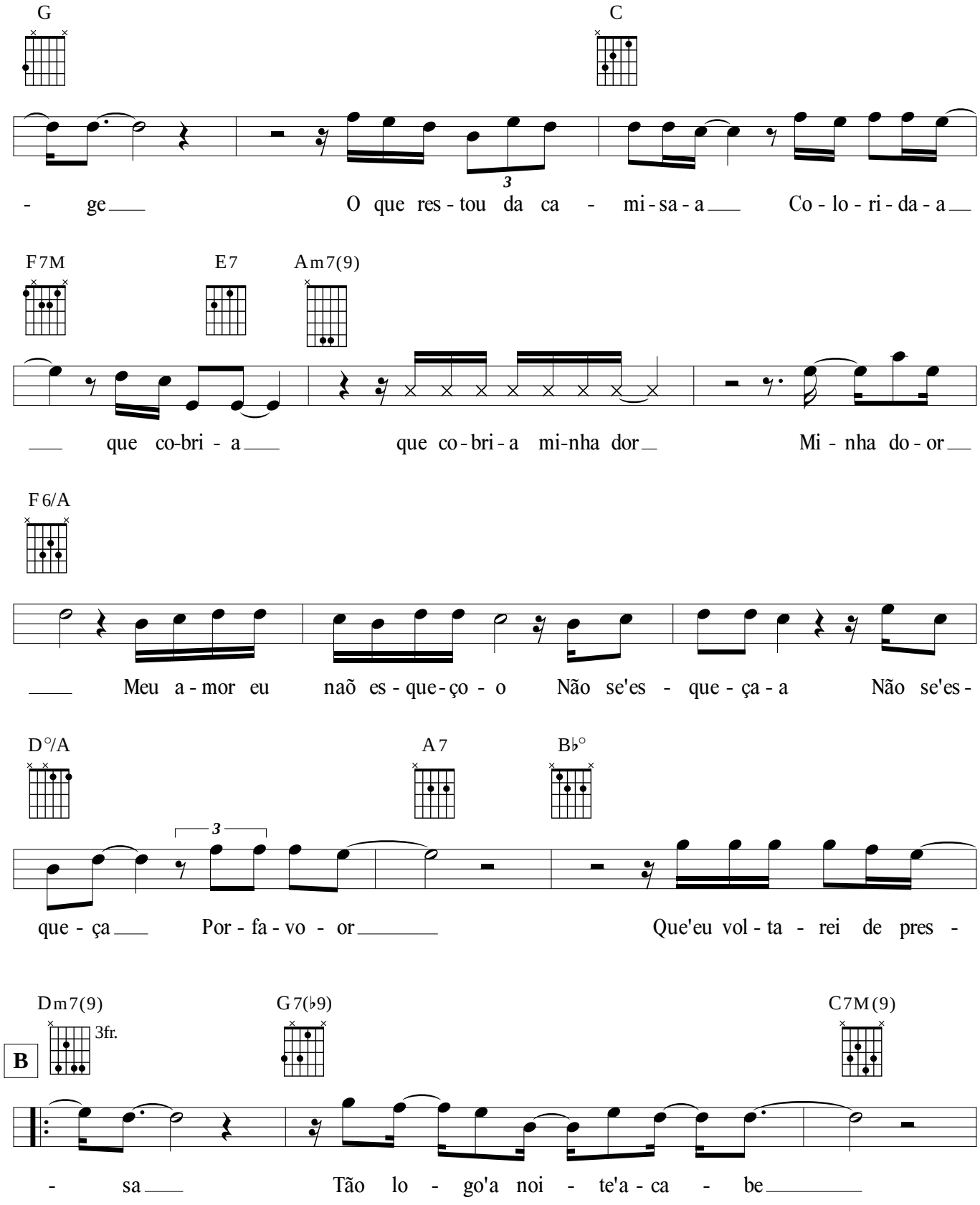
PARA UM AMOR NO RECIFE

Paulinho da Viola

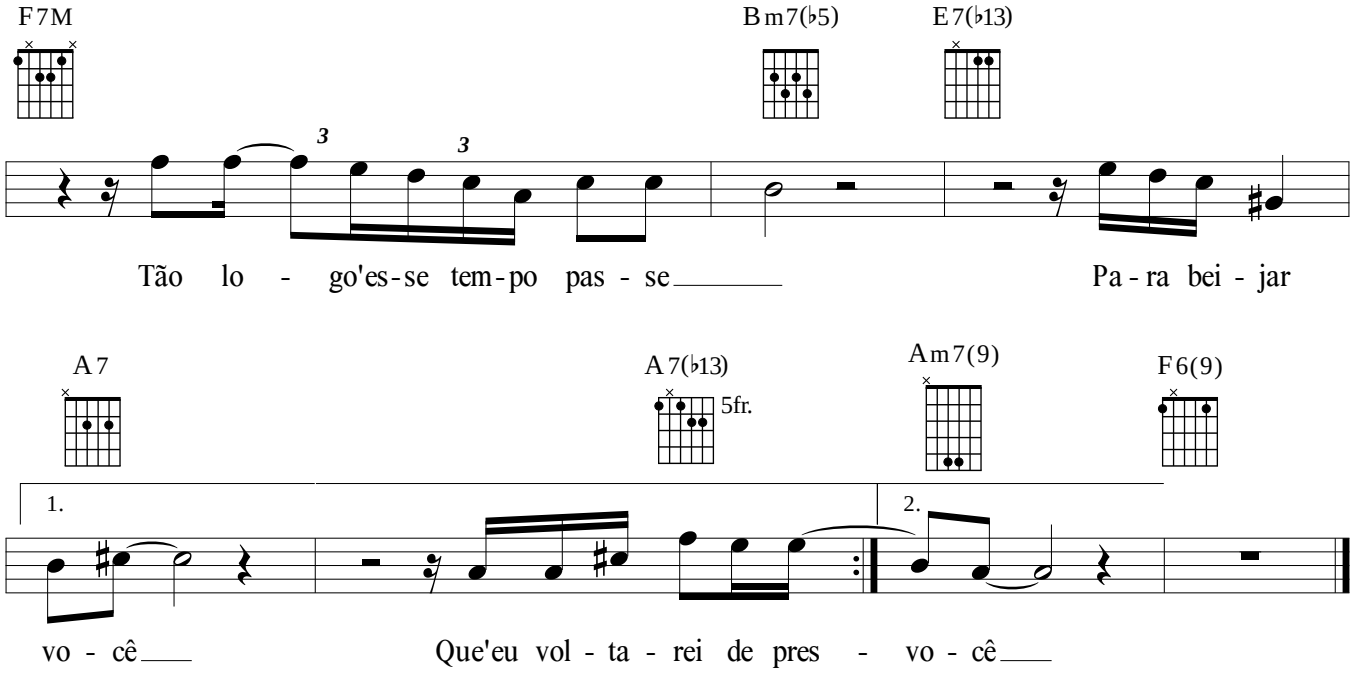

A
Am7(9)
F6/A
A ra - zão por - que man - do'um sor - ri - so E não cor - ro
Dm/A
D°/A
É que'an - dei le - van - do'a vi - da le - van - do'a vi - da Qua - se mor -
Am7(9)
A7
to Que - ro fe - char a fe - ri - da
Dm7(9)
3fr.
3
Que-ro'es-tan - car o san - gue E se - pul - tar bem lon -

< voltar ao sumário

PARA UM AMOR NO RECIFE



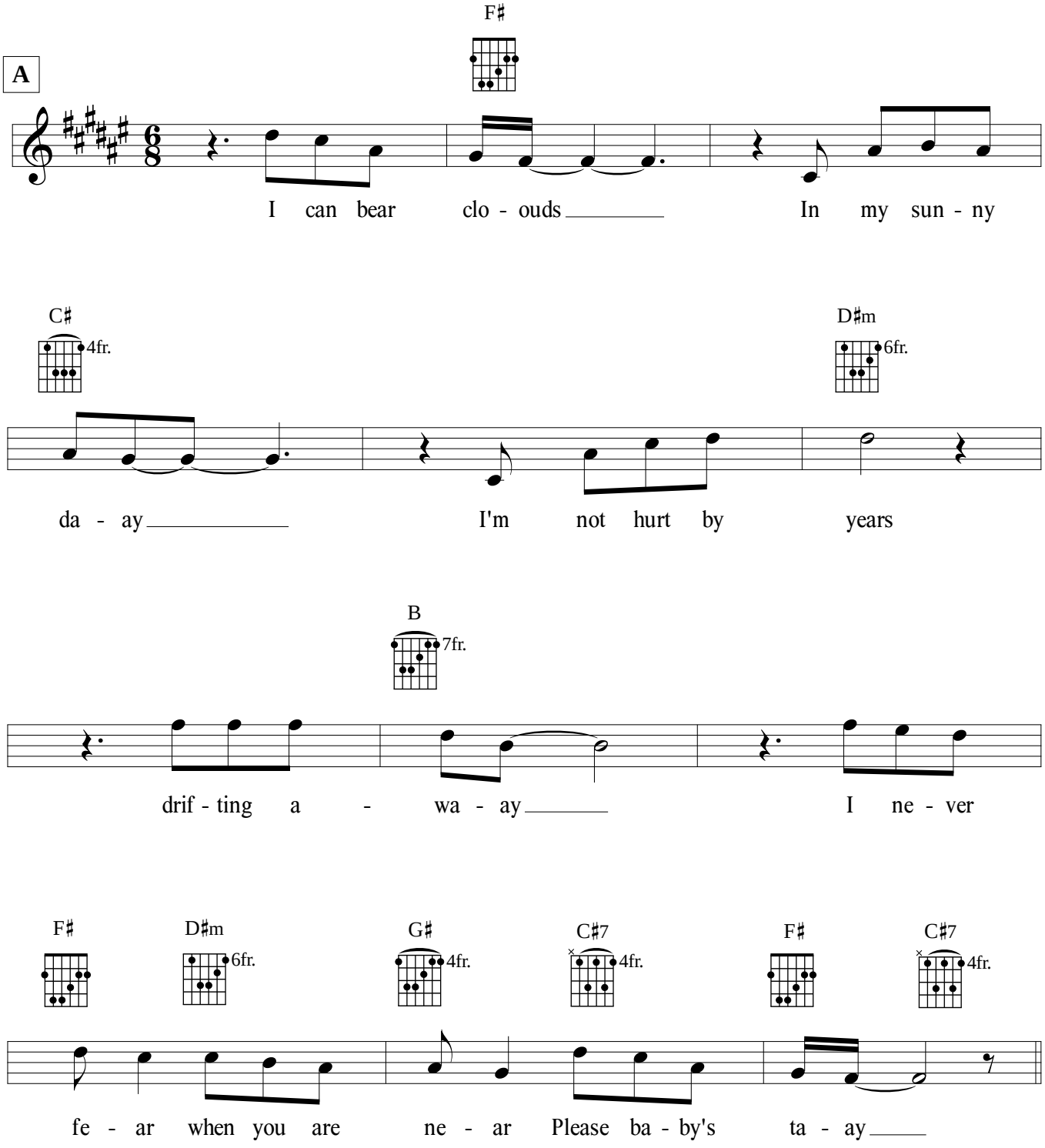
< voltar ao sumário



A razão por que mando um sorriso
E não corro
É que andei levando a vida
Quase morto
Quero fechar a ferida
Quero estancar o sangue
E sepultar bem longe
O que restou da camisa
Colorida que cobria minha dor
Meu amor eu não esqueço
Não se esqueça por favor
Que eu voltarei depressa
Tão logo a noite acabe
Tão logo esse tempo passe
Para beijar você

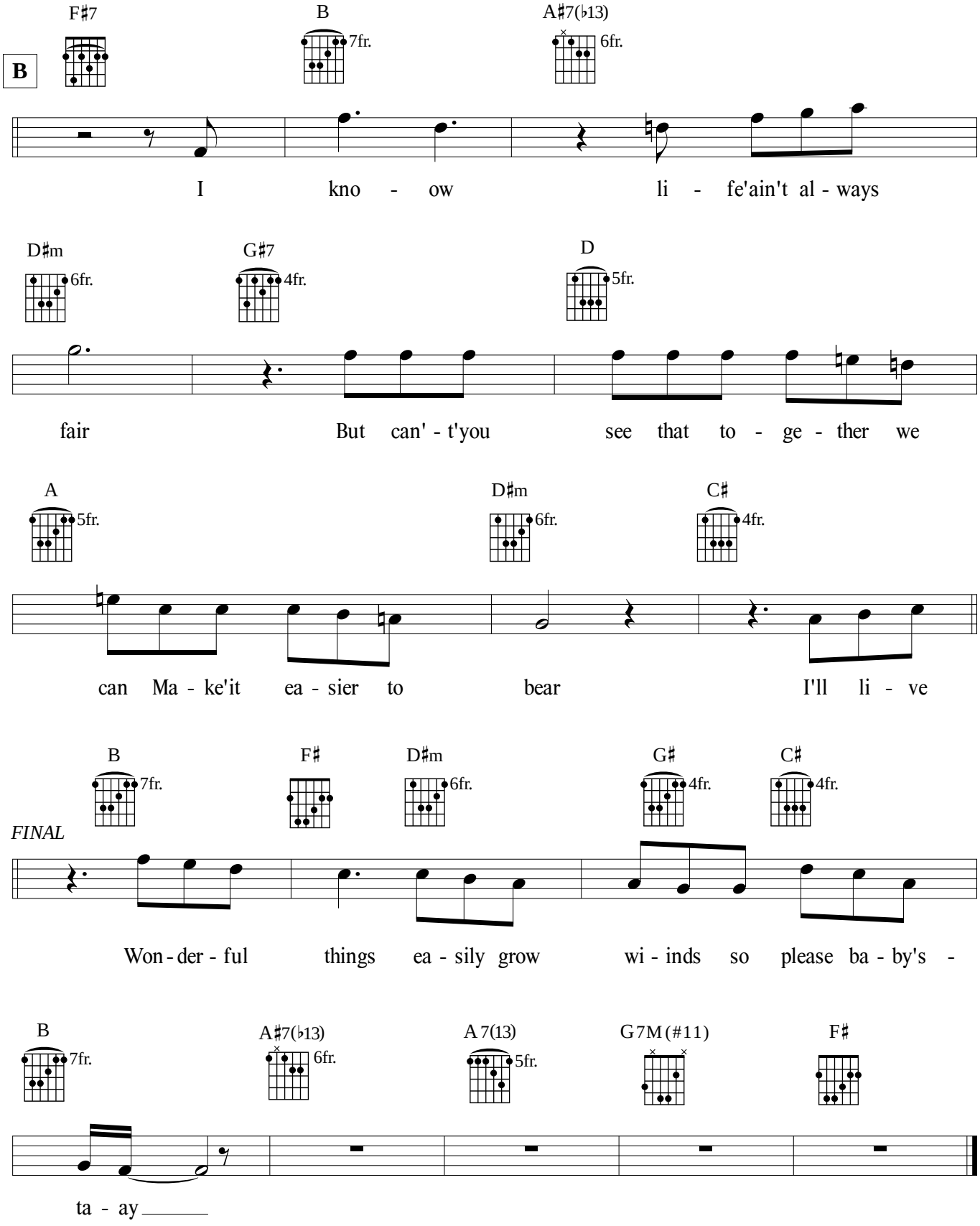
< voltar ao sumário

STAY

Christiaan Oyens

A
F♯
I can bear clo - ouds In my sun - ny
C♯ 4fr.
D♯m 6fr.
da - ay I'm not hurt by years
B 7fr.
drif - ting a - wa - ay I ne - ver
F♯
D♯m 6fr.
G♯ 4fr.
C♯7 4fr.
F♯
C♯7 4fr.
fe - ar when you are ne - ar Please ba - by's ta - ay

< voltar ao sumário

STAY



< voltar ao sumário

STAY

I can bear clouds in my sunny days
I’m not hurt by years drifting away
I never fear when you are near
Please baby stay

Some nights may seem long, sulky and grey
But held in your arms I’m sheltered and safe
Soft velvet touch I miss so much
Please baby stay

I know life ain’t always fair
But can’t you see that together we can
Make it easier to bear

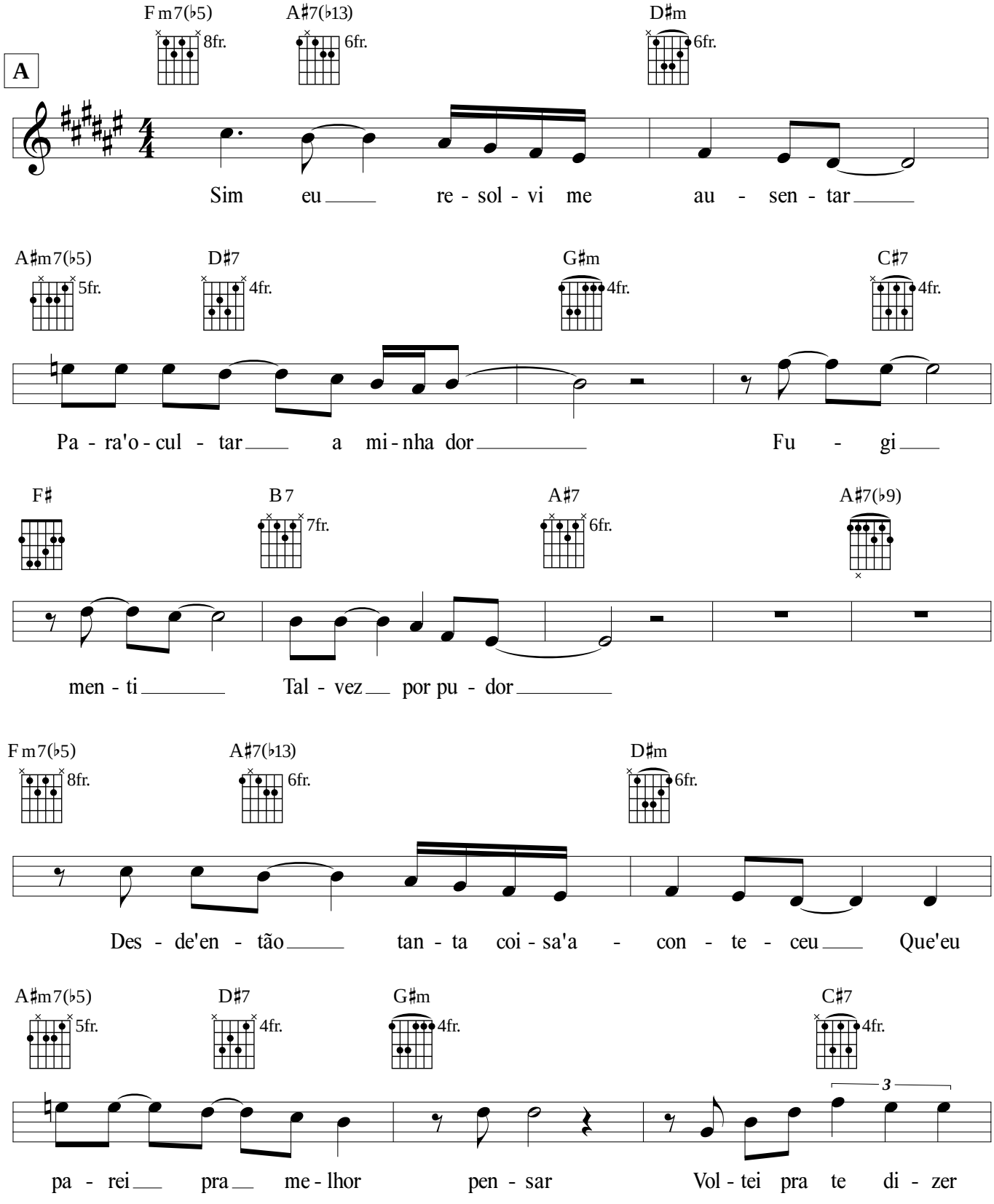
I’ll live without champagne or paté
But far from your touch I’m led astray
Wonderful things easily grow winds
So please baby stay

< voltar ao sumário

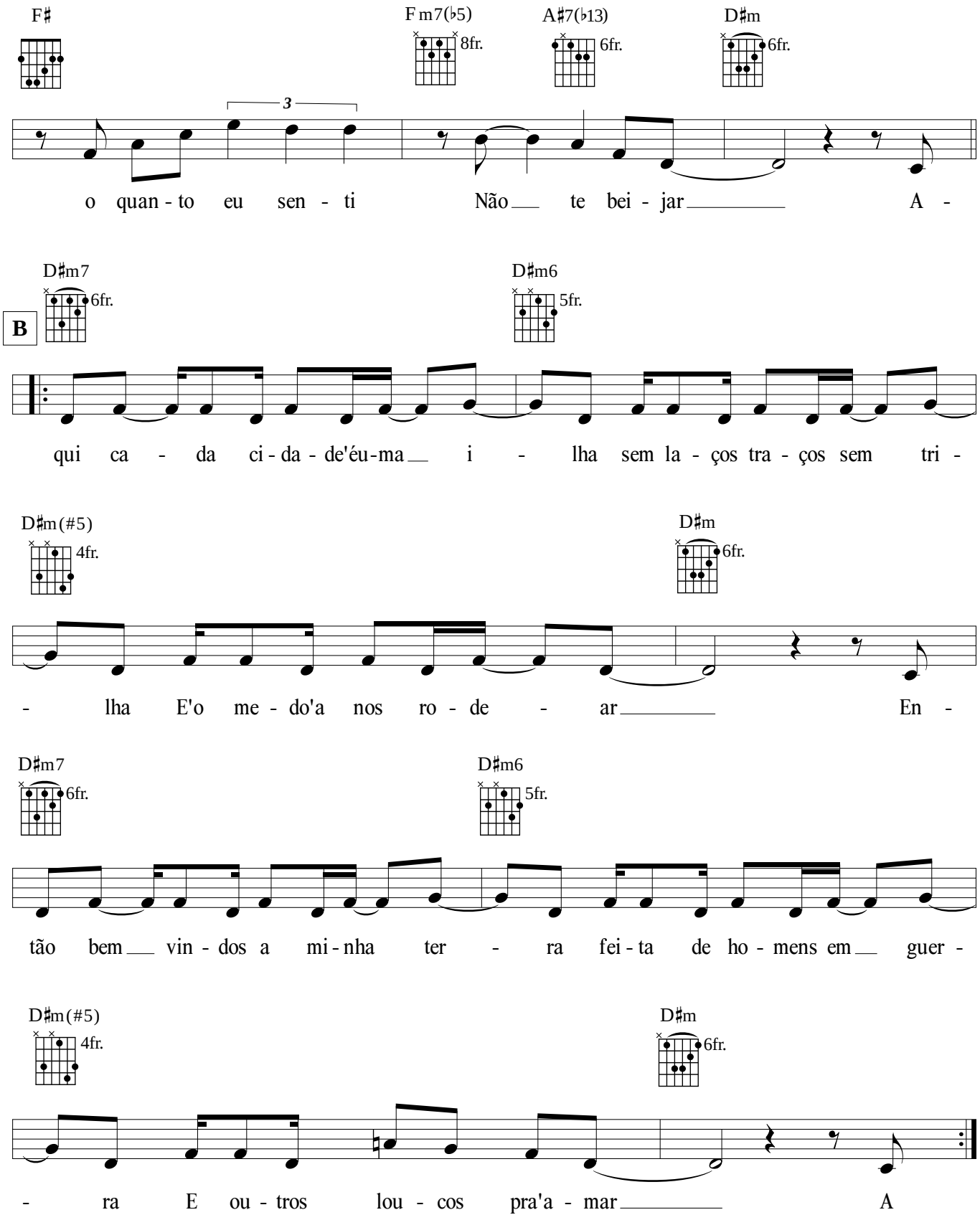
PIERROT DO BRASIL (1998)

< voltar ao sumário

PIERROT

Marina Lima

A
F m7(♭5) 8fr.
A♯7(♭13) 6fr.
D♯m 6fr.
Sim eu re - sol - vi me au - sen - tar
A♯m7(♭5) 5fr.
D♯7 4fr.
G♯m 4fr.
C♯7 4fr.
Pa - ra'o - cul - tar a mi - nha dor Fu - gi
F♯
B 7 7fr.
A♯7 6fr.
A♯7(♭9)
men - ti Tal - vez por pu - dor
F m7(♭5) 8fr.
A♯7(♭13) 6fr.
D♯m 6fr.
Des - de'en - tão tan - ta coi - sa'a - con - te - ceu Que'eu
A♯m7(♭5) 5fr.
D♯7 4fr.
G♯m 4fr.
C♯7 4fr.
3
pa - rei pra me - lhor pen - sar Vol - tei pra te di - zer

< voltar ao sumário

PIERROT

< voltar ao sumário

Sim, eu resolvi me ausentar
Para ocultar a minha dor
Fugi, menti
Talvez por pudor

Desde então tanta coisa aconteceu
Que eu parei pra melhor pensar
Voltei pra te dizer o quanto eu senti
Não te beijar

E a vida segue sempre nesse vai vem
Que não passa das ondas do amor
Gira, roda
Como um pierrot

Eis que um dia aquela bela casa cai
E não há mais como negar
Voltei pra te dizer que aqui no meu Brasil
Outra flor não há

Aqui cada cidade é uma ilha, sem laços, traços, sem trilha
E o medo a nos rodear
Então bem vindos à minha terra, feita de homens em guerra
E outros loucos pra amar

E tem sido assim, desde que o mundo é mundo
Os homens temem a paixão
Ela fere, ela mata
Tal qual um dragão

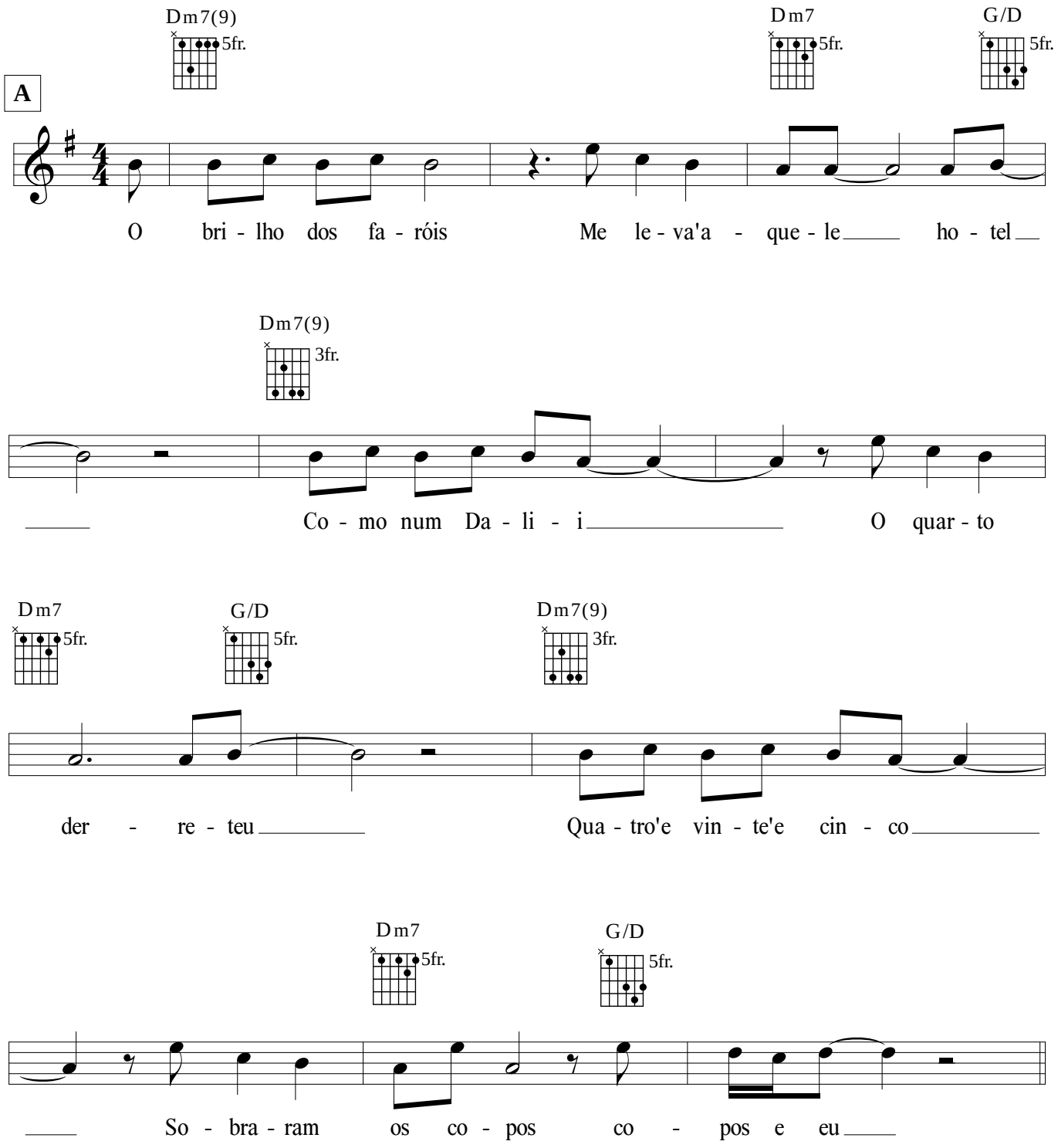
Enfrentar ainda causa tanto medo
Mas fugir é bem pior
Voltei pra te dizer que nesse guerra
Não há vencedor

Aqui cada cidade é um porto, disse um poeta pra um broto
Que não queria arriscar
Vem, bem vindo a minha terra, feita de homens em guerra
E um outro louco pra amar

< voltar ao sumário

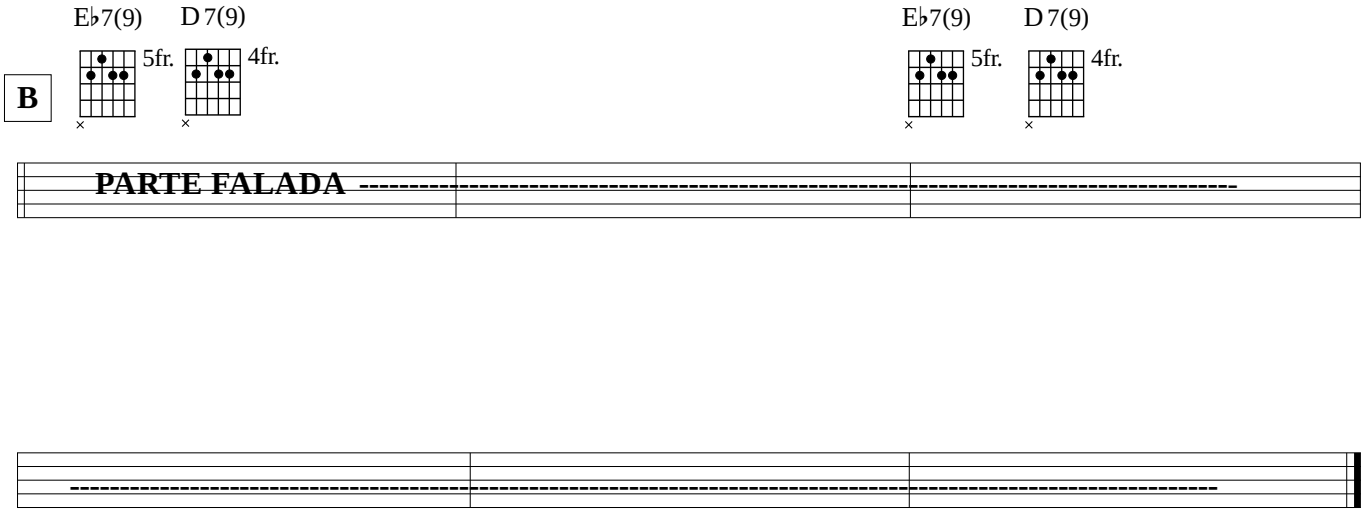
ARQUIVO ll

Bid/Marina Lima


Dm7(9) 5fr.
Dm7 5fr.
G/D 5fr.
A
O bri - lho dos fa - róis Me le - va'a - que - le ho - tel
Dm7(9) 3fr.
Co - mo num Da - li - i O quar - to
Dm7 5fr.
G/D 5fr.
Dm7(9) 3fr.
der - re - teu Qua - tro'e vin - te'e cin - co
Dm7 5fr.
G/D 5fr.
So - bra - ram os co - pos co - pos e eu

< voltar ao sumário

B



< voltar ao sumário

O brilho dos faróis
Me leva àquele hotel
Como num Dalí, o quarto derreteu
Quatro e vinte e cinco
Sobraram copos, copos e eu

(falado)
Eu entendi muito bem o que você disse
Não houve engano algum
Nossa, você foi tão clara
Suas palavras ainda fervem na minha mente
E seu fogo ainda queima o coração

Acreditar
Não posso acreditar
Como alguém tão livre se deixa escravizar
Desistir
Como se fosse só deletar

Não houve engano algum
Eu entendi muito bem o que você disse
Não houve engano algum
Absolutamente, você foi tão clara
Suas palavras ainda ardem na memória
E aquele fogo ainda queima o coração

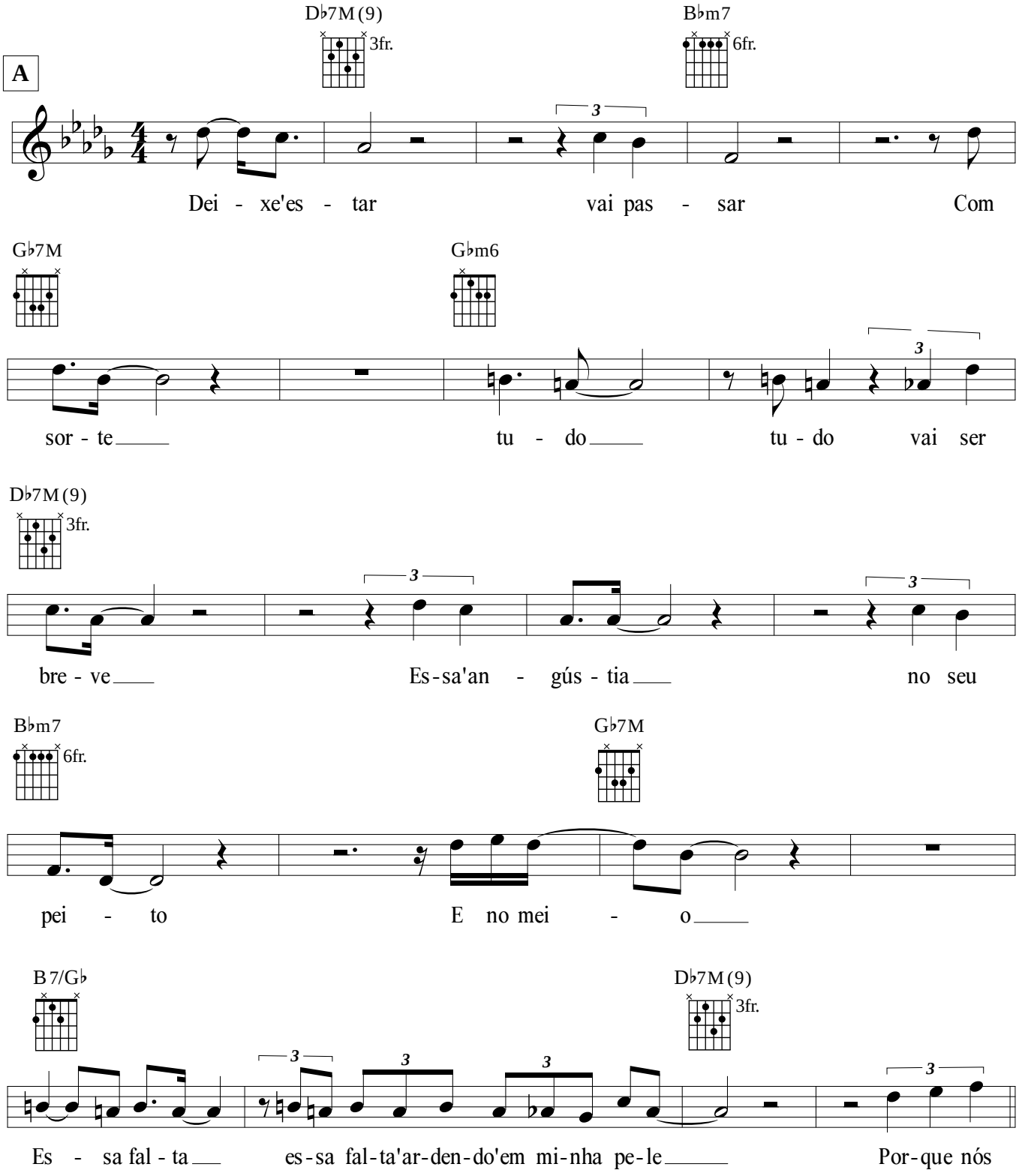
Outro dia quente
O mar envolve sem
Apagar dos olhos o brilho de quem tem
Um arquivo do passado
E a fome do que ainda vem

Olha, o que tá dito, tá dito
E o que foi feito também
Mas certas coisas
Nem as palavras podem apagar
Nem o tempo, nem o fogo, nem a fome, nem o corpo, nem a alma
Nem as ondas, nem as praias, nem o mar
Nem o mar

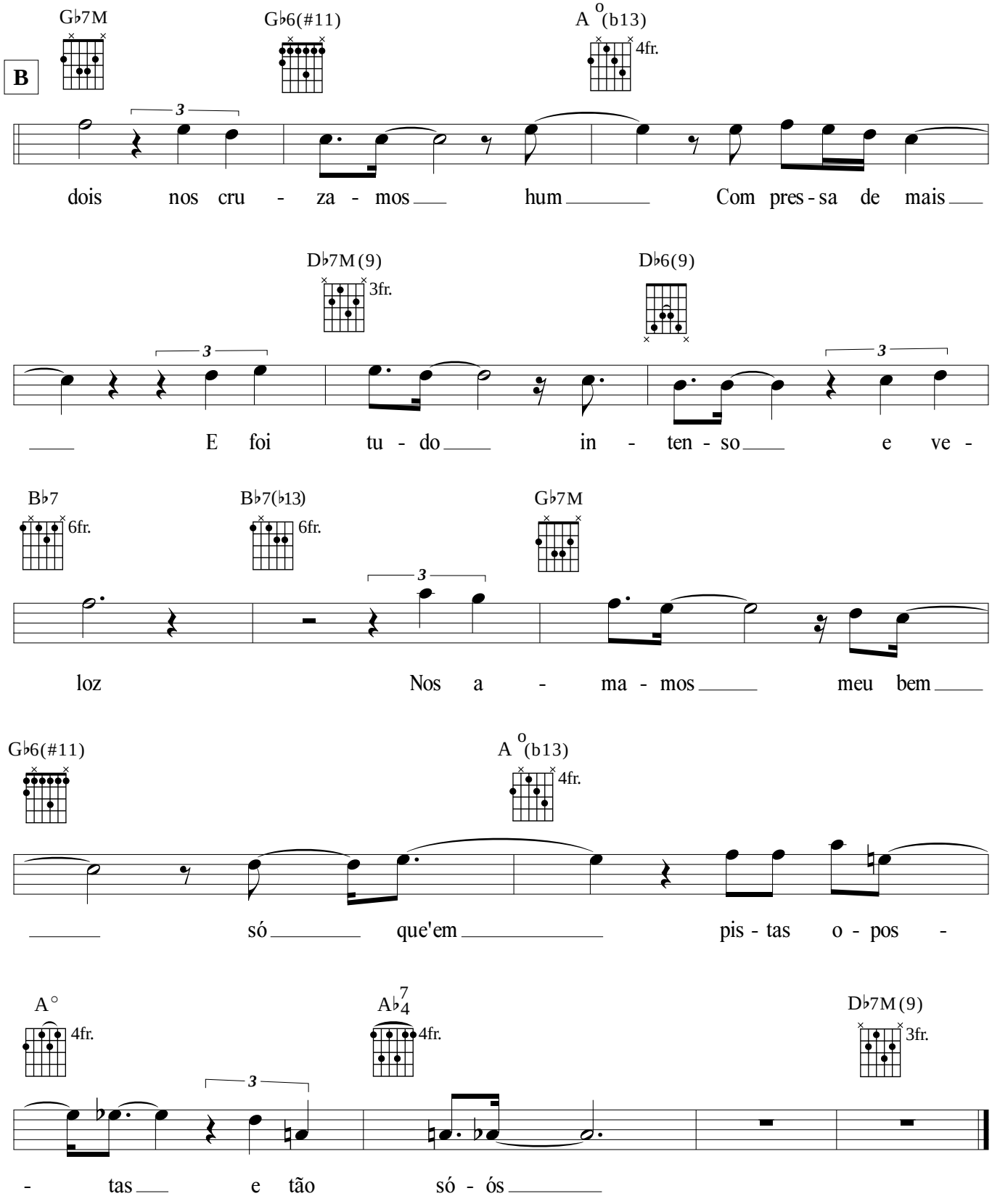
< voltar ao sumário

DEIXE ESTAR

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

DEIXE ESTAR

< voltar ao sumário

Deixe estar, vai passar
Com sorte, tudo, tudo vai ser breve
Essa angústia no seu peito
E no meio
Essa falta ardendo em minha pele

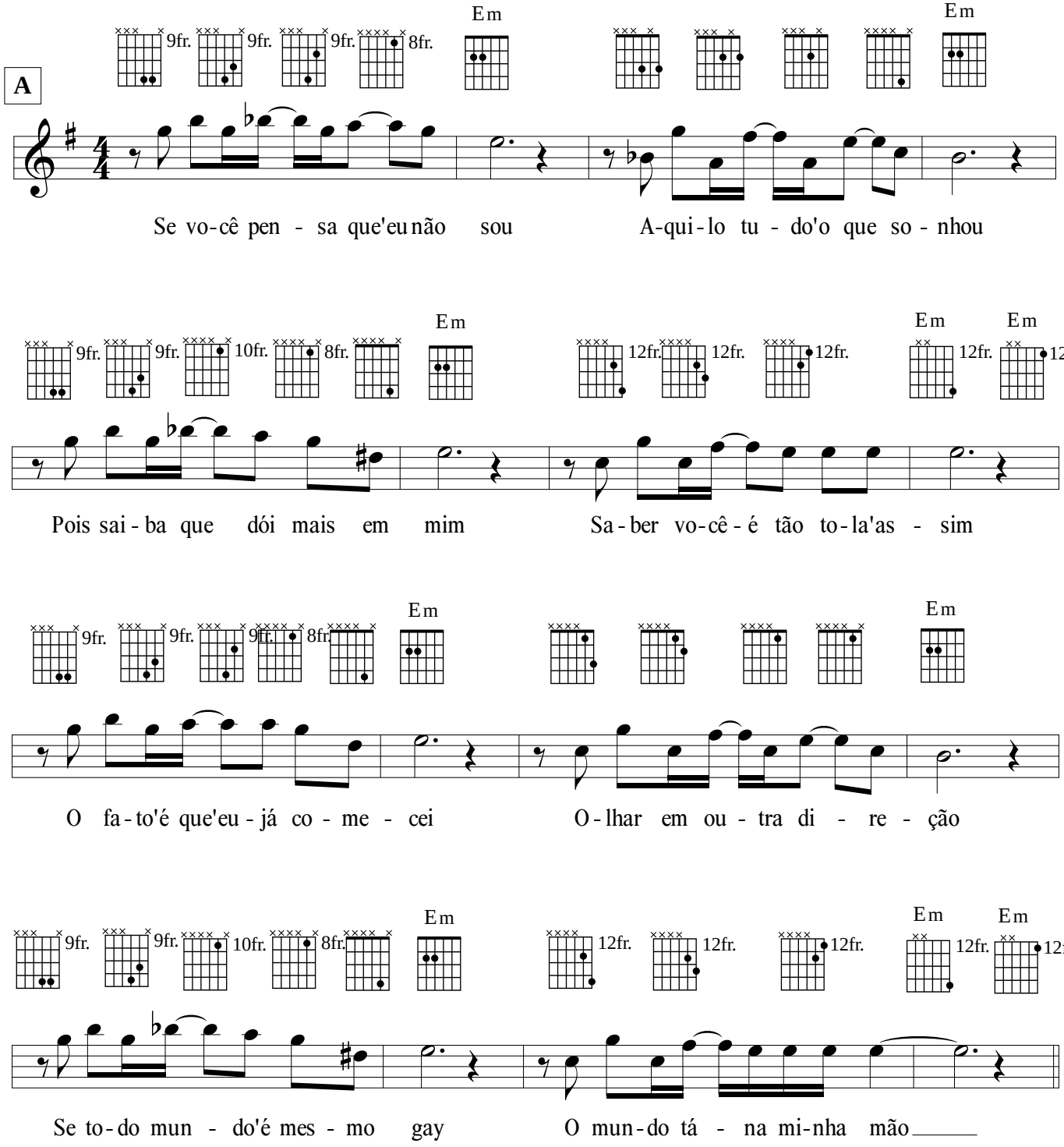
Porque nós dois nos cruzamos, um com pressa demais
E foi tudo intenso e veloz
Nos amamos, meu bem, só que em pistas opostas
E tão sós

Mas deixe estar, vai sarar
Com sorte, quase sem deixar saudade
O repente de um mergulho
Bem no meio
Da represa da felicidade

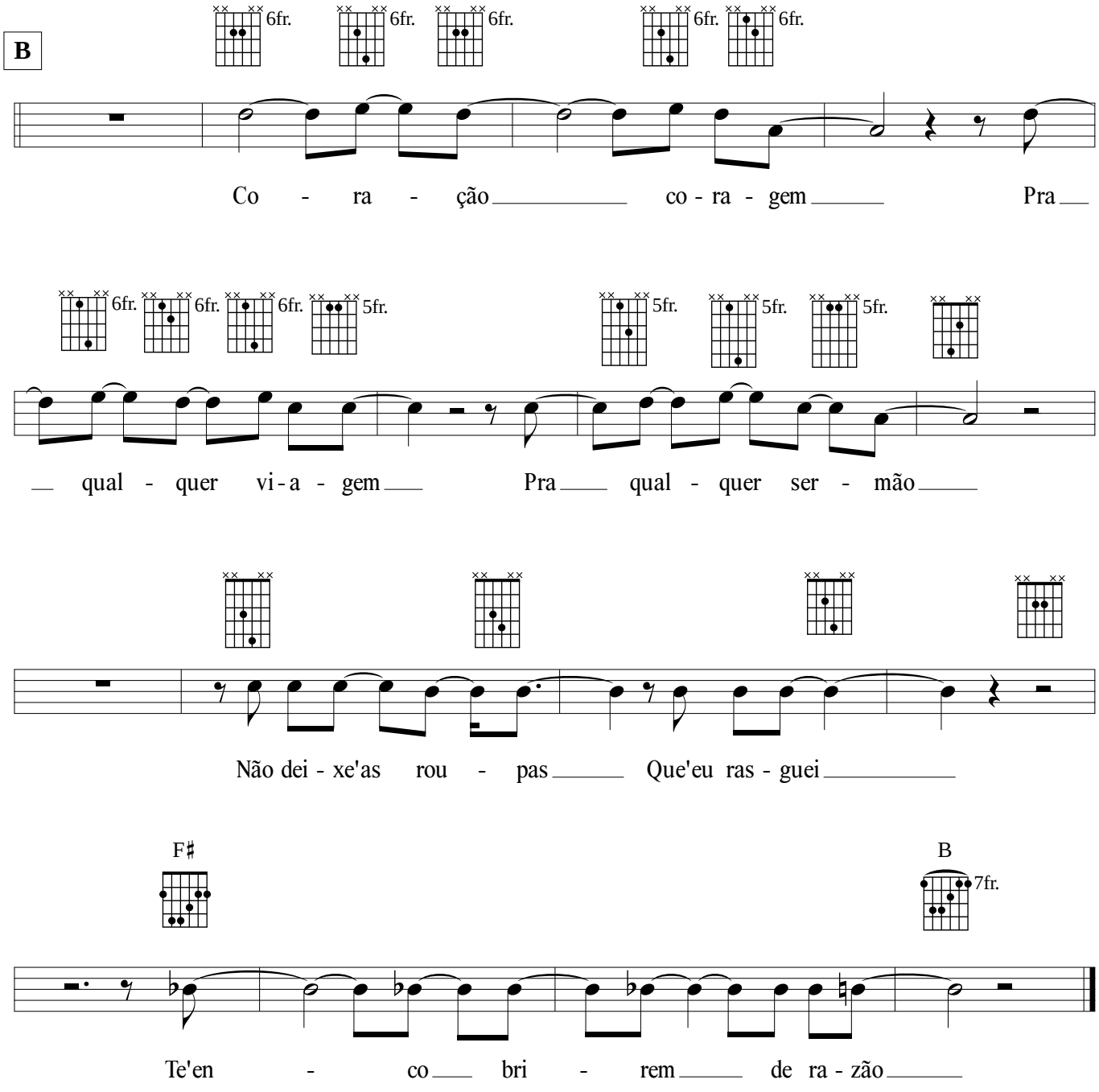
Mas se você resistir e teimar e fugir
Não se assuste se tudo enguiçar
A engrenagem do amor pode ser traiçoeira
E vingar

< voltar ao sumário

NA MINHA MÃO

Marina Lima/Alvin L.

A
Em
9fr. 9fr. 9fr. 8fr.
Em
Se vo-cê pen - sa que'eu não sou A-qui-lo tu - do'o que so - nhou
Em
9fr. 9fr. 10fr. 8fr.
12fr. 12fr. 12fr.
Em 12fr.
Em 12fr.
Pois sai - ba que dói mais em mim Sa - ber vo-cê - é tão to - la'as - sim
Em
9fr. 9fr. 9fr. 8fr.
Em
O fa - to'é que'eu - já co - me - cei O - lhar em ou - tra di - re - ção
Em
9fr. 9fr. 10fr. 8fr.
12fr. 12fr. 12fr.
Em 12fr.
Em 12fr.
Se to - do mun - do'é mes - mo gay O mun - do tá - na mi - nha mão

< voltar ao sumário

NA MINHA MÃO

B
6fr. 6fr. 6fr. 6fr. 6fr.
Co - ra - ção co - ra - gem Pra
6fr. 6fr. 6fr. 5fr. 5fr. 5fr. 5fr.
qual - quer vi - a - gem Pra qual - quer ser - mão
Não dei - xe'as rou - pas Que'eu ras - guei
F♯ B 7fr.
Te'en - co bri - rem de ra - zão

< voltar ao sumário

Se você pensa que eu não sou
Aquilo tudo que sonhou
Pois saiba que dói mais em mim
Saber você tão tola assim

O fato é que eu já comecei
A olhar em outra direção
Se todo mundo é mesmo gay
O mundo tá na minha mão

Coração, coragem
Pra qualquer viagem
Pra qualquer sermão
Não deixe as roupas
Que eu rasguei
Te encobrirem de razão

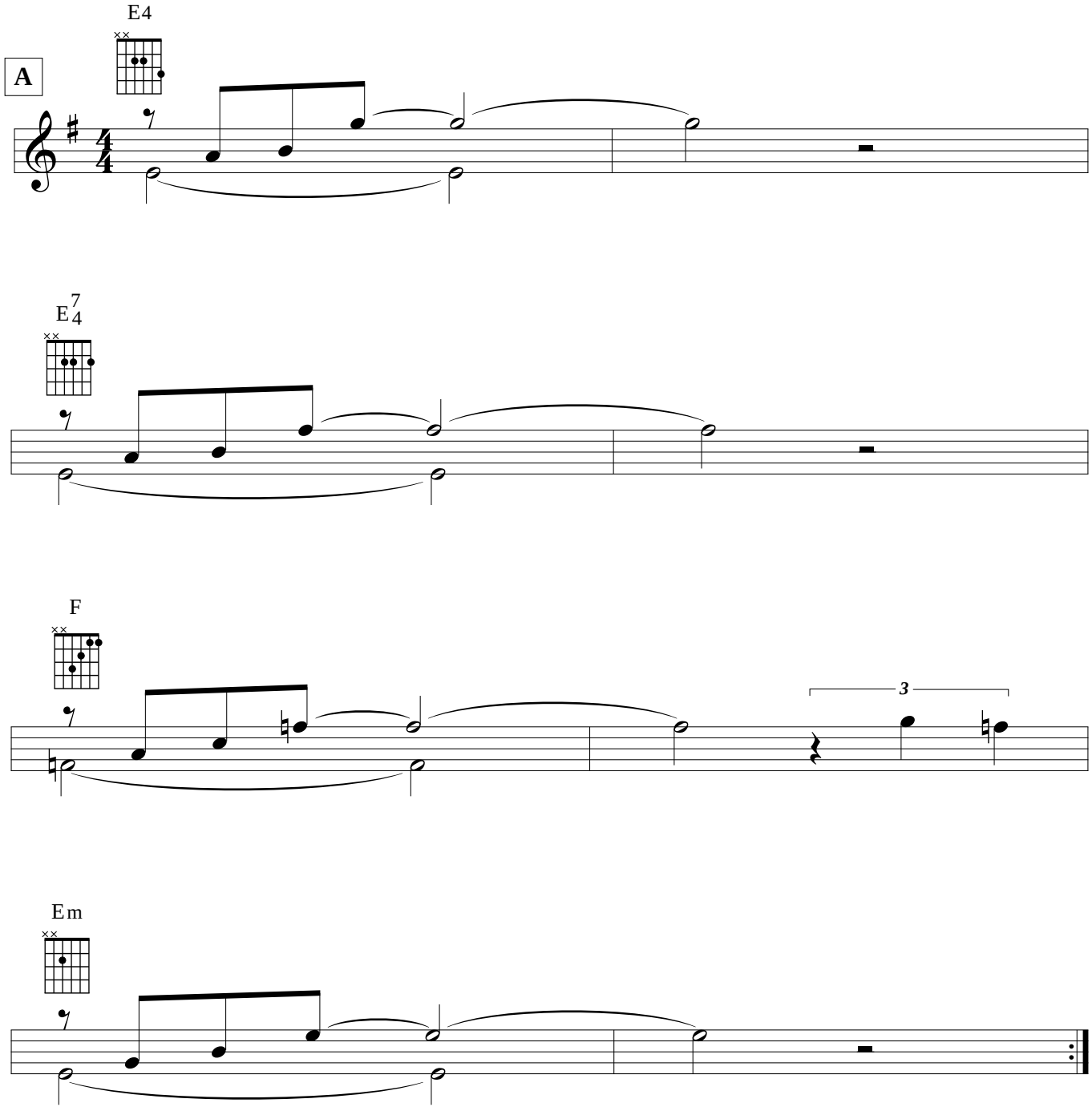
Se você pensa que eu não sei
O tanto o quanto eu te ensinei
Pois saiba que só mesmo amor
Pra te cegar como cegou

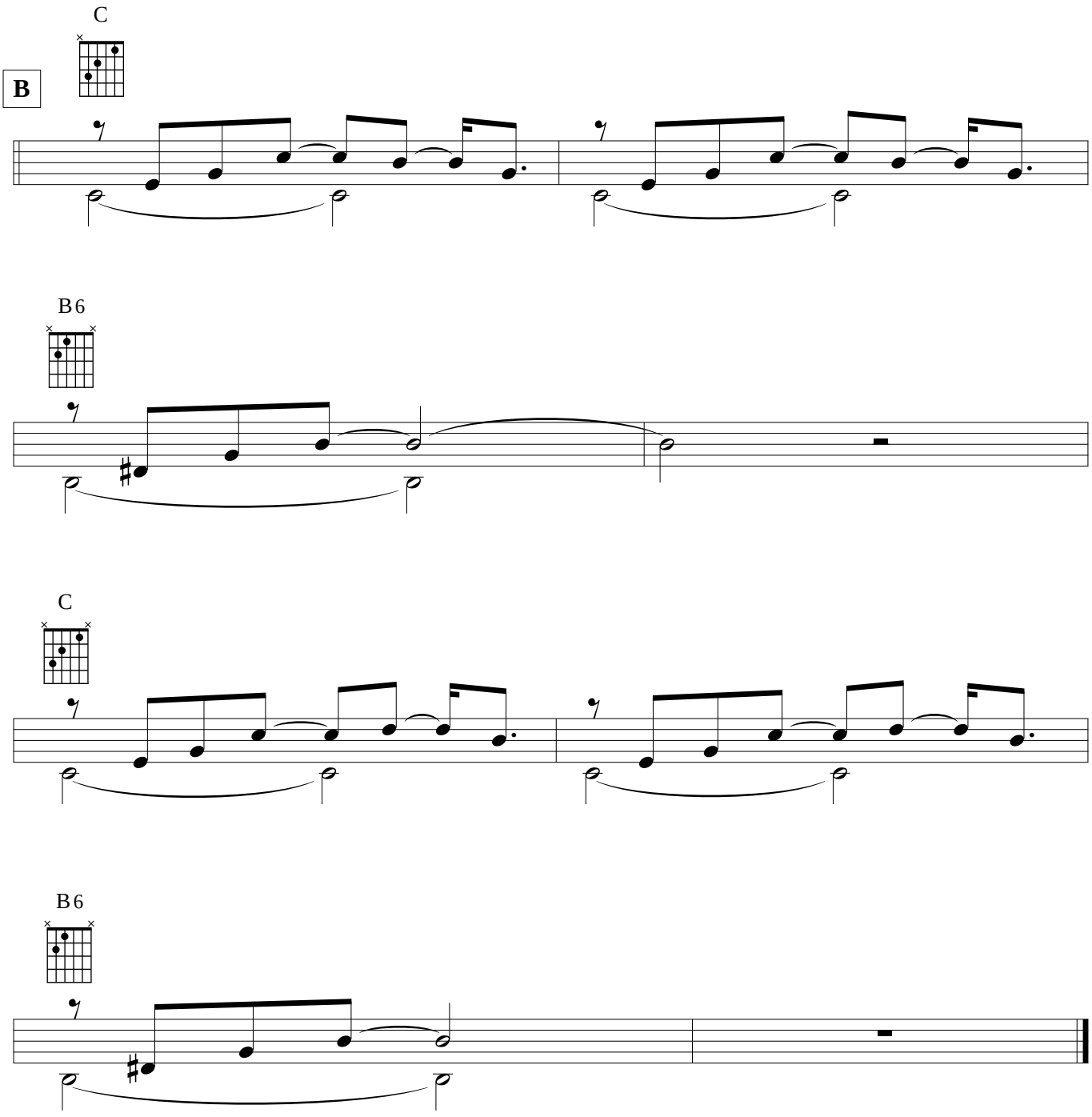
O fato é que eu já constatei
Nem tudo é mão ou contramão
Nosso desejo não tem lei
E o resto é pura ilusão

E o mundo gira devagar
E eu à frente dele a mil
Um dia eu vou te reencontrar
E te explicar o que feriu

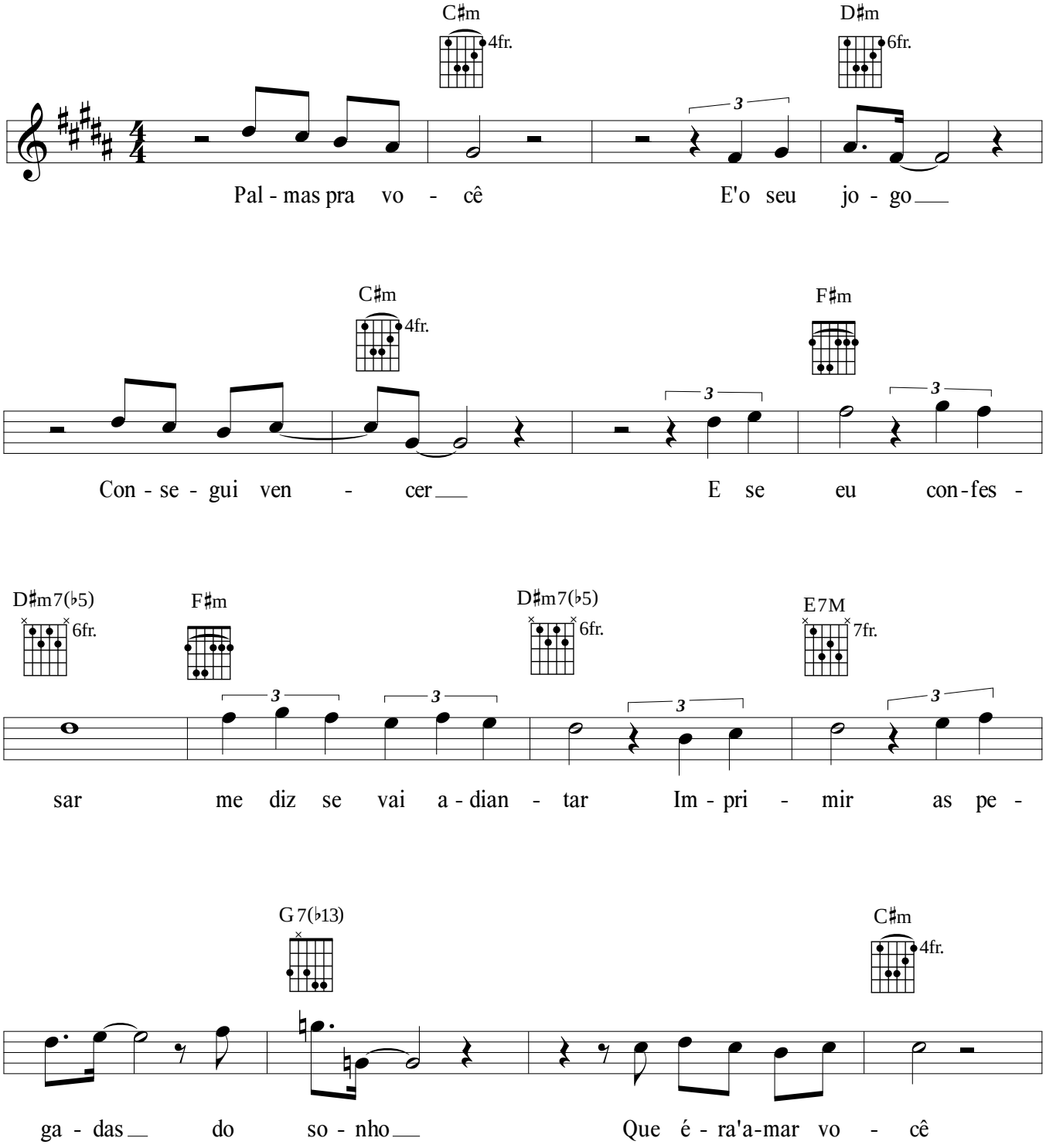
< voltar ao sumário

SUA

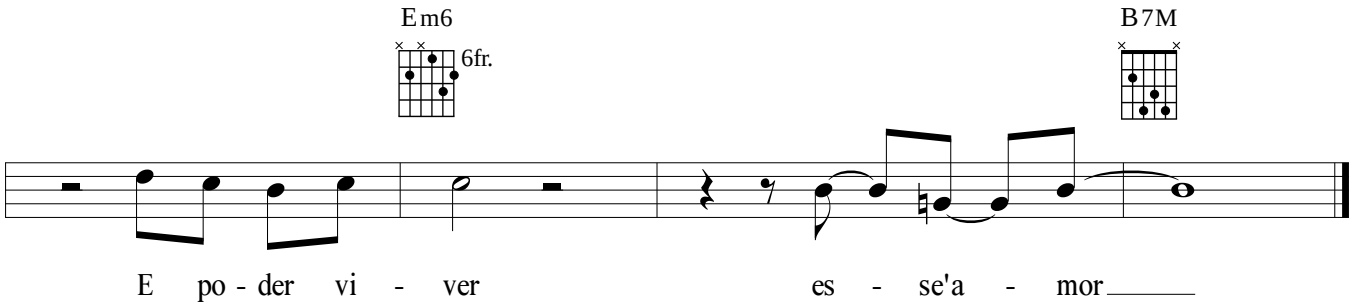
Marina Lima

< voltar ao sumário

SUA

< voltar ao sumário

UMA ANTIGA MANHÃ

Marina Lima

< voltar ao sumário

UMA ANTIGA MANHÃ



Palmas pra você
E o seu jogo
Conseguiu vencer
E se eu confessar
Me diz se vai adiantar
Imprimir as pegadas do sonho
Que era amar você
E poder viver esse amor

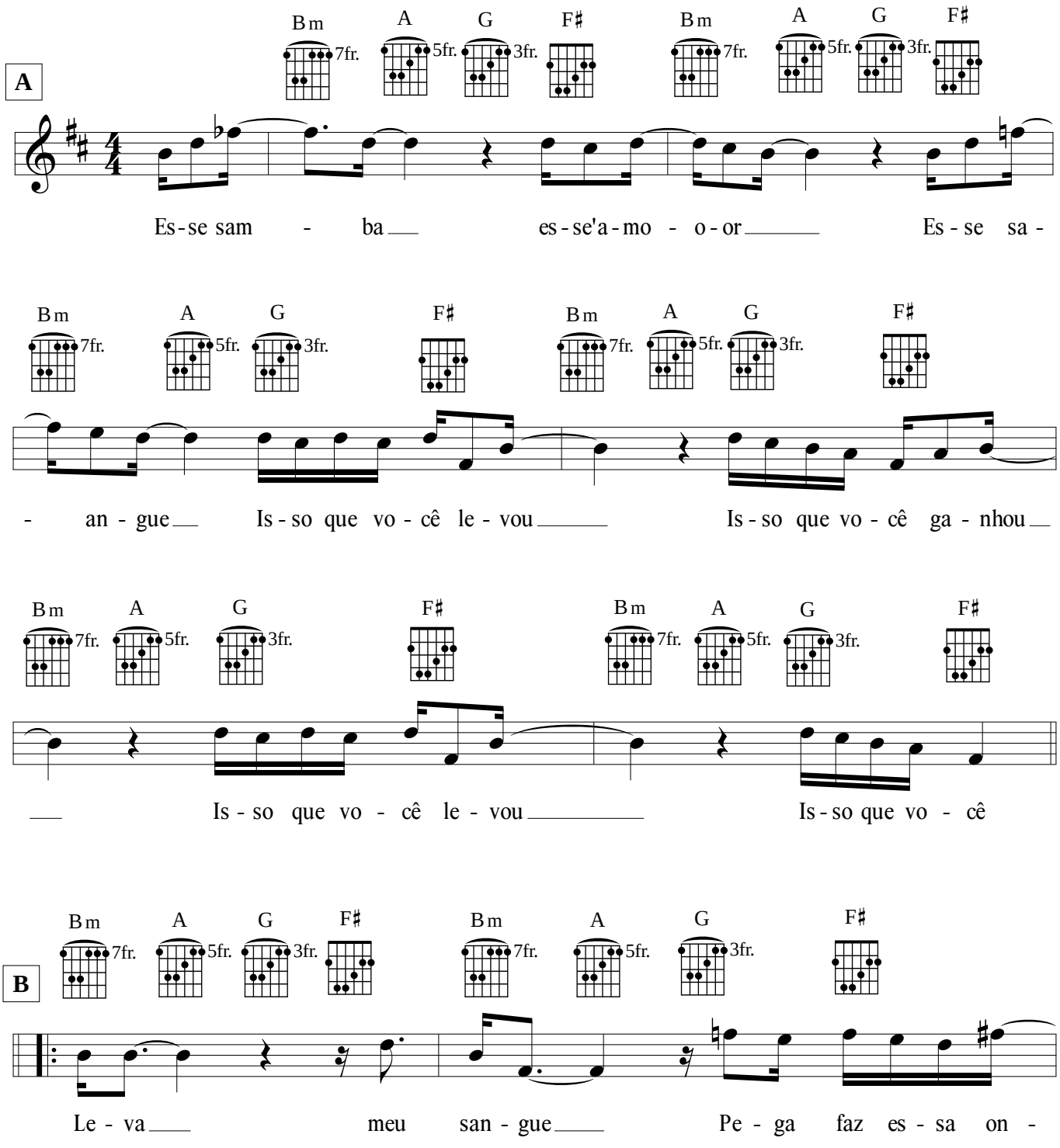
Mas eu não sei dizer
Se eu te amo ainda
Por que não diz você?
E se eu revelar
Depois de tanto guardar
As lembranças
De uma antiga manhã?
Em que eu perdi você
Mas eu pude te ver despertar

< voltar ao sumário

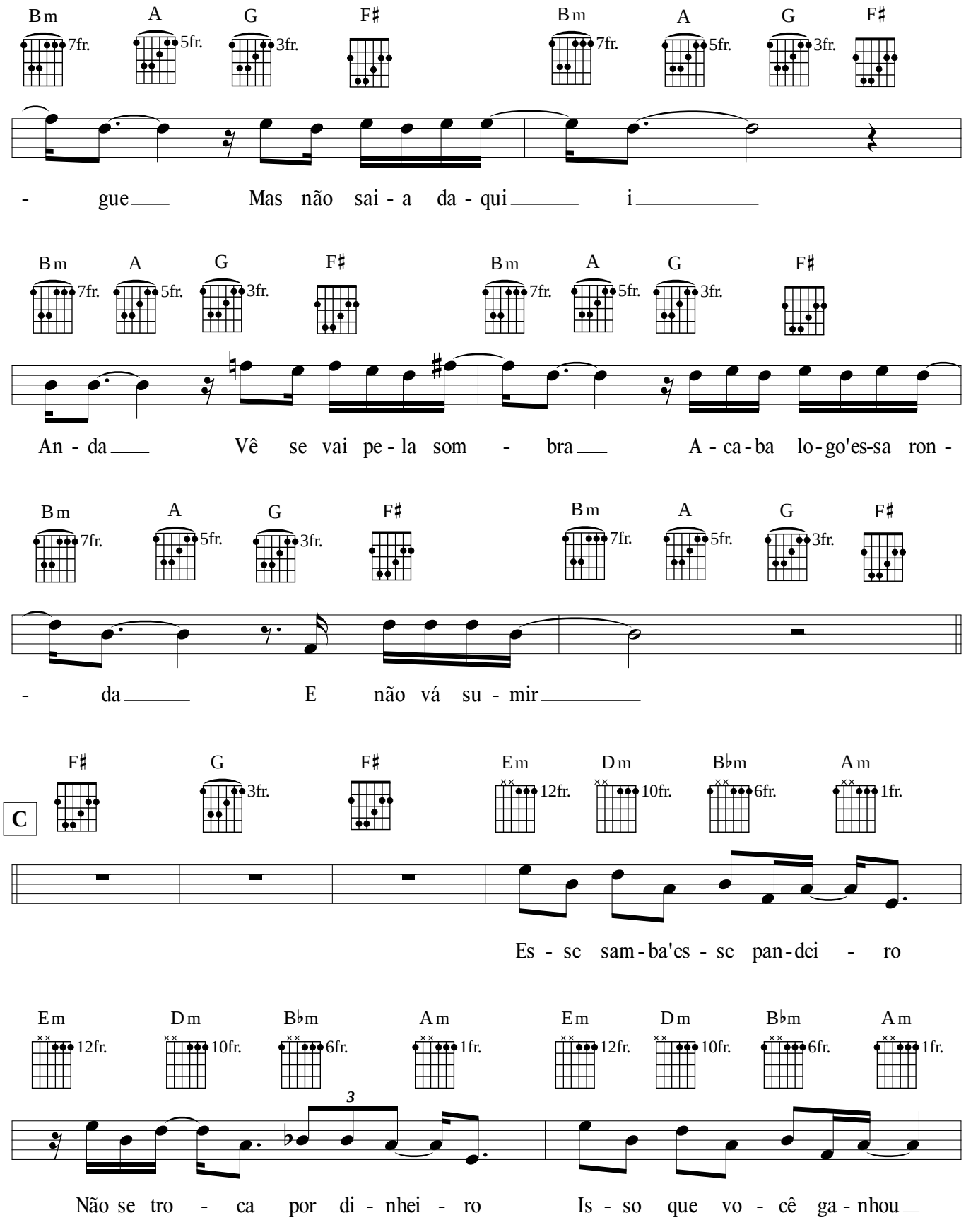
LEVA

(Esse samba, esse amor)

Marina Lima/Sergio Britto

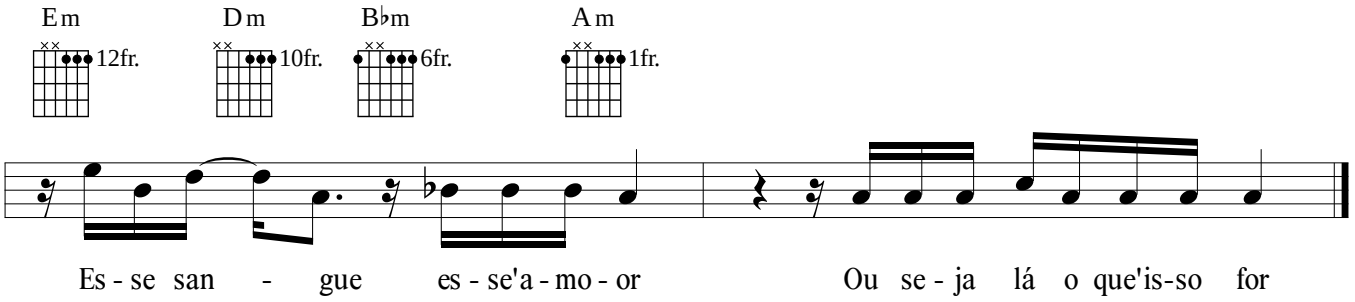

A
Bm 7fr. A 5fr. G 3fr. F♯
Es-se sam - ba es-se'a-mo - o-or Es-se sa-
- an-gue Is-so que vo-cê le-vou Is-so que vo-cê ga-nhou
Is-so que vo-cê le-vou Is-so que vo-cê
B
Le-va meu san-gue Pe-ga faz es-sa on-

< voltar ao sumário

LEVA

Bm A G F♯
7fr. 5fr. 3fr.
- gue Mas não sai - a da - qui i
An - da Vê se vai pe - la som - bra A - ca - ba lo - go'es - sa ron -
- da E não vá su - mir
C
F♯ G F♯ Em Dm B♭m Am
12fr. 10fr. 6fr. 1fr.
Es - se sam - ba'es - se pan - dei - ro
Não se tro - ca por di - nhei - ro Is - so que vo - cê ga - nhou

< voltar ao sumário

LEVA



Esse samba, esse amor
Esse sangue, isso que você levou
Isso que você ganhou
Isso que você levou
Isso que você

Leva
Meu sangue
Pega, faz essa ONG
Mas não saia daqui

Anda
Vê se vai pela sombra
Acaba logo essa ronda
E não vá sumir

Mas leva
Meu samba
E se quiser você volta
Pra dormir aqui

Anda
Dá um jeito na casa
Deixa, não toca em nada
Não vá se perder por aí

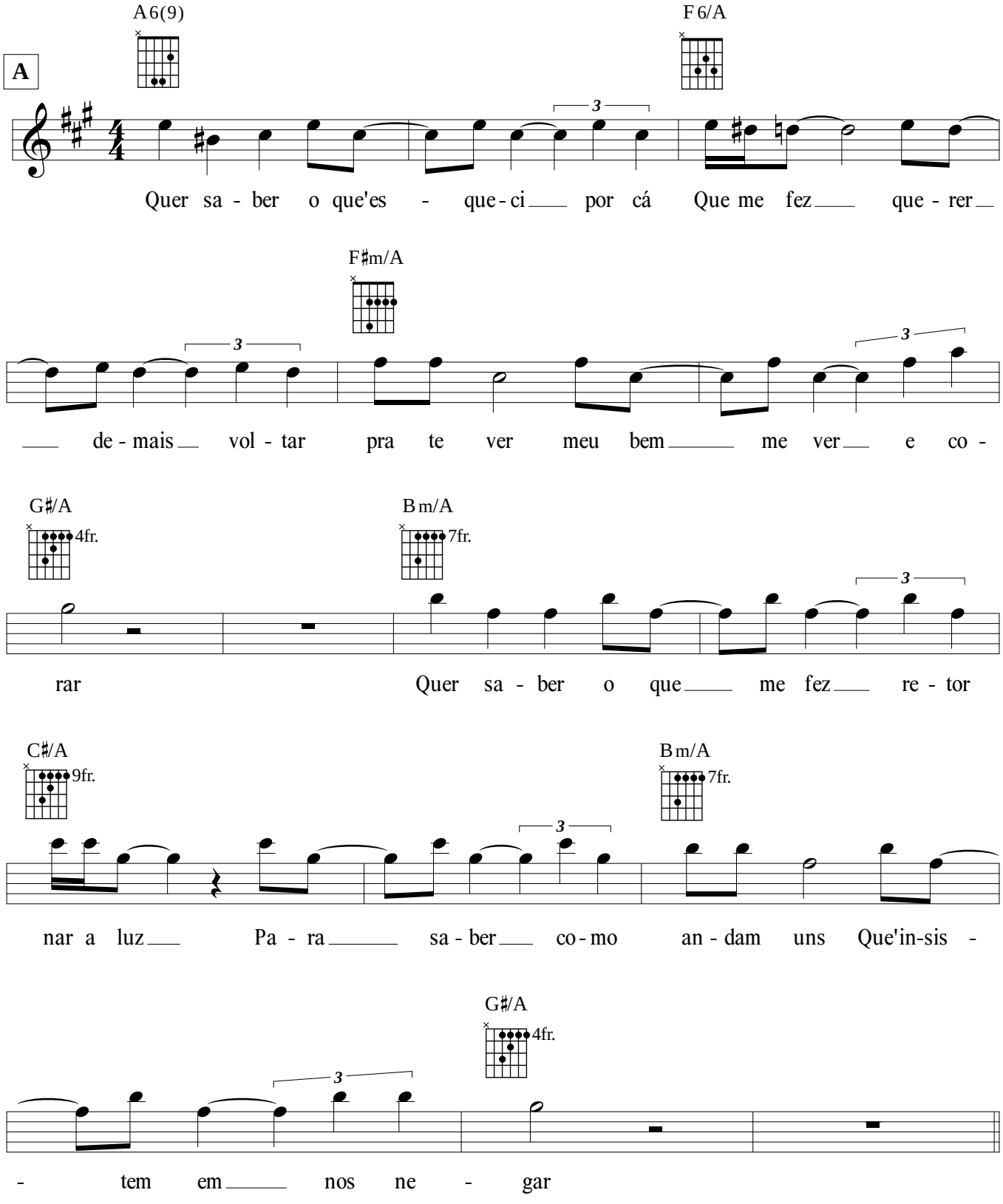
Esse samba, esse pandeiro
Não se troca por dinheiro
Isso que você ganhou
Esse sangue, esse amor
Ou seja lá o que isso for

Leva
Meu sangue
Vai, faz cara de santa
Que eu finjo que não vi

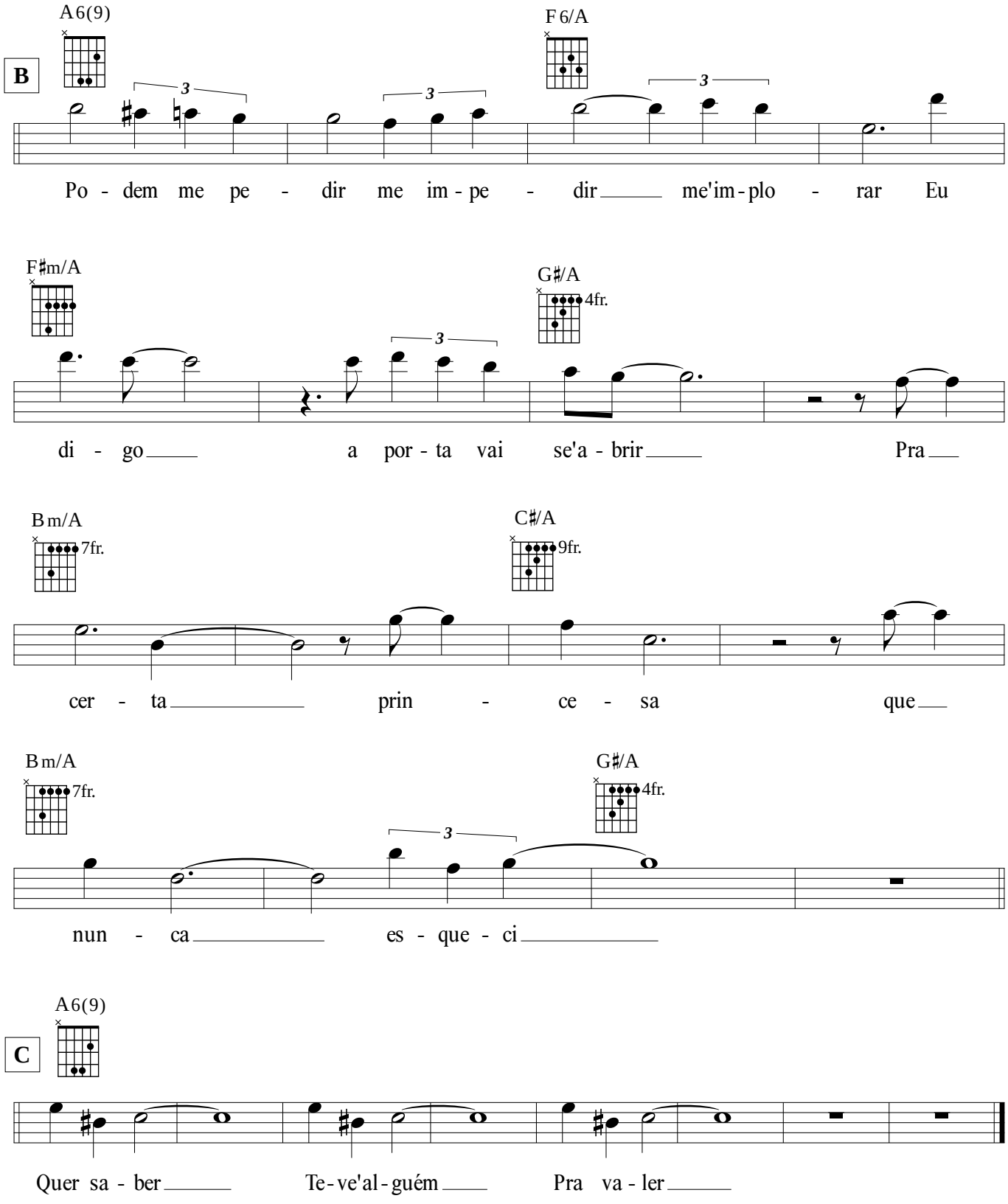
Dança
E toca desafinado
Mas volta aqui pro meu lado
Não vá se perder ou sumir

< voltar ao sumário

PRA VER MEU BEM CORAR

Marina Lima/Antonio Cícero

A
A6(9)
F6/A
Quer sa - ber o que'es - que - ci por cá Que me fez que - rer
F♯m/A
de - mais vol - tar pra te ver meu bem me ver e co -
G♯/A
4fr.
Bm/A
7fr.
rar Quer sa - ber o que me fez re - tor
C♯/A
9fr.
Bm/A
7fr.
nar a luz Pa - ra sa - ber co - mo an - dam uns Que'in-sis -
G♯/A
4fr.
- tem em nos ne - gar

< voltar ao sumário

PRA VER MEU BEM CORAR

< voltar ao sumário

Quer saber o que esqueci por cá
Que me fez querer demais voltar
Pra te ver, meu bem me ver e corar?
Quer saber o que me fez retornar à luz
Para saber como andam uns
Que insistem em nos negar

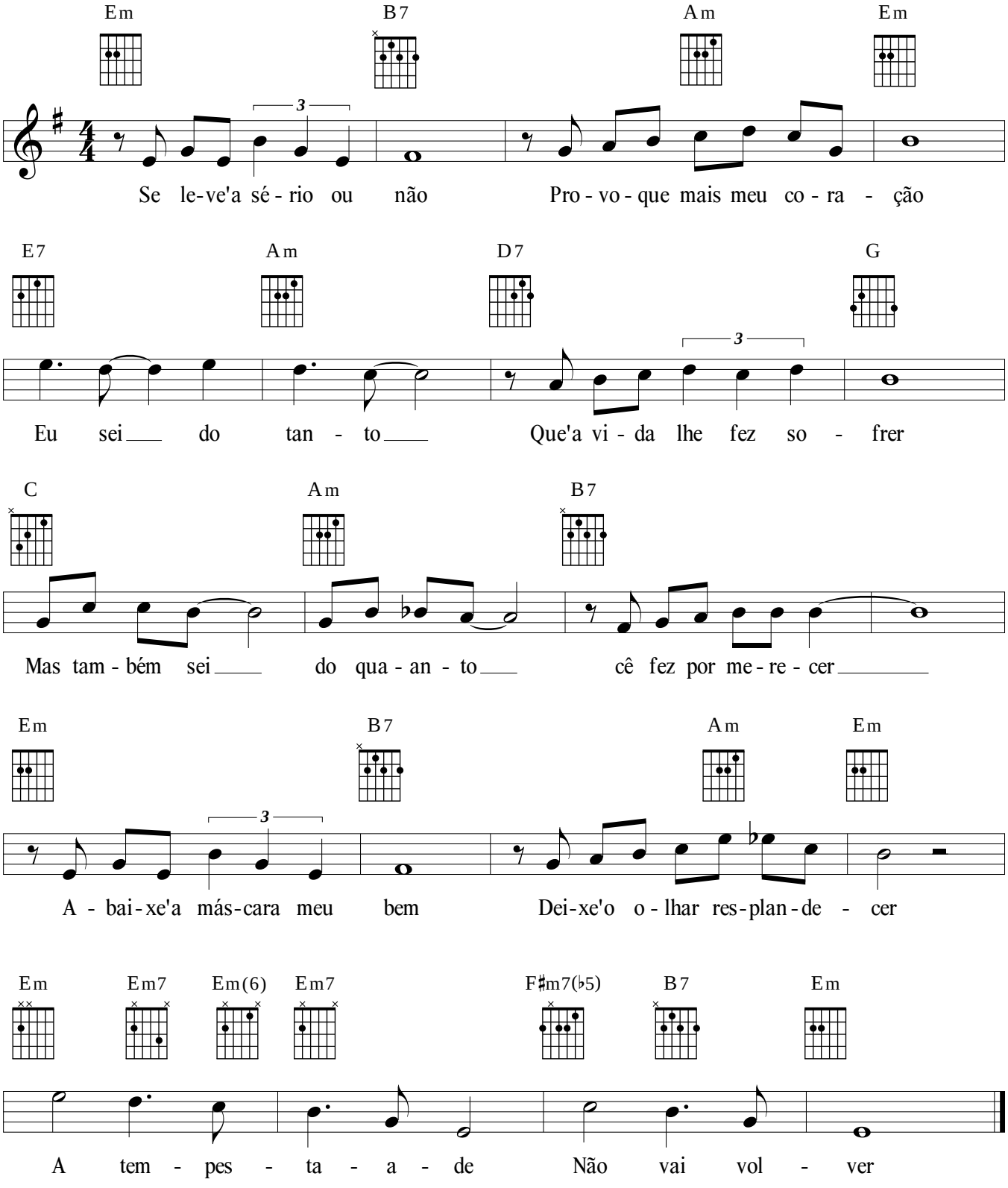
Teve alguém que um belo dia me falou assim
Amar-te-ia, eu te seguiria pro fundo da sombra azul
Veja bem, não é querendo me gabar
Mas como confiar em quem faz juras
E depois finge acordar?

Podem me pedir, me impedir, me implorar
Eu digo: a porta vai se abrir
Pra certa princesa que nunca esqueci

Quer saber
Teve alguém
Pra valer

< voltar ao sumário

PORTOS E VINHOS

Marina Lima

Em B7 Am Em
Se le-ve'a sé-rio ou não Pro-vo-que mais meu co-ra-ção
E7 Am D7 G
Eu sei do tan-to Que'a vi-da lhe fez so-frer
C Am B7
Mas tam-bém sei do qua-an-to cê fez por me-re-cer
Em B7 Am Em
A-bai-xe'a más-cara meu bem Dei-xe'o o-lhar res-plan-de-cer
Em Em7 Em(6) Em7 F♯m7(♭5) B7 Em
A tem-pes-ta-a-de Não vai vol-ver

< voltar ao sumário

Se leve a sério ou não
Provoque mais meu coração
Eu sei do tanto que a vida lhe fez sofrer
Mas também sei o quanto cê fez por merecer

Abaixe a máscara, meu bem
Deixe o olhar resplandecer
A tempestade não vai volver

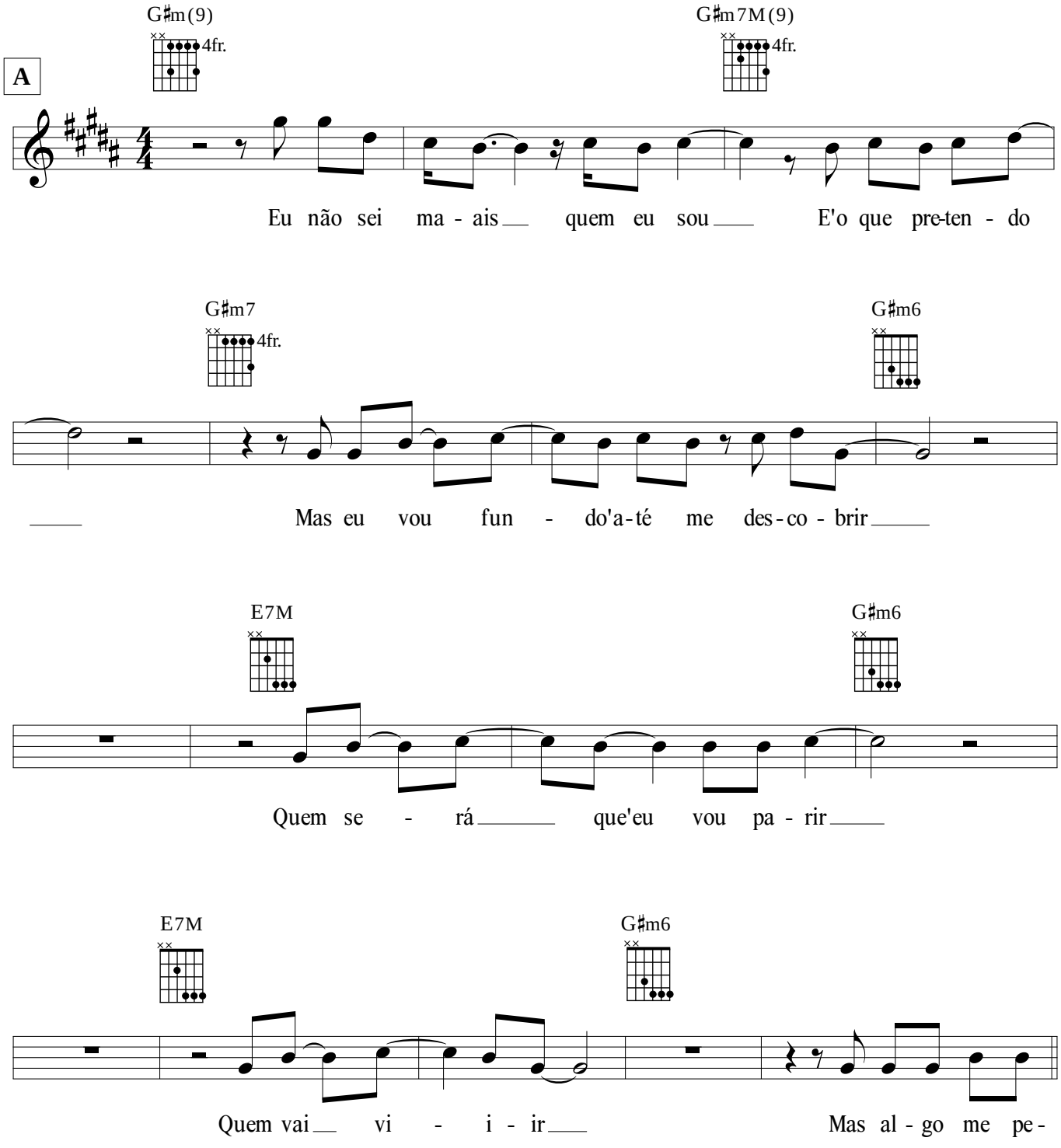
Você é um mistério e eu
Sua miragem e contemplar
Portos e vinhos que a vida me reservou
E um traço de tristeza que você tatuou

Abaixe a guarda, meu bem
Como naquele amanhecer
A tempestade não vai volver

< voltar ao sumário

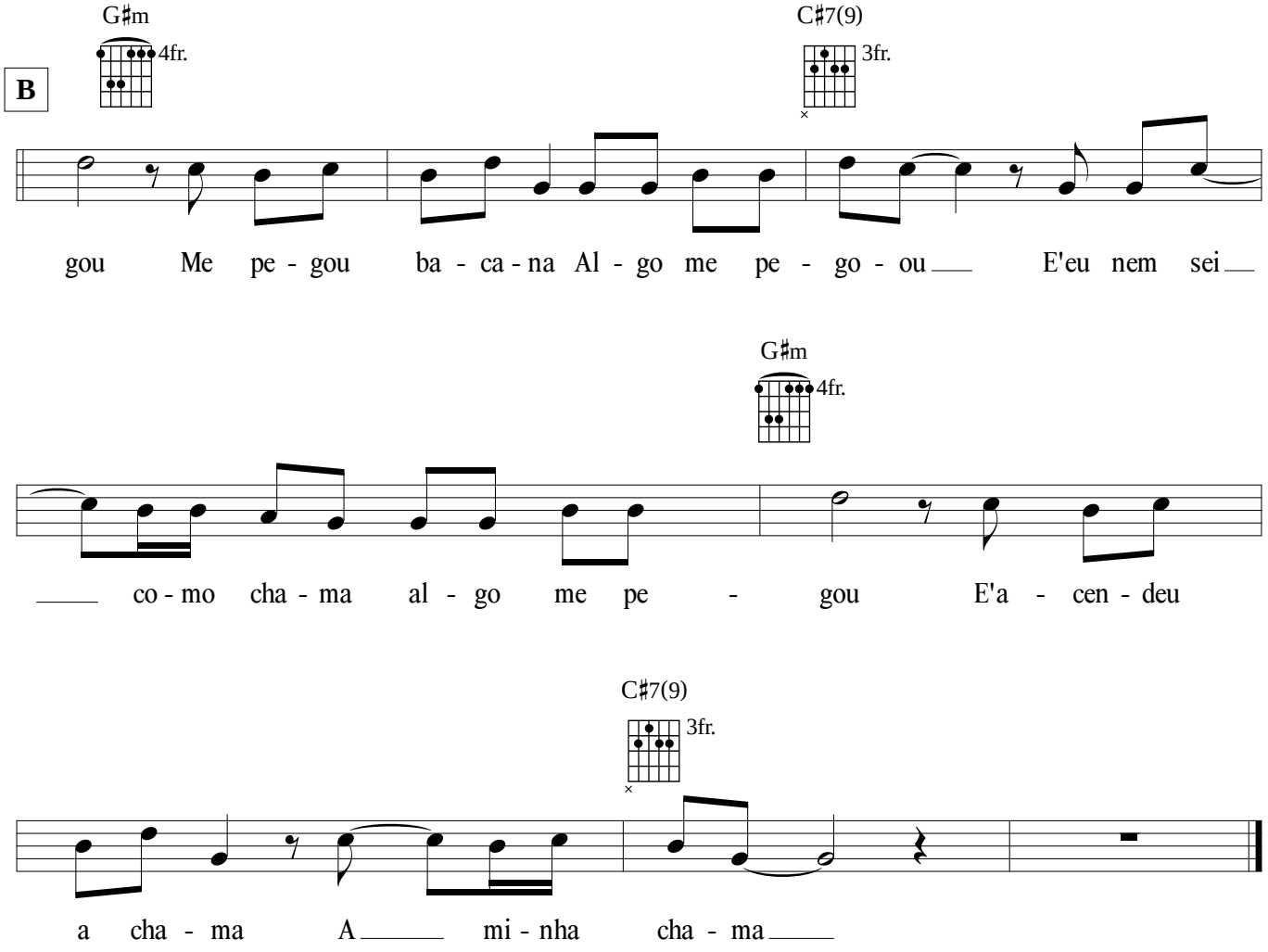
ALGO ME PEGOU

(Something's got me) Lori Carson - versão: Marina Lima



< voltar ao sumário

ALGO ME PEGOU


B
G♯m
4fr.
C♯7(9)
3fr.
gou Me pe - gou ba - ca - na Al - go me pe - go - ou E'eu nem sei
G♯m
4fr.
co - mo cha - ma al - go me pe - gou E'a - cen - deu
C♯7(9)
3fr.
a cha - ma A mi - nha cha - ma

< voltar ao sumário

ALGO ME PEGOU

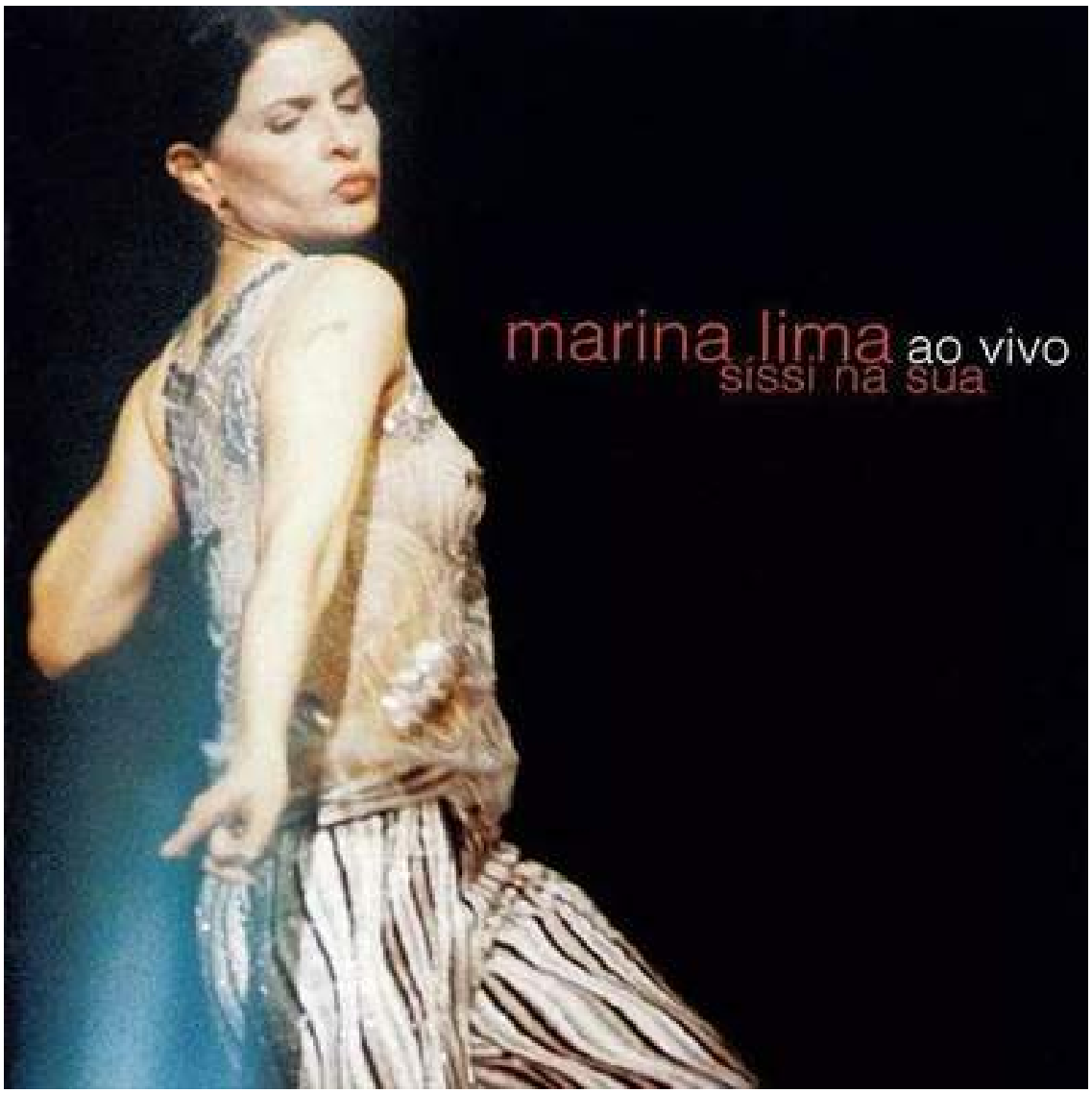
Eu não sei mais quem eu sou
E o que pretendo
Mas eu vou fundo até me descobrir
Quem será que eu vou parir
Quem vai vir?

Mas algo me pegou
Me pegou bacana
Algo me pegou
E eu nem sei como chama
Algo me pegou
E acendeu a chama
A minha chama

Dias tortos, tão desiguais
Só na esperança de você surgir
Será que é ela logo ali?
Já me fez sorrir

< voltar ao sumário

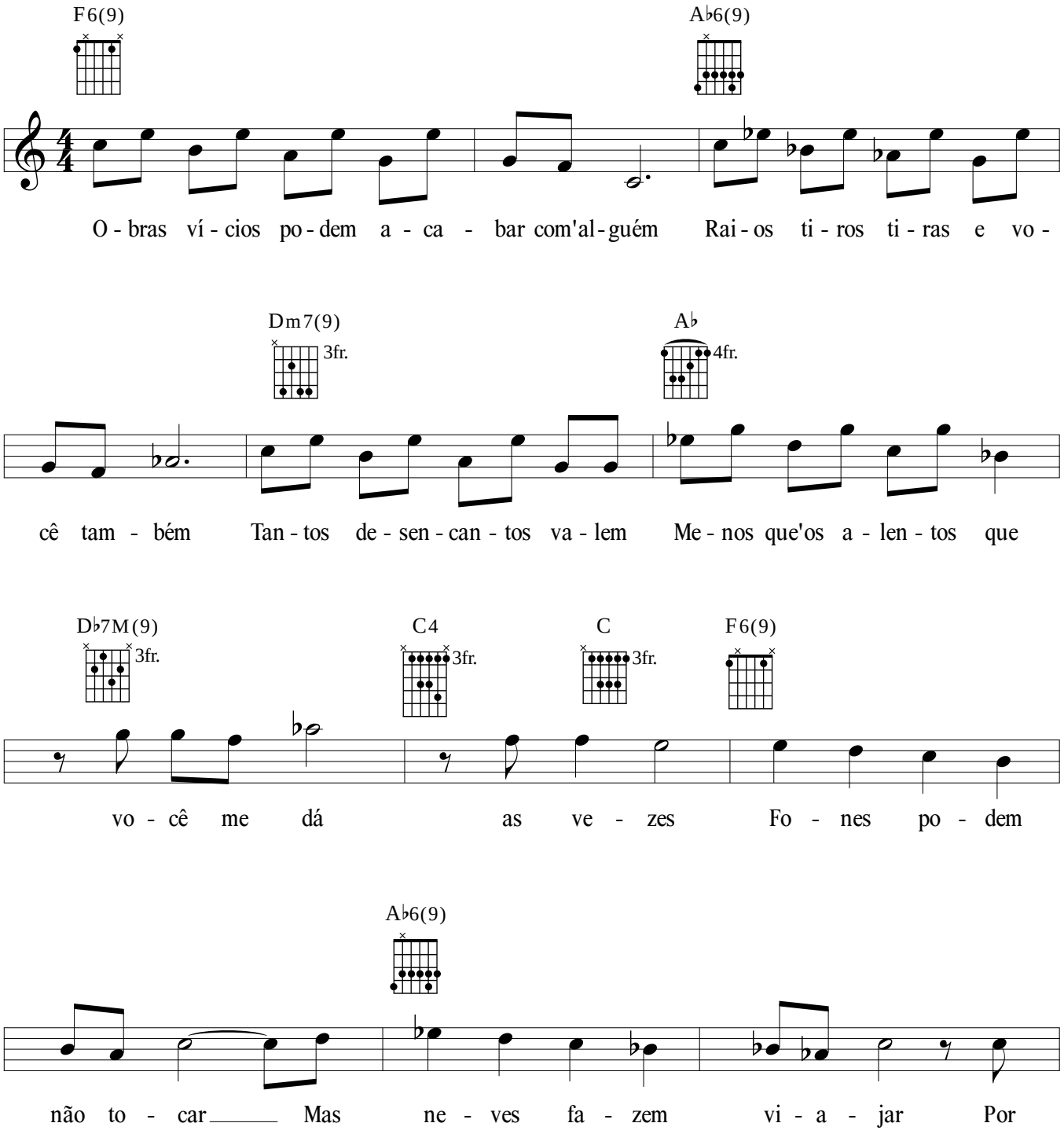
SÍSSI NA SUA (2000)



< voltar ao sumário

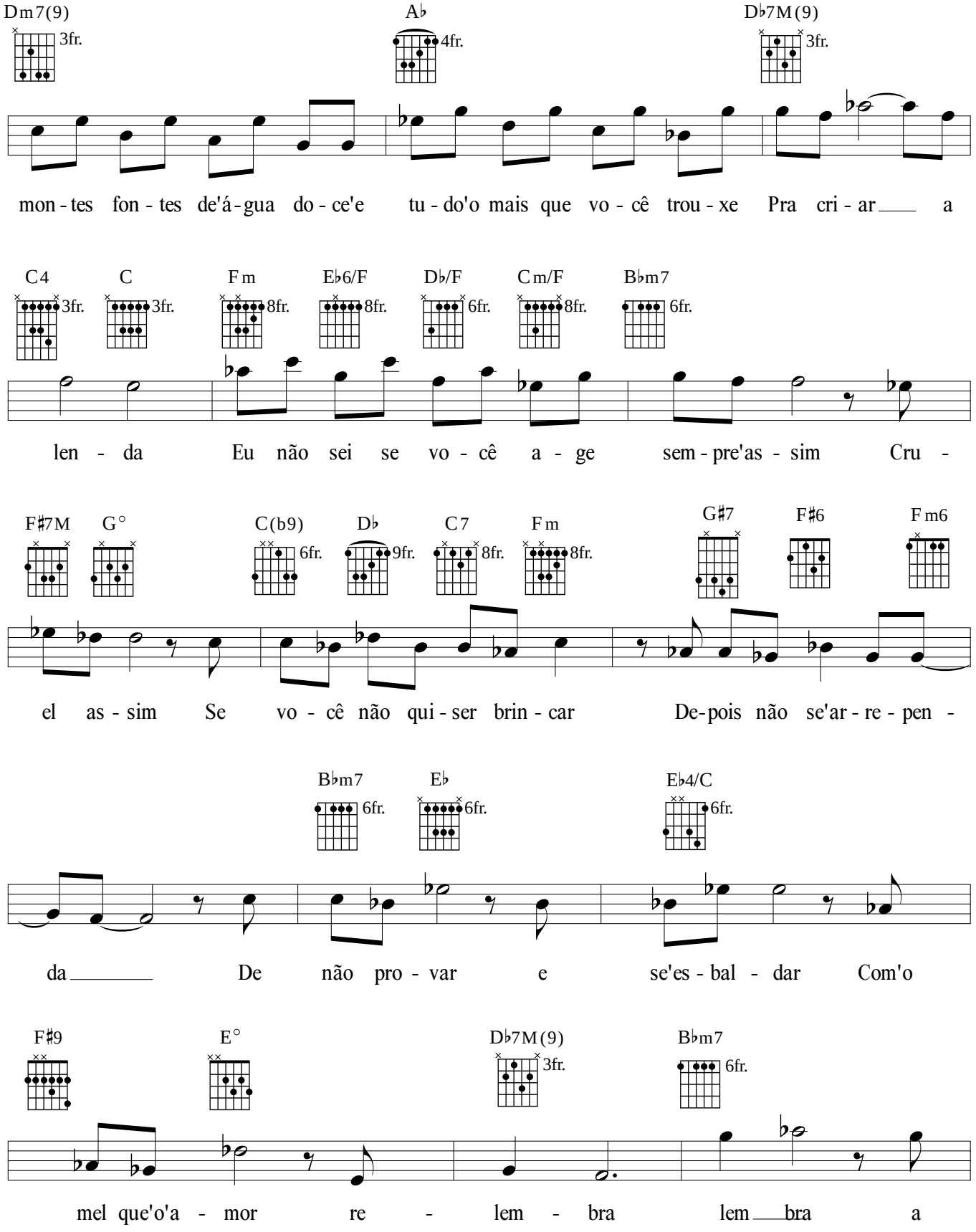
MEL DA LENDA

Marina Lima/William Magalhães


F6(9)
A♭6(9)
O - bras ví - cios po - dem a - ca - bar com'al - guém Rai - os ti - ros ti - ras e vo -
Dm7(9)
3fr.
A♭
4fr.
cê tam - bém Tan - tos de - sen - can - tos va - lem Me - nos que'os a - len - tos que
D♭7M(9)
3fr.
C4
3fr.
C
3fr.
F6(9)
vo - cê me dá as ve - zes Fo - nes po - dem
A♭6(9)
não to - car Mas ne - ves fa - zem vi - a - jar Por

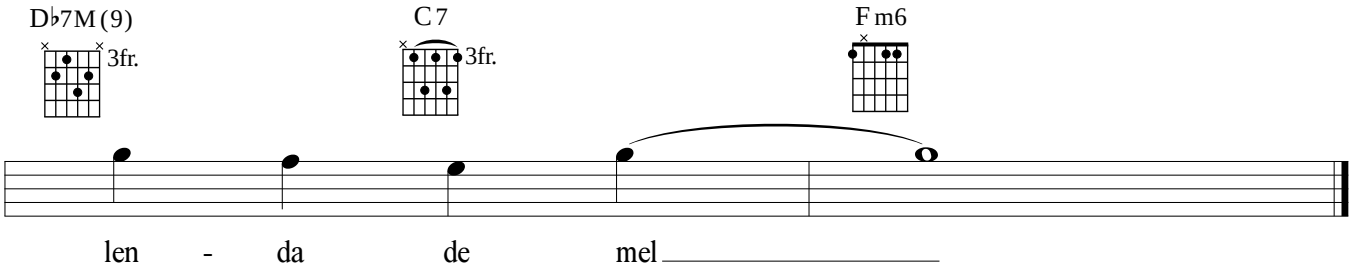
< voltar ao sumário

MEL DA LENDA


Dm7(9) 3fr.
A♭ 4fr.
D♭7M(9) 3fr.
mon - tes fon - tes de'á - gua do - ce'e tu - do'o mais que vo - cê trou - xe Pra cri - ar ___ a
C4 3fr.
C 3fr.
Fm 8fr.
E♭6/F 8fr.
D♭/F 6fr.
Cm/F 8fr.
B♭m7 6fr.
len - da Eu não sei se vo - cê a - ge sem - pre'as - sim Cru -
F♯7M
G°
C(b9) 6fr.
D♭ 9fr.
C7 8fr.
Fm 8fr.
G♯7
F♯6
Fm6
el as - sim Se vo - cê não qui - ser brin - car De - pois não se'ar - re - pen -
B♭m7 6fr.
E♭ 6fr.
E♭4/C 6fr.
da ___ De não pro - var e se'es - bal - dar Com'o
F♯9
E°
D♭7M(9) 3fr.
B♭m7 6fr.
mel que'o'a - mor re - lem - bra lem ___ bra a

< voltar ao sumário

MEL DA LENDA

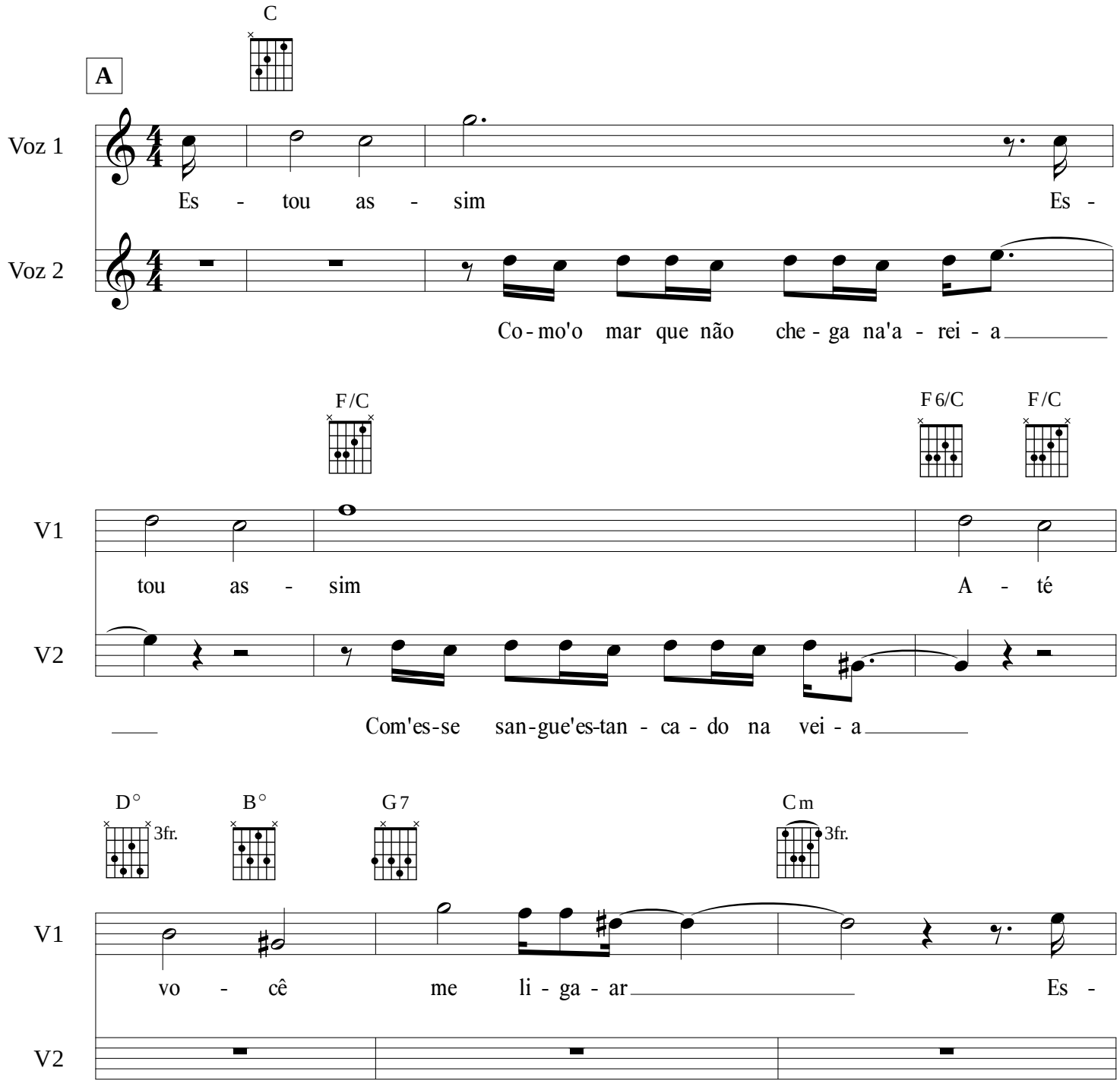


Obras, vícios podem acabar com alguém
Raios, tiros, tiras e você também
Tantos desencantos valem
Menos que os alentos que você me dá às vezes
Fones podem não tocar
Mas neves fazem viajar
Por montes, fontes de água doce
E tudo mais que você trouxe
Pra criar a lenda
Eu não sei você age sempre assim
Cruel assim
Se você não quiser brincar
Depois não se arrependa
De não provar e se esbaldar
Com o mel que o amor relembra

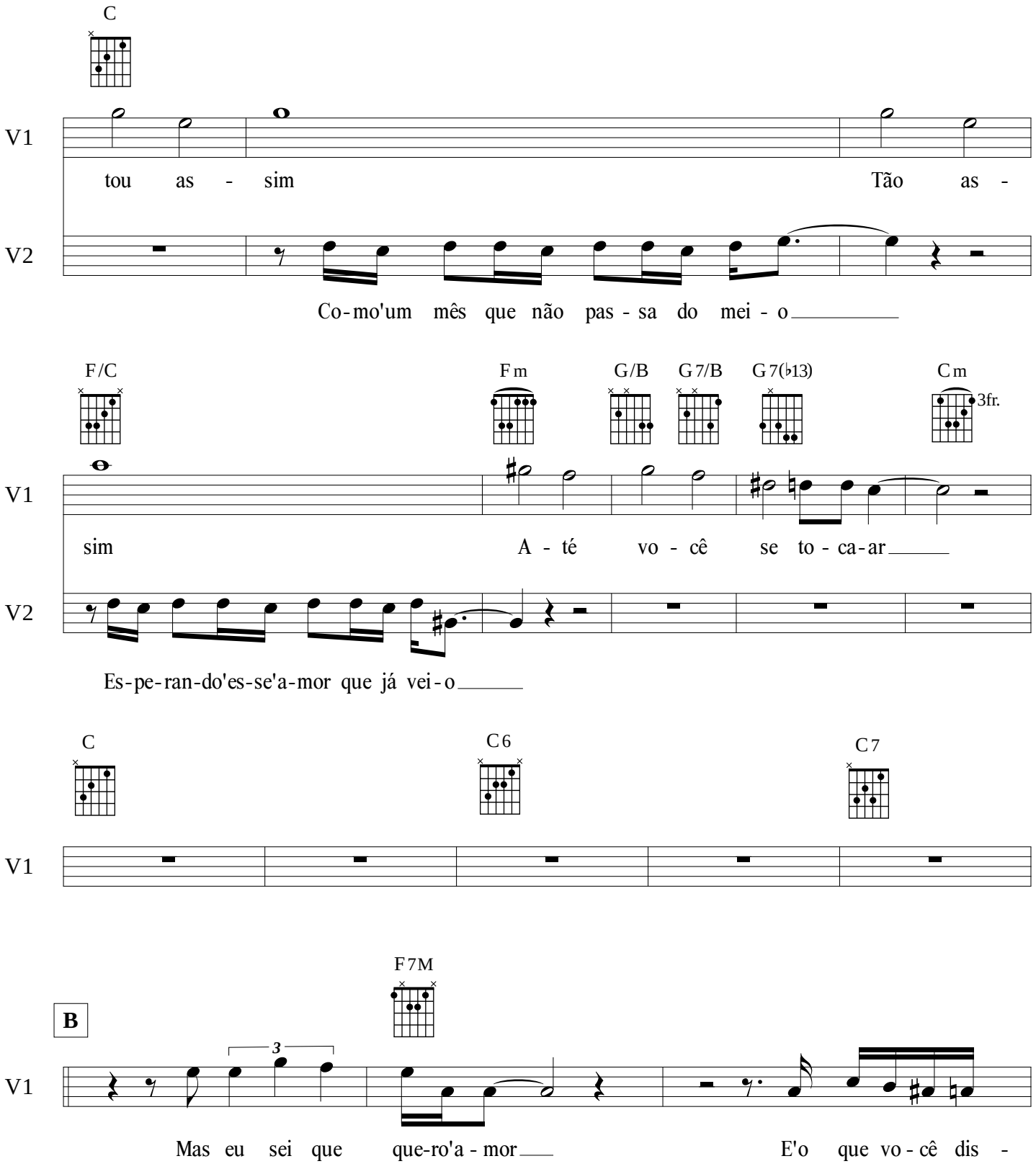
< voltar ao sumário

ESTOU ASSIM

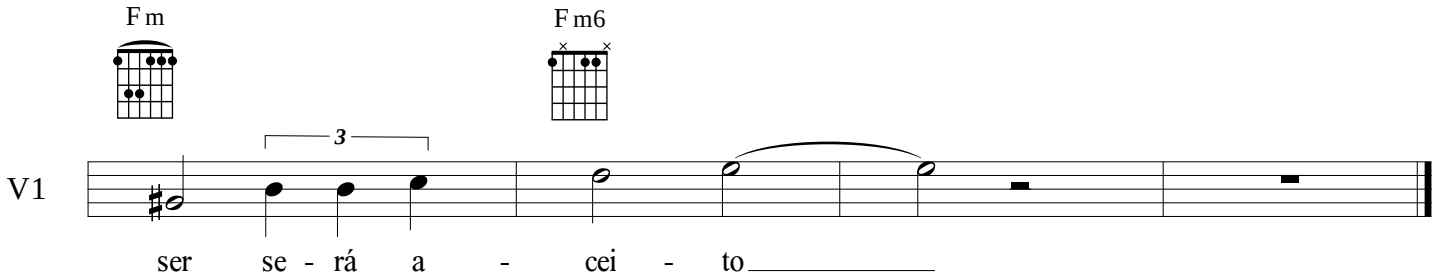
Marina Lima/Fernanda Young



< voltar ao sumário

ESTOU ASSIM

< voltar ao sumário

ESTOU ASSIM



Estou assim
Como o mar que não chega na areia
Estou assim
Com esse sangue estancado na veia
Até você me ligar

Estou assim
Como um mês que não passa do meio
Tão assim
Esperando esse amor que já veio
Até você se tocar

Fivelas, cremes, incensos
São tantos produtos
Tantas preocupações
Nesses labirintos do meu coração

Mas eu sei que quero amor
E o que você disser será aceito

Estou assim
Um talento por pouco perdido
Quase assim
Como um som que não quer ser ouvido
Até você me amar

Estou assim
Como esse cisco caído no olho
Tão assim
Uma lata vazia de molho
Até você me cansar

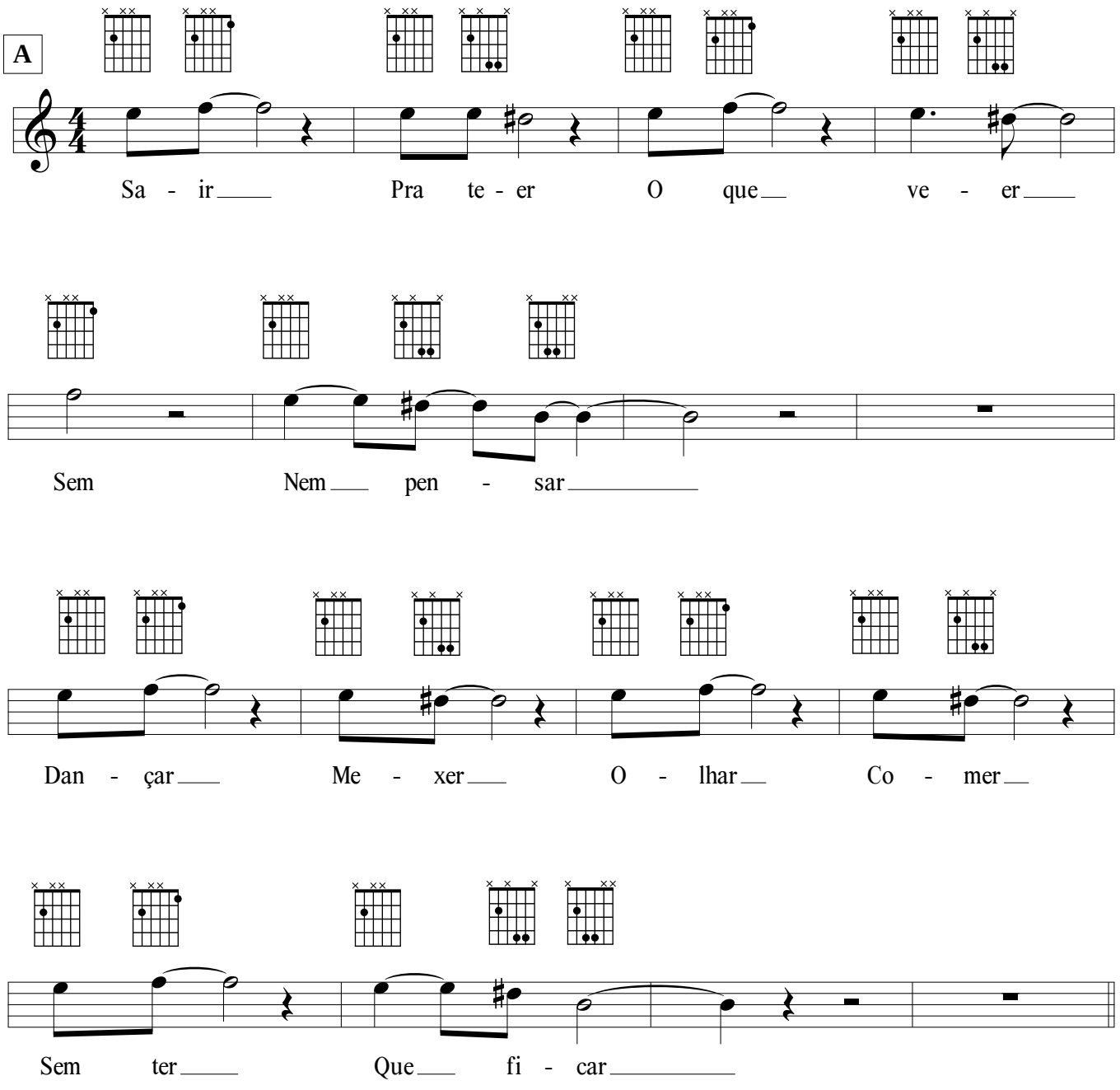
Cigarros, aspirinas
Restos de perfume no frasco
Tantas saudades
Tantas indagações
Nesses labirintos do meu coração

Mas eu sei que quero amor
E o que você disser será aceito

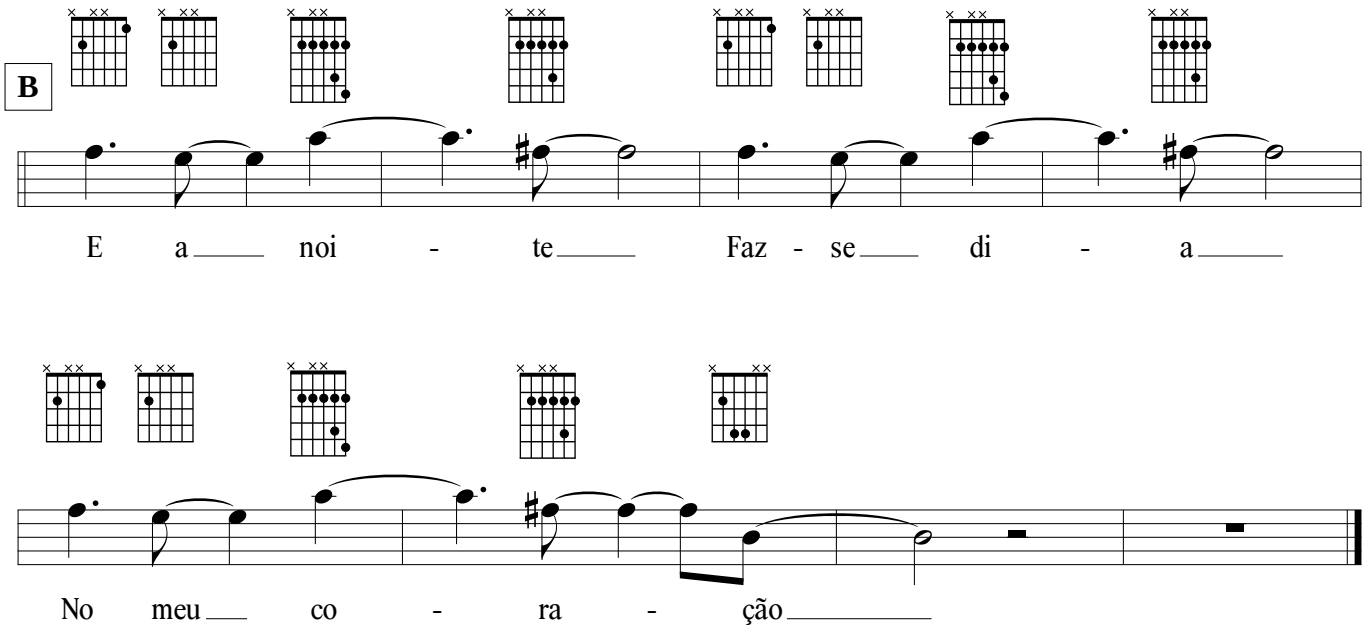
< voltar ao sumário

SÍSSI

Marina Lima/Fernanda Young



< voltar ao sumário



Sair pra ter
O que ver
Sem nem pensar

Dançar, mexer
Olhar, comer
Sem ter que ficar

E a noite
Faz-se dia (como um clarão)
No meu coração

Sorrir e crer
Que alguém vá saber
Como voa o chão

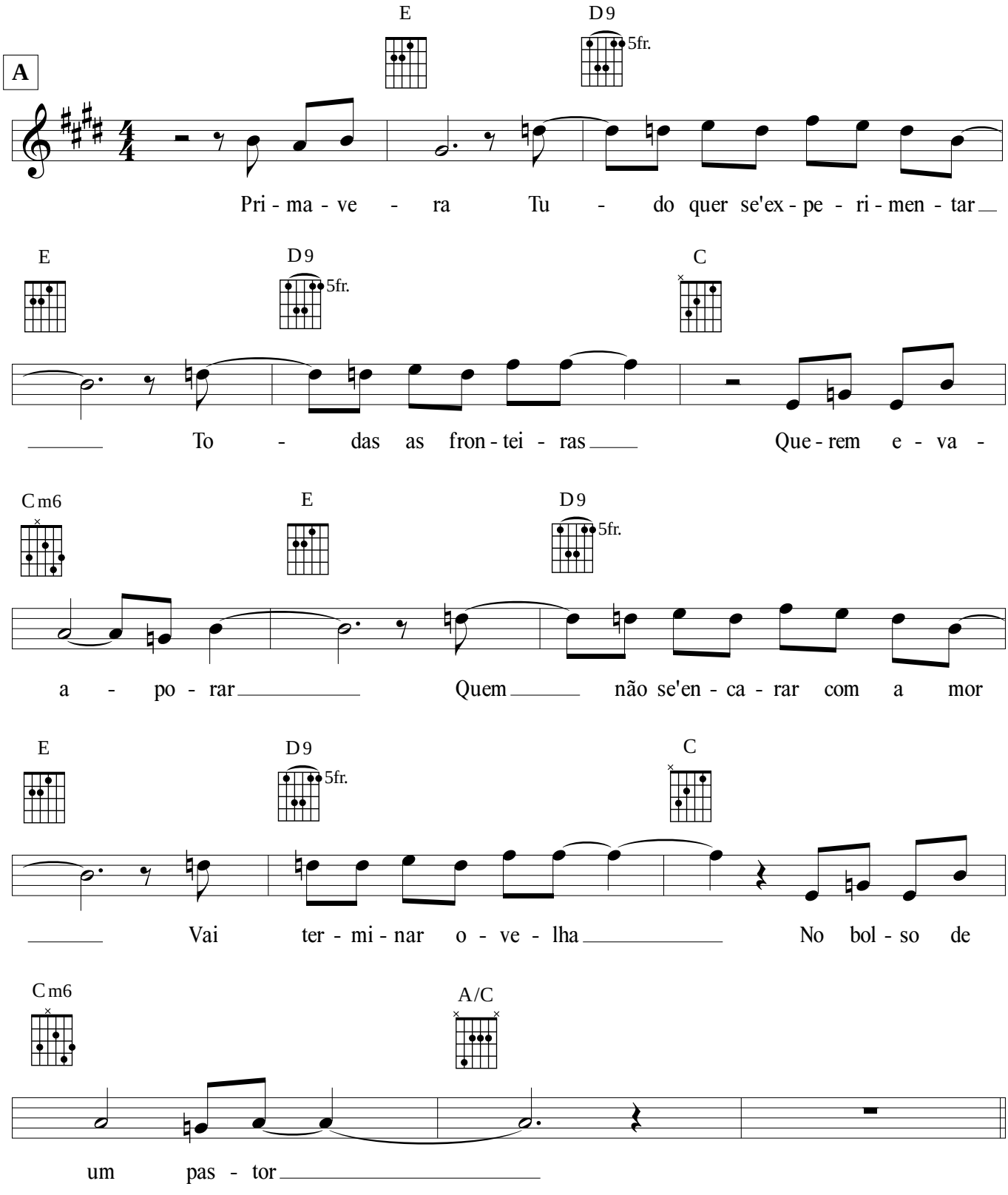
Nada a temer
Provar, perder
Chances nascerão

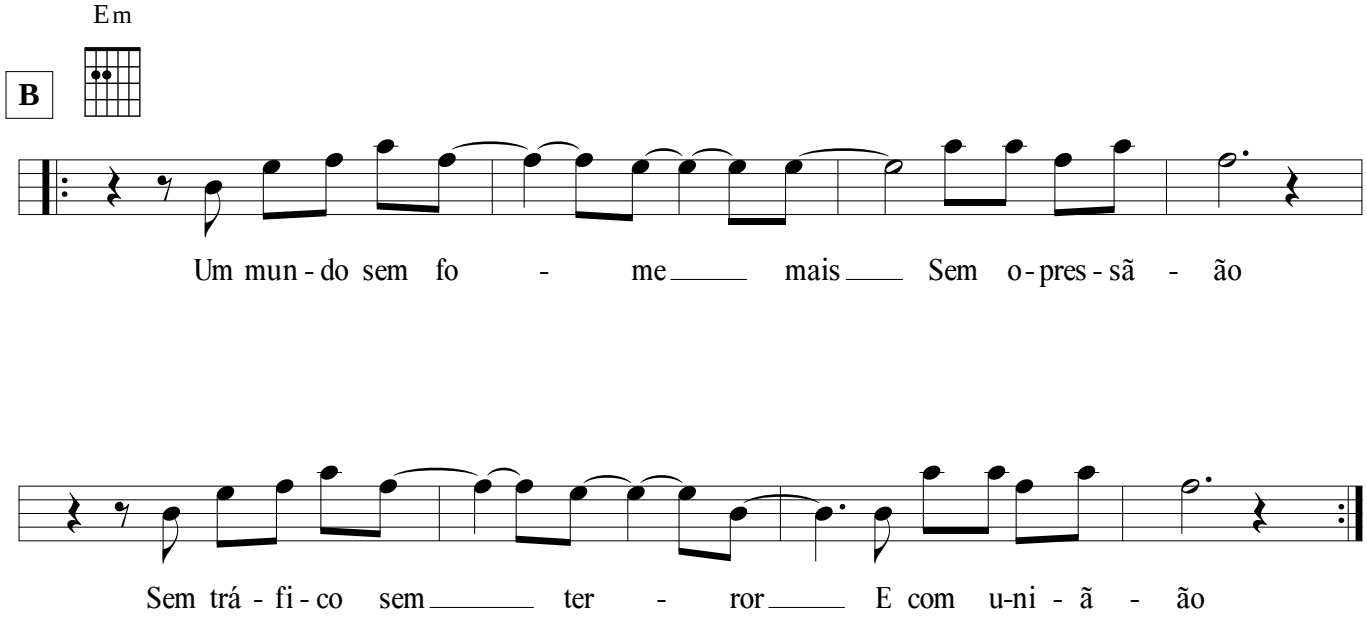
< voltar ao sumário

SETEMBRO (2001)

< voltar ao sumário

SETEMBRO

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário



Primavera
Tudo quer se experimentar
Todas as fronteiras
Querem evaporar
Quem não se encarar com amor
Vai terminar ovelha
No bolso de um pastor

É setembro
Tudo tenta se superar
E cheia até a beira
A vida quer jorrar
Mas quem não se encarar com amor
Vai fazer besteira
Na esteira do rancor
Mas quero ouvir

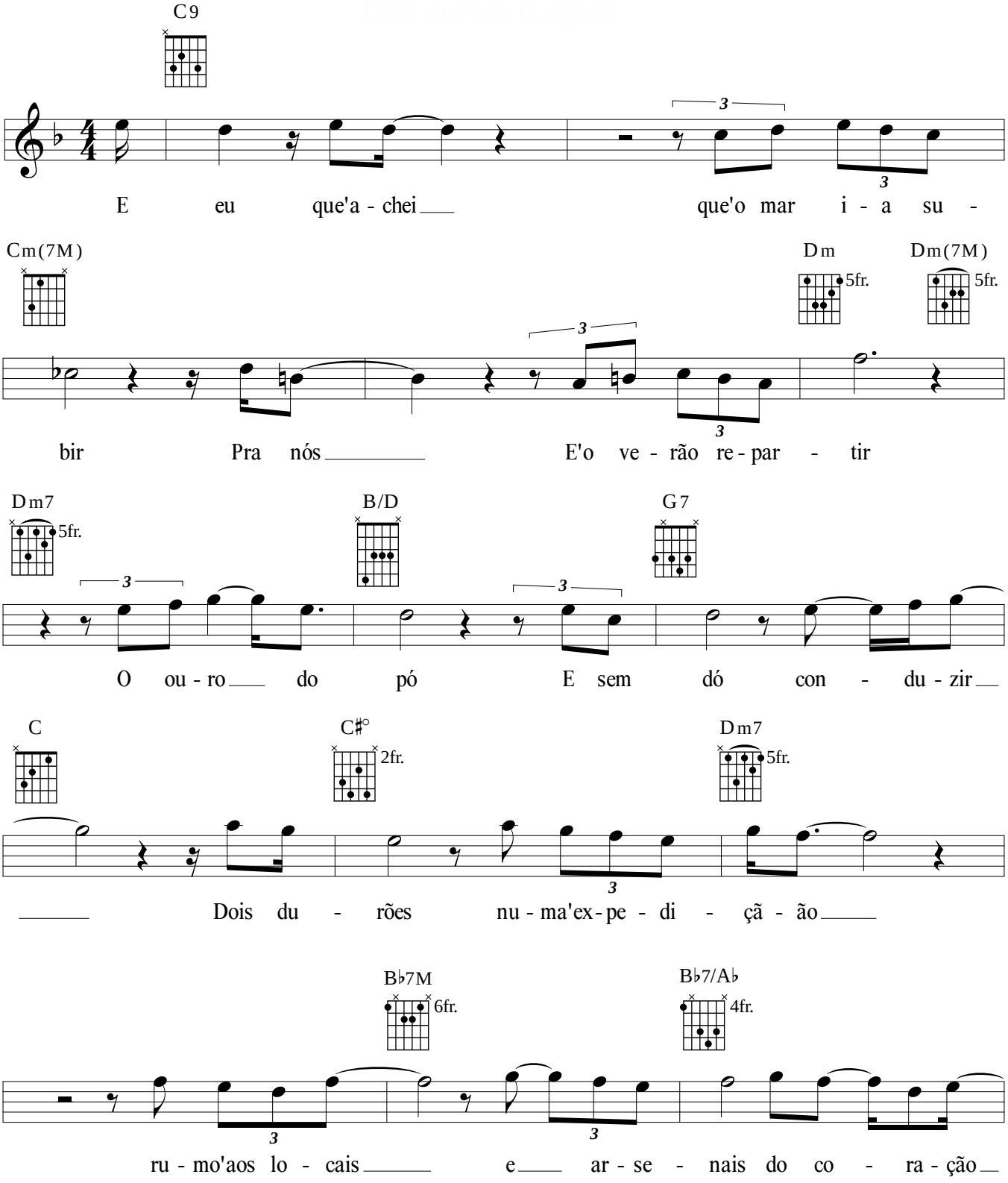
Um mundo sem fome mais
Sem opressão
Sem tráfico, sem terror
E com união

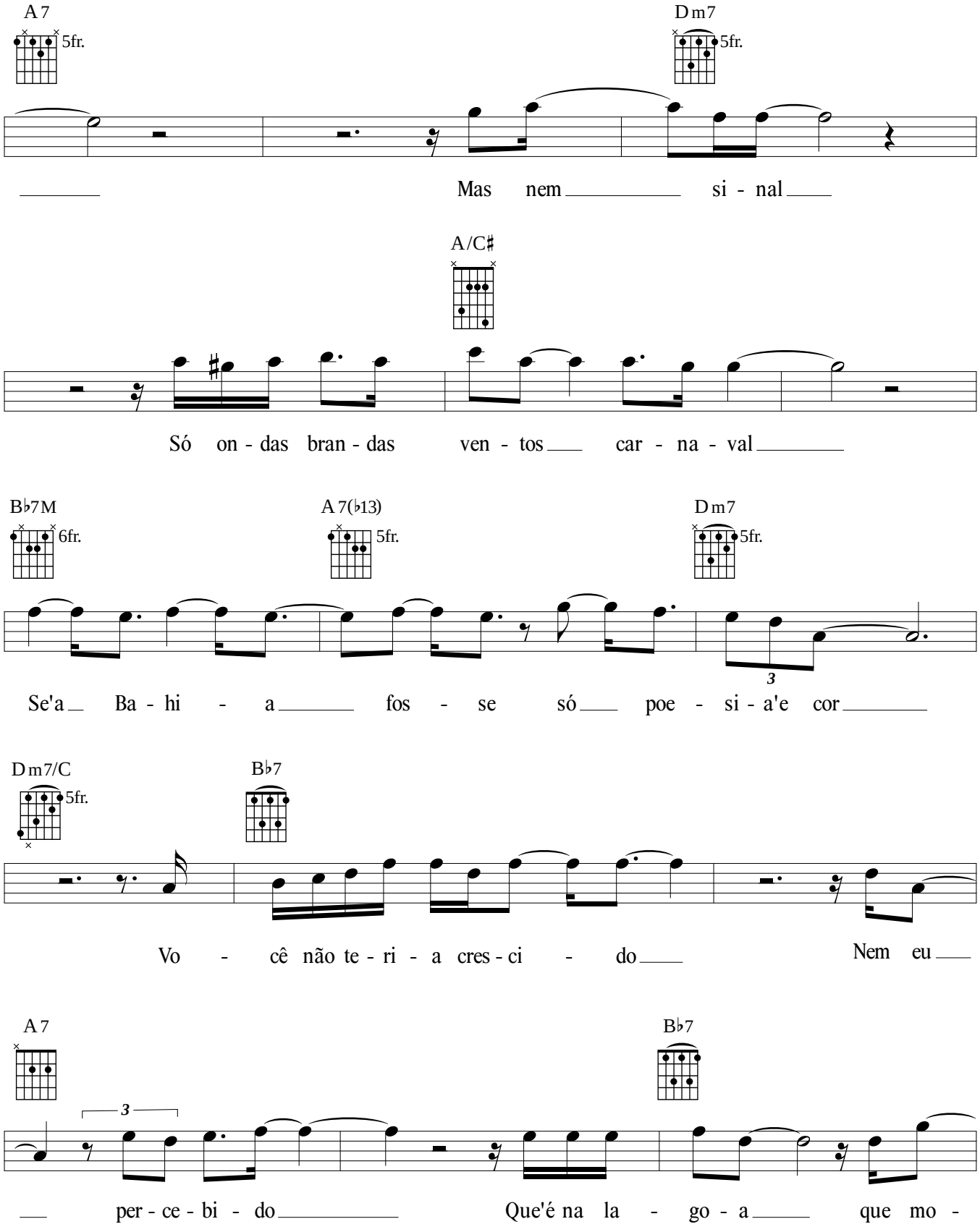
Primavera
Tudo no vermelho e sem luz
Mas se alguém pergunta
Dizemos tudo azul
Na TV alguém da Maré
Uma brasileira
Diz ser feliz e é

< voltar ao sumário

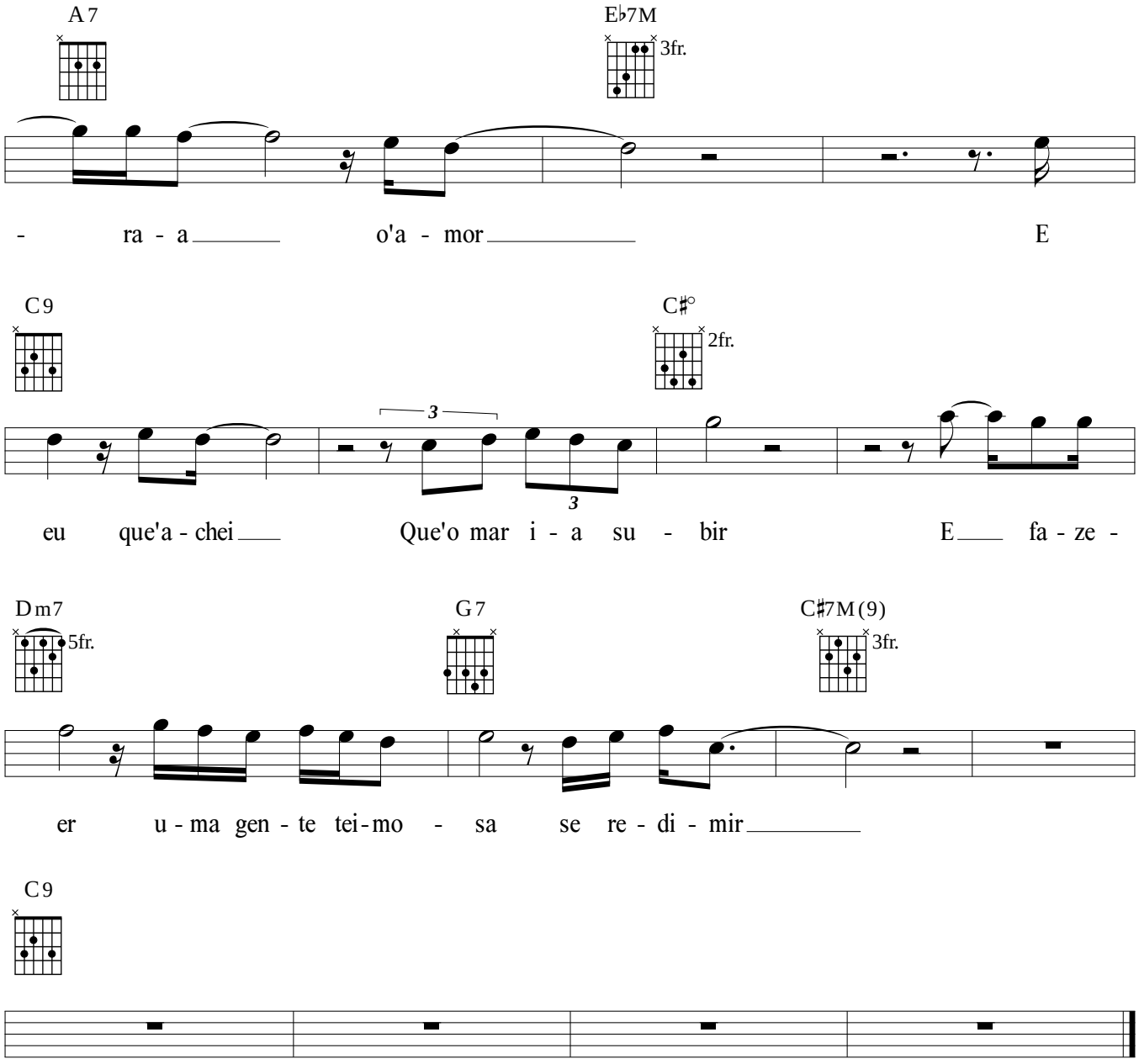
DOIS DURÕES

(Lagoa)

Marina Lima

< voltar ao sumário

DOIS DURÕES

< voltar ao sumário

DOIS DURÕES



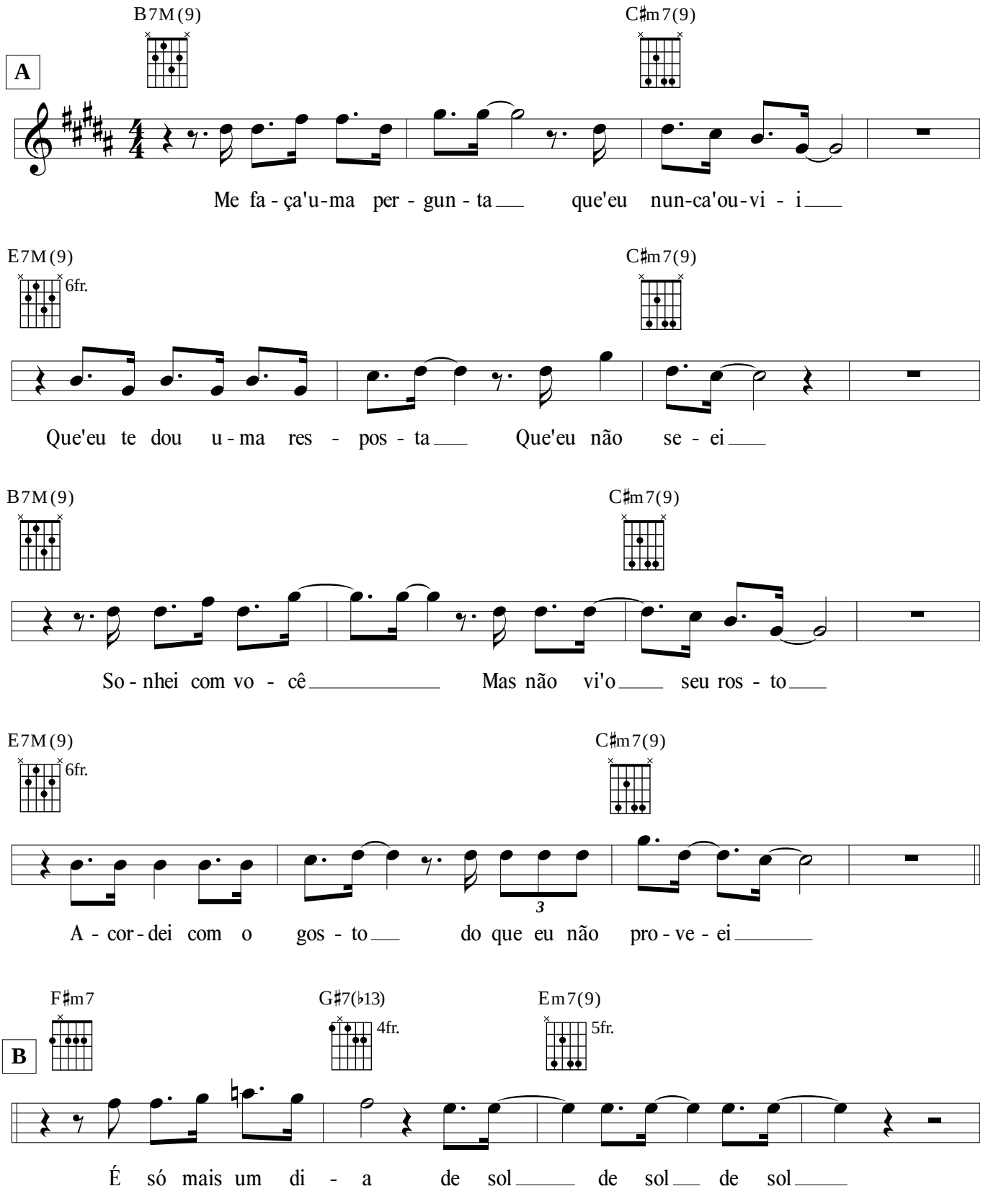
< voltar ao sumário

E eu que achei
Que o mar ia subir
Pra nós
E o verão repartir
O ouro do pó
E sem dó conduzir
Dois durões numa expedição
Rumo aos locais e arsenais do coração
Mas nem sinal
Só ondas brandas, ventos, Carnaval
Se a Bahia fosse só poesia e cor
Você não teria crescido
Nem eu percebido
Que é na Lagoa que mora o amor

E eu que achei
Que o mar ia subir
E fazer uma gente teimosa se redimir

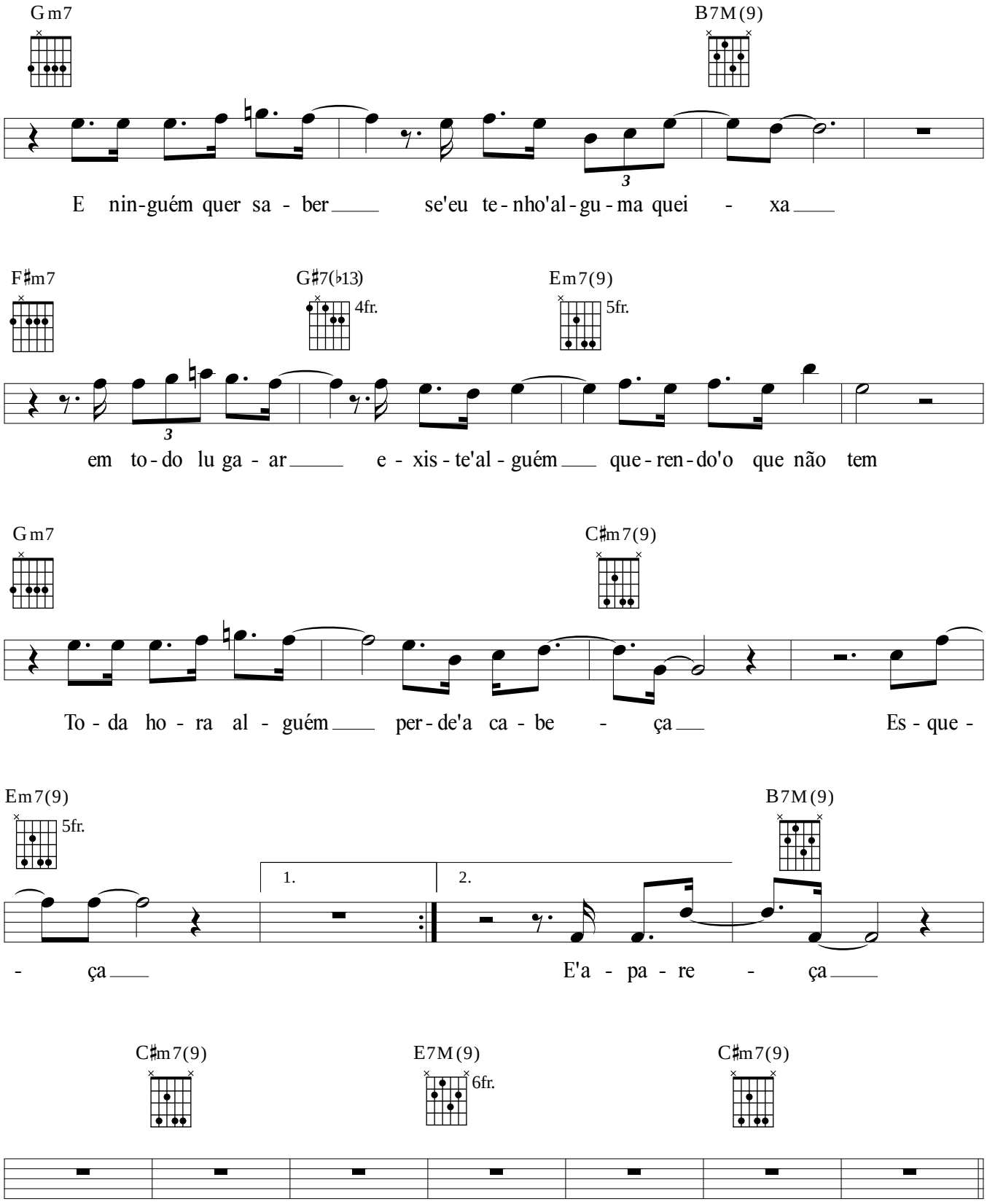
< voltar ao sumário

ALGUMA PROVA

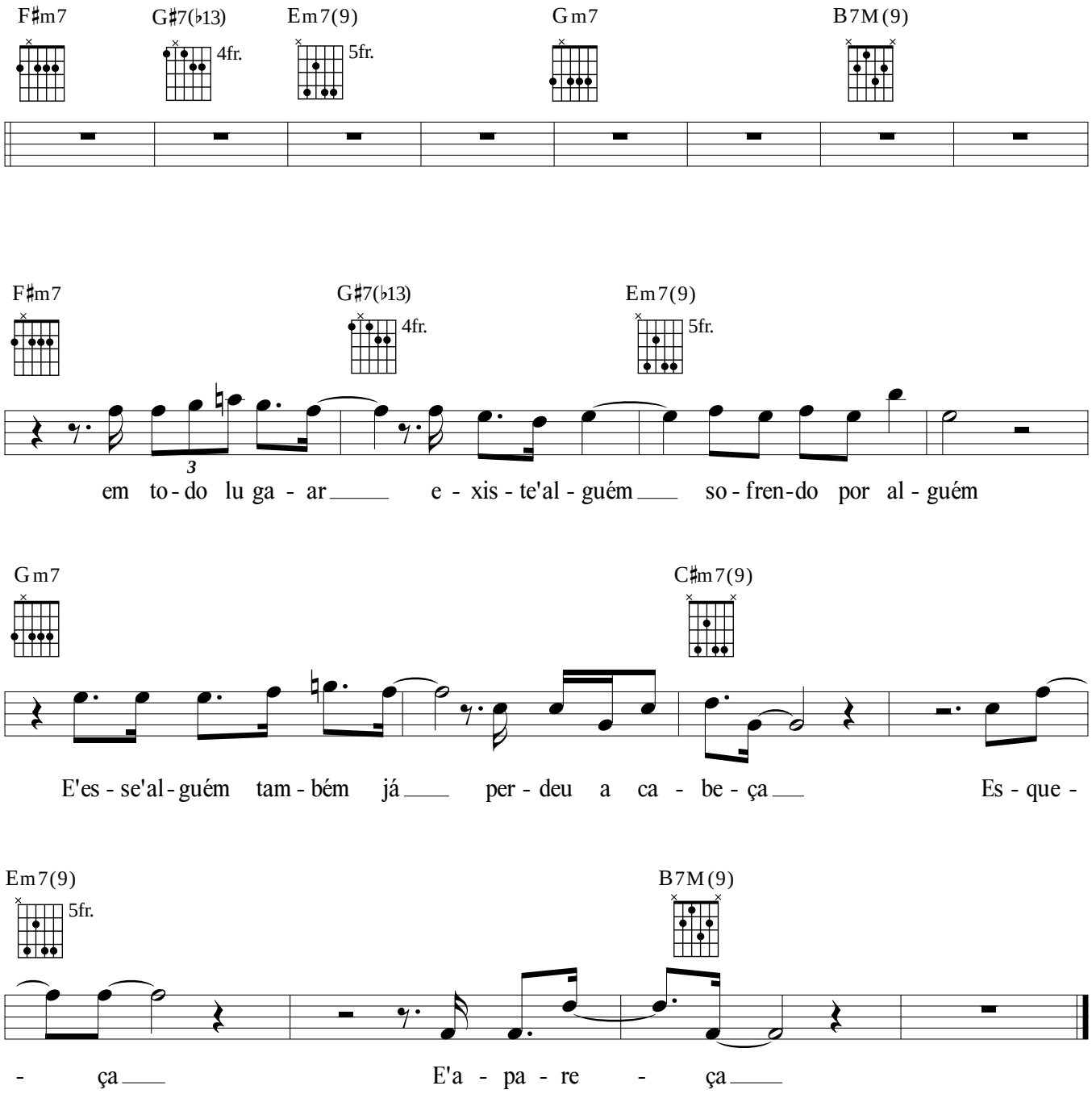
Marina Lima/Alvin L.

A
B7M(9)
C♯m7(9)
Me fa - ça'u-ma per - gun - ta___ que'eu nun-ca'ou-vi - i___
E7M(9)
6fr.
C♯m7(9)
Que'eu te dou u - ma res - pos - ta___ Que'eu não se - ei___
B7M(9)
C♯m7(9)
So - nhei com vo - cê_____ Mas não vi'o___ seu ros - to___
E7M(9)
6fr.
C♯m7(9)
3
A - cor - dei com o gos - to___ do que eu não pro - ve - ei_____
B
F♯m7
G♯7(♭13)
4fr.
Em7(9)
5fr.
É só mais um di - a de sol_____ de sol___ de sol_____

< voltar ao sumário

ALGUMA PROVA



< voltar ao sumário

ALGUMA PROVA

< voltar ao sumário

ALGUMA PROVA

Me faça uma pergunta
Que eu nunca ouvi
Que eu te dou uma resposta
Que eu não sei

Sonhei com você
Mas não vi seu rosto
Acordei com o gosto
Do que eu não provei

É só mais um dia de sol
E ninguém quer saber
Se eu tenho alguma queixa
Em todo lugar existe alguém
Querendo o que não tem
Toda hora alguém perde a cabaça
Esqueça

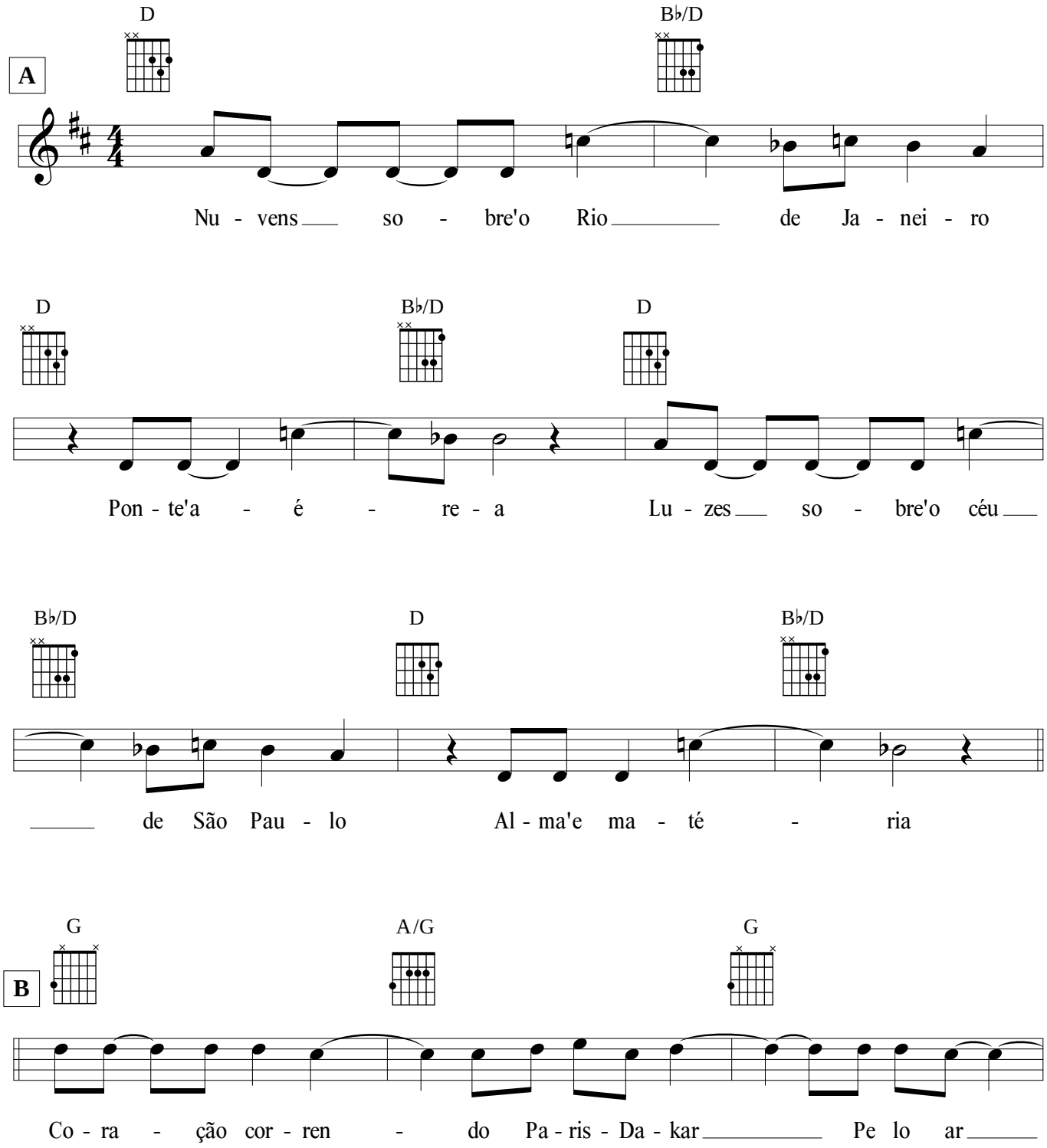
Me diga alguma coisa
Que eu possa amar
E guarde os espinhos
Com você

A vida pede provas
Que quem ama dá
E só meias palavras
Não vão resolver

E é só mais um dia sem sal
E ninguém quer saber
Se eu tenho alguma queixa
Em todo lugar existe alguém
Sofrendo por alguém
E esse alguém também já perdeu a cabeça
Esqueça e apareça

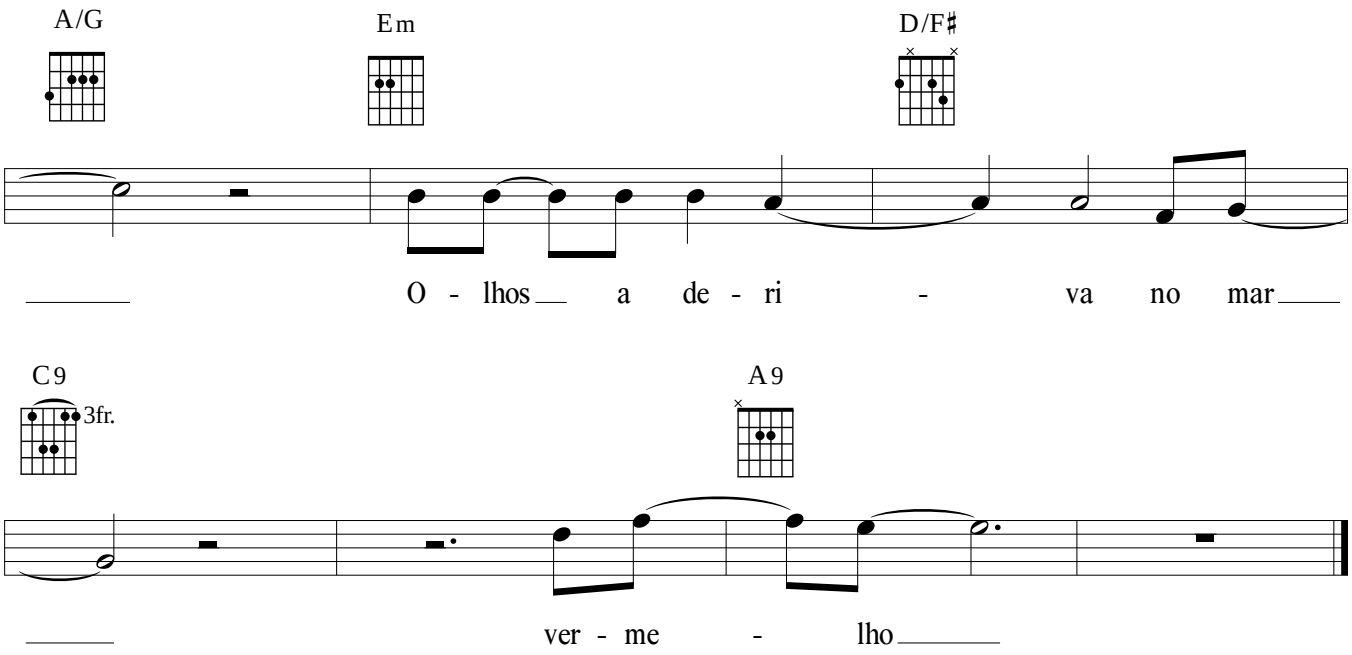
< voltar ao sumário

PARIS - DAKAR

Marina Lima/Alvin L.

A
D
B♭/D
Nu - vens so - bre'o Rio de Ja - nei - ro
D
B♭/D
D
Pon - te'a - é - re - a Lu - zes so - bre'o céu
B♭/D
D
B♭/D
de São Pau - lo Al - ma'e ma - té - ria
B
G
A/G
G
Co - ra - ção cor - ren - do Pa - ris - Da - kar Pe lo ar

< voltar ao sumário

PARIS - DAKAR



Nuvens sobre o Rio de Janeiro
Ponte aérea
Luzes sob o céu de São Paulo
Alma e matéria

Coração correndo Paris-Dakar
Pelo ar
Olhos à deriva
No mar Vermelho

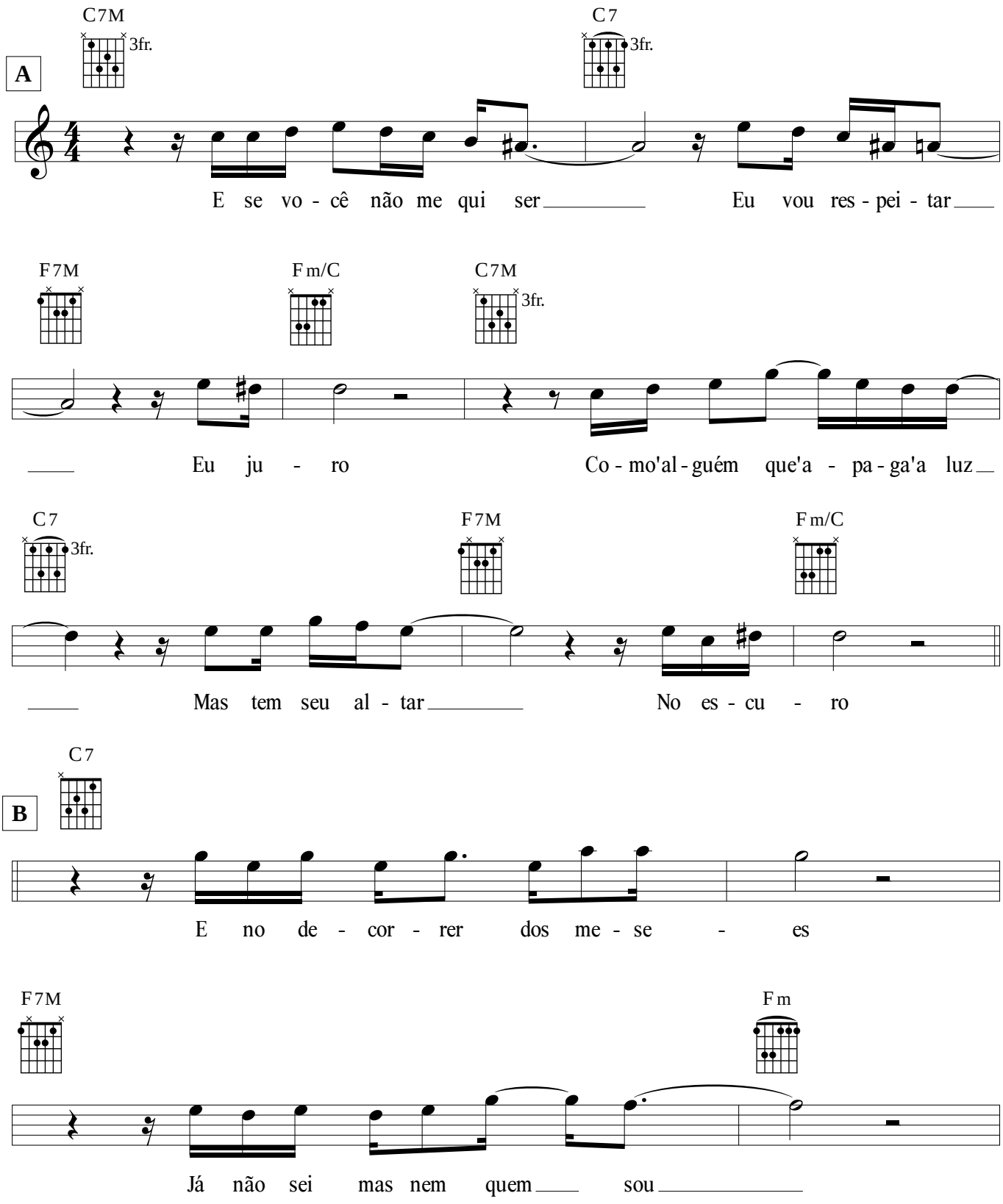
O mundo se olhando no espelho
Começa a gritar
O mundo gira e cai de joelhos
Tentando respirar

Fé e vaidade a bordo
Desilusão
Tudo que é humano se move
Transformação

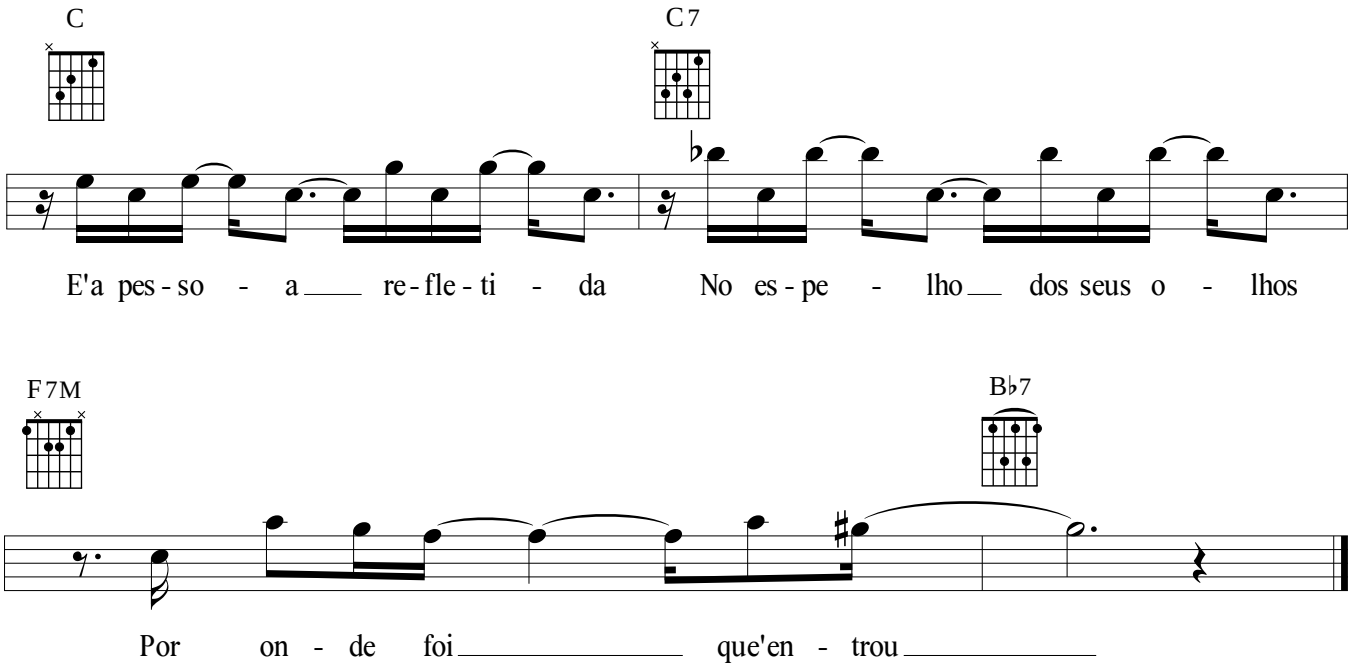
O mundo olhando as paredes
Parou de chorar
O mundo matando a sede
Vamos decolar
Pra sempre

< voltar ao sumário

NO ESCURO

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

NO ESCURO



E se você não me quiser
Eu vou respeitar
Eu juro
Como alguém que apaga a luz
Mas tem seu altar
No escuro

E no decorrer dos meses
Já não sei mais nem quem sou
E a pessoa refletida
No espelho dos seus olhos
Por onde foi que entrou?

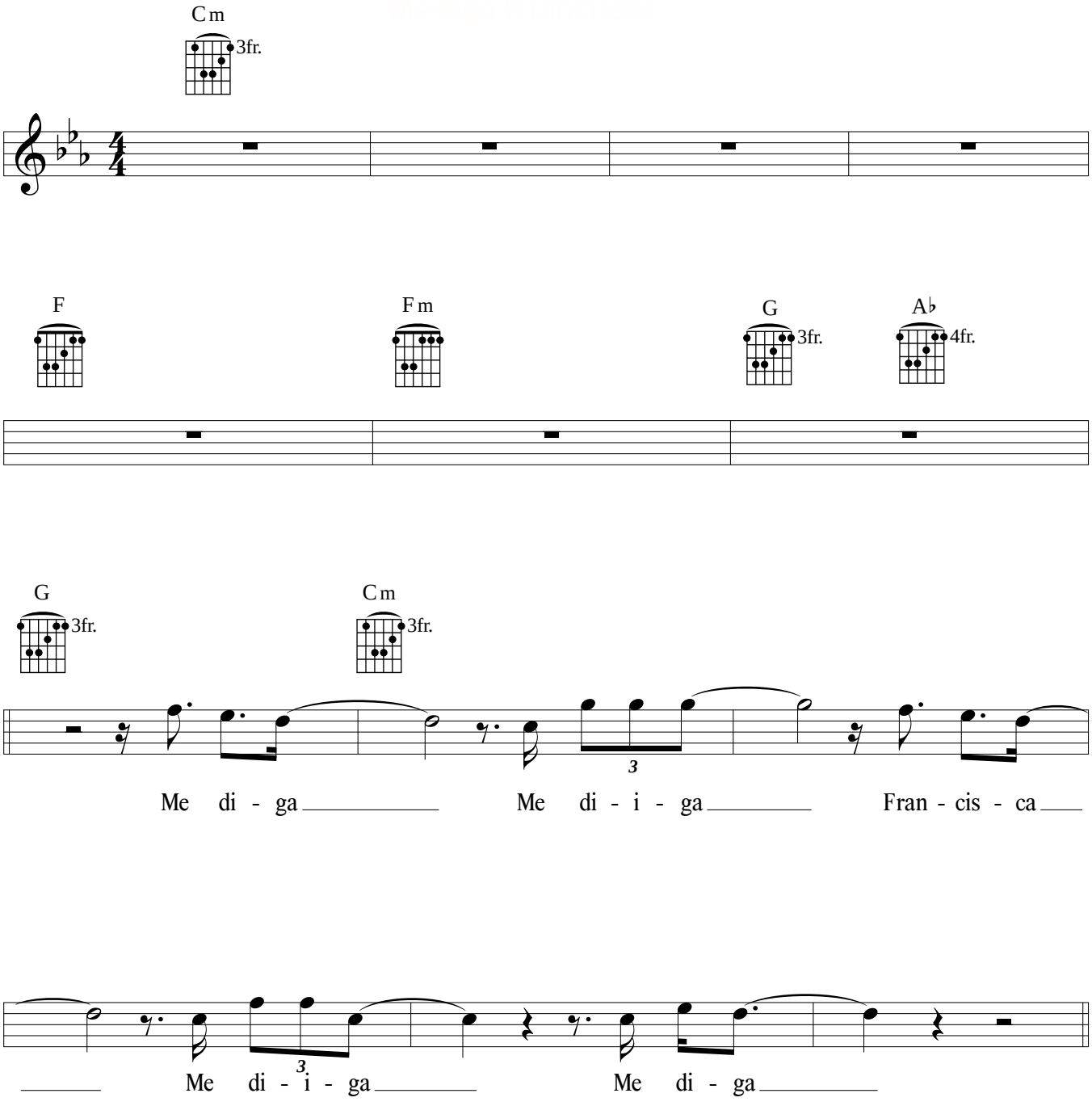
E se você não me quiser
Eu vou respeitar
Vou no duro
Mas saiba que sou um homem só
E que o meu amor
É puro

E se você não me quiser
Eu vou respeitar
Isso é seguro
Mas um dia foi você
Que soube apontar
Um futuro pra nós

< voltar ao sumário

ME DIGA

(Francisca)

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

ME DIGA

(falado)
Francisca veio lá do Norte, de onde
Também vieram meus avós e pais
Talvez em busca de novos horizontes
No tempo em eu que eu não era nem nascida
Mas se eu nasci há tanto tempo já
Que o meu passado está perdido em brumas
Rasteiras e fumaça, o que dizer do dela?
Do dela tão mais distante?

Me diga, me diga,
Francisca, me diga

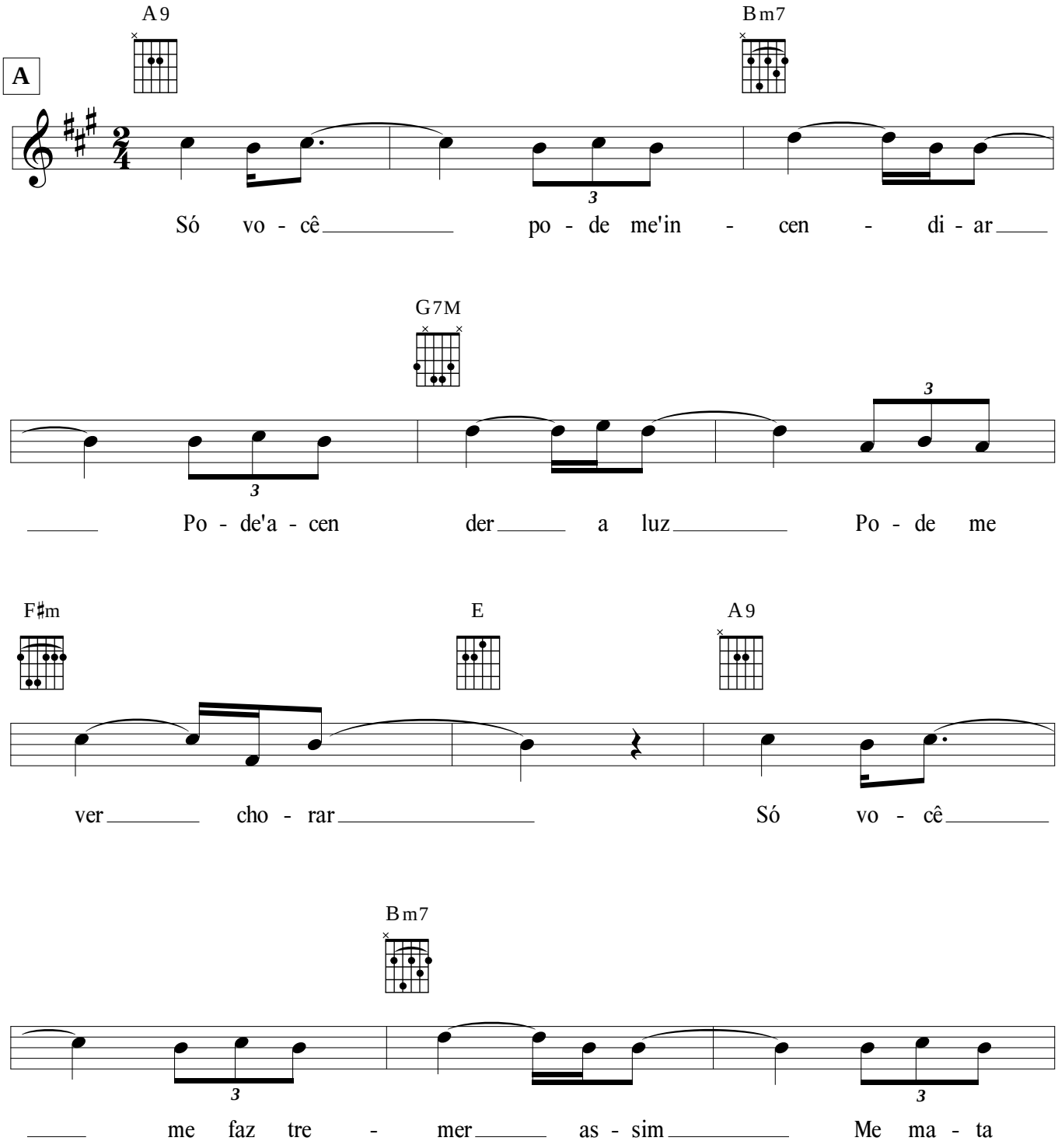
Francisca veio para o Sul há tempos
E já chegou sonhando em retornar
E cultivar em meio a certas brenhas
Algum roçado junto à sua mãe
Ela era quase ainda uma criança
E lá ficava o mundo de verdade
O sol, a chuva, a noite, a festa e a morte
A vida a aguardava ainda mais distante

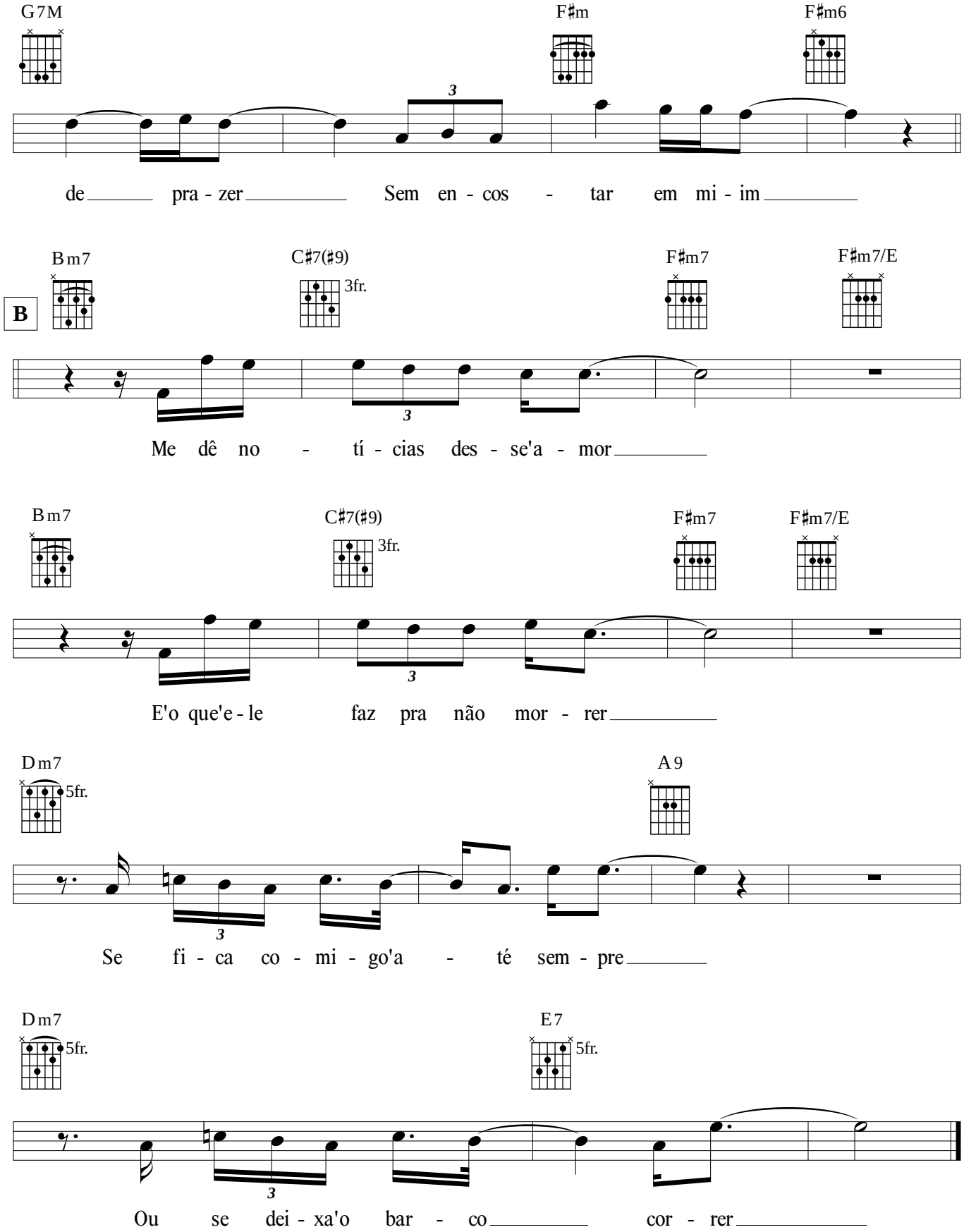
Um certo Norte está onde ela está
Em frente à praia de Copacabana
Onde ela faz cuscuz, beiju ou peta
E seu sotaque é cada vez mais forte
E ela ralha com o feirante esperto
E tem conversas com a mãe ausente
E o sabiá pousado no seu dedo
Que aponta algum lugar tão mais distante

Entre o Nordeste que deixou na infância
E o Sul que nunca pareceu real
A Francisca tem saudade de uns lugares
Que passam a existir quando ela os pinta
São mares turquesados e espumantes
Em frente a uns casarões abandonados
Que, não sei bem por que nos desamparam
No meio de algum lugar tão distante

< voltar ao sumário

NOTÍCIAS

Marina Lima/Dalto/Claudio Rabello

< voltar ao sumário



< voltar ao sumário

Só você pode me incendiar
Pode acender a luz
Pode me ver chorar
Só você me faz tremer assim
Me mata de prazer
Sem encostar em mim

Me dê notícias desse amor
E o que ele faz pra não morrer
Se fica comigo até sempre
Ou se deixa o barco correr

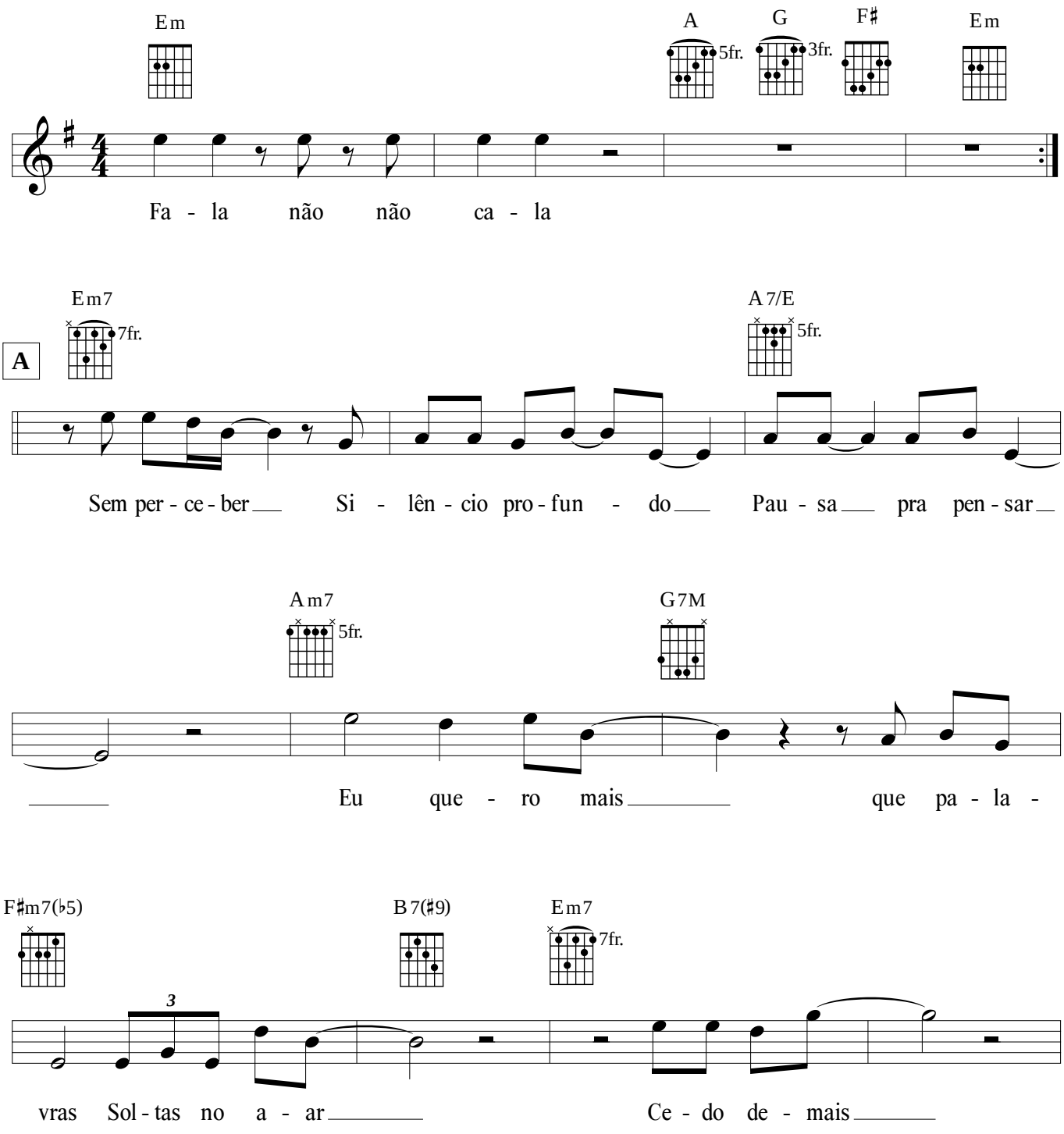
Só você pôde me machucar
Soube me engolir
Pôde me dominar
Só você pra me trazer a paz
Eu que torci por ti
Eu que sofri por nós

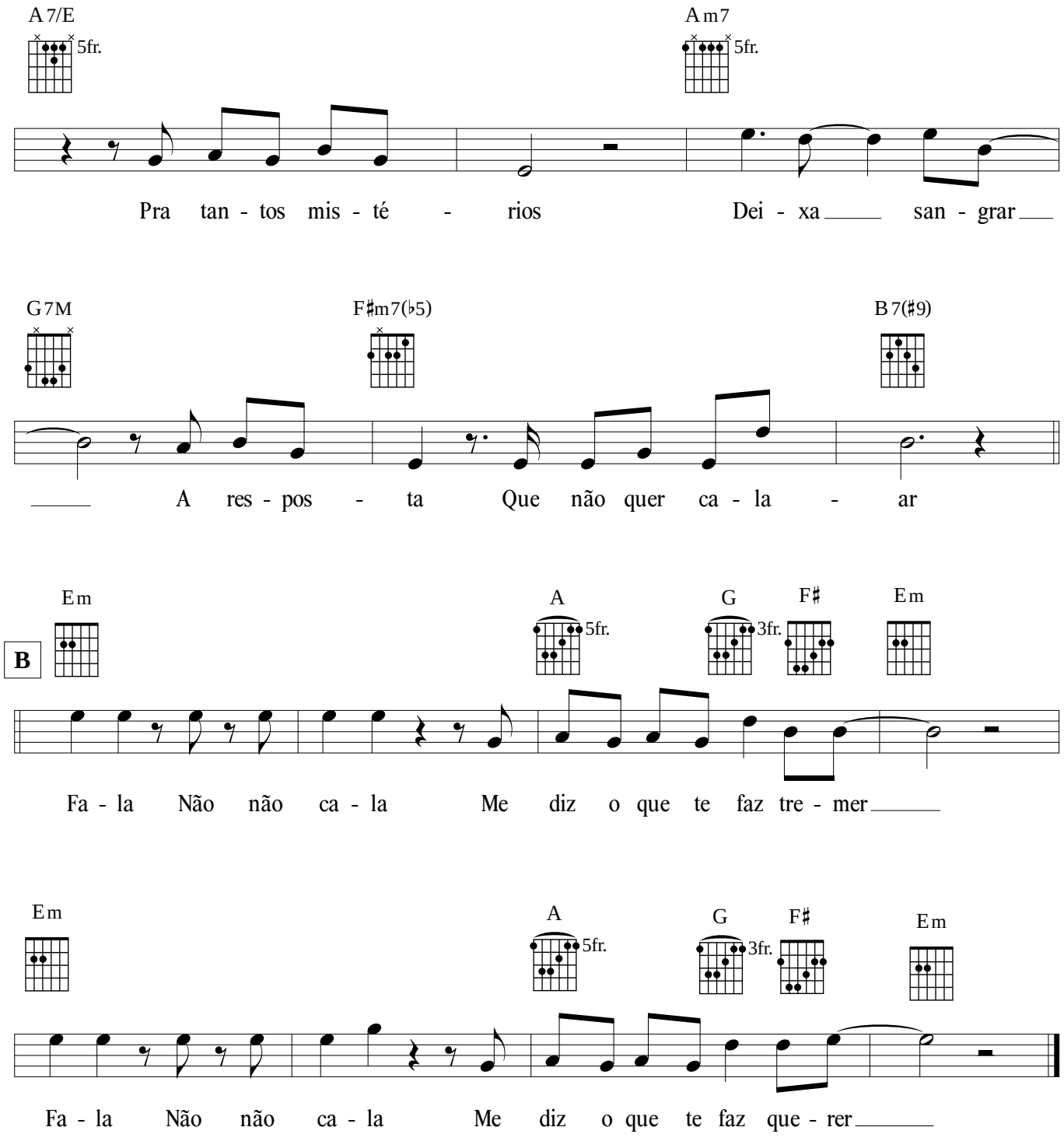
Quanto mais velho o tempo é
Mais se cansa de esperar
Volta a ser só dos meus braços
E ouça o que eu não vou falar

< voltar ao sumário

FALA

(Não cala)

Marina Lima/Edu Martins/Alvin L.

< voltar ao sumário

FALA

< voltar ao sumário

FALA

Sem perceber
Silêncio profundo
Pausa pra pensar
Eu quero mais
Que palavras
Soltas no ar

Cedo demais
Pra tantos mistérios
Deixa sangrar
A resposta
Que não quer calar

Fala
Não, não cala
Me diz o que te faz tremer
Fala
Não, não cala
Me diz o que te faz querer

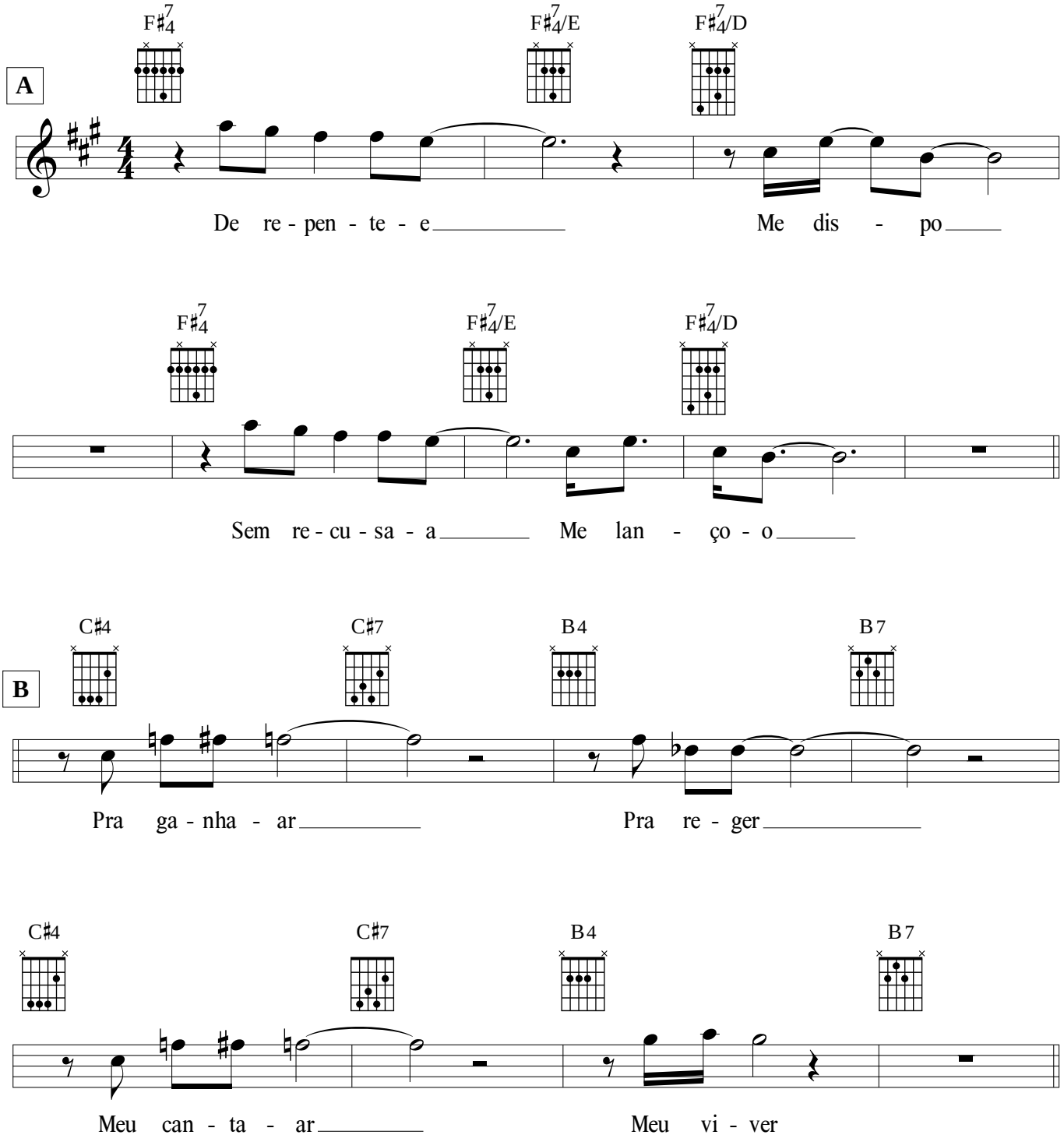
Eu tentei
Um pouco de tudo
Entender com as mãos
Só me perdi
Com palavras
E revelações

Mas nada demais
Ninguém é perfeito
Não me cansei
Mas agora
É sua vez

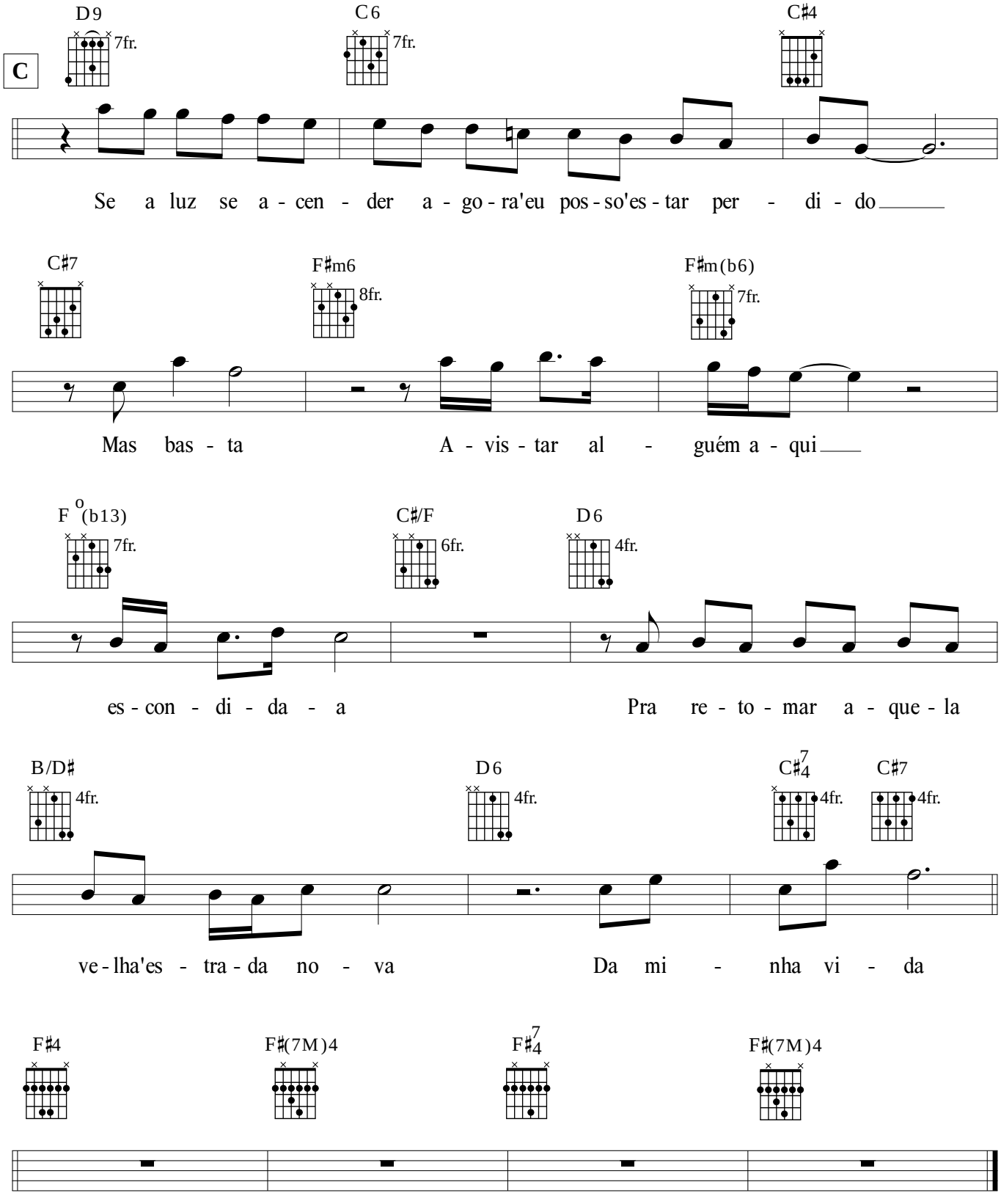
< voltar ao sumário

TERRA À VISTA

Marina Lima/Giovanni Bizzotto



< voltar ao sumário

TERRA À VISTA

< voltar ao sumário

De repente, me dispo
Sem recusa me lanço
Pra ganhar, pra reger
Meu cantar, meu viver

Nos abismos do mundo
Deparamos a fundo
Com as questões do saber
Como amar, como ser, como ter

Se a luz se acender agora
Eu posso estar perdida
Mas basta avistar alguém aqui
Tão escondida/conhecida
Pra retomar aquela velha estrada nova
Da minha vida

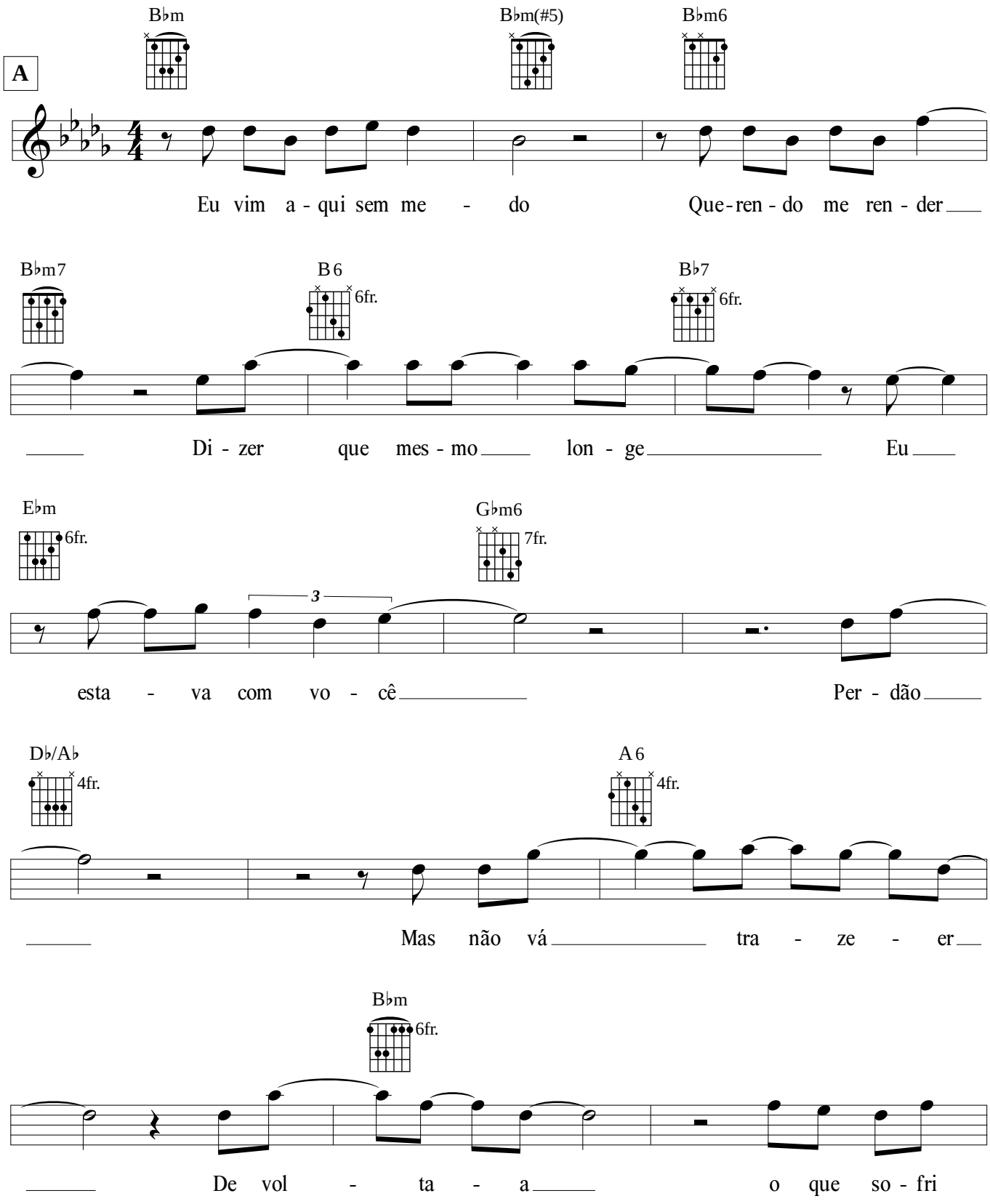
< voltar ao sumário

ACÚSTICO MTV (2003)

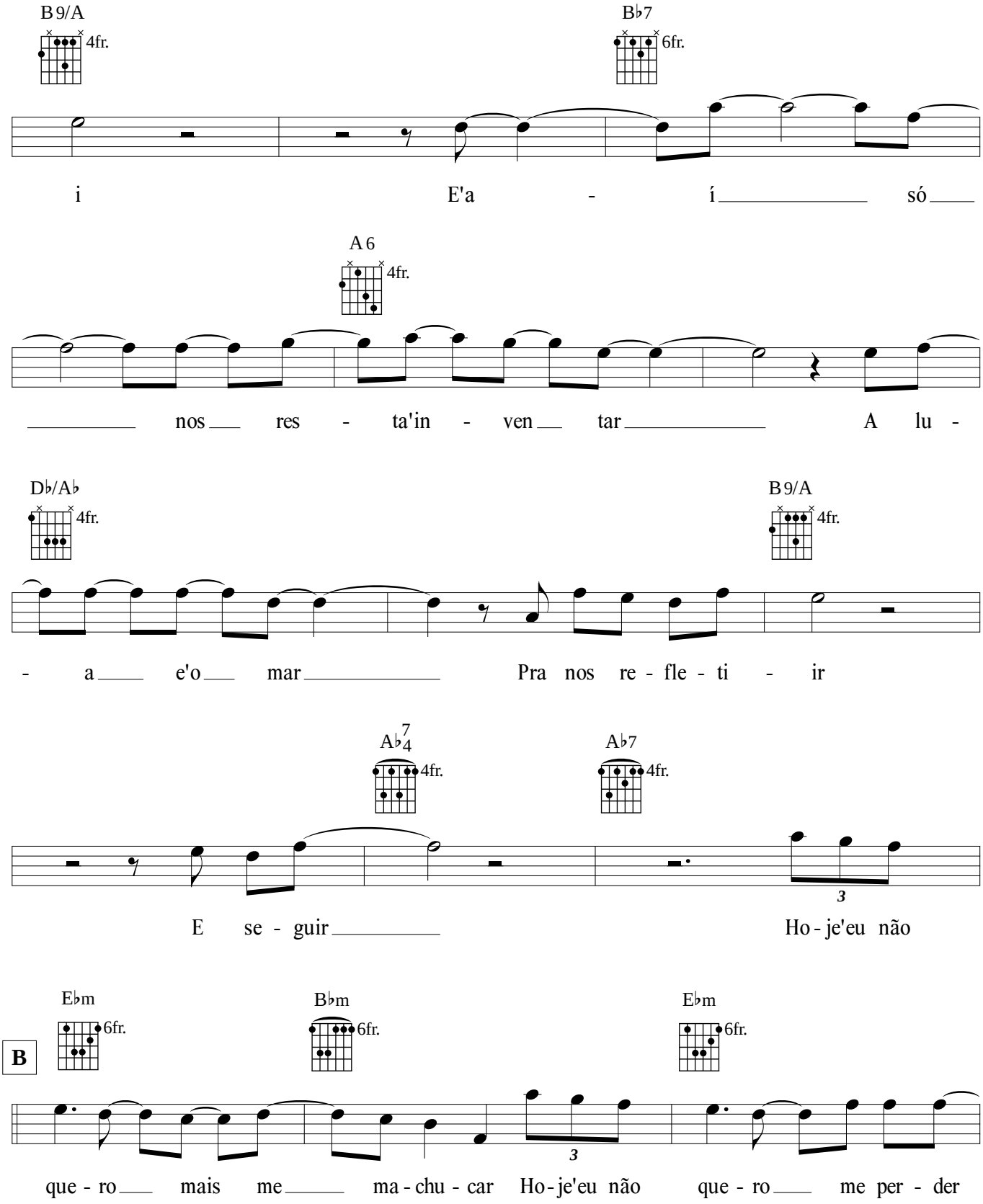
< voltar ao sumário

A NÃO SER VOCÊ

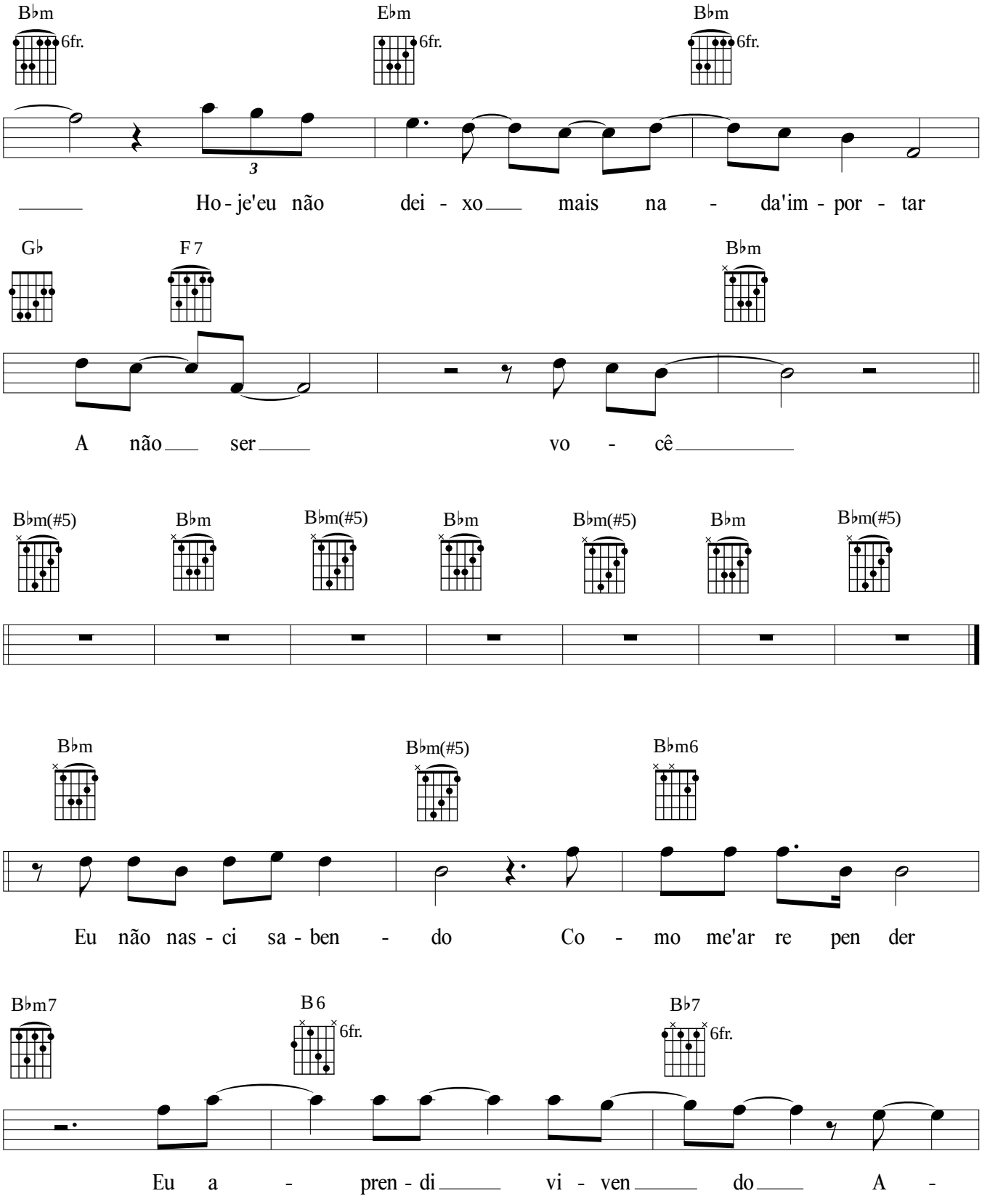
Marina Lima/Alvin L.



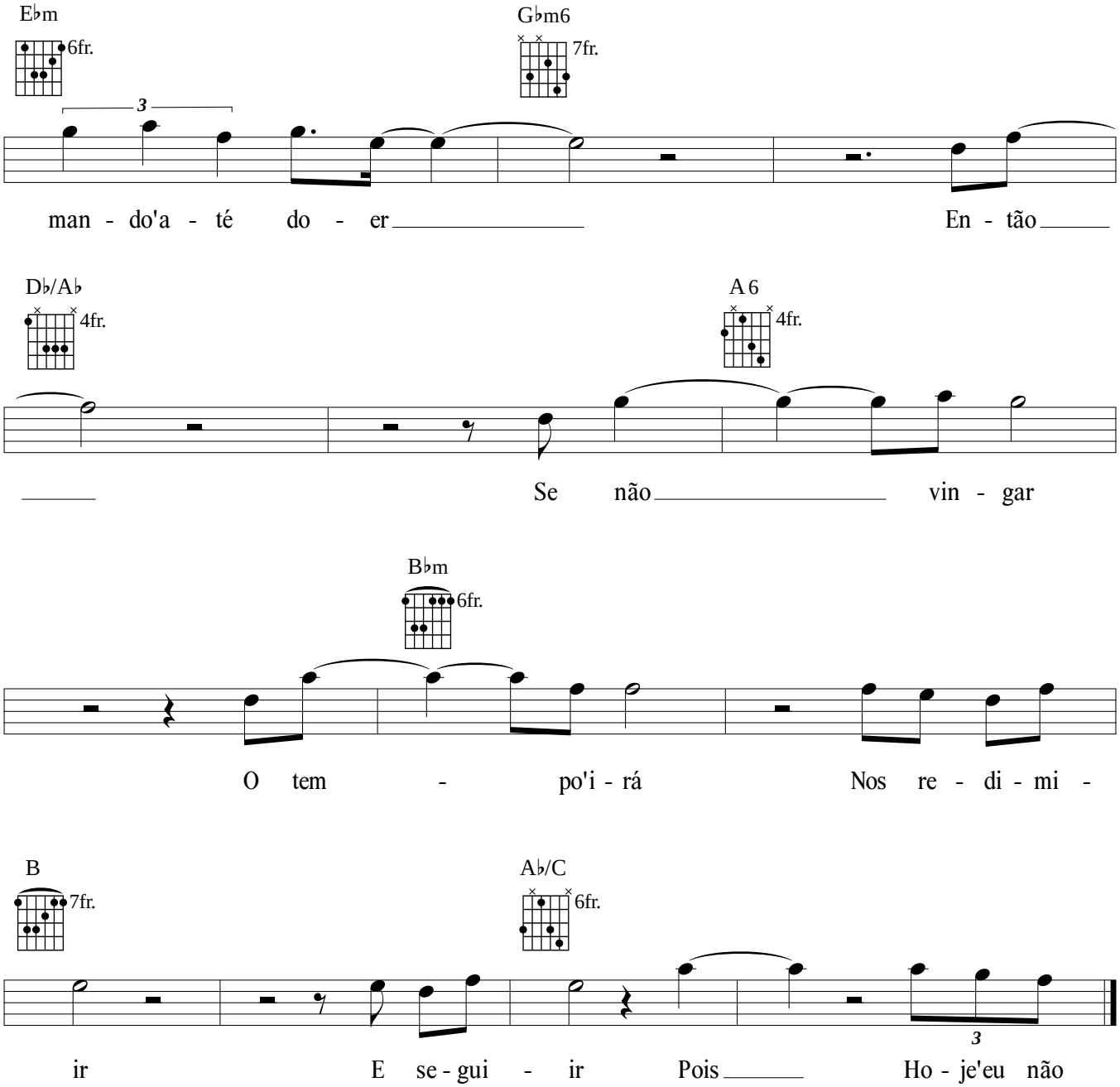
< voltar ao sumário

A NÃO SER VOCÊ

< voltar ao sumário

A NÃO SER VOCÊ


B♭m 6fr.
E♭m 6fr.
B♭m 6fr.
3
Ho - je'eu não dei - xo mais na - da'im - por - tar
G♭
F 7
B♭m
A não ser vo - cê
B♭m(#5) B♭m B♭m(#5) B♭m B♭m(#5) B♭m B♭m(#5)
B♭m B♭m(#5) B♭m6
Eu não nas - ci sa - ben - do Co - mo me'ar re pen der
B♭m7 B 6 6fr. B♭7 6fr.
Eu a - pren - di vi - ven do A -

< voltar ao sumário

A NÃO SER VOCÊ

< voltar ao sumário

Eu vim aqui sem medo
Querendo me render
Dizer que mesmo longe
Eu estava com você

Perdão
Mas não vá trazer
De volta o que sofri
E aí só
Nos resta inventar
A lua e o mar
Pra nos refletir
E seguir

Hoje eu não quero mais me machucar
Hoje eu não quero me perder
Hoje eu não deixo mais nada importar
A não ser você

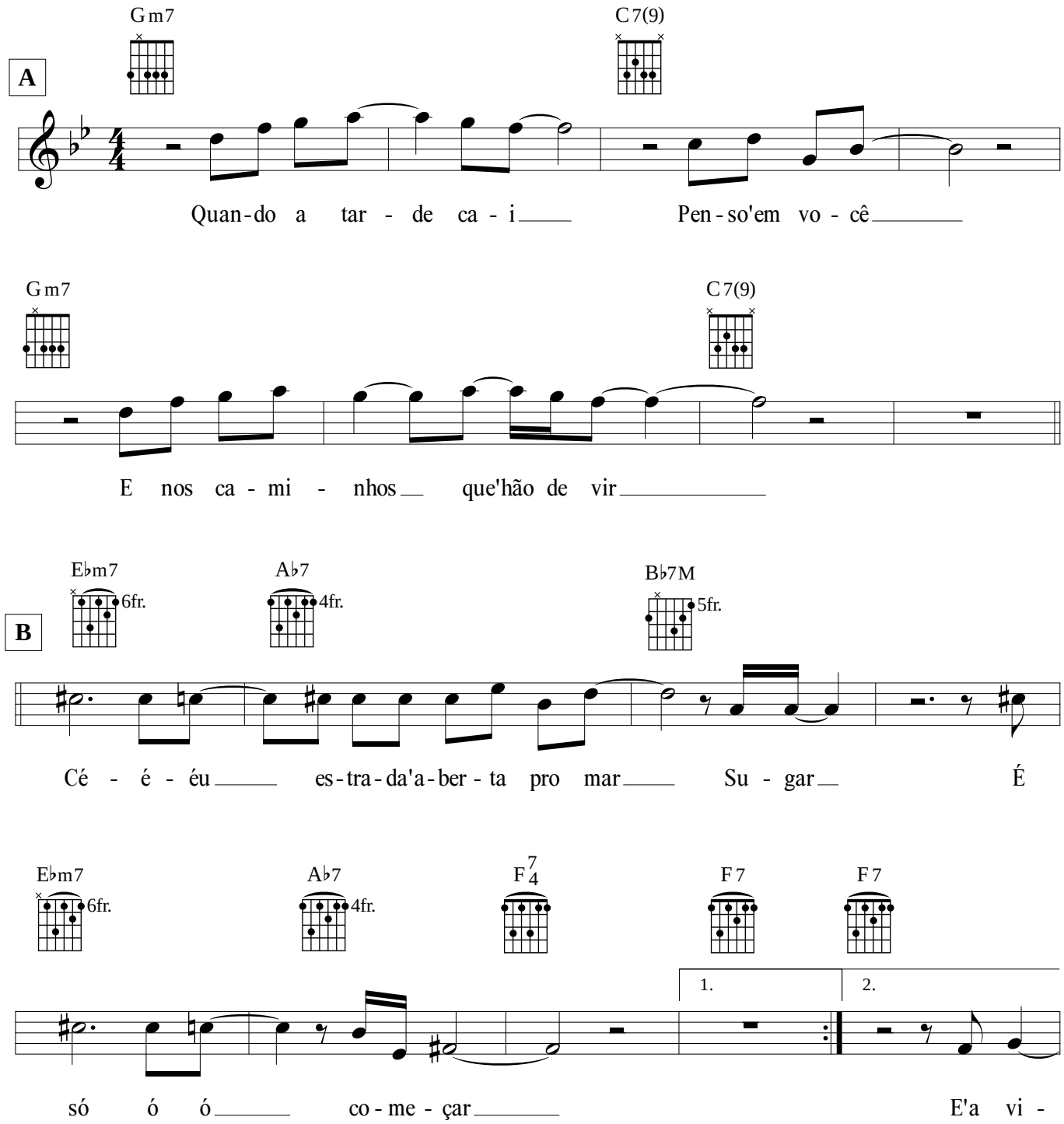
Eu não nasci sabendo
Como me arrepender
Eu aprendi vivendo
Amando até doer

Então
Se não vingar
O tempo irá nos redimir
E seguir
Pois

< voltar ao sumário

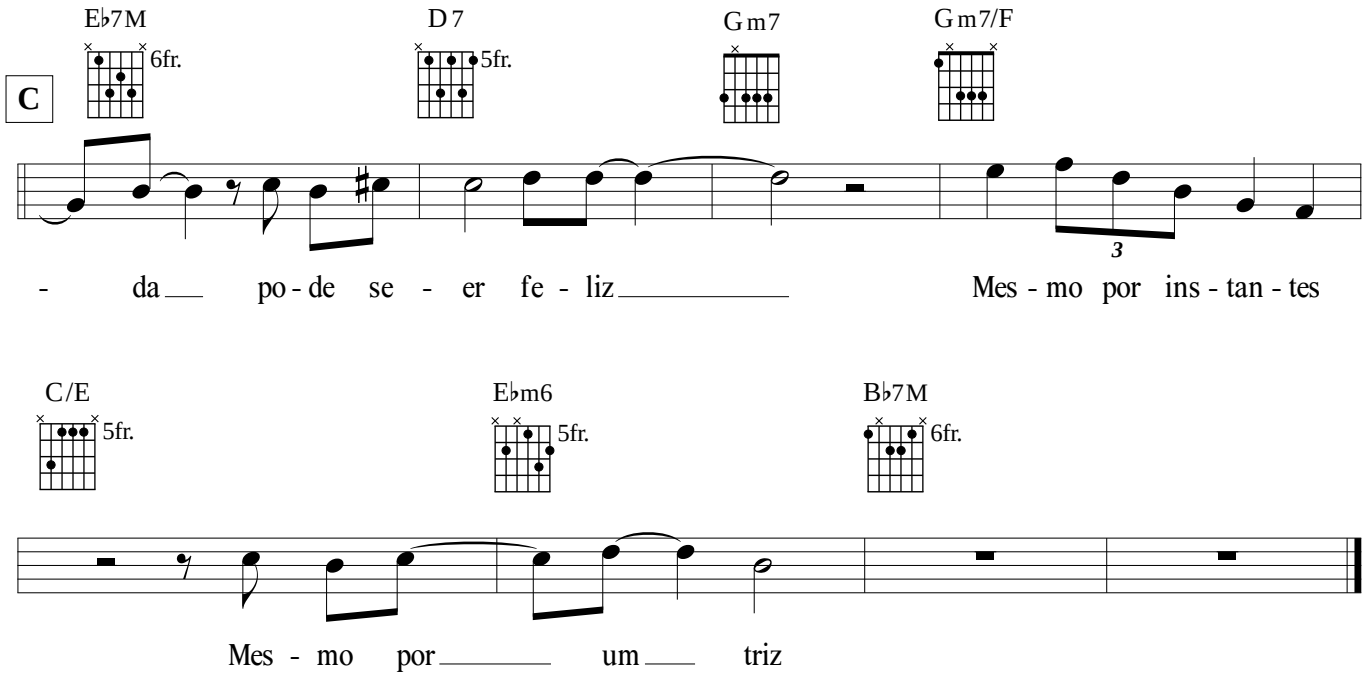
SUGAR

Marina Lima/Alvin L.



< voltar ao sumário

SUGAR



< voltar ao sumário

Quando a tarde cai
Eu penso em você
E nos caminhos
Que hão de vir

Céu
Estrada aberta pro mar, sugar
É só começar

Tarde da noite
Nunca é tarde demais
Pra imaginar
Você aqui

Só
Um beijo pode acalmar, sugar
Suas dúvidas

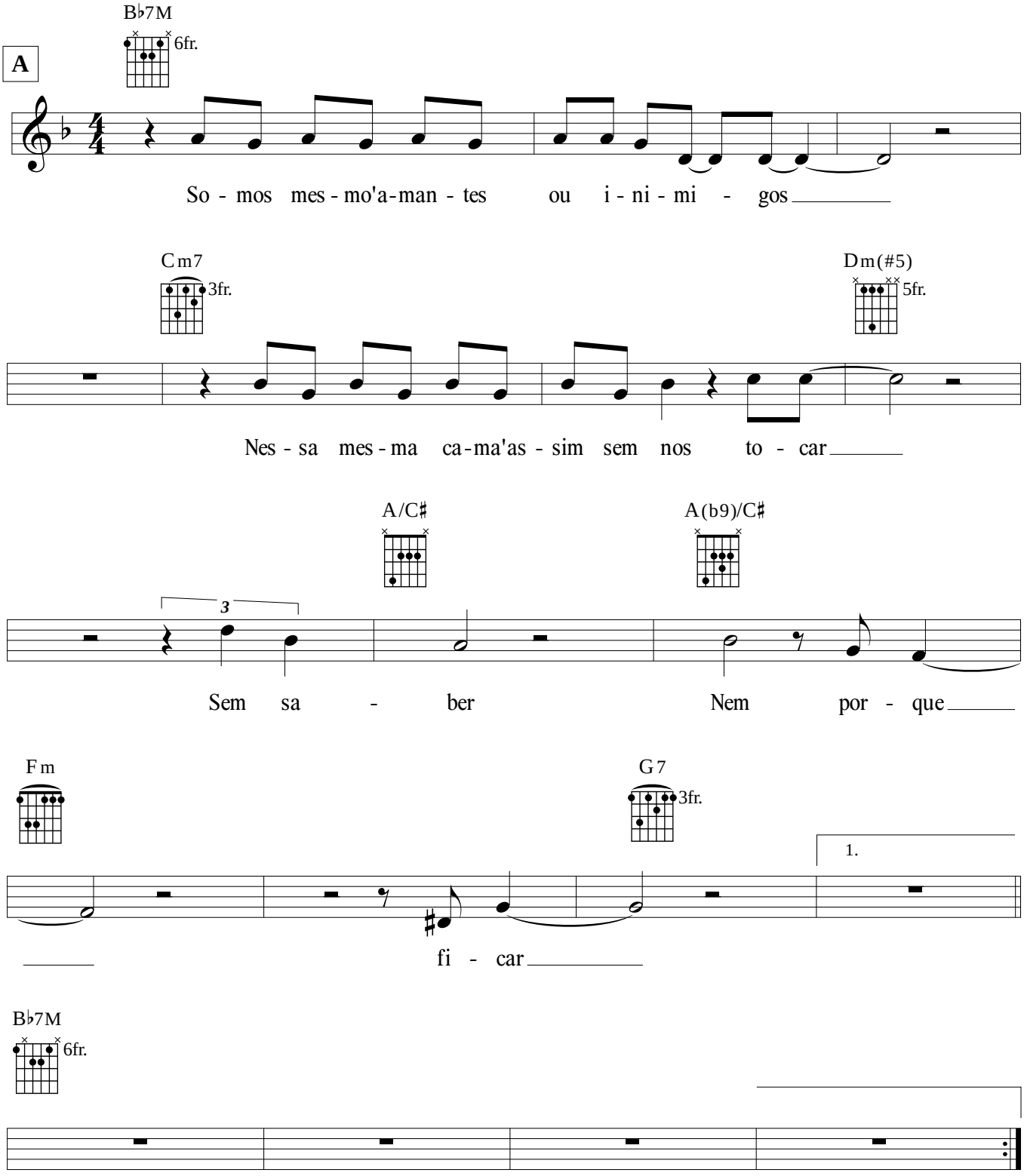
E a vida
Pode ser feliz
Mesmo por instantes
Mesmo por um triz

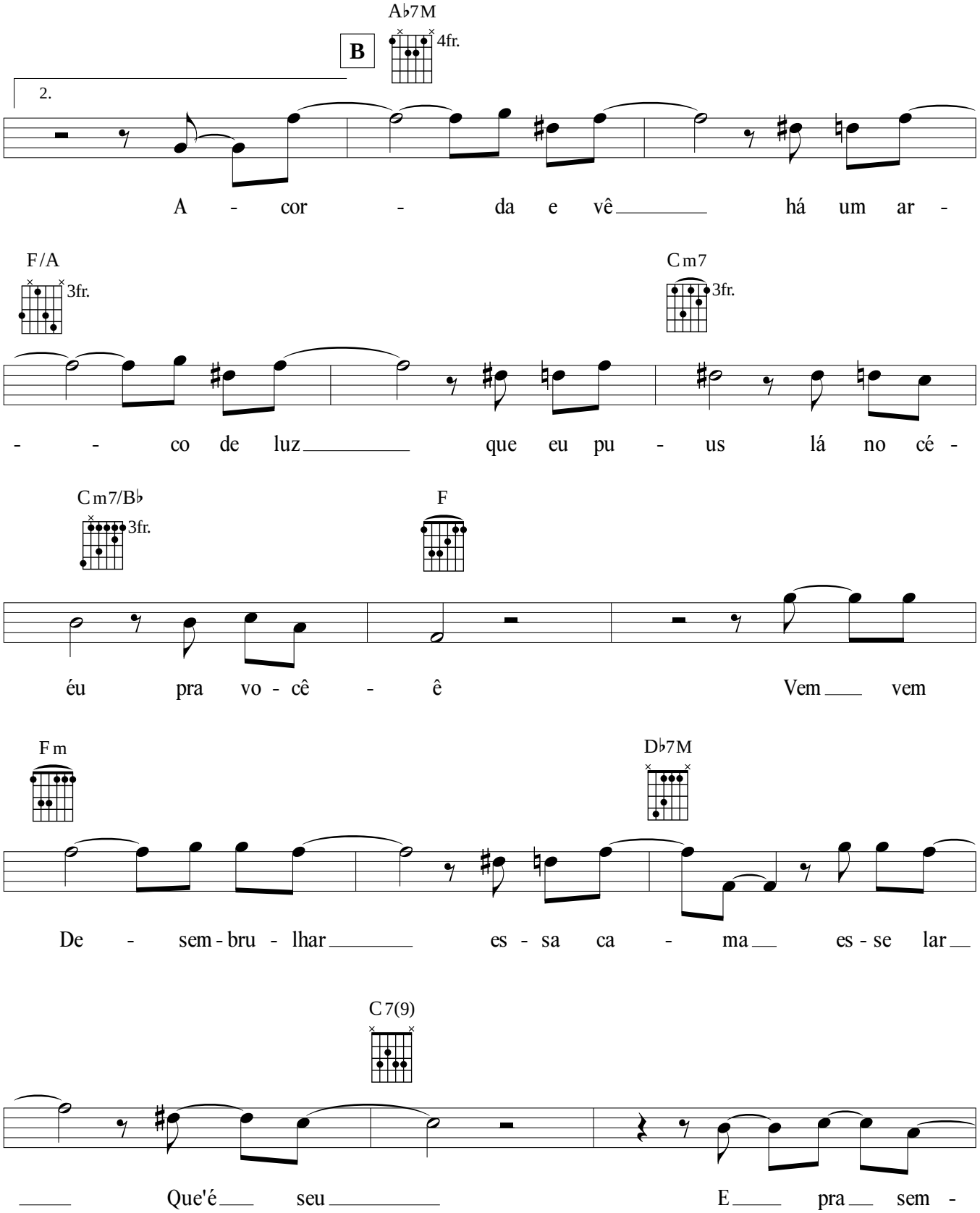
(falado)
Eu quero o sal, o doce, o sempre
Surpresas pelo ar
Eu quero azul
Amor que tarde
Mas nunca vá falhar
Ser um rio
Infinito
Nascer de novo em seu olhar
Provar o vento
Deitar ao sol
E me apaixonar
E me apaixonar

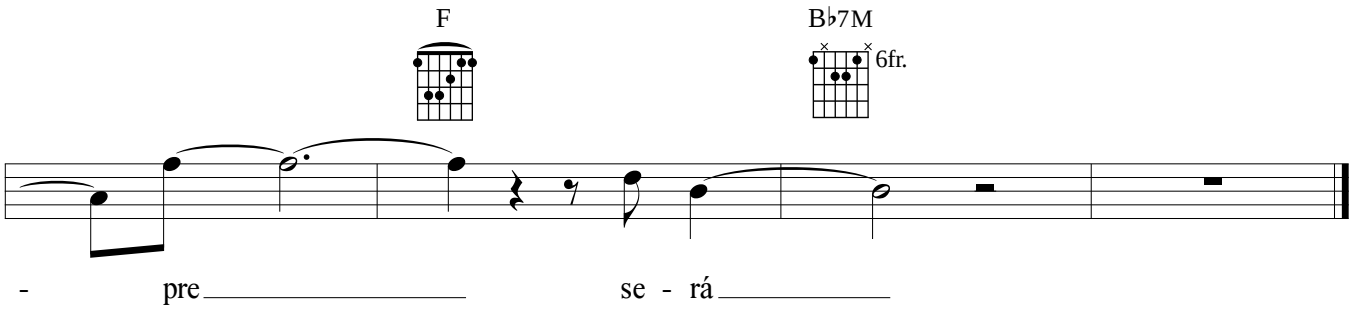
< voltar ao sumário

ARCO DE LUZ

Marina Lima/Antonio Cícero



< voltar ao sumário

< voltar ao sumário



Somos mesmo amantes ou inimigos
Nessa mesma cama assim sem nos tocar
Sem saber nem por que ficar

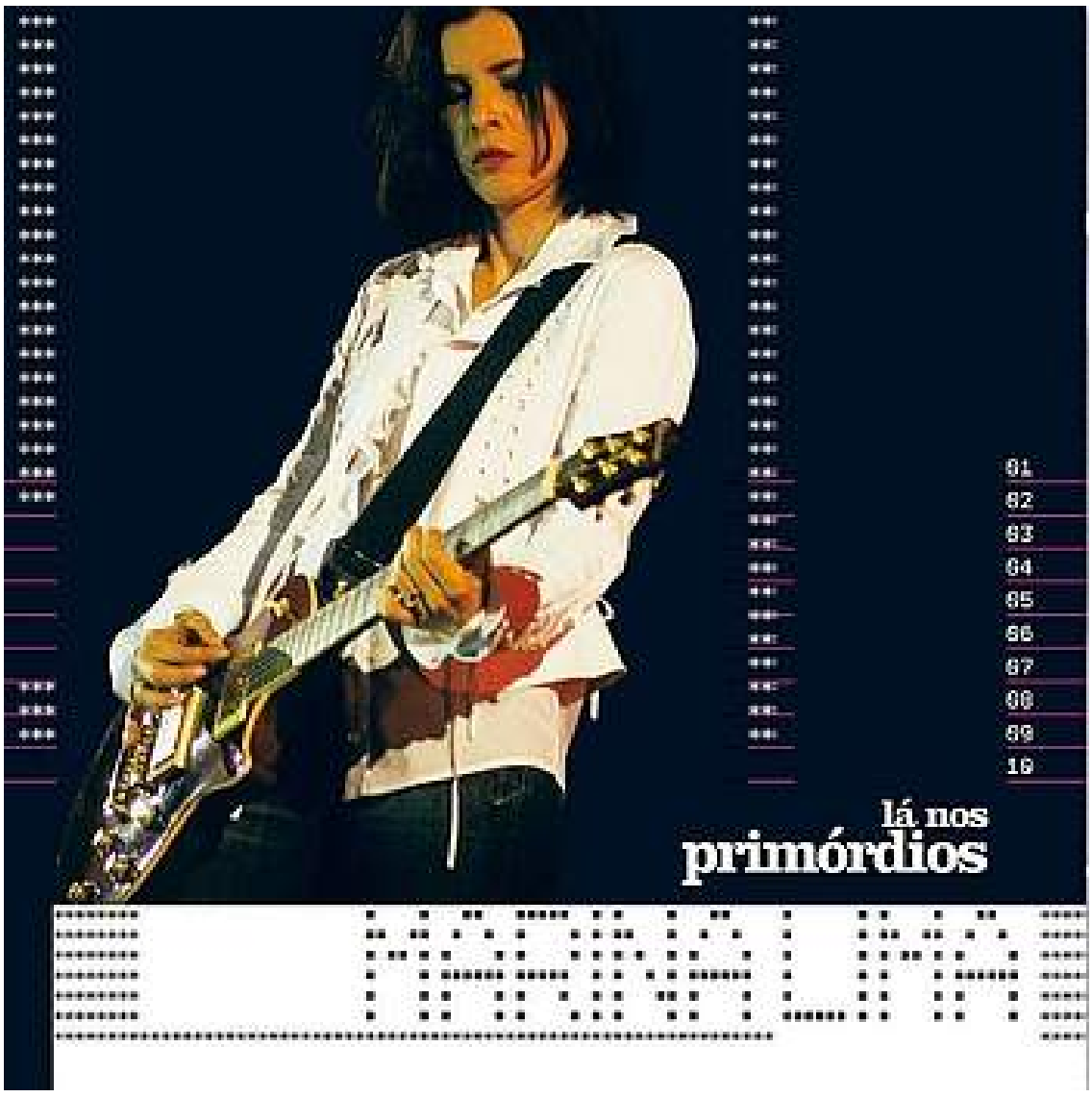
Meio-dia e meia e nem um e-mail
E eu de longe só pedindo pra você se expor
Pra depois não maldizer o amor

Acorda e vê: há um arco de luz
Que eu pus lá no céu pra você
Vem, vem desembrulhar essa cama, esse lar
Que é seu e pra sempre será

Somos mesmo amantes e inimigos
Mas eu torço pra você optar por nós
E deixar esse amor ter voz

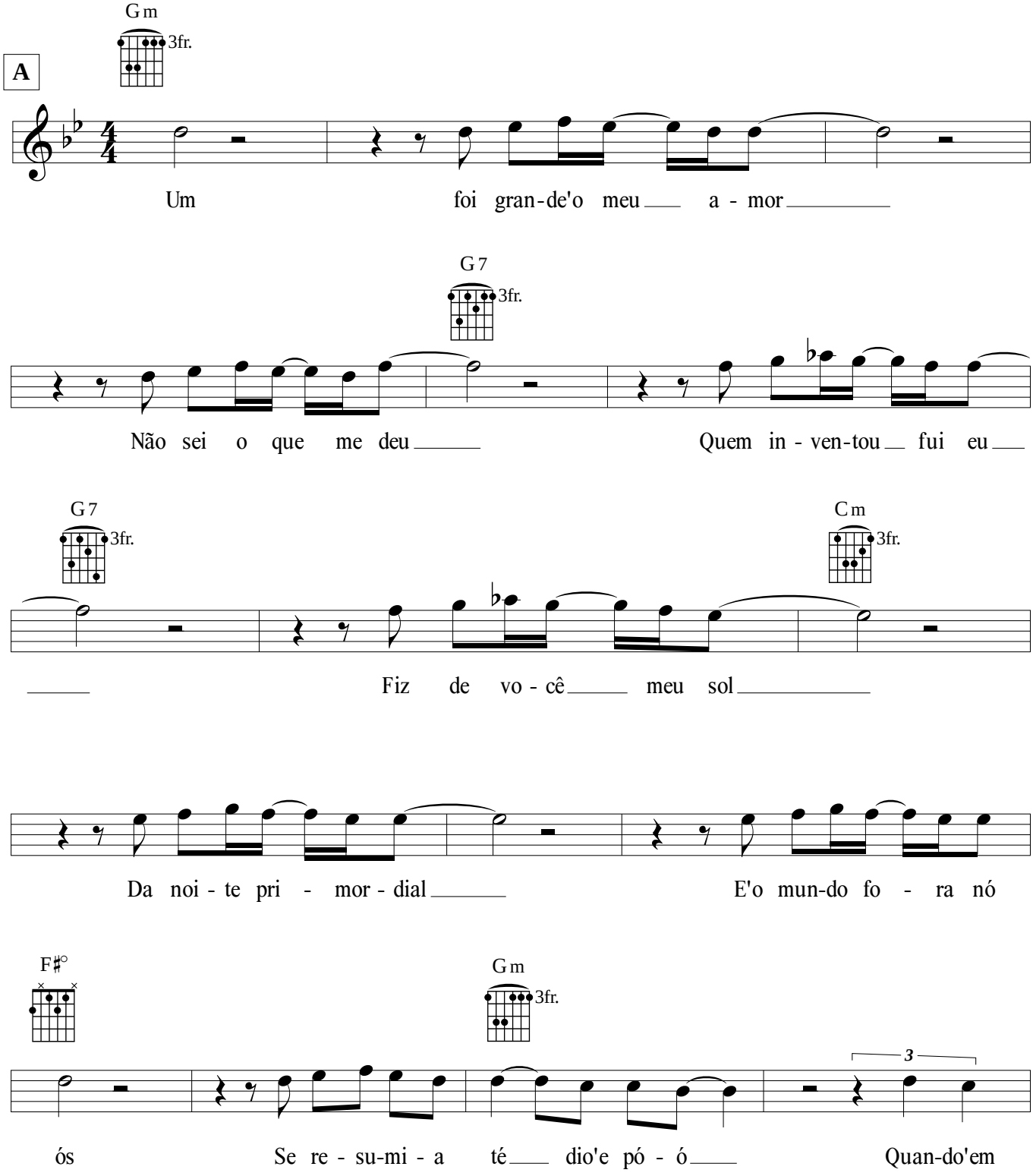
< voltar ao sumário

LÁ NOS PRIMÓRDIOS (2006)

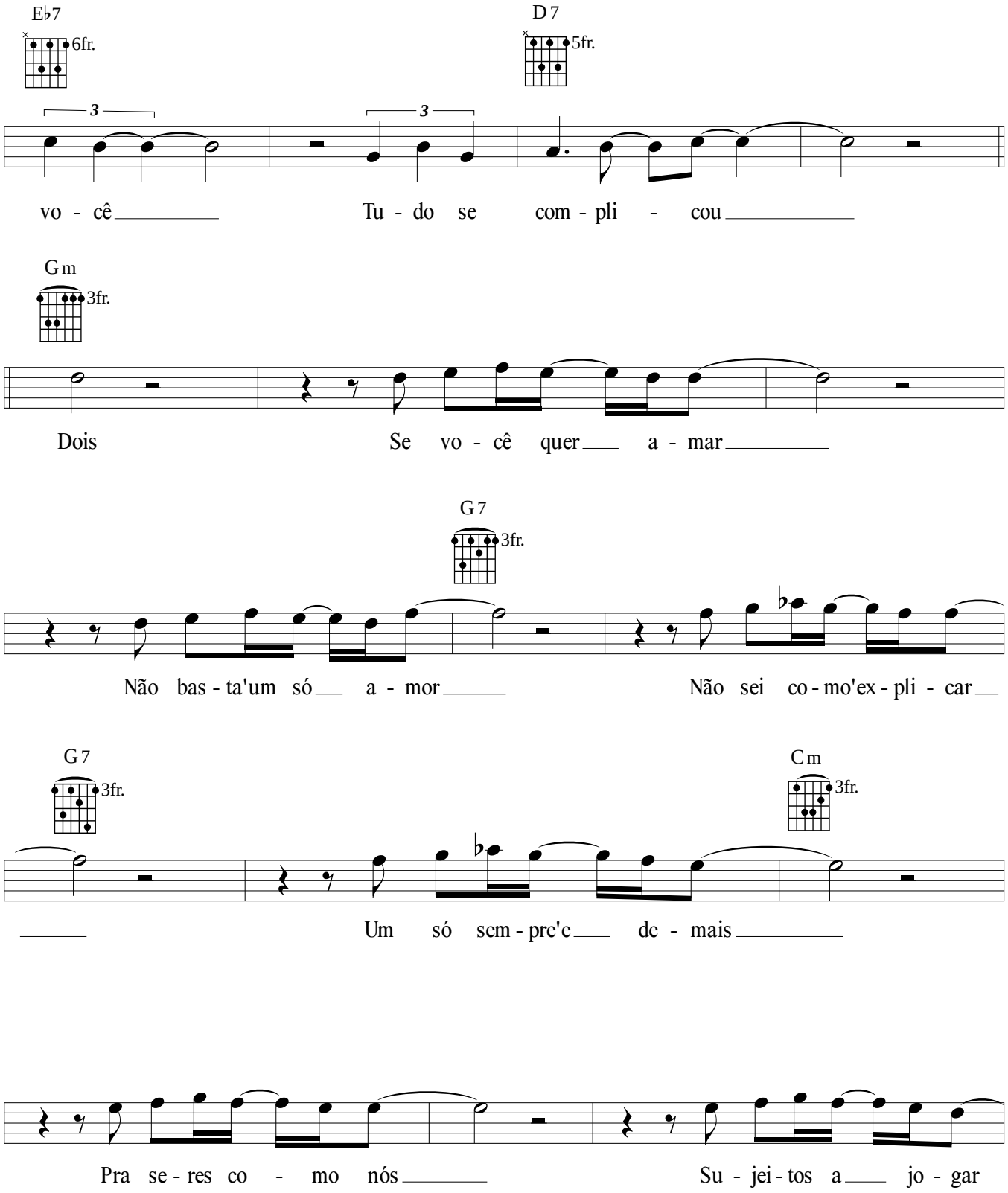


< voltar ao sumário

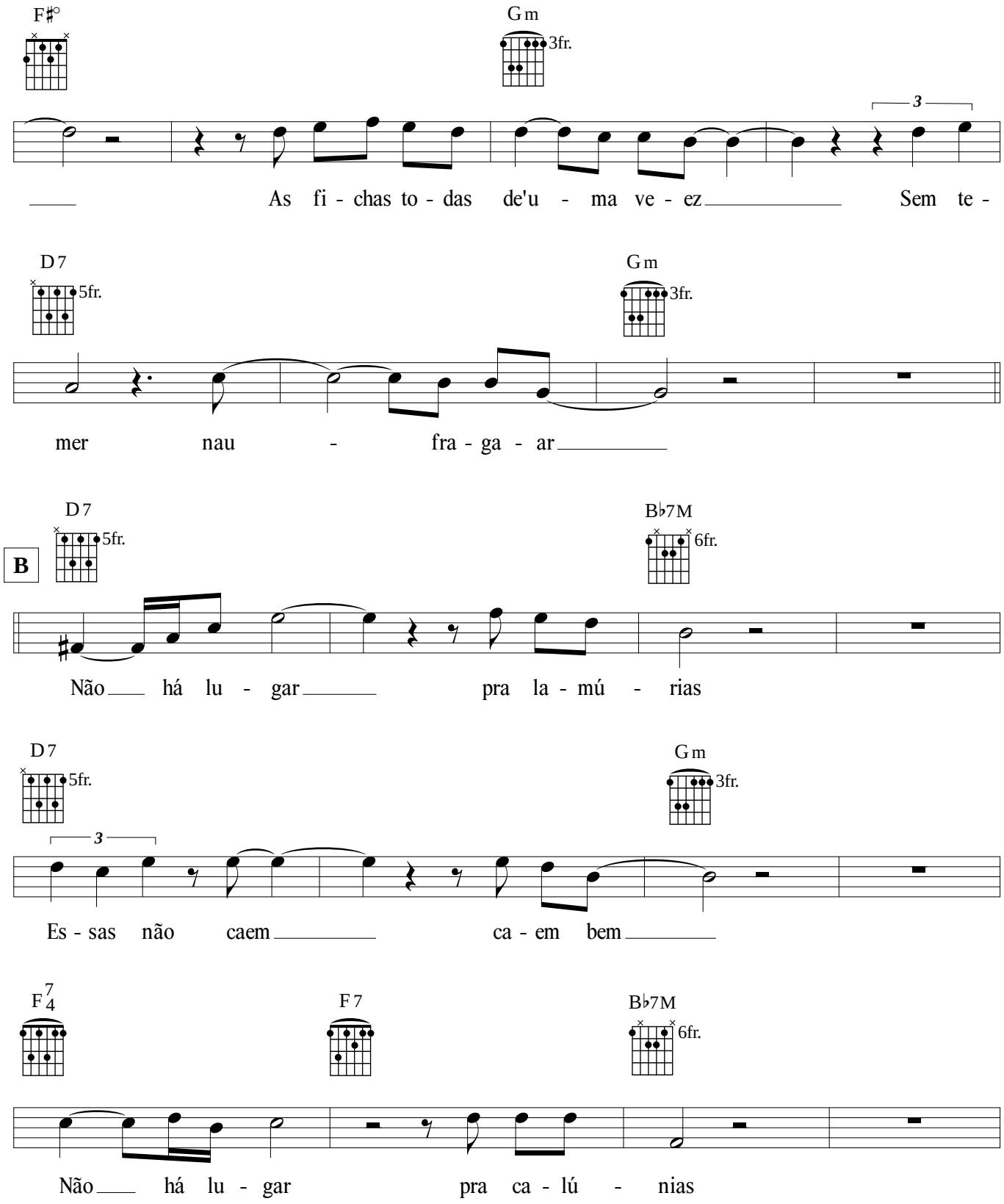
TRÊS

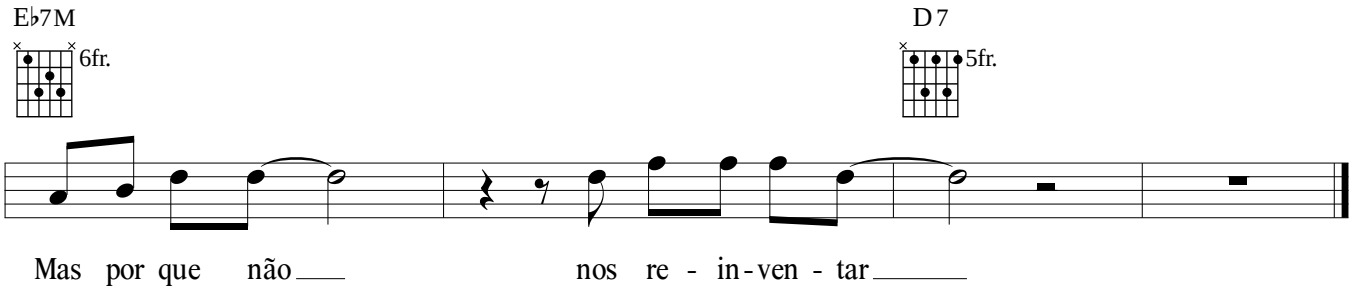
Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

TRÊS



< voltar ao sumário

TRÊS

< voltar ao sumário

TRÊS

Um
Foi grande o meu amor
Não sei o que me deu
Quem inventou fui eu
Fiz de você meu sol
Da noite primordial
E o mundo fora nós
Se resumia a tédio e pó
Quando em você
Tudo se complicou

Dois
Se você quer amar
Não basta um só amor
Não sei como explicar
Um só sempre é demais
Pra seres como nós
Sujeitos a jogar
As fichas todas de uma vez
Sem temer naufragar

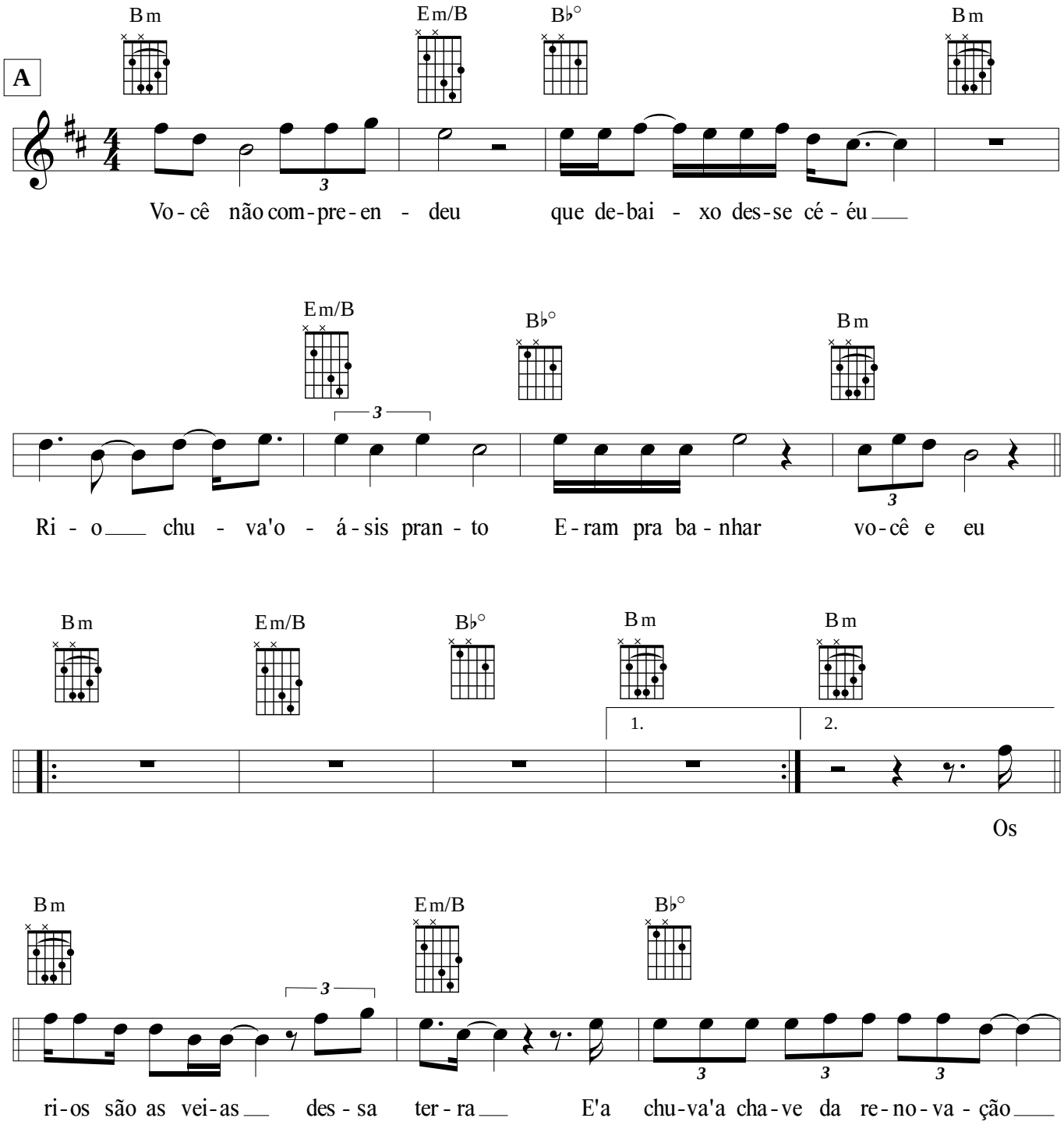
Não há lugar pra lamúrias
Essas não caem bem
Não há lugar pra calúnias
Mas por que não nos reinventar?

Três
Eu quero tudo que há
O mundo e seu amor
Não quero ter que optar
Quero poder partir
Quero poder ficar
Poder fantasiar
Sem nexo e em qualquer lugar
Com seu sexo junto ao mar

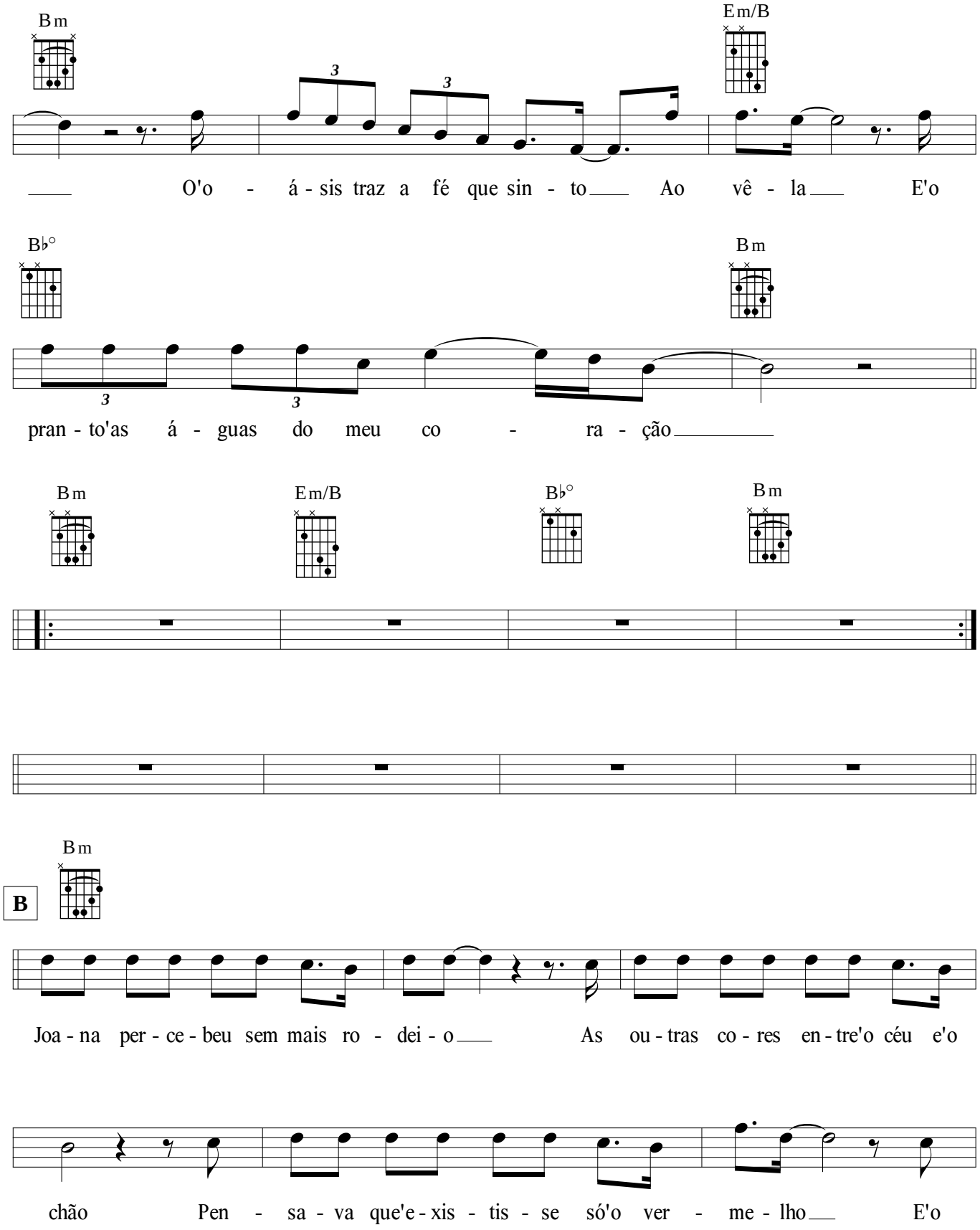
< voltar ao sumário

VALEU

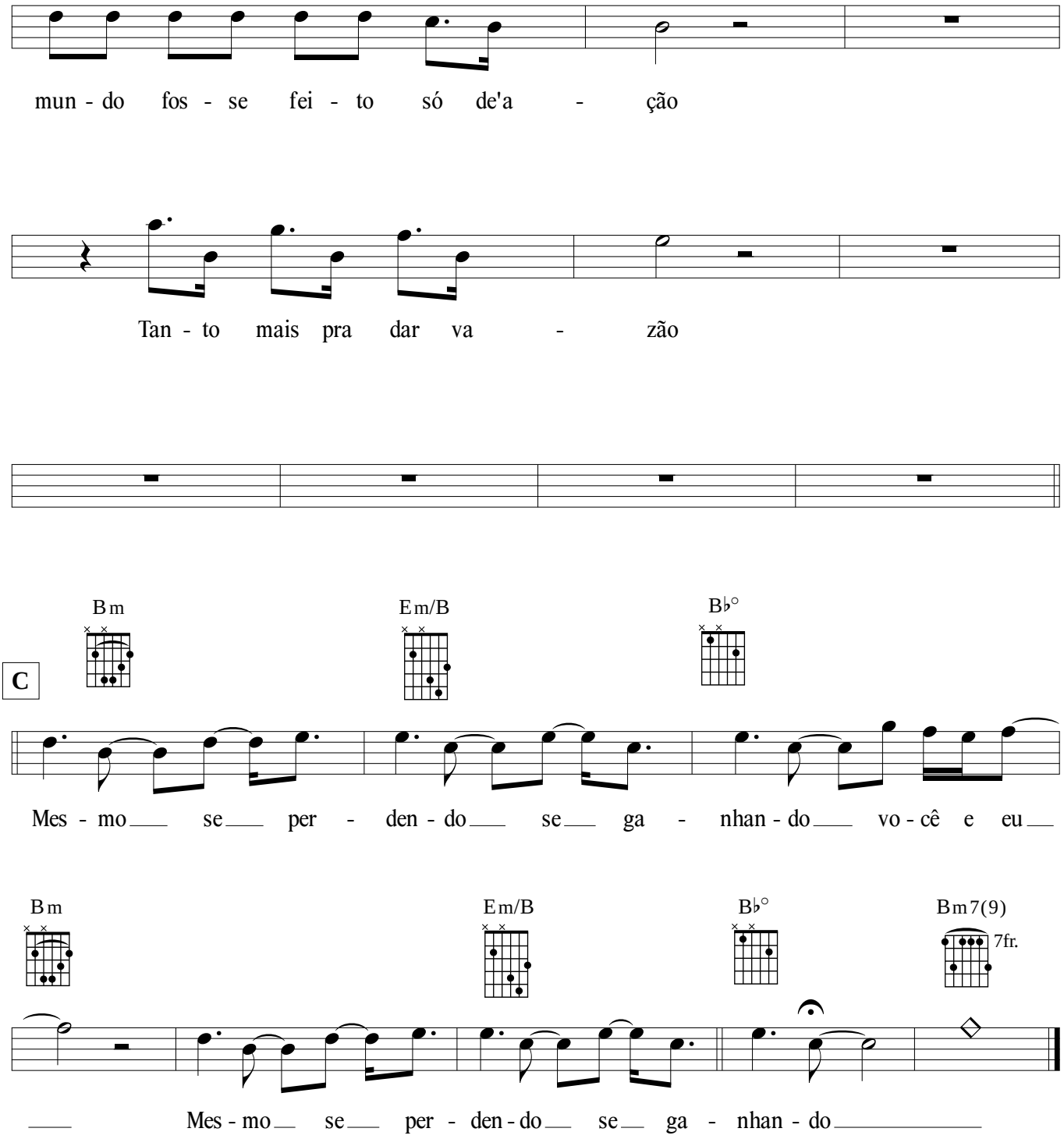
Marina Lima



< voltar ao sumário

VALEU

Bm
Em/B
O'o - á - sis traz a fé que sin - to Ao vê - la E'o
B♭°
Bm
pran - to'as á - guas do meu co - ra - ção
Bm
Em/B
B♭°
Bm
B
Bm
Joa - na per - ce - beu sem mais ro - dei - o As ou - tras co - res en - tre'o céu e'o
chão Pen - sa - va que'e - xis - tis - se só'o ver - me - lho E'o

< voltar ao sumário

VALEU

mun - do fos - se fei - to só de'a - ção
Tan - to mais pra dar va - zão
C
Bm
Em/B
B♭°
Mes - mo se per - den - do se ga - nhan - do vo - cê e eu
Bm
Em/B
B♭°
Bm7(9)
7fr.
Mes - mo se per - den - do se ga - nhan - do

< voltar ao sumário

Você não compreendeu
Que debaixo desse céu
Rio, chuva, oásis, pranto
Eram pra banhar você e eu

Os rios são as veias dessa terra
E a chuva, a chave da renovação
O oásis traz a fé que sinto ao vê-la
E o pranto, as águas do meu coração

Joana percebeu sem mais rodeio
As outras cores entre o céu e o chão
Pensava que existisse só o vermelho
E o mundo fosse feito só de ação (tanto mais pra dar vazão)

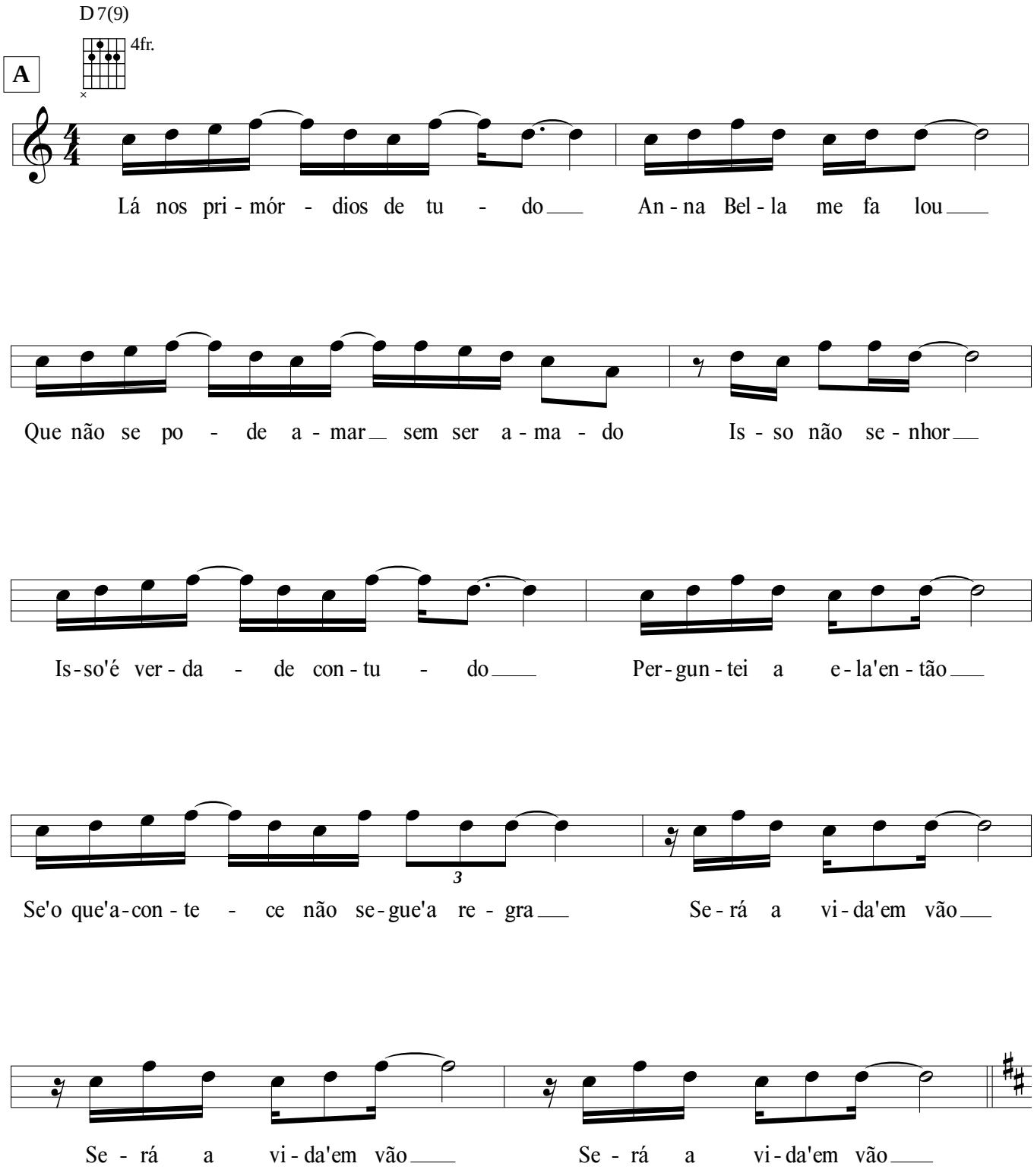
Assim como as montanhas são do alto
O nosso amor chegou pra recair
Na luz, no breu, na dor, na flor, no asfalto
Em tudo que esse mundo reunir

Portanto eu criei essa ciranda
E aposto no que a vida prometeu
Na paz, na guerra ou num jogo de damas
Era pra jogar você e eu

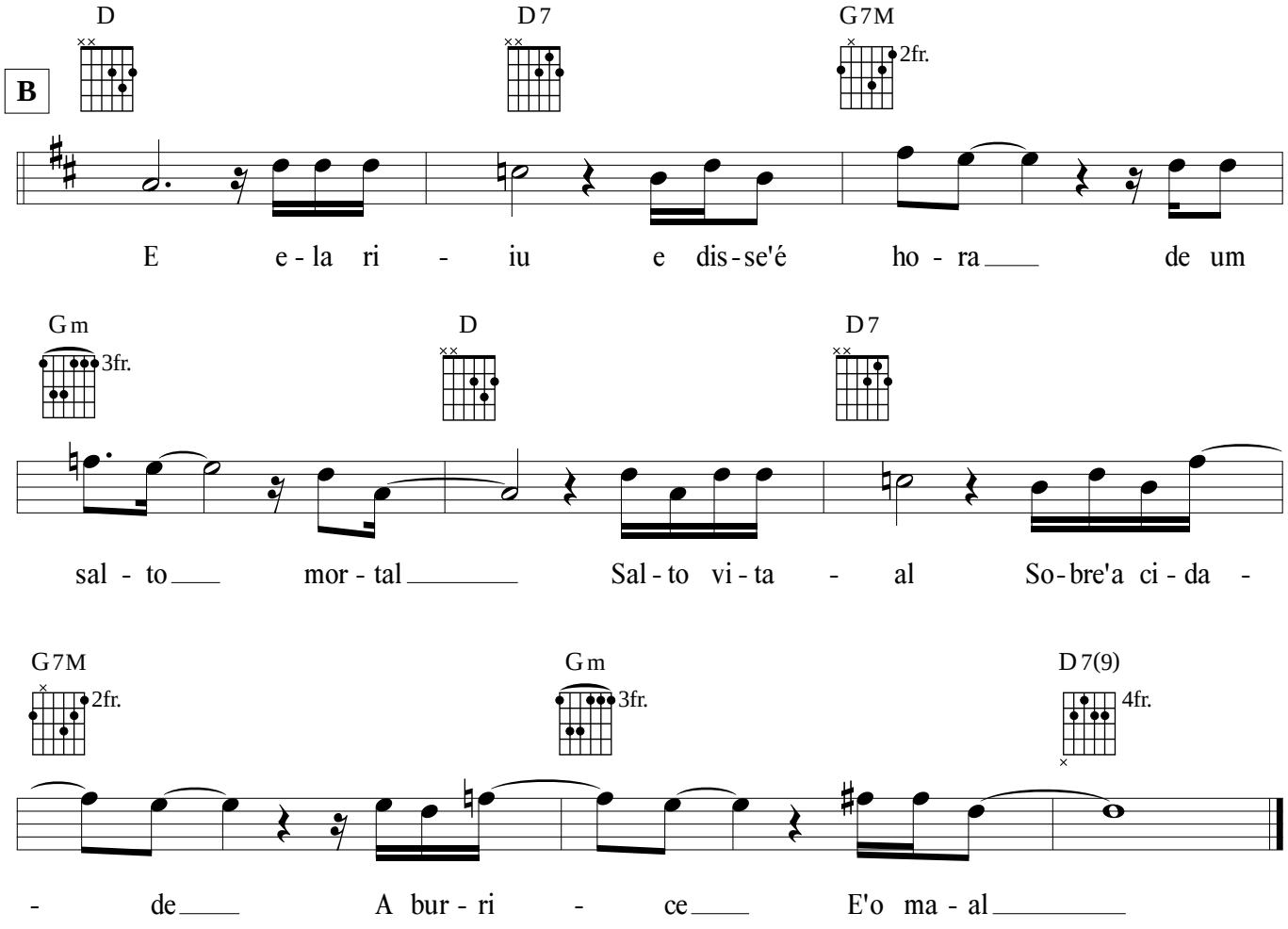
< voltar ao sumário

ANNA BELLA

Marina Lima/Antonio Cícero


D 7(9)
4fr.
A
Lá nos pri - mór - dios de tu - do
An - na Bel - la me fa lou
Que não se po - de a - mar sem ser a - ma - do
Is - so não se - nhor
Is - so'é ver - da - de con - tu - do
Per - gun - tei a e - la'en - tão
3
Se'o que'a - con - te - ce não se - gue'a re - gra
Se - rá a vi - da'em vão
Se - rá a vi - da'em vão
Se - rá a vi - da'em vão

< voltar ao sumário

ANNA BELLA

< voltar ao sumário

Lá nos primórdios de tudo
Anna Bella me falou
Que não se pode amar sem ser amado
Isso não, senhor

Isso é verdade, contudo
Perguntei a ela então
Se o que acontece não segue a regra
Será a vida em vão?

Ela riu
E disse é hora
De um salto mortal
Salto vital
Sobre a cidade
A burrice
E o mal

Eu vi no mapa do mundo
Que Anna Bella desenhou
Que a região do desejo não é
Exatamente a do amor

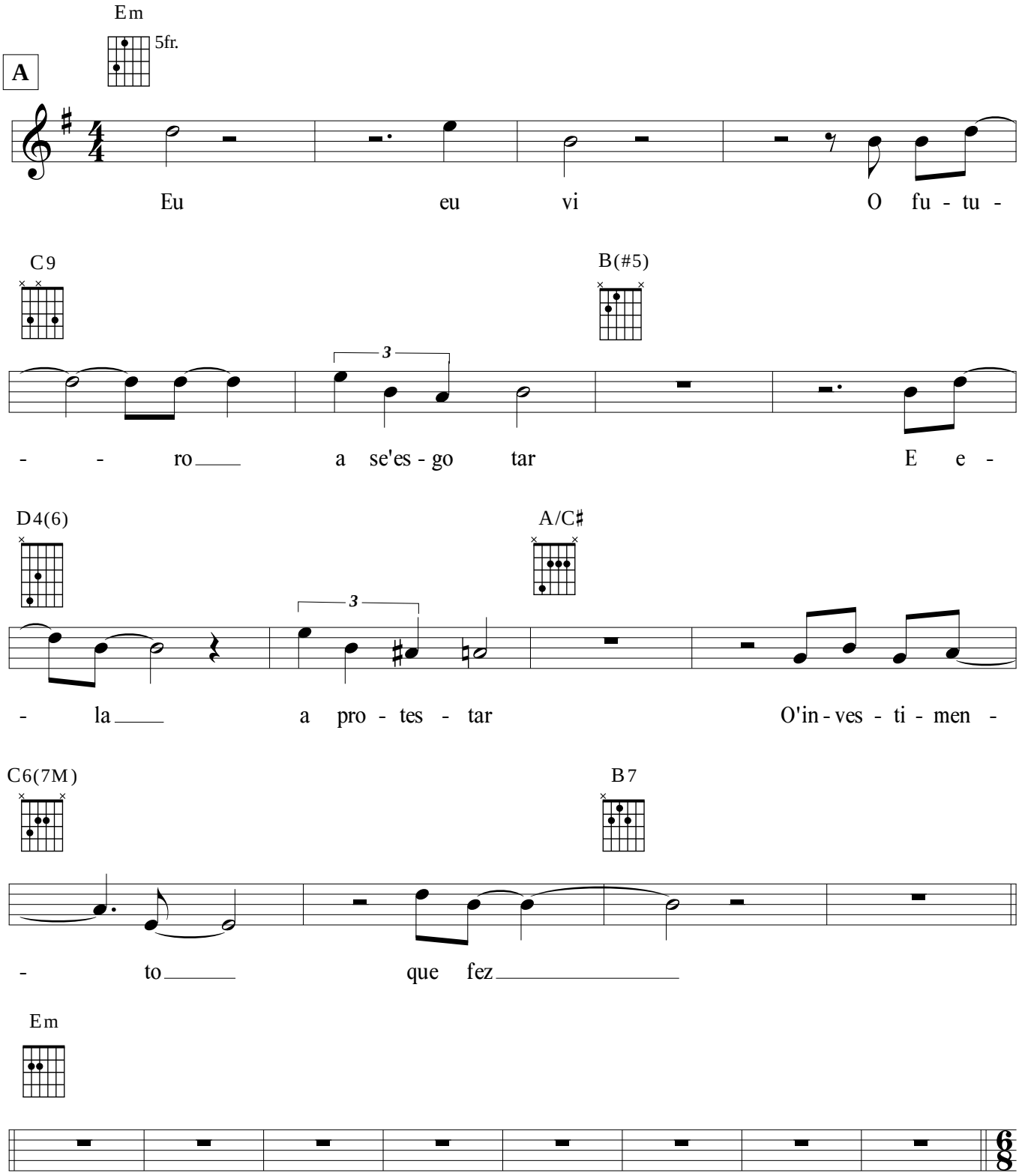
Já que é assim me pergunto
Uma coisa que pensei
Por que as mulheres também não podem
Ter a sua sauna gay?

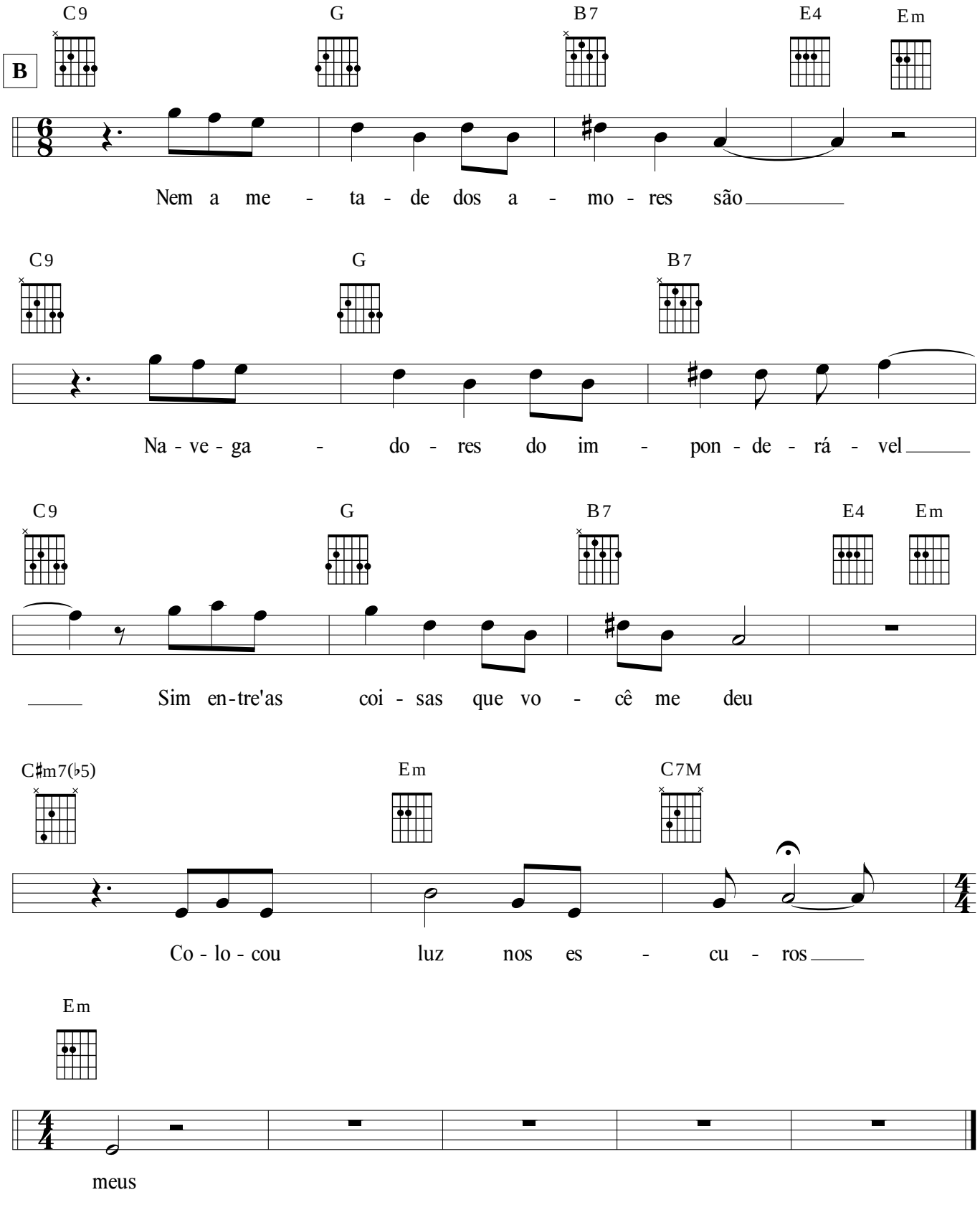
Nada é tão simples no mundo
E isso no fundo é melhor
Sempre é de novo a primeira vez
Que encontro o meu primeiro amor

Por tudo, Anna Bella, te digo
Que bom mesmo é conhecer
Gente bonita e estimulante
Bem assim como você
Parecida com você
Igualzinha a você

< voltar ao sumário

ENTRE AS COISAS

Marina Lima

< voltar ao sumário

ENTRE AS COISAS

< voltar ao sumário

Eu vi
O futuro a se esgotar
E ela a protestar
O investimento que fez

Nenhum dos dois
Sabia como agir
Pra não deixar sumir
Os sentimentos de vez

Nem a metade dos amores são
Navegadores do imponderável
Sim, entre as coisas que você me deu
Colocou luz
Nos escuros
Meus

Céus, céus, cadê?
Não vale abandonar
Meu barco, meu barco nesse mar
De mil perigos e leis

Lutar, dropar
Cair até salvar
As chamas que esse par
De mil loucuras desfez

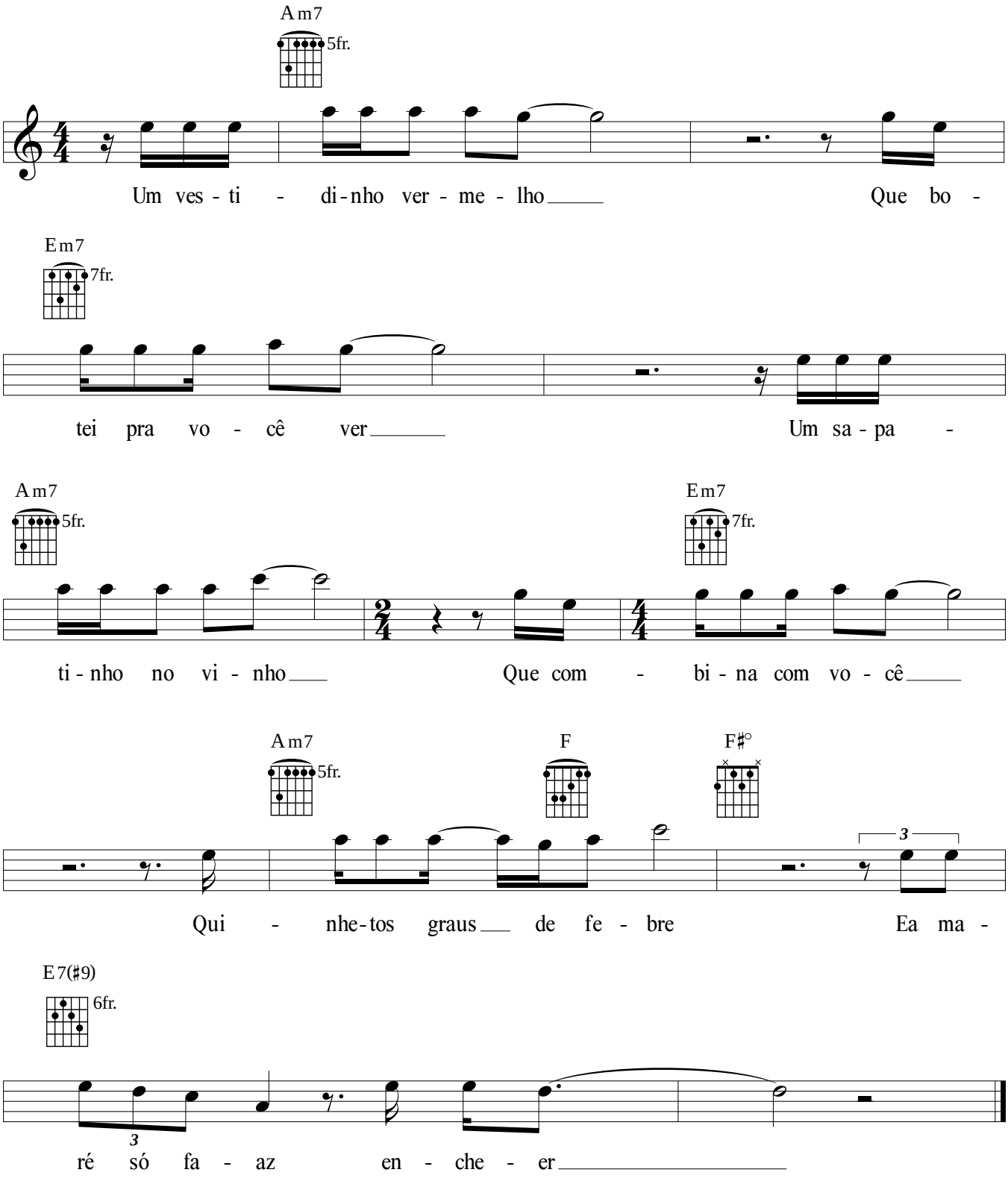
Onde encontrar outra gente assim
Cheia de sonho e de realidade?
Sim, entre as coisas que você me deu
Meio que mostrou
Minha alma a
Deus
Adeus

< voltar ao sumário

VESTIDINHO VERMELHO

Laurie Anderson

Versão: AlvinL./Marina Lima/Monique Gardenberg


Am7
5fr.
Um ves - ti - di - nho ver - me - lho Que bo -
Em7
7fr.
tei pra vo - cê ver Um sa - pa -
Am7
5fr.
Em7
7fr.
ti - nho no vi - nho Que com - bi - na com vo - cê
Am7
5fr.
F
F♯°
3
Qui - nhe - tos graus de fe - bre Ea ma -
E7(♯9)
6fr.
3
ré só fa - az en - che - er

< voltar ao sumário

(falado)
Eu tava lá na Lôca
É, na Lôca, aquele inferninho
E todo mundo falando, falando ao mesmo tempo
E tava ficando tudo tão histérico
Mas, tudo bem, eu não ligo
Eu topo todas
Mas, cuidado, meu bem
Porque a lua tá cheia
E a minha maré também

Um vestidinho vermelho
Que botei pra você ver
Um sapatinho novinho
Que combina com você
Quinhentos graus de febre
E a maré só faz crescer

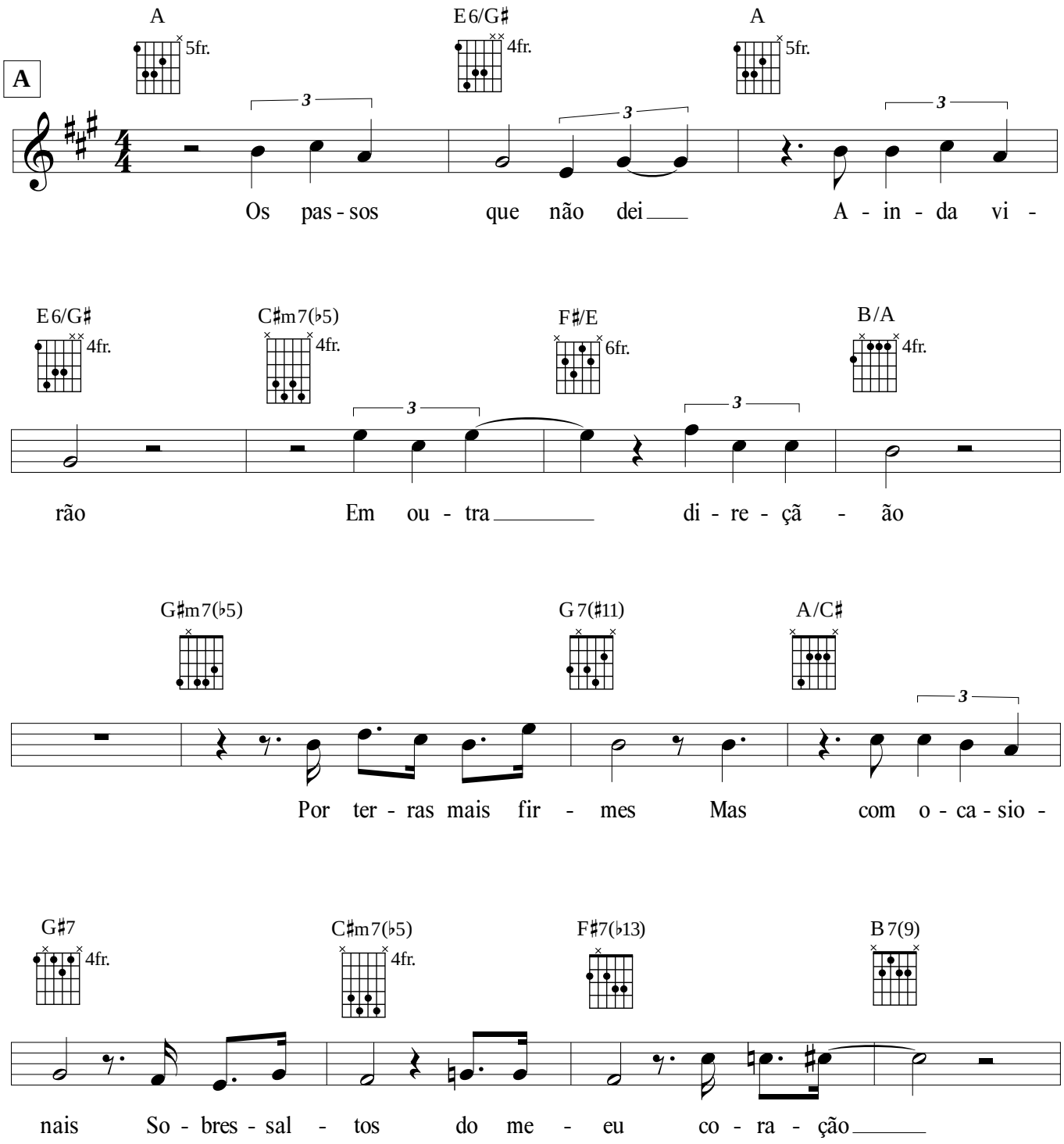
Sabe, um outro dia mesmo eu ganhei na loteria
Tipo assim, muita grana
E eu fiquei tão excitada que eu corri pra casa e gritei
"Hei, tem alguém aí?"
Ninguém respondeu
Mas tudo, tudo bem
Eu moro sozinha mesmo

Dizem que mulheres não podem ser presidentes
Porque a gente pira, a gente mente
Mas quer saber?
Cola em mim
Mas cuidado, meu bem
Porque a minha maré tá cheia
E a sua, a sua vai subir também

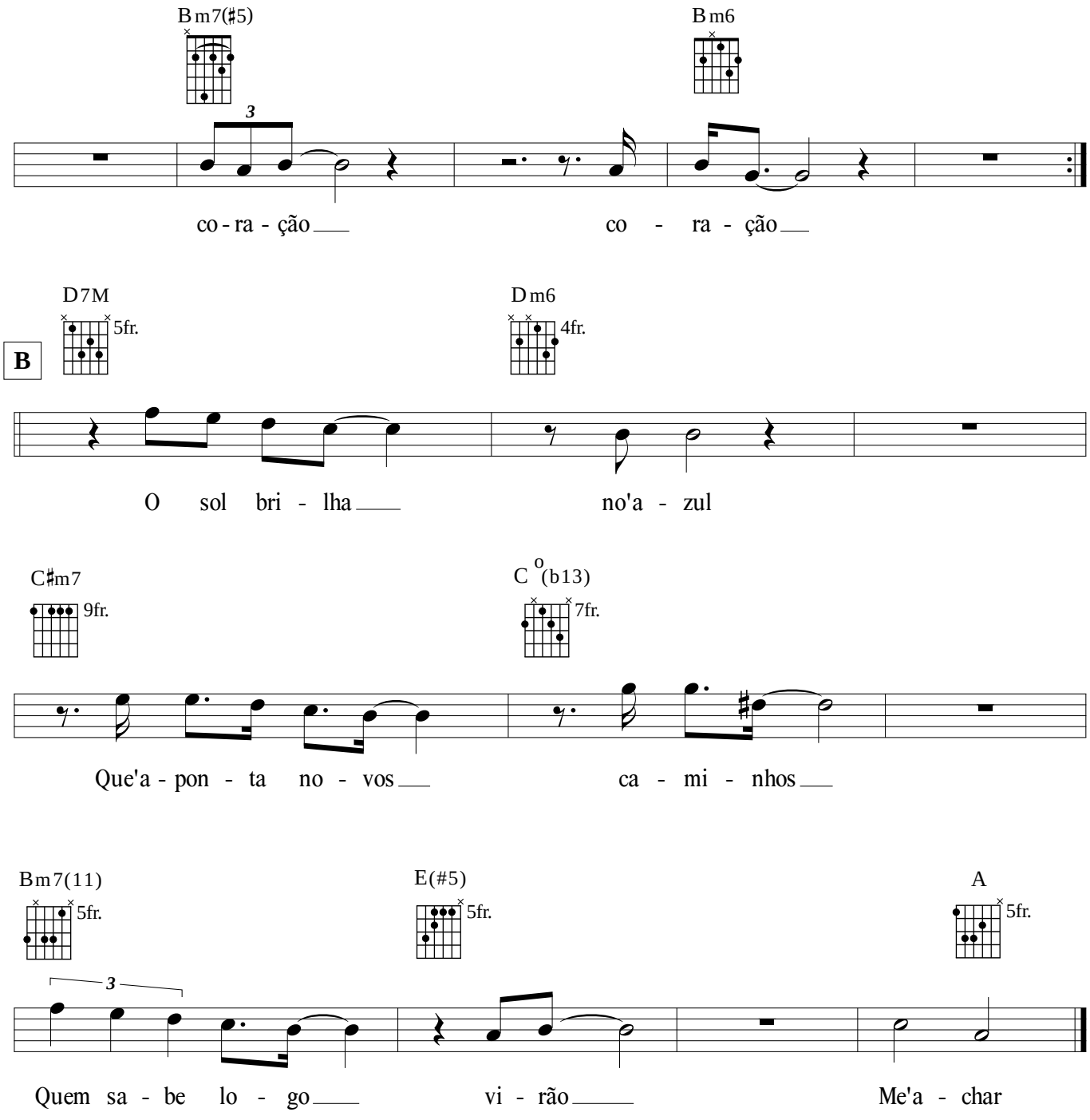
< voltar ao sumário

QUE AINDA VIRÃO

Marina Lima


A
A 5fr.
E6/G♯ 4fr.
A 5fr.
Os pas - sos que não dei A - in - da vi -
E6/G♯ 4fr.
C♯m7(♭5) 4fr.
F♯/E 6fr.
B/A 4fr.
rão Em ou - tra di - re - ção - ão
G♯m7(♭5)
G7(♯11)
A/C♯
Por ter - ras mais fir - mes Mas com o - ca - sio -
G♯7 4fr.
C♯m7(♭5) 4fr.
F♯7(♭13)
B7(9)
nais So - bres - sal - tos do me - eu co - ra - ção

< voltar ao sumário

QUE AINDA VIRÃO

< voltar ao sumário

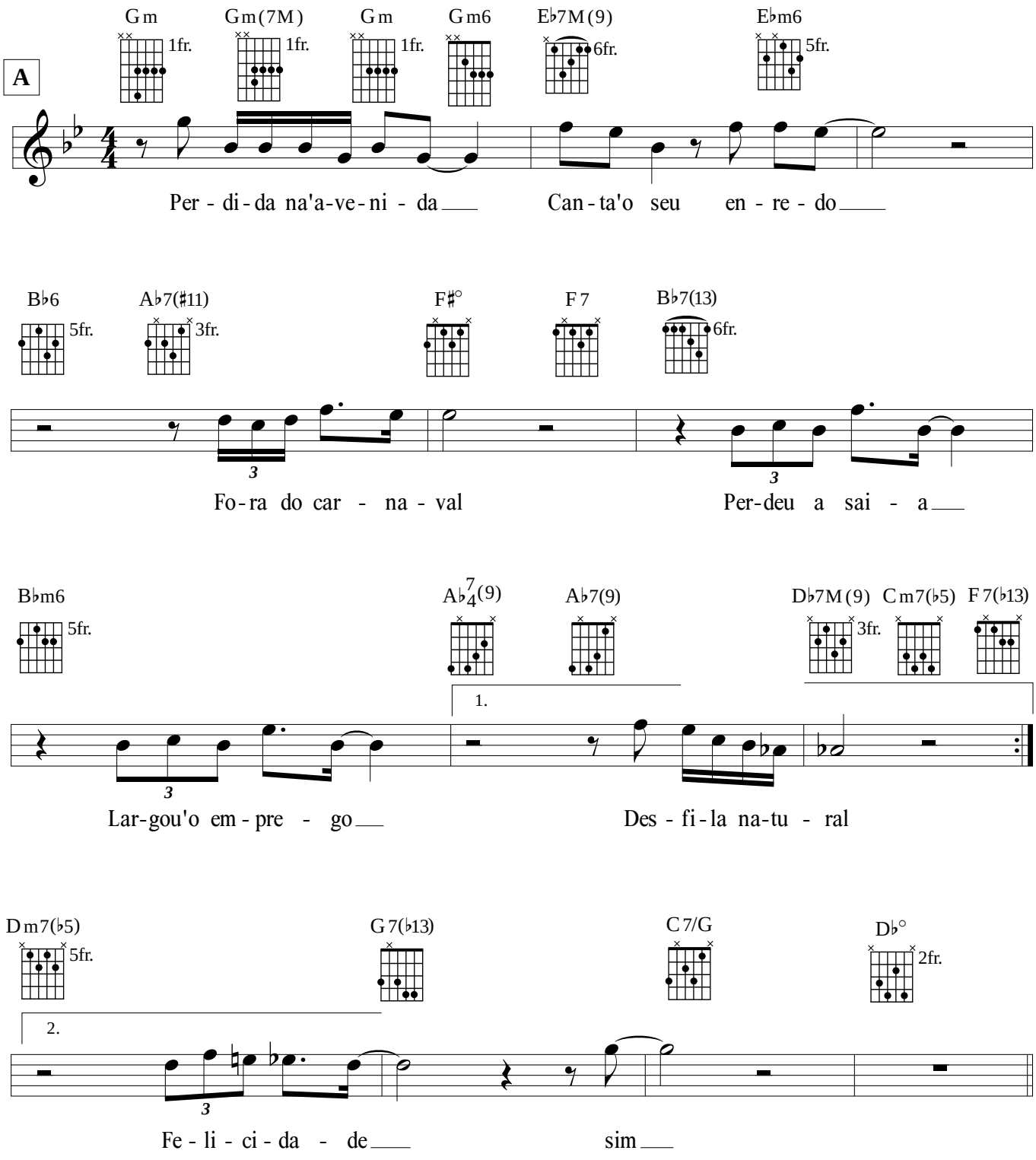
Os passos que não dei
Ainda virão
Em outra direção
Por terras mais firmes
Mas com ocasionais
Sobressaltos do meu coração

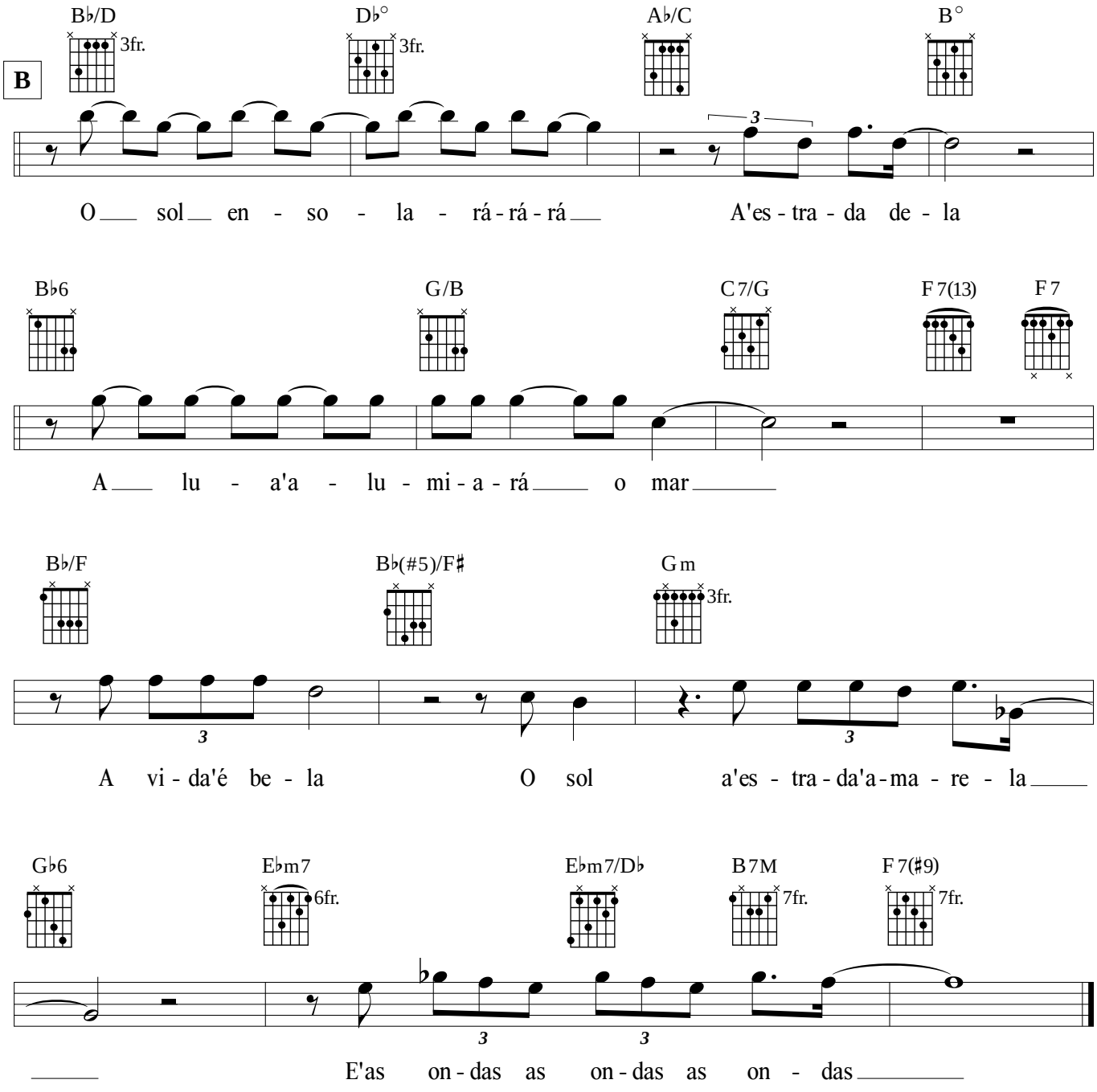
Os monstros que venci
Aqui e ali
Chegaram a confundir
Um cara mais simples
Mas não menos febril
Quando a fonte é o amor
A arte e o Brasil

O sol brilha no azul
Que aponta novos caminhos
Quem sabe logo virão
Me achar

< voltar ao sumário

DURA NA QUEDA

Chico Buarque

< voltar ao sumário

DURA NA QUEDA

< voltar ao sumário

Perdida
Na avenida
Canta o seu enredo
Fora do carnaval
Perdeu a saia
Largou o emprego
Desfila natural
Esquinas
Mil buzinas
Imagina orquestras
Samba no chafariz
Viva a folia
A dor não presta
Felicidade, sim
O sol ensolarará a estrada dela
A lua alumiará o mar
A vida é bela
O sol, estrada amarela
E as ondas, as ondas, as ondas, as ondas

< voltar ao sumário

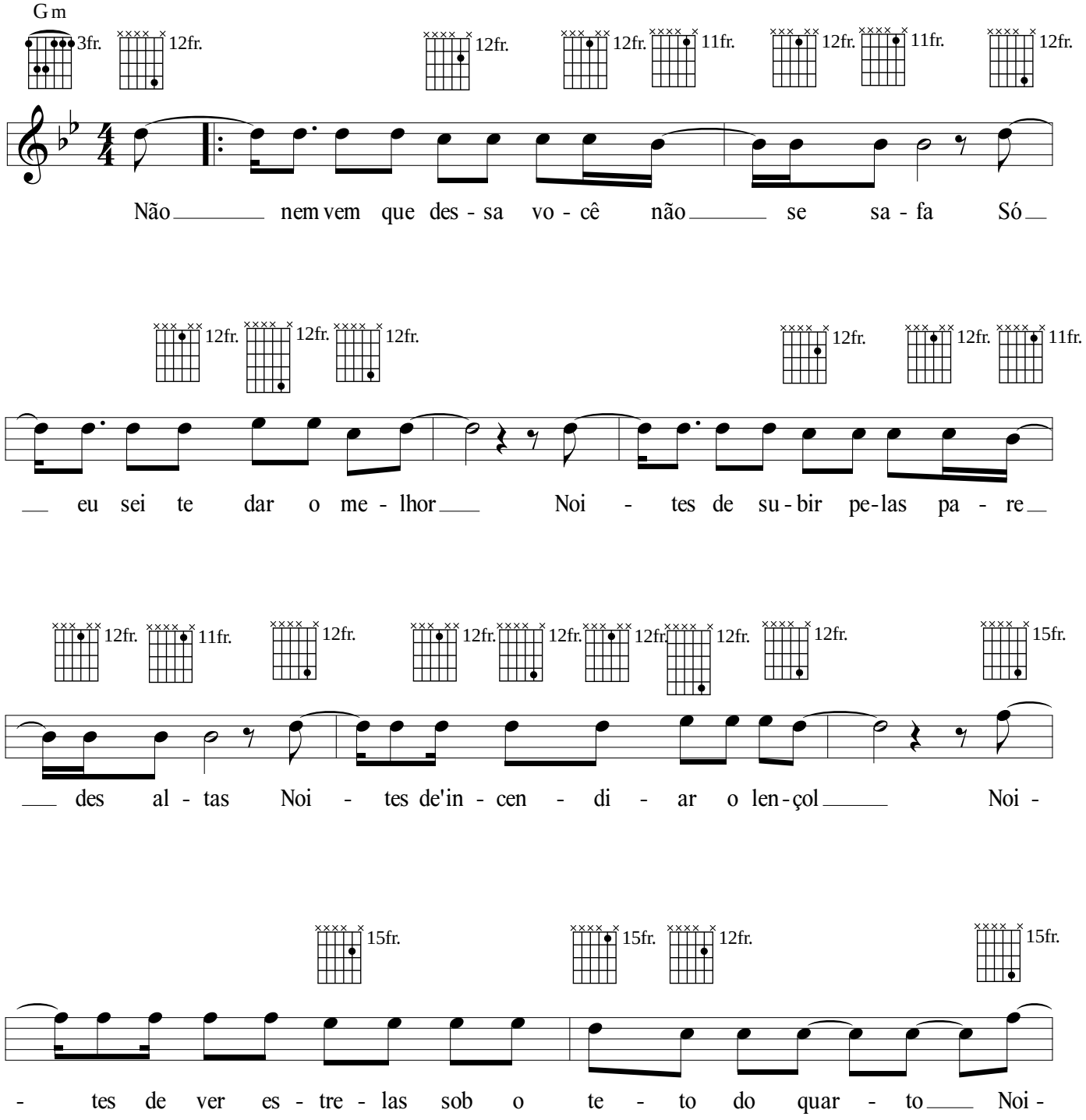
CLÍMAX (2011)

< voltar ao sumário

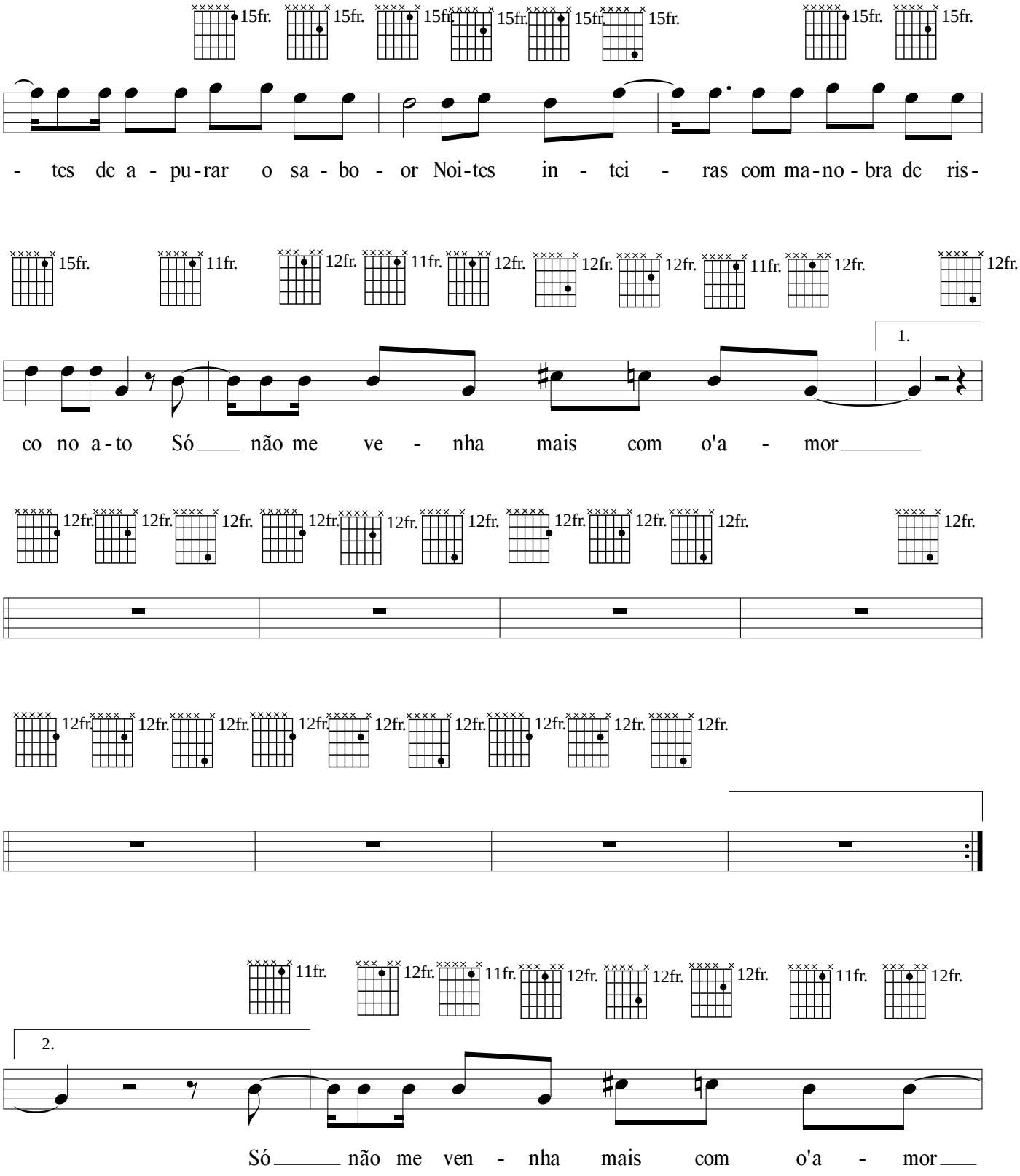
NÃO ME VENHA MAIS COM O AMOR

Marina Lima/Adriana Calcanhotto

CANÇÃO ORIGINALMENTE COMPOSTA NA GUITARRA

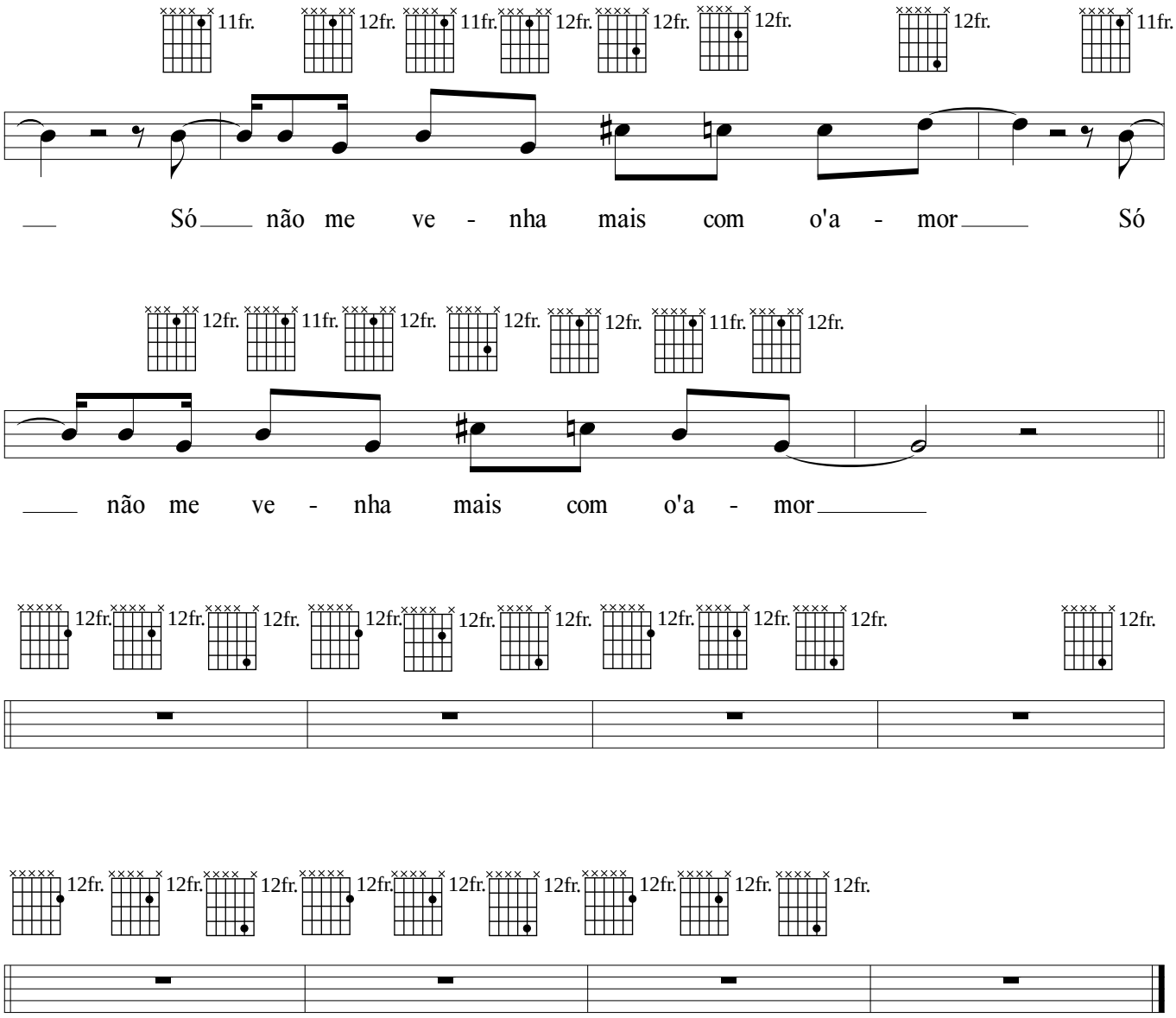

Gm
3fr.
12fr.
Não nem vem que dessa você não se safa Só
eu sei te dar o melhor Noites de subir pelas pare
des altas Noites de incendiar o lençol Noi-
tes de ver estrelas sob o teto do quarto Noi-

< voltar ao sumário

NÃO ME VENHA MAIS COM O AMOR

15fr. 15fr. 15fr. 15fr. 15fr. 15fr. 15fr. 15fr.
- tes de a - pu-rar o sa - bo - or Noi-tes in - tei - ras com ma-no - bra de ris-
15fr. 11fr. 12fr. 11fr. 12fr. 12fr. 12fr. 11fr. 12fr. 12fr.
1.
co no a-to Só não me ve - nha mais com o'a - mor
12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr.
12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr.
11fr. 12fr. 11fr. 12fr. 12fr. 12fr. 11fr. 12fr.
2.
Só não me ven - nha mais com o'a - mor

< voltar ao sumário

NÃO ME VENHA MAIS COM O AMOR


11fr. 12fr. 11fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 11fr.
Só não me ve - nha mais com o'a - mor Só
12fr. 11fr. 12fr. 12fr. 12fr. 11fr. 12fr.
não me ve - nha mais com o'a - mor
12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr.
12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr. 12fr.

< voltar ao sumário

Não, nem vem que dessa você não se safa
Só eu sei te dar o melhor
Noites de subir pelas paredes altas
Noites de incendiar o lençol
Noites de ver estrelas sob o teto do quarto
Noites de apurar o sabor
Noites inteiras com manobras de risco no ato
Só não me venha mais com o amor

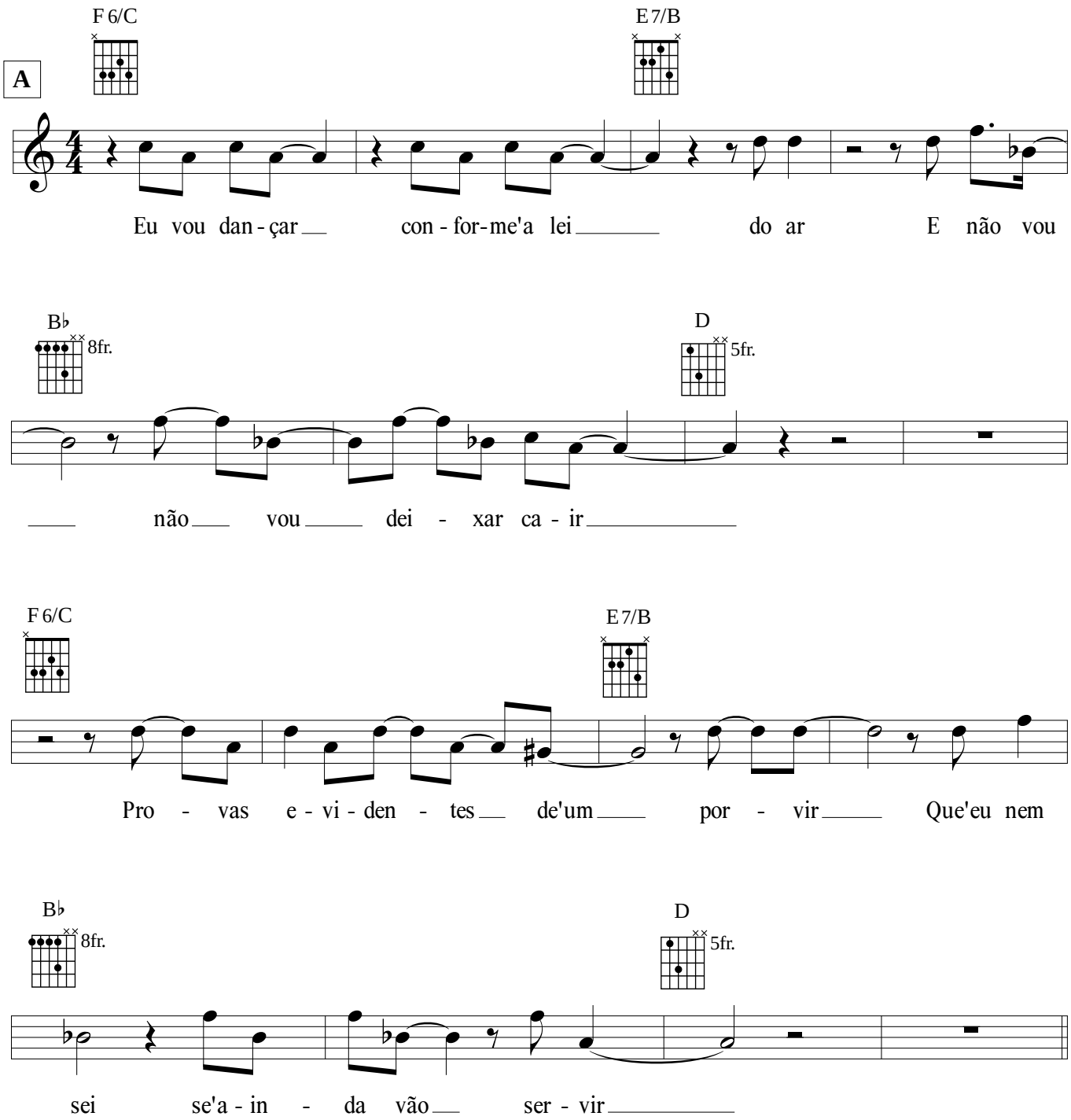
A noite nos impõe essa cadência farta
De fluir e requebrar
Ondas violentas, olhos de ressaca
Salve as noites de se afogar
Quando pintam uns medos ou uns pensamentos
Desses de esfriar o calor
Lembro das noites que tivemos de gozo e relento
Só não me venha mais com o amor

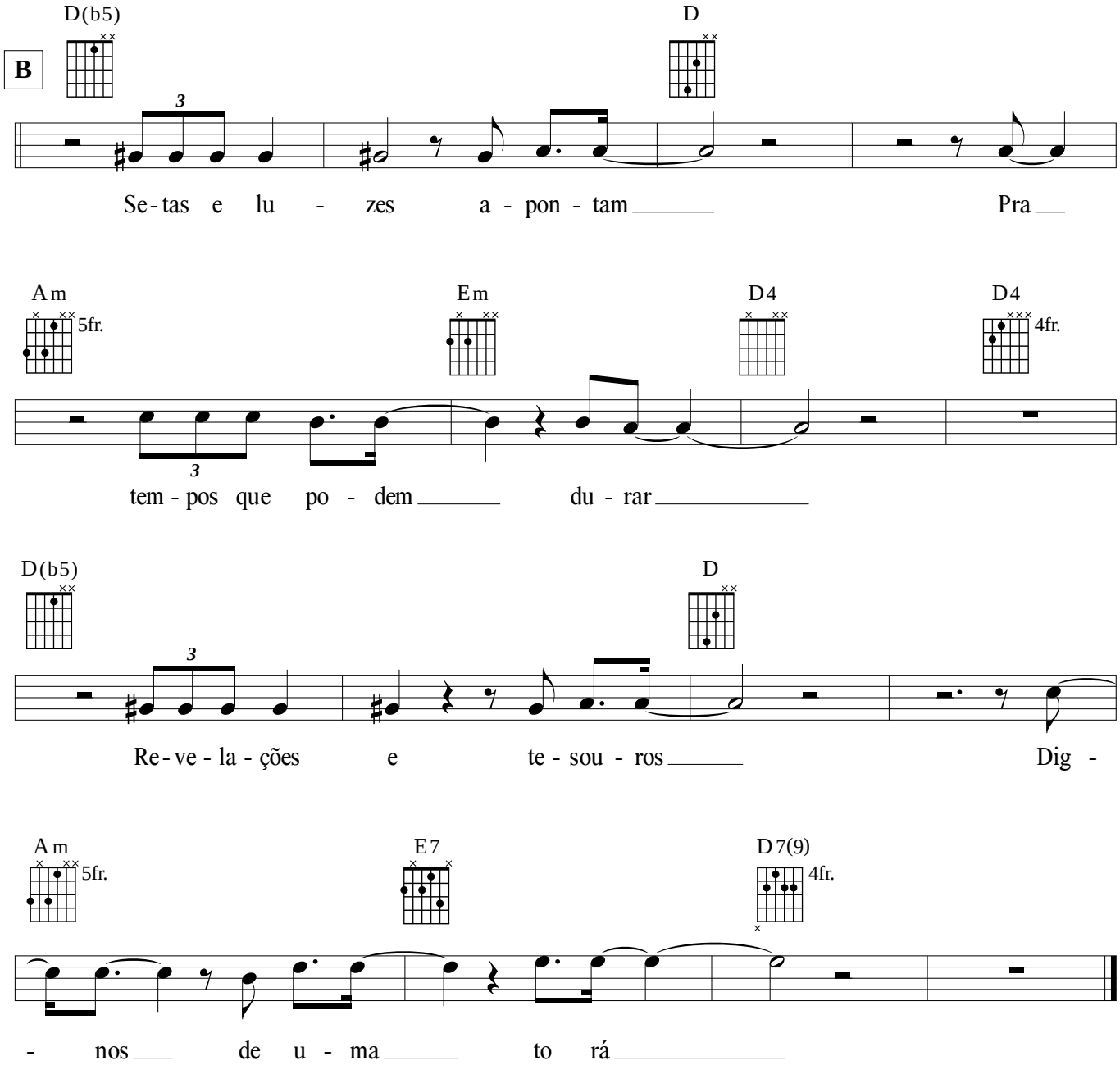
< voltar ao sumário

#SP FEELINGS

Marina Lima

6ª CORDA AFINADA EM RÉ



< voltar ao sumário

< voltar ao sumário

Eu vou dançar conforme a lei do ar
E não vou deixar cair
Provas evidentes de um porvir
Que eu nem sei se ainda vão servir

Setas e luzes apontam
Pra tempos que podem durar
Revelações e tesouros
Dignos de uma Torá

Essa cidade faz meu som vibrar
E querer viver pra concluir
Tanta perspectiva nova, ímpar
Que só cidades grandes sabem produzir

Serras e brilhos apontam
Pra tempos que podem durar
Polaridades e sonhos
Dignos de Lady Gaga

Essa cidade me faz ver o mar
Nas ondas que essa gente toda traz
Japas, carros, beijos, bienais
Que ainda guardam muito do meu cais

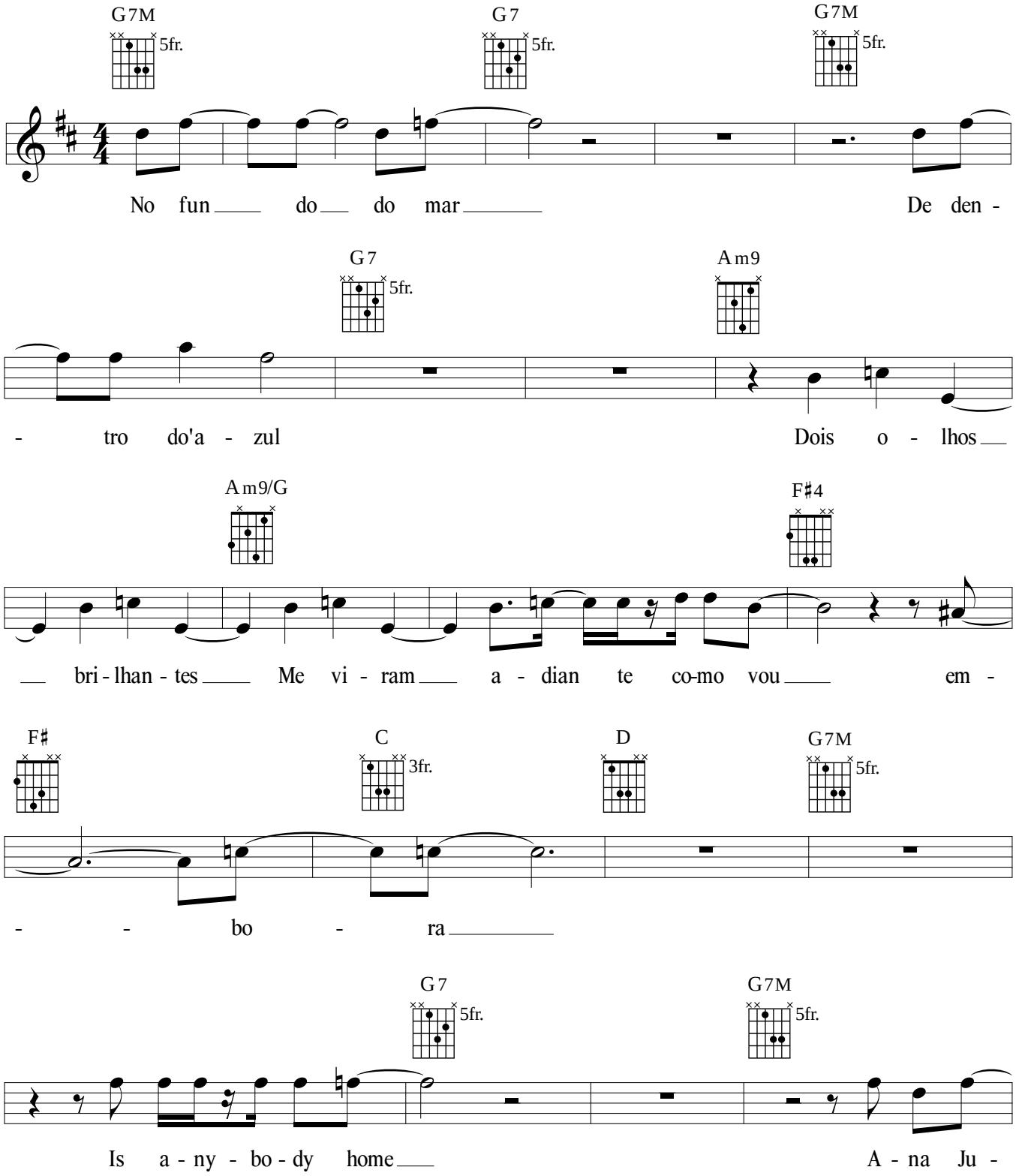
Certos paulistas aprontam
E querem porque querem provar
As modalidades do mundo
E no meu ainda cabe cantar

< voltar ao sumário

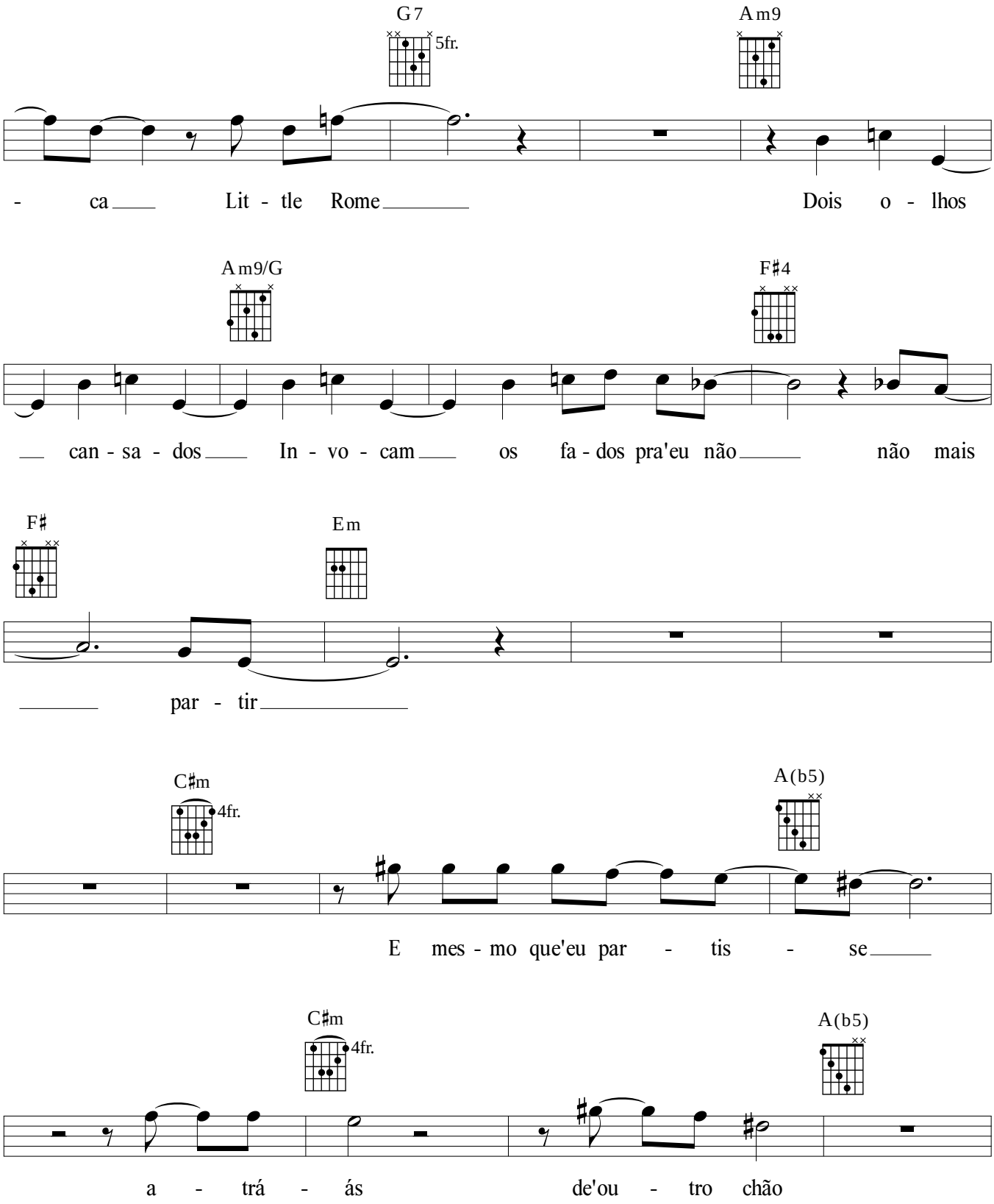
LEX

(my weird fish)

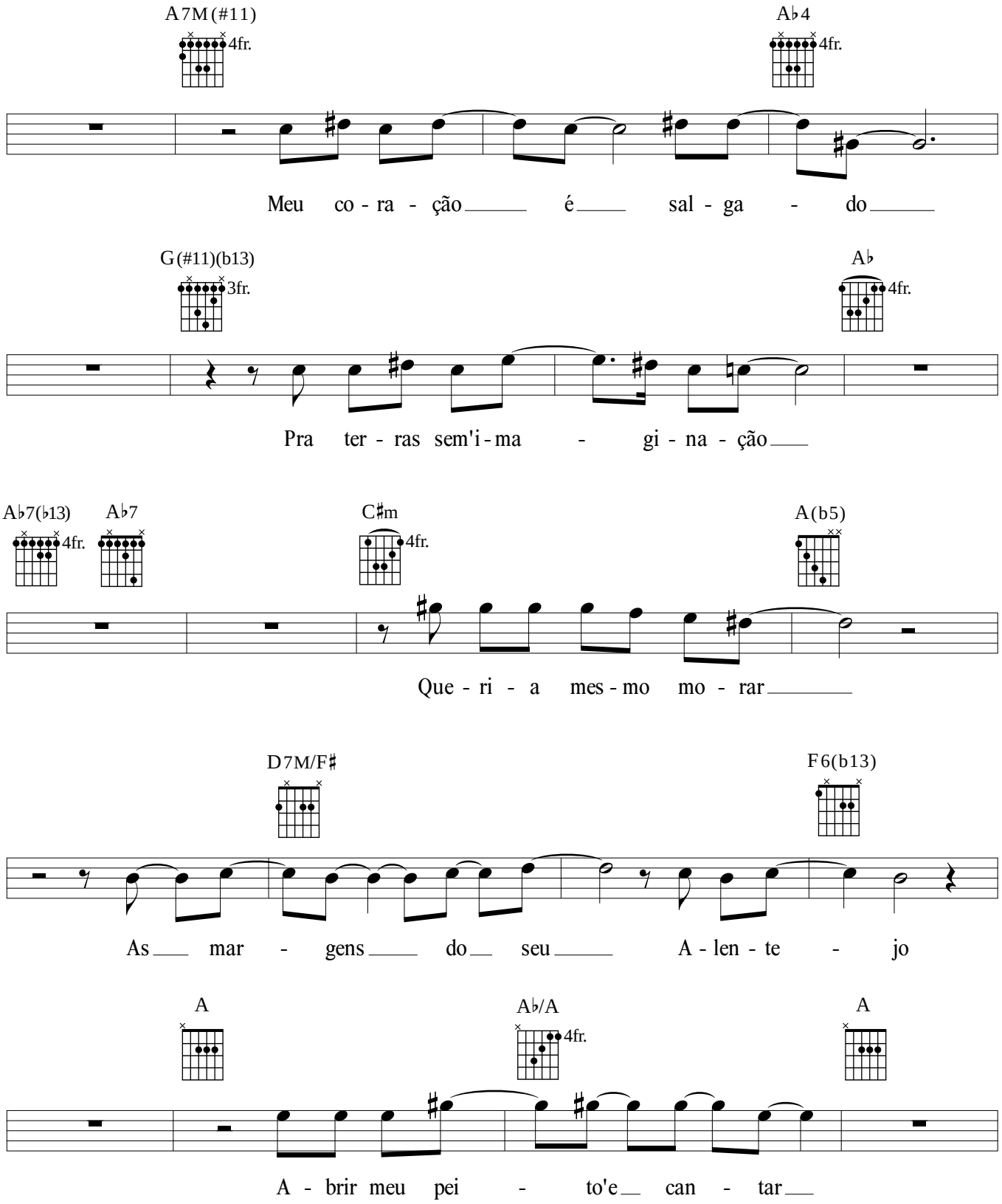
Marina Lima

CANÇÃO ORIGINALMENTE COMPOSTA NA GUITARRA

G7M 5fr.
G7 5fr.
G7M 5fr.
No fun do do mar De den -
G7 5fr.
Am9
- tro do'a - zul Dois o - lhos
Am9/G
F♯4
bri - lhan - tes Me vi - ram a - dian te co-mo vou em -
F♯
C 3fr.
D
G7M 5fr.
- - bo - ra
G7 5fr.
G7M 5fr.
Is a - ny - bo - dy home A - na Ju -

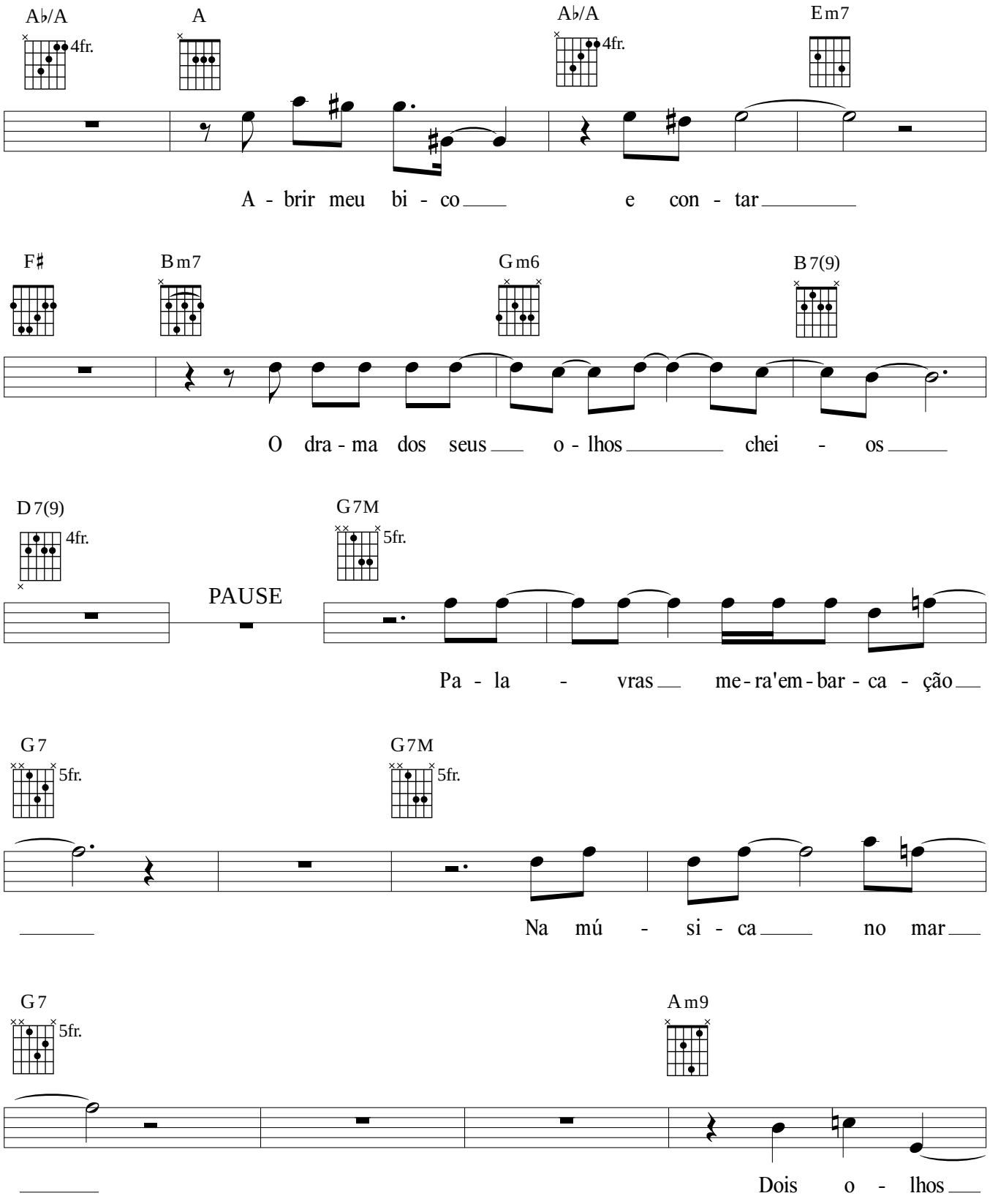
< voltar ao sumário

LEX

< voltar ao sumário

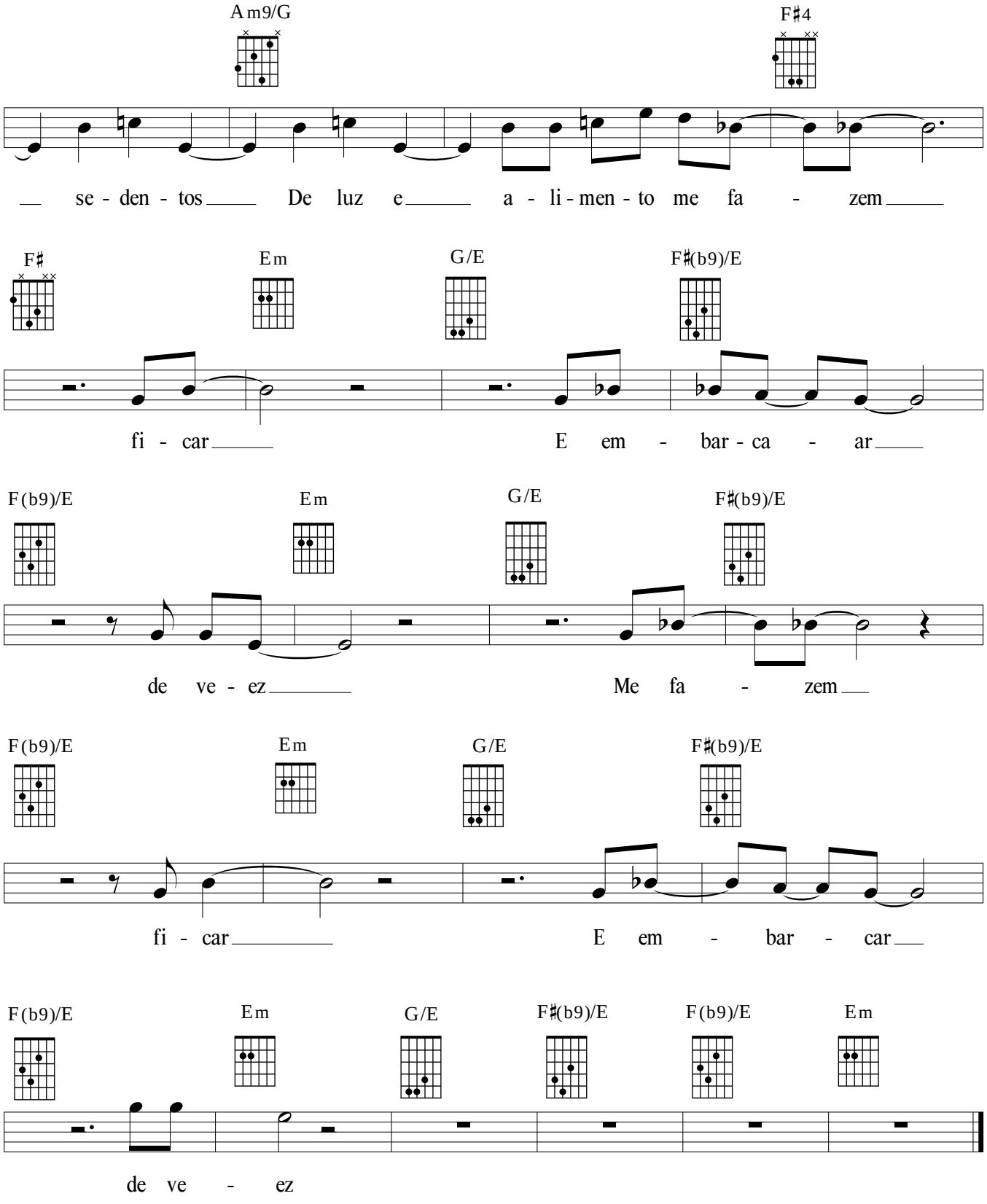
LEX



< voltar ao sumário

LEX

< voltar ao sumário

LEX



< voltar ao sumário

No fundo do mar
De dentro do azul
Dois olhos brilhantes
Me viram adiante
Como vou embora?

Is anybody home?
Ana, Juca, little Rome
Dois olhos cansados
Invocam os fados
Pra eu não mais partir

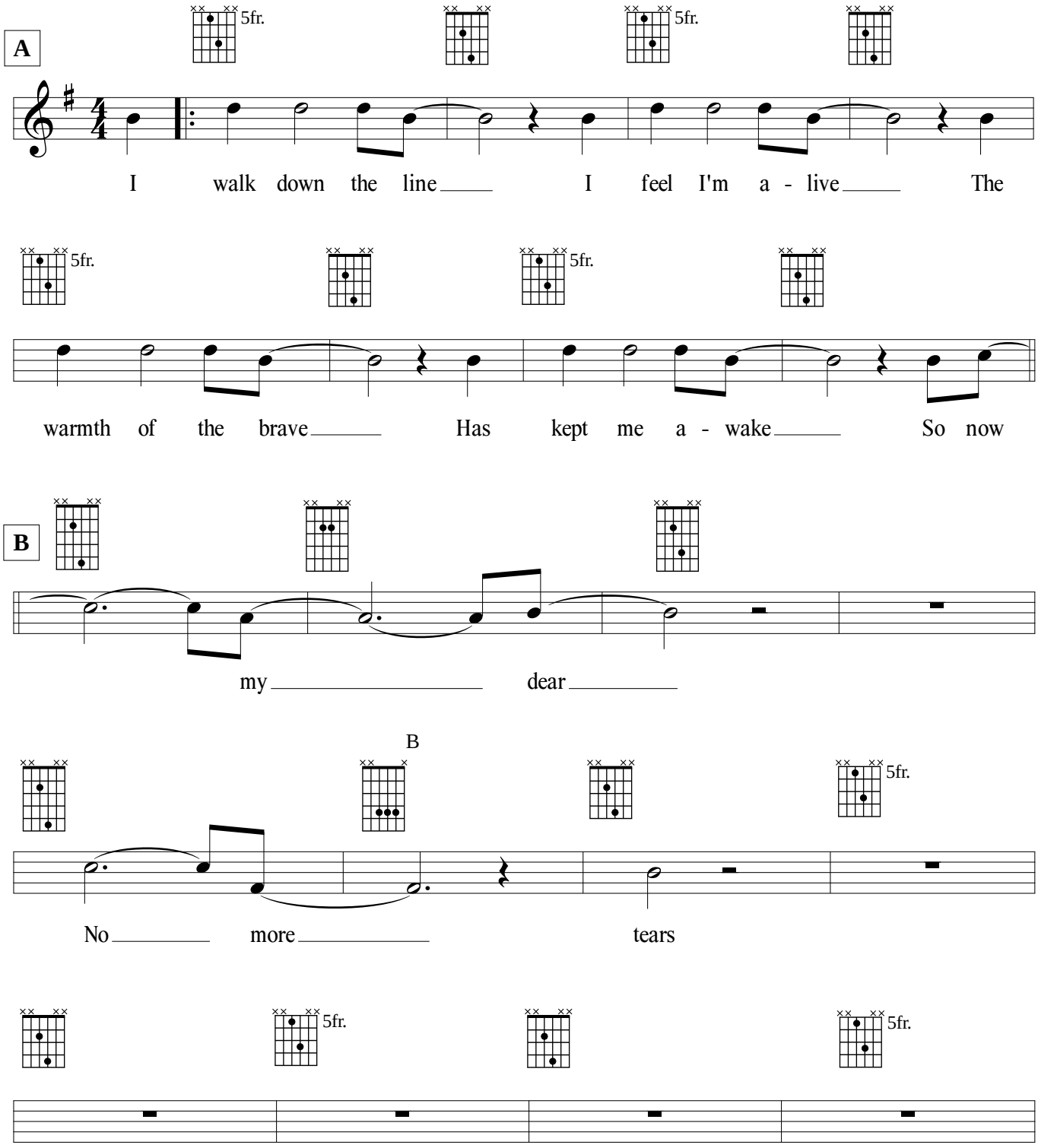
E mesmo que eu partisse
Atrás de outro chão
Meu coração é salgado
Pra terras sem imaginação
Queria mesmo morar
Às margens do seu Alentejo
Abrir meu peito e cantar
Abrir meu bico e contar
O drama dos seus olhos cheios

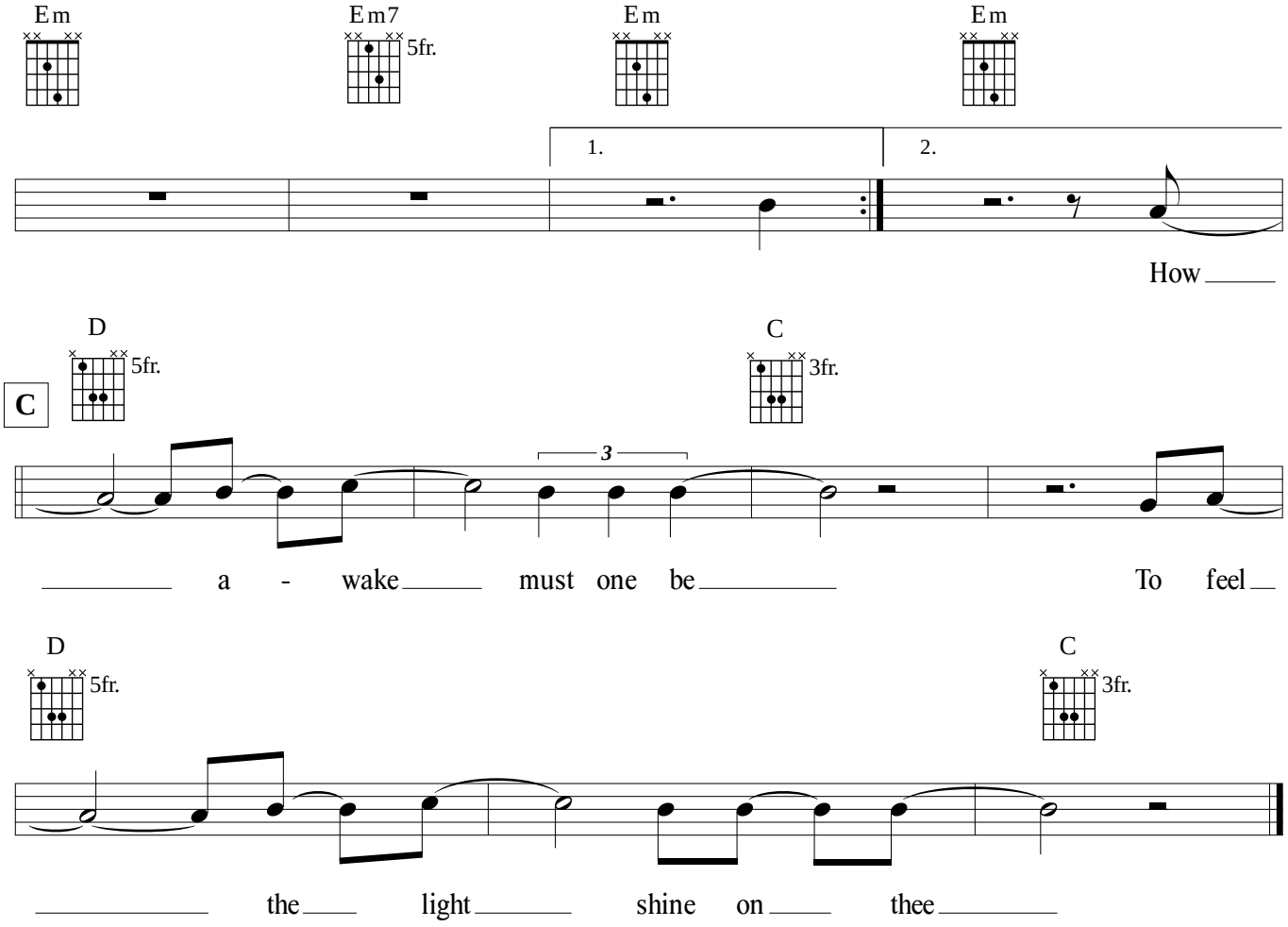
Palavras, mera embarcação
Na música, no mar
Dois olhos sedentos
De luz e alimento
Me fazem ficar
E embarcar de vez

< voltar ao sumário

KEEP WALKIN

Marina Lima

CANÇÃO ORIGINALMENTE COMPOSTA NA GUITARRA

< voltar ao sumário

KEEP WALKIN

< voltar ao sumário

I walk down the line
I feel I’m alive
The warmth of the brave
Has kept awake

So now my dear
No more tears

The wind hits my face
It shivers inside
And whispers my trace
I’ve nothing to hide

So now my dear
No more fears

How awake must one be
To feel the light shine on thee?

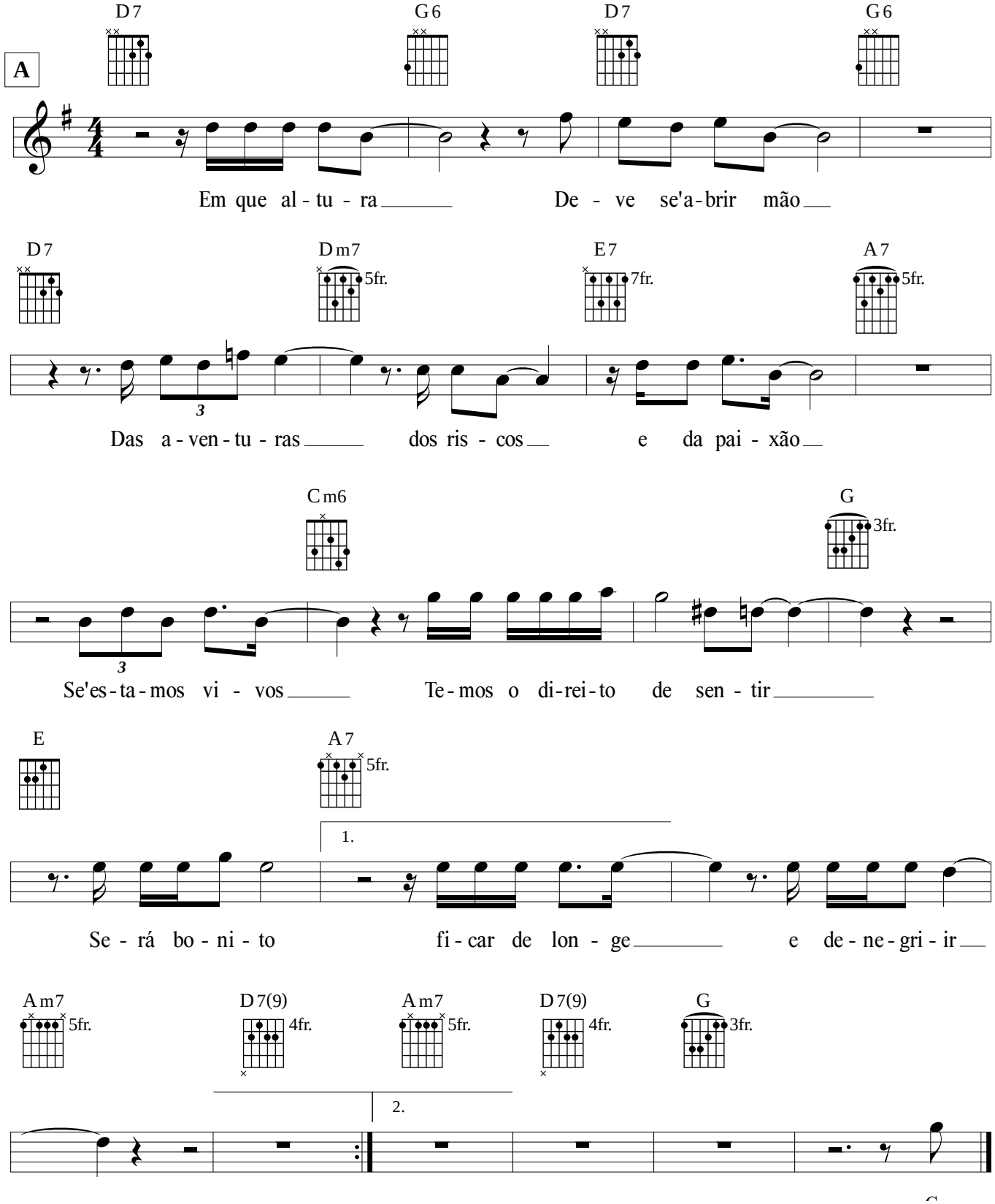
Answers to come in a while
To brighten the pile
Of doubts and regrets
one’s kept in the nest

So now my dear
it’s oh so clear

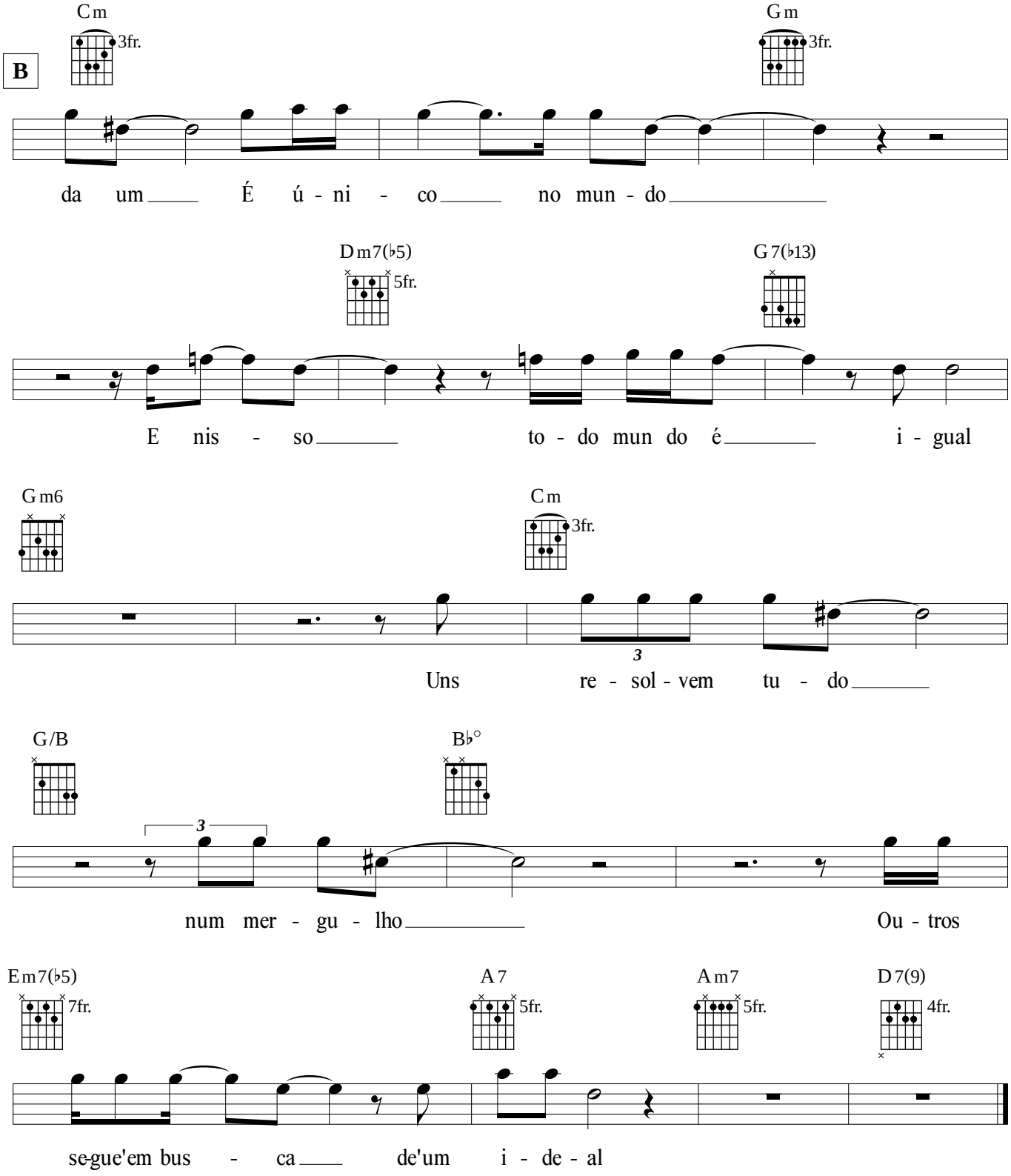
< voltar ao sumário

A PARTE QUE ME CABE

Marina Lima


A
D7
G6
D7
G6
Em que al - tu - ra De - ve se'a - brir mão
D7
Dm7 5fr.
E7 7fr.
A7 5fr.
Das a - ven - tu - ras dos ris - cos e da pai - xão
Cm6
G 3fr.
Se'es - ta - mos vi - vos Te - mos o di - rei - to de sen - tir
E
A7 5fr.
1.
Se - rá bo - ni - to fi - car de lon - ge e de - ne - gri - ir
Am7 5fr.
D7(9) 4fr.
Am7 5fr.
D7(9) 4fr.
G 3fr.
2.

< voltar ao sumário

A PARTE QUE ME CABE

< voltar ao sumário

Em que altura
Deve se abrir mão
Das aventuras, dos riscos e da paixão
Se estamos vivos
Temos o direito de sentir
Será bonito ficar de longe e denegrir

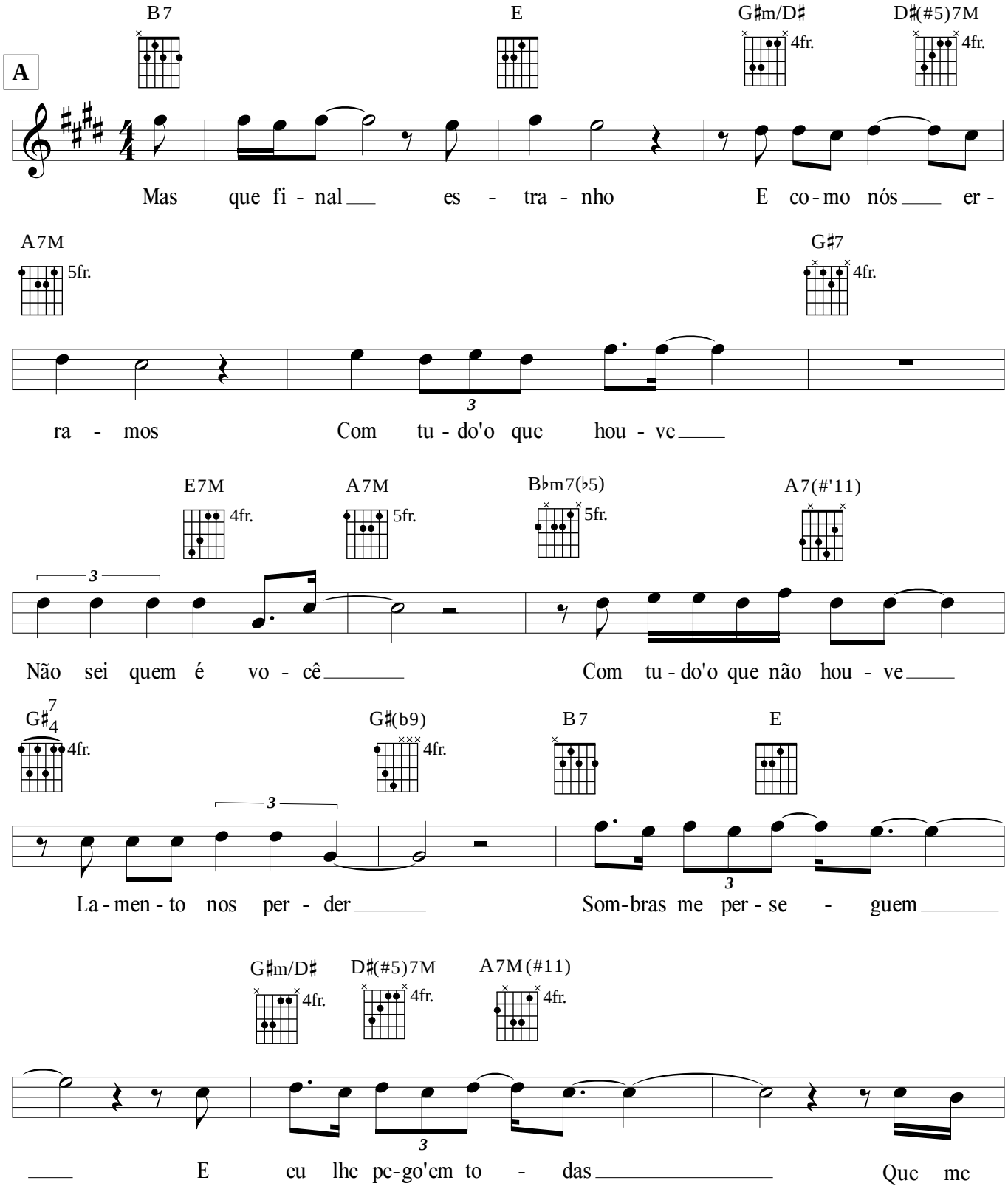
A juventude
E os com fogo no coração
Quando as doenças e os medos são em vão
Em que medida
Envelheceremos bem
Olhando os outros sem doçura e com desdém?

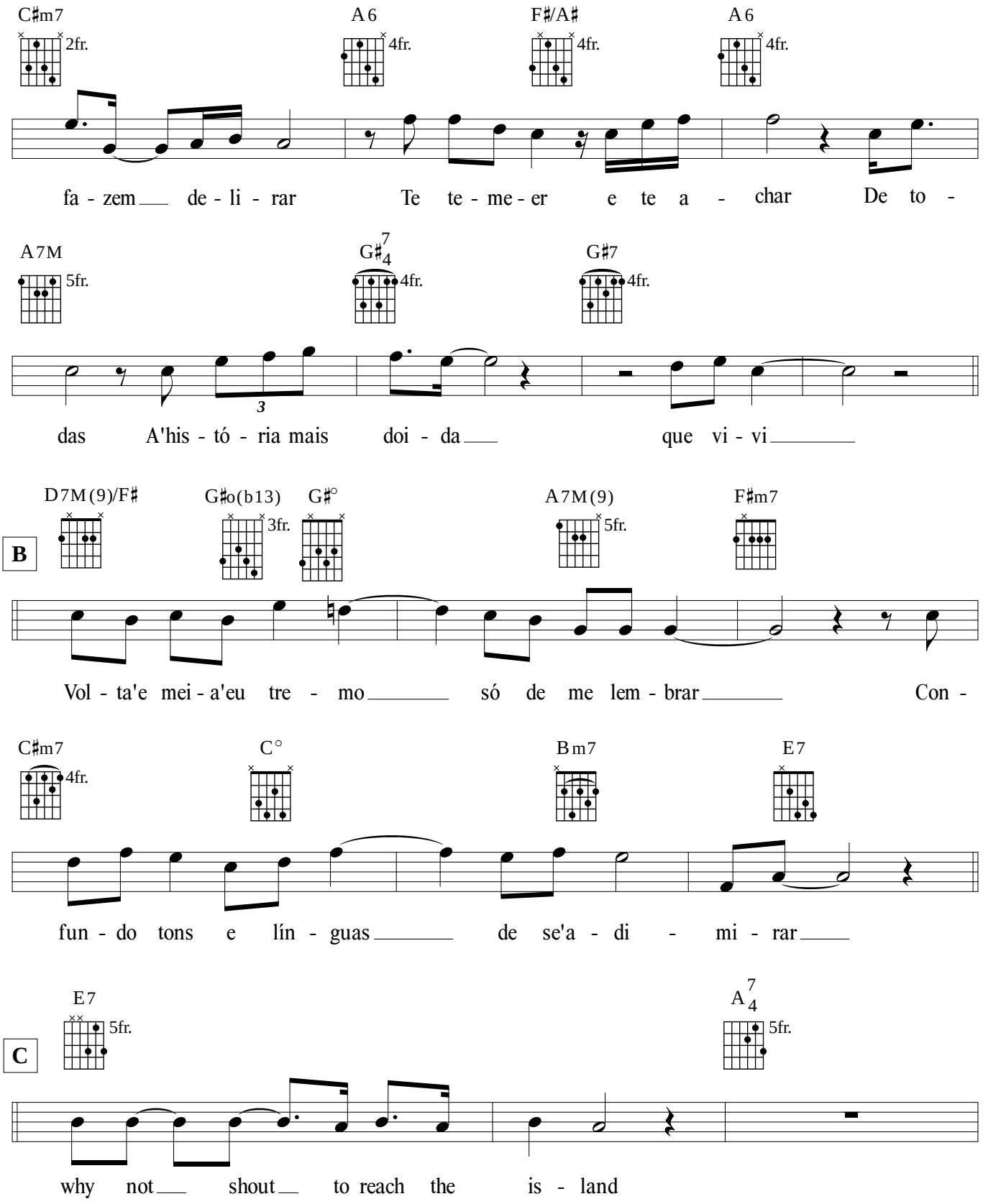
Cada um é único no mundo
E nisso todo mundo é igual
Uns resolvem tudo num mergulho
Outros seguem em busca de um ideal

Me deixe quieta
Com a minha solidão
A vida é minha
E também meu coração
E se você já encontrou a sua parte
Me deixe em paz
Atrás da parte que me cabe

< voltar ao sumário

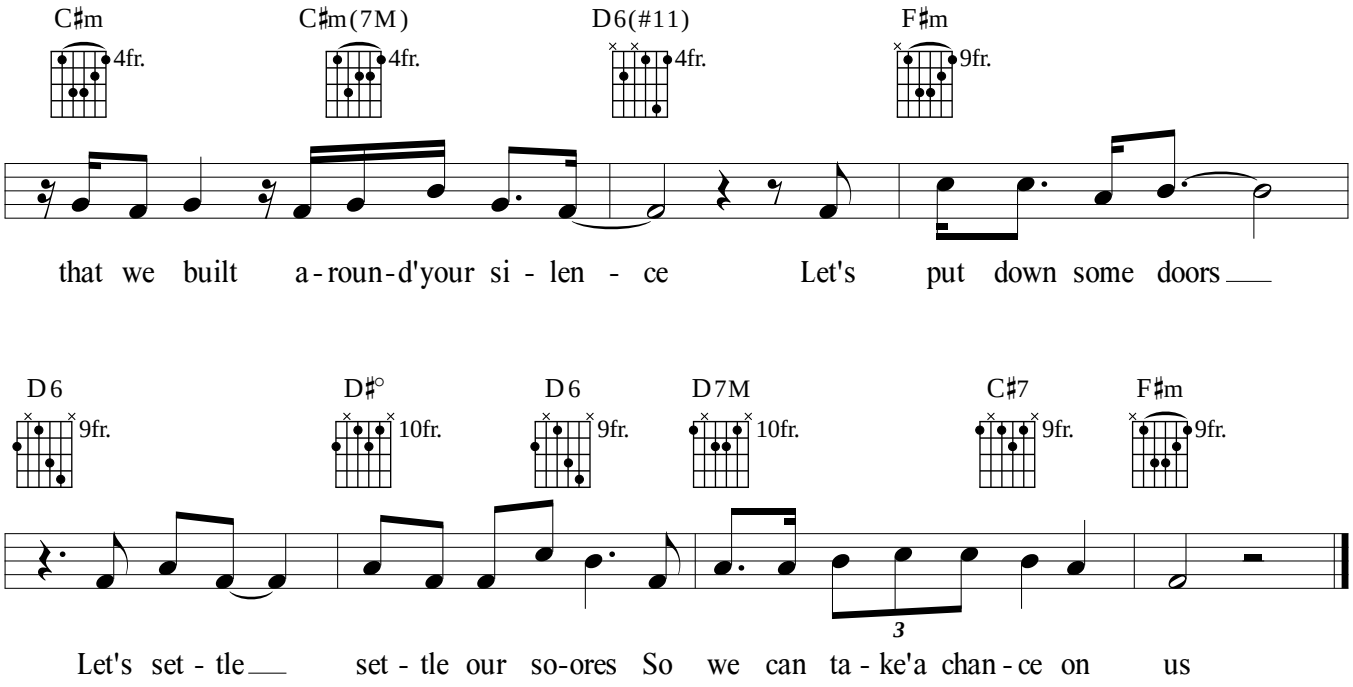
DE TODAS QUE VIVI

Marina Lima

< voltar ao sumário

DE TODAS QUE VIVI

C♯m7 2fr.
A6 4fr.
F♯/A♯ 4fr.
A6 4fr.
fa - zem de - li - rar Te te - me - er e te a - char De to -
A7M 5fr.
G♯7/4 4fr.
G♯7 4fr.
das A'his - tó - ria mais doi - da que vi - vi
B
D7M(9)/F♯
G♯o(b13) 3fr.
G♯°
A7M(9) 5fr.
F♯m7
Vol - ta'e mei - a'eu tre - mo só de me lem - brar Con -
C♯m7 4fr.
C°
Bm7
E7
fun - do tons e lín - guas de se'a - di - mi - rar
C
E7 5fr.
A7/4 5fr.
why not shout to reach the is - land

< voltar ao sumário

DE TODAS QUE VIVI



< voltar ao sumário

Mas que final estranho
E como nós erramos
Com tudo que houve
Não sei quem é você
Com tudo que não houve
Lamento nos perder

Sombras me perseguem
E eu lhe pego em todas
Que me fazem delirar
Te temer e te achar
De todas
A história mais doida que vivi

Volta e meia eu tremo só de me lembrar
Confundo tons e línguas de se admirar

Why not shout to reach the island
That we built around our silence?
Let’s put down some doors
Let’s settle our sores
So we can take a chance on us

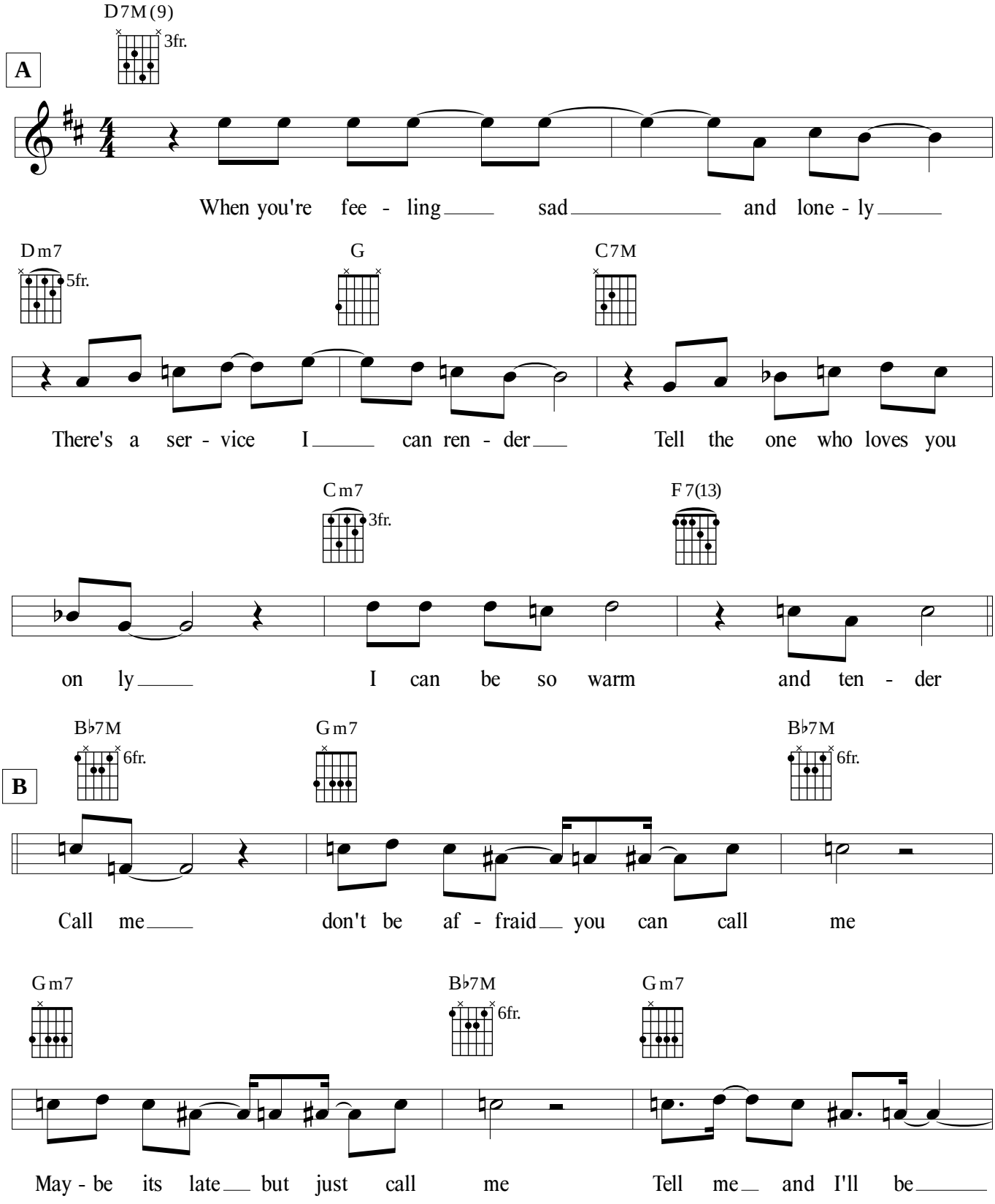
Volta e meia eu tremo só de me lembrar
Confundo trens e rimas de se admirar

Sombras me perseguem
E eu viajo em todas
As estrofes, as nações
No Chiado e nos sons
De todas
A história mais doida que vivi

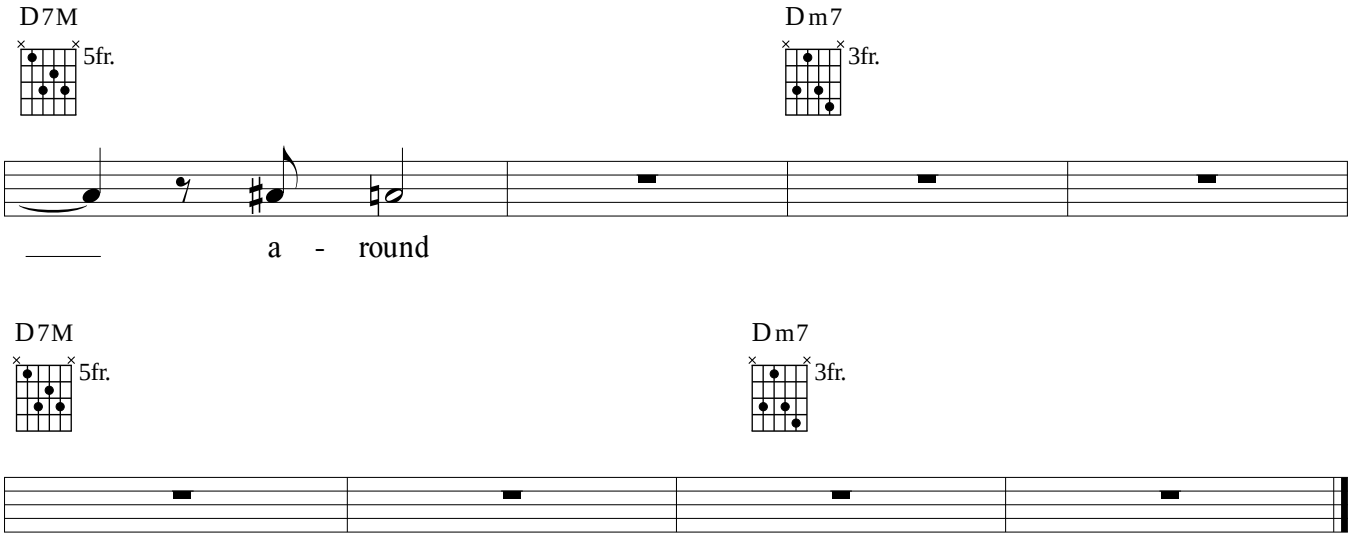
I’ve still some hope inside me
let’s pray that it will guide me
Through this Portuguese shores
And this madness of yours
So we can take a chance on us

< voltar ao sumário

CALL ME

Tony Hatch

< voltar ao sumário

CALL ME



If you're feeling sad and lonely
There's a service I can render
Tell the one who loves you only
I can be so warm and tender

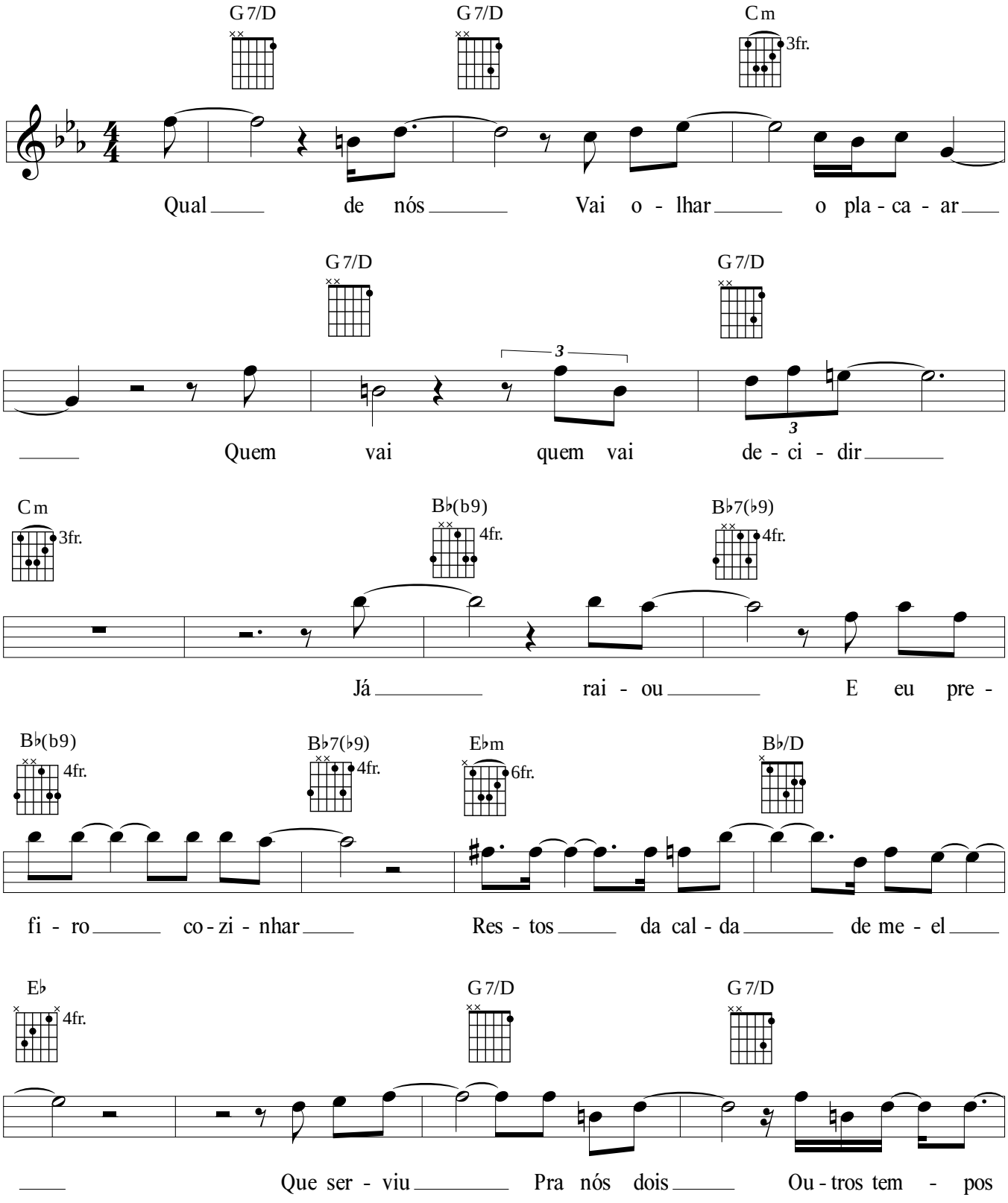
Call me don't be afraid, you can call me
Maybe it's late, but just call me
Tell me, and I'll be around

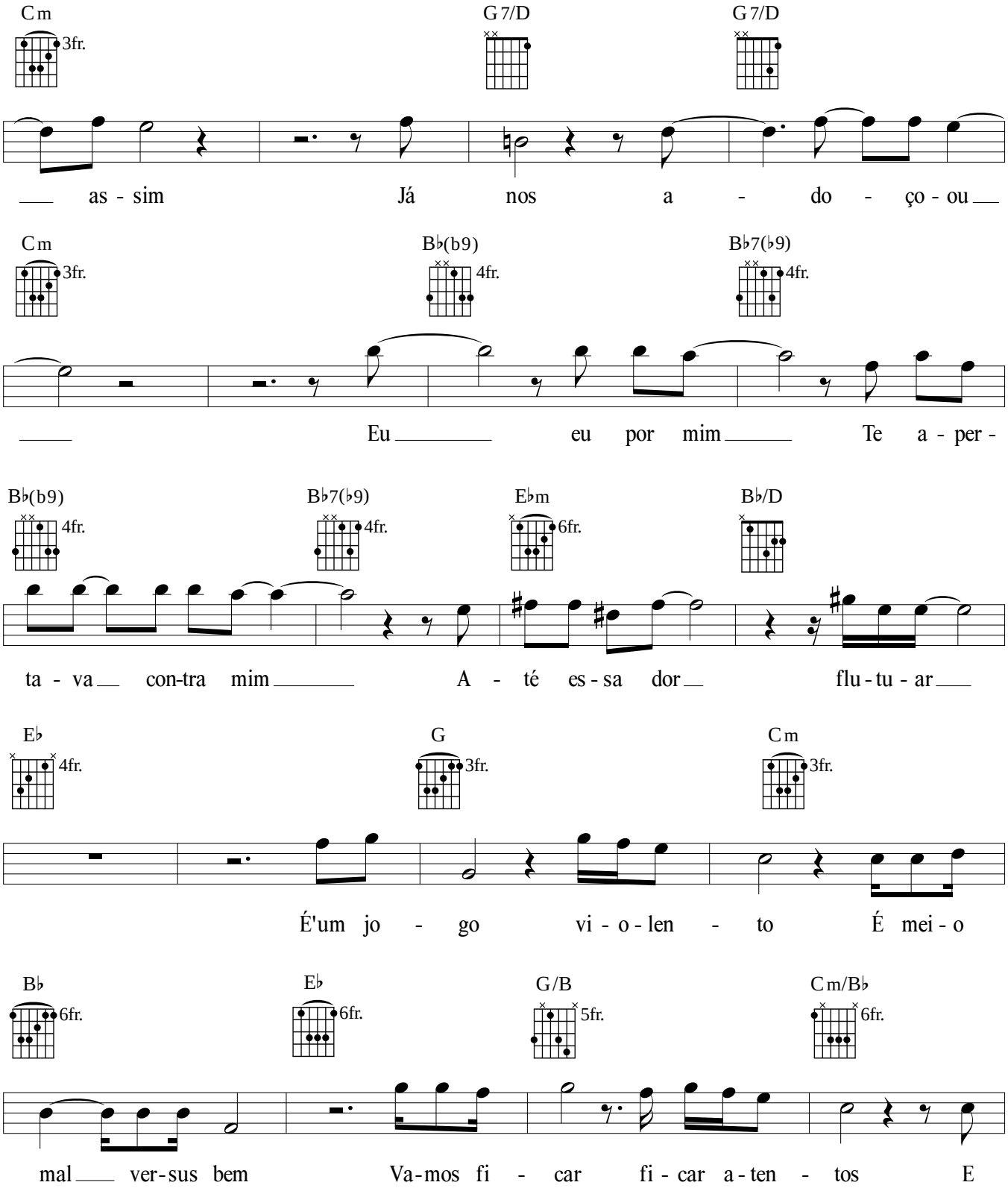
When it seems your friends desert you
There's somebody thinking of you
I'm the one who'll never hurt you
Maybe that's because I love you

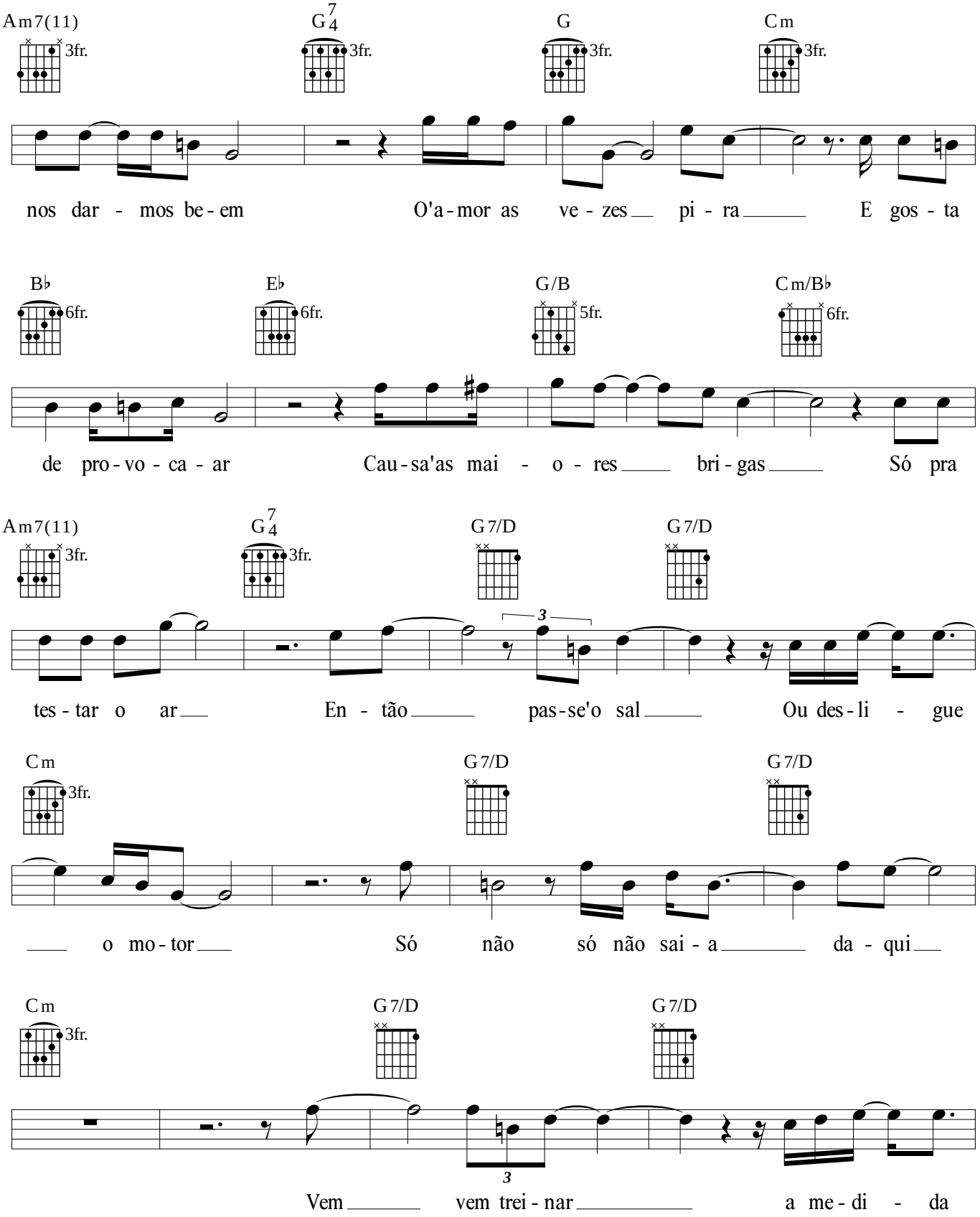
If you call, I'll be right with you
You and I should be together
Take this love I long to give you
I'll be at your side forever

< voltar ao sumário

DOCE DE NÓS

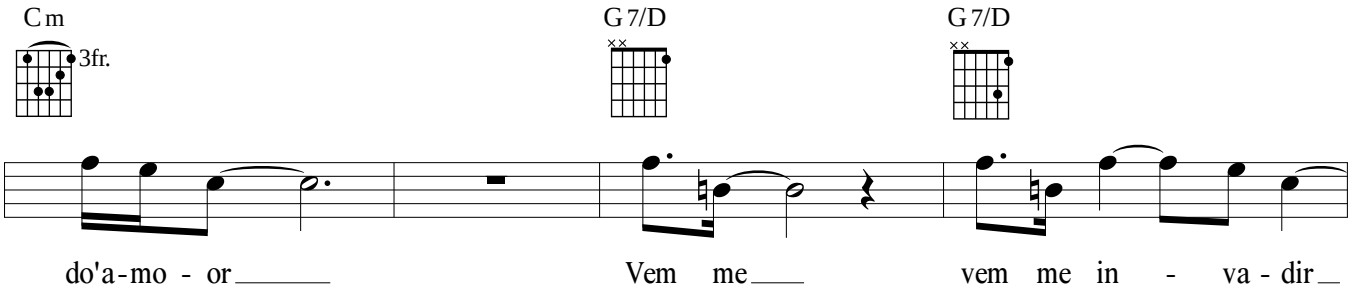
Marina Lima

< voltar ao sumário

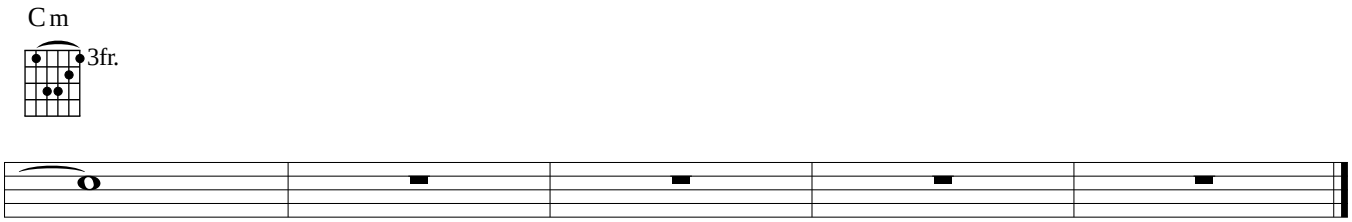
DOCE DE NÓS

< voltar ao sumário

DOCE DE NÓS

Am7(11) 3fr.
G7/4 3fr.
G 3fr.
Cm 3fr.
nos dar - mos be - em O'a - mor as ve - zes pi - ra E gos - ta
B♭ 6fr.
E♭ 6fr.
G/B 5fr.
Cm/B♭ 6fr.
de pro - vo - ca - ar Cau - sa'as mai - o - res bri - gas Só pra
Am7(11) 3fr.
G7/4 3fr.
G7/D
G7/D
3
tes - tar o ar En - tão pas - se'o sal Ou des - li - gue
Cm 3fr.
G7/D
G7/D
o mo - tor Só não só não sai - a da - qui
Cm 3fr.
G7/D
G7/D
3
Vem vem trei - nar a me - di - da

< voltar ao sumário

DOCE DE NÓS





< voltar ao sumário

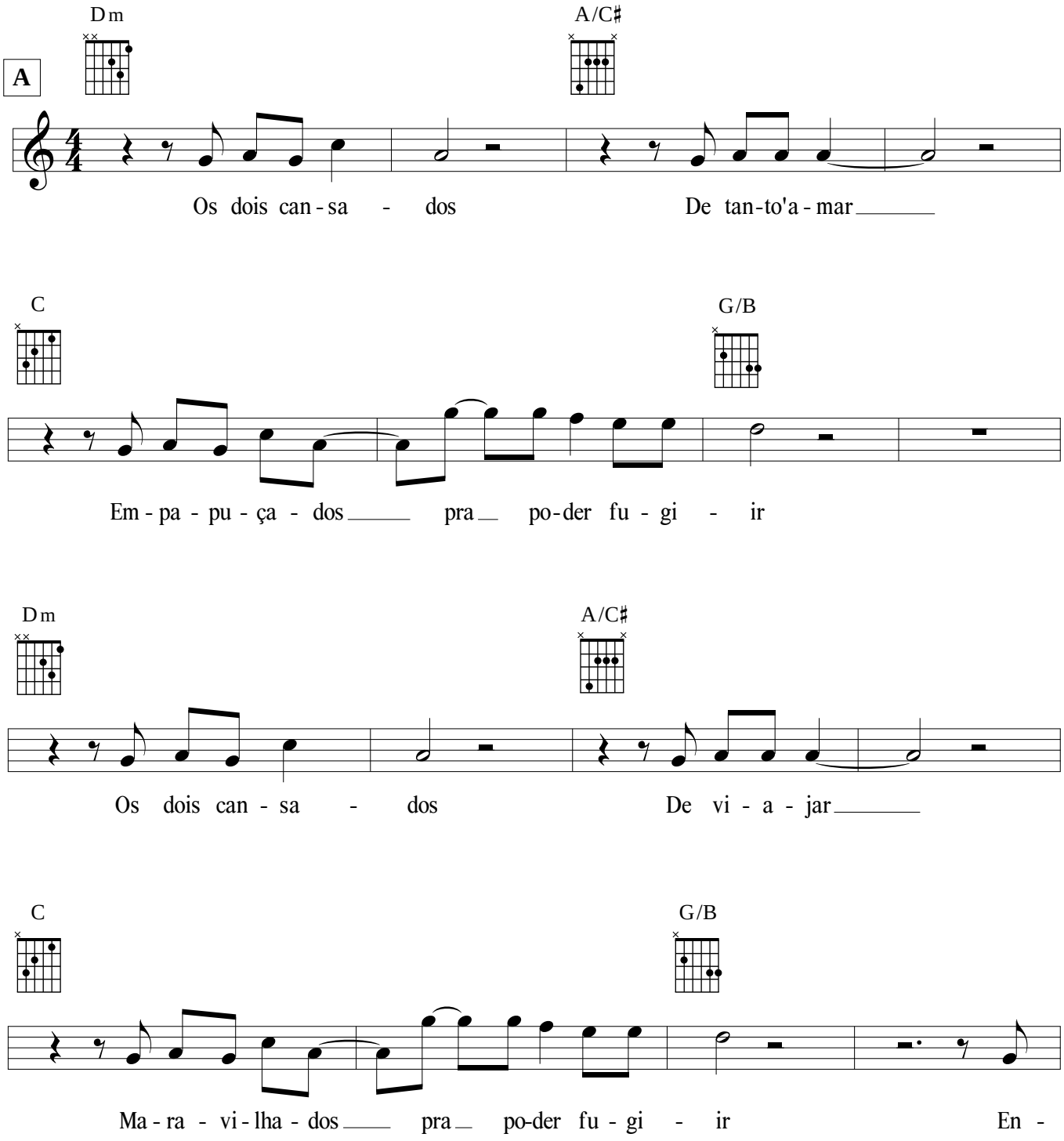
Qual de nós
Vai olhar o placar?
Quem vai decidir?
Já raiou
E eu prefiro cozinhar
Restos da calda de mel
Que serviu
Pra nós dois
Outros tempos assim
Já nos adoçou
Eu por mim
Te apertava contra mim
Até essa dor flutuar

É um jogo violento
É meio mal versus bem
Vamos ficar atentos
E nos darmos bem
O amor às vezes pira
E gosta de provocar
Causa as maiores brigas
Só pra testar o ar

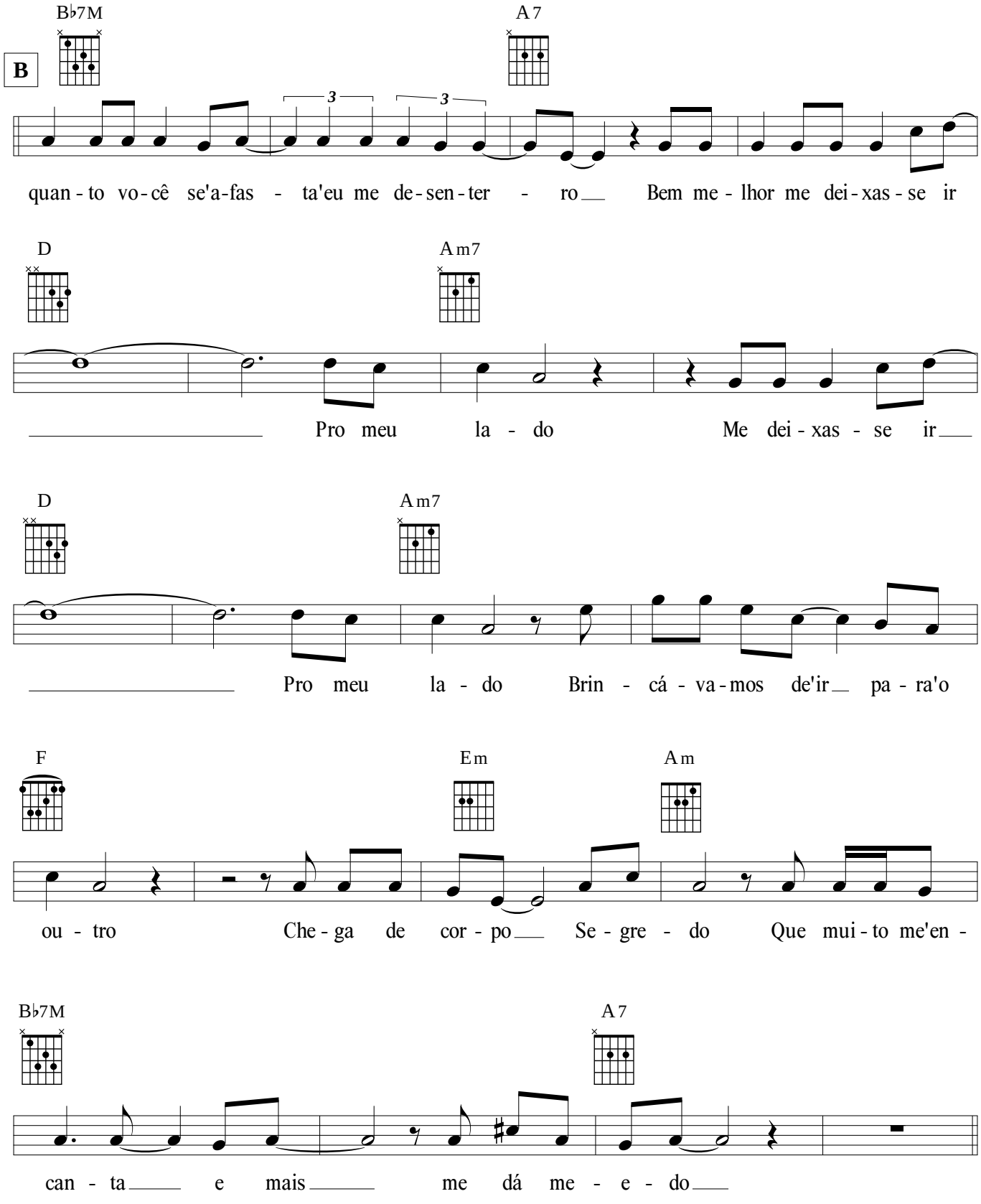
Então passe o sal
Ou desligue o motor
Só não saia daqui
Vem treinar a medida do amor
Vem me invadir

< voltar ao sumário

DESENCANTADOS

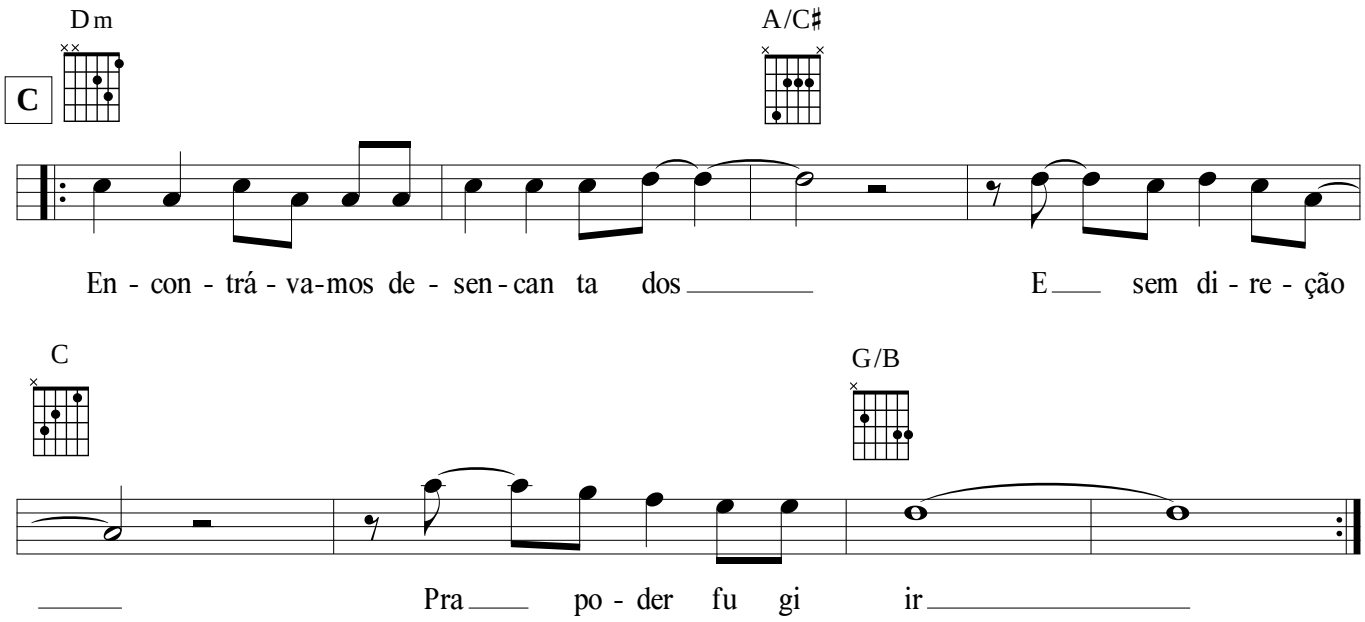
Marina Lima/Alex Fonseca/Karina Buhr/Edgard Scandurra

A
Dm
A/C♯
Os dois can - sa - dos
De tan-to'a - mar
C
G/B
Em - pa - pu - ça - dos pra po-der fu - gi - ir
Dm
A/C♯
Os dois can - sa - dos
De vi - a - jar
C
G/B
Ma - ra - vi - lha - dos pra po-der fu - gi - ir
En -

< voltar ao sumário

DESENCANTADOS

B♭7M
A7
B
quan - to vo - cê se'a-fas - ta'eu me de - sen - ter - ro Bem me - lhor me dei - xas - se ir
D
Am7
Pro meu la - do Me dei - xas - se ir
D
Am7
Pro meu la - do Brin - cá - va - mos de'ir pa - ra'o
F
Em
Am
ou - tro Che - ga de cor - po Se - gre - do Que mui - to me'en -
B♭7M
A7
can - ta e mais me dá me - e - do

< voltar ao sumário

DESENCANTADOS



Os dois cansados
De tanto amar
Empapuçados
Pra poder fugir

Os dois cansados
De viajar
Maravilhados
Pra poder fugir

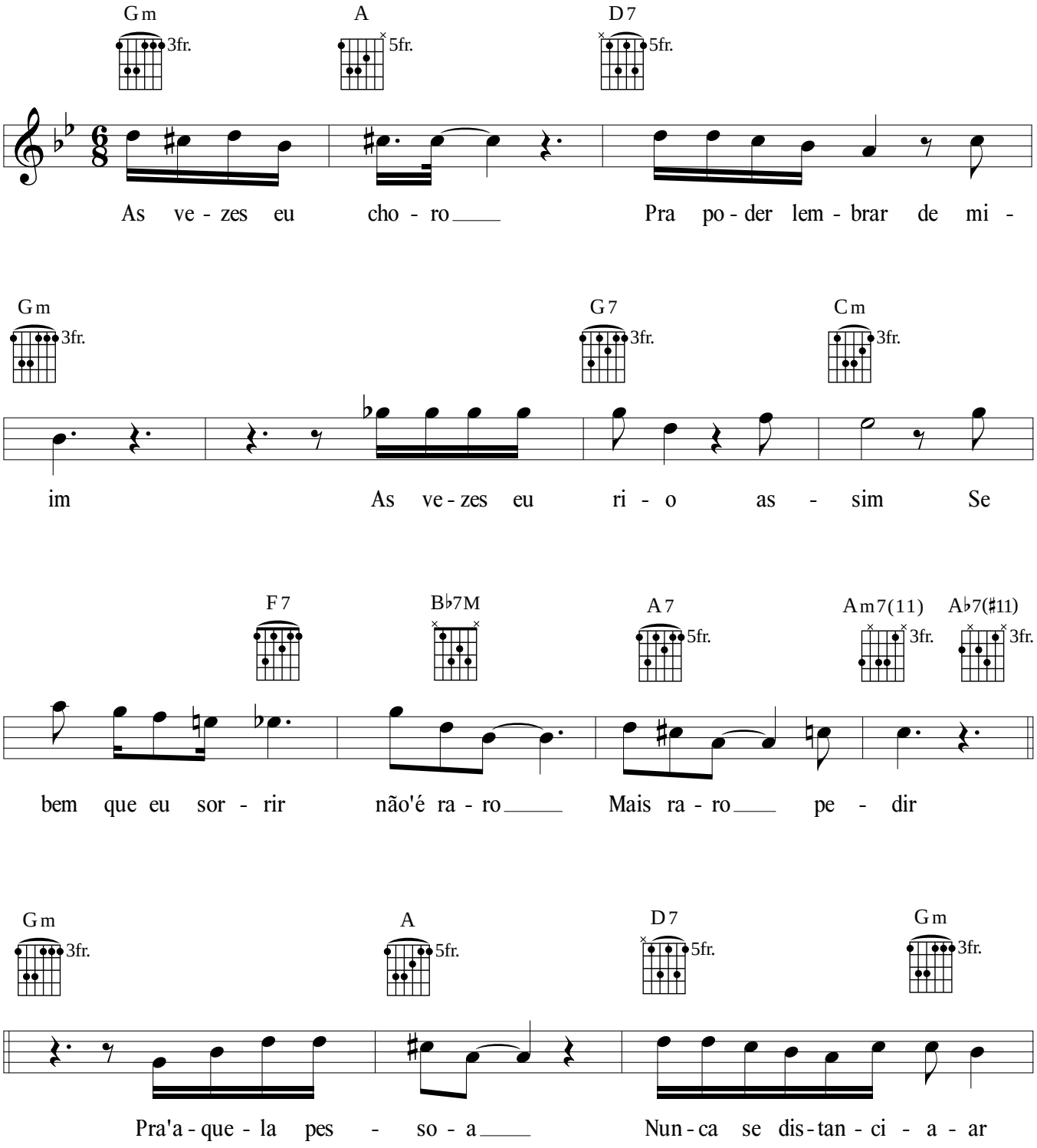
Enquanto você se afasta me desenterro
Bem melhor me deixasse ir
Pro meu lado

Brincávamos de ir para o outro
Chega de corpo (segredo)
Que muito me encanta e mais me dá medo

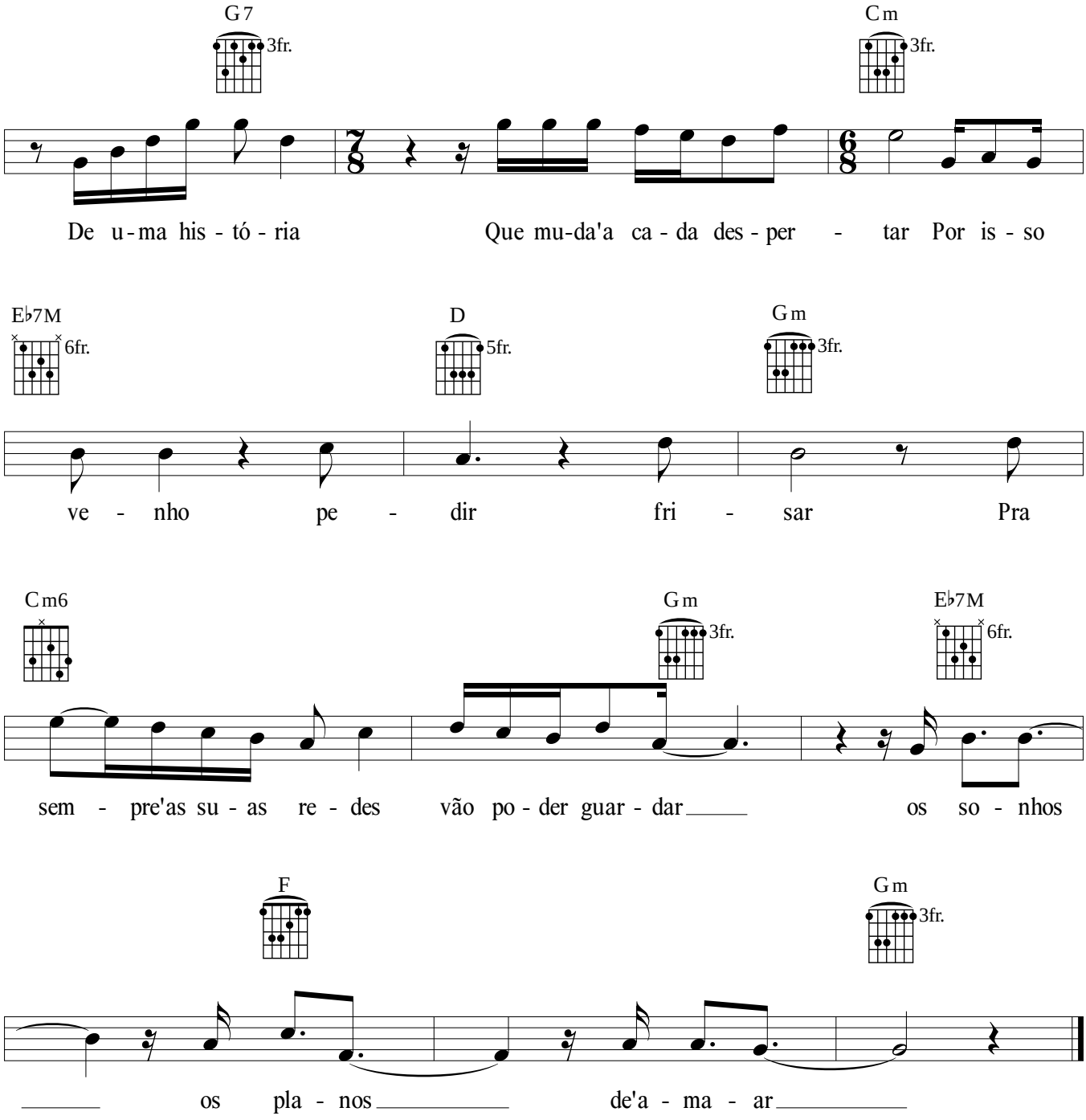
Encontrávamos desencantados
E sem direção
Pra pode fugir

< voltar ao sumário

AS ORDENS DO AMOR

Marina Lima

Gm 3fr.
A 5fr.
D7 5fr.
As ve - zes eu cho - ro Pra po - der lem - brar de mi -
Gm 3fr.
G7 3fr.
Cm 3fr.
im As ve - zes eu ri - o as - sim Se
F7
B♭7M
A7 5fr.
Am7(11) 3fr.
A♭7(♯11) 3fr.
bem que eu sor - rir não'é ra - ro Mais ra - ro pe - dir
Gm 3fr.
A 5fr.
D7 5fr.
Gm 3fr.
Pra'a - que - la pes - so - a Nun - ca se dis - tan - ci - a - ar

< voltar ao sumário

AS ORDENS DO AMOR

< voltar ao sumário

Às vezes eu choro
Pra poder lembrar de mim
Às vezes eu rio assim
Se bem que eu sorrir não é raro
Mais raro pedir

Pra aquela pessoa
Nunca se distanciar
De uma história
Que muda a cada despertar
Por isso venho pedir, frisar
Pra sempre as suas redes
Vão poder guardar
Os sonhos, os planos
De amar

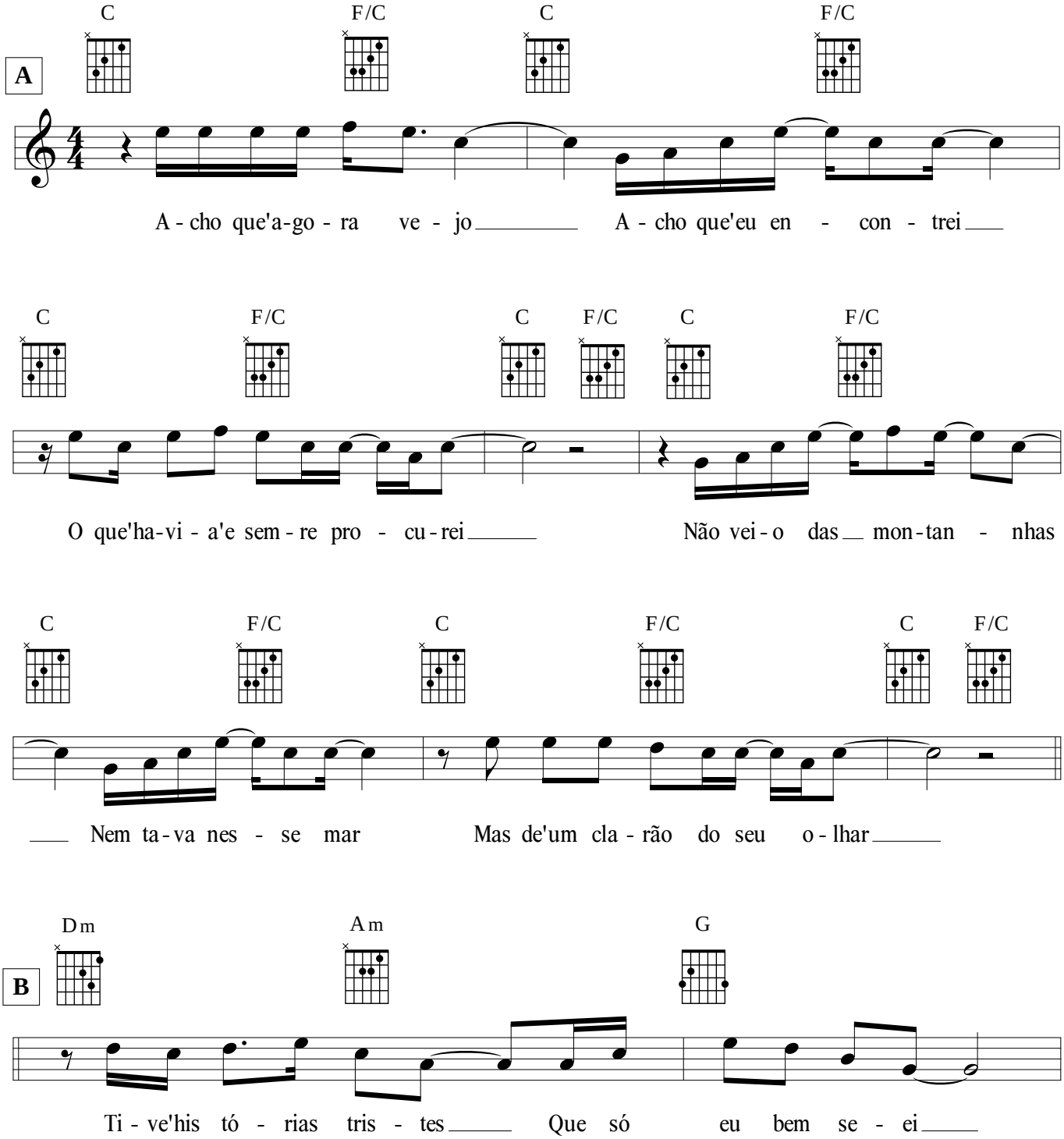
Engraçado como
A vida se encarregou
De bem lentamente
Mostrar a quem comanda o show
Toda a mobília, as gírias, a cor
E em todos os domínios
De onde venho e vou
Ecoam as ordens do amor

Me leve na lua
Que eu também vou te mostrar
De outra altura
Imagens que compõem o ar
São edifícios, são discos, são céus
Que arranham os domínios
Cheios de calor
À espera das ordens do amor

< voltar ao sumário

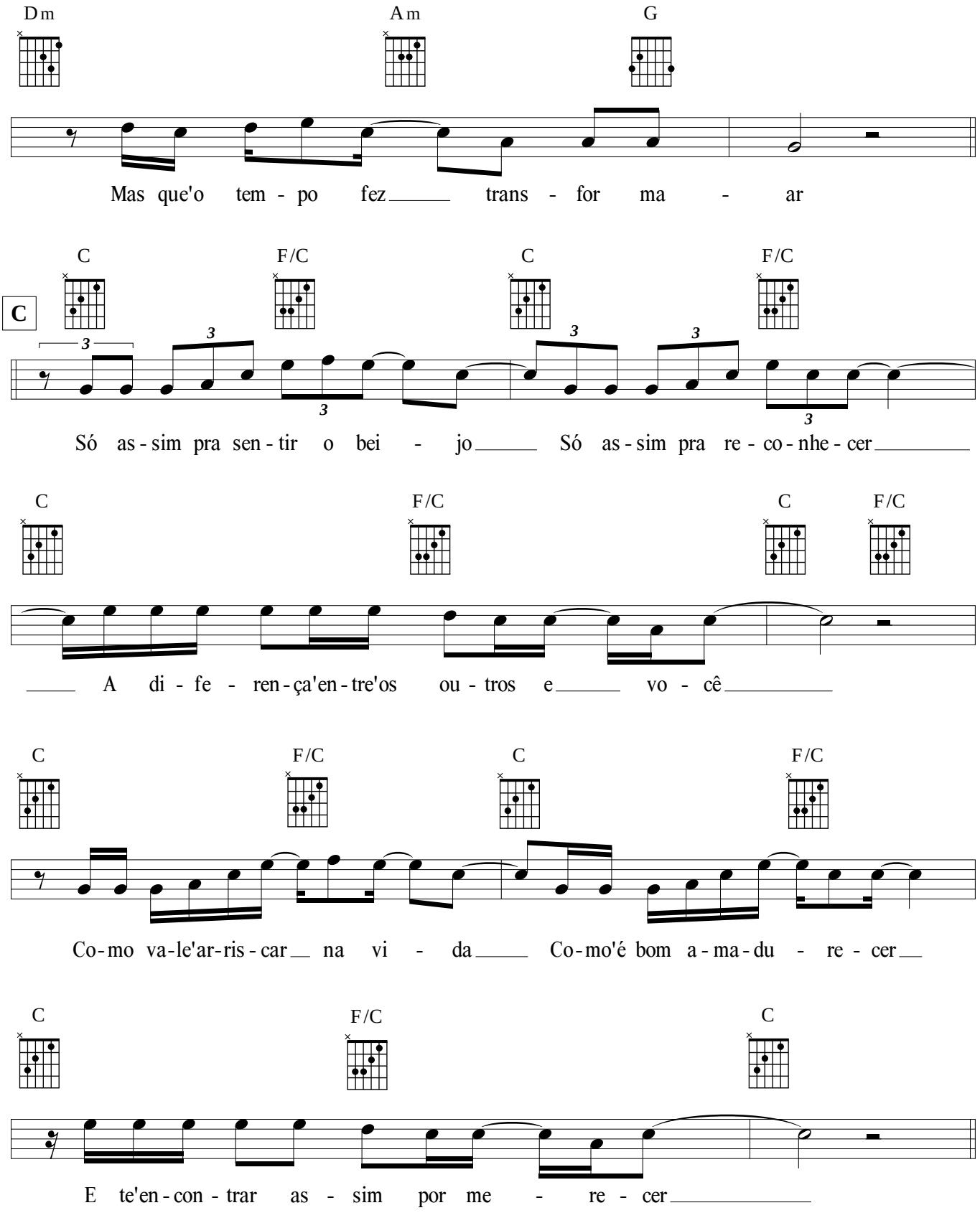
PRA SEMPRE

Samuel Rosa/Marina Lima


A
C F/C C F/C
A - cho que'a-go - ra ve - jo A - cho que'eu en - con - trei
C F/C C F/C C F/C
O que'ha-vi - a'e sem - re pro - cu - rei Não vei - o das mon - tan - nhas
C F/C C F/C C F/C
Nem ta - va nes - se mar Mas de'um cla - rão do seu o - lhar
B
Dm Am G
Ti - ve'his tó - rias tris - tes Que só eu bem se - ei

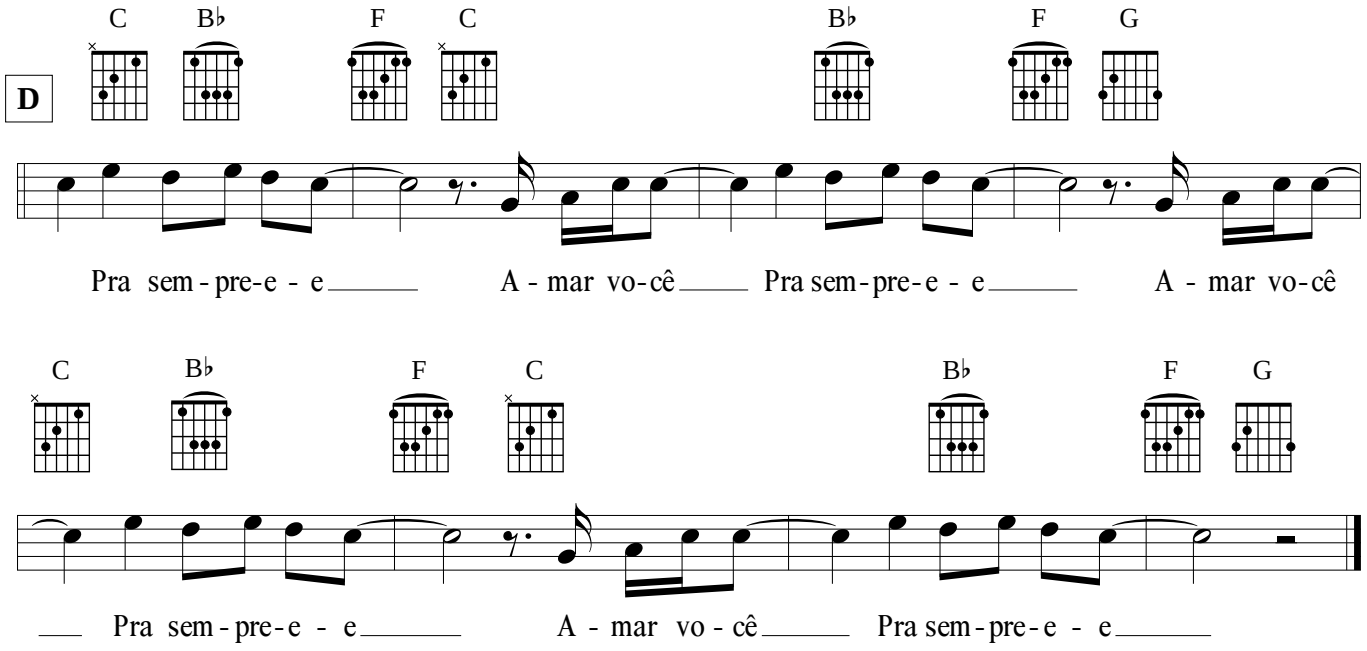
< voltar ao sumário

PRA SEMPRE


Dm
Am
G
Mas que'o tem - po fez trans - for ma - ar
C
F/C
C
F/C
C
Só as - sim pra sen - tir o bei - jo Só as - sim pra re - co - nhe - cer
C
F/C
C
F/C
A di - fe - ren - ça'en - tre'os ou - tros e vo - cê
C
F/C
C
F/C
Co - mo va - le'ar - ris - car na vi - da Co - mo'é bom a - ma - du - re - cer
C
F/C
C
E te'en - con - trar as - sim por me - re - cer

< voltar ao sumário

PRA SEMPRE



Acho que agora vejo
Acho que eu encontrei
O que havia e sempre procurei
Não veio das montanhas
Nem tava nesse mar
Mas num clarão no seu olhar

Tive histórias tristes
Que só eu bem sei
Mas que o tempo fez transformar

Só assim pra sentir o beijo
Só assim pra reconhecer
A diferença entre os outros e você

Como vale arriscar na vida
Como é bom amadurecer
E te encontrar assim por merecer

Tive histórias tristes
Que só eu bem sei
E que o tempo fez transformar
Em vitórias, brilhos
Que me levam a crer
Nesse forte ímpeto de amar

Amar você
Pra sempre

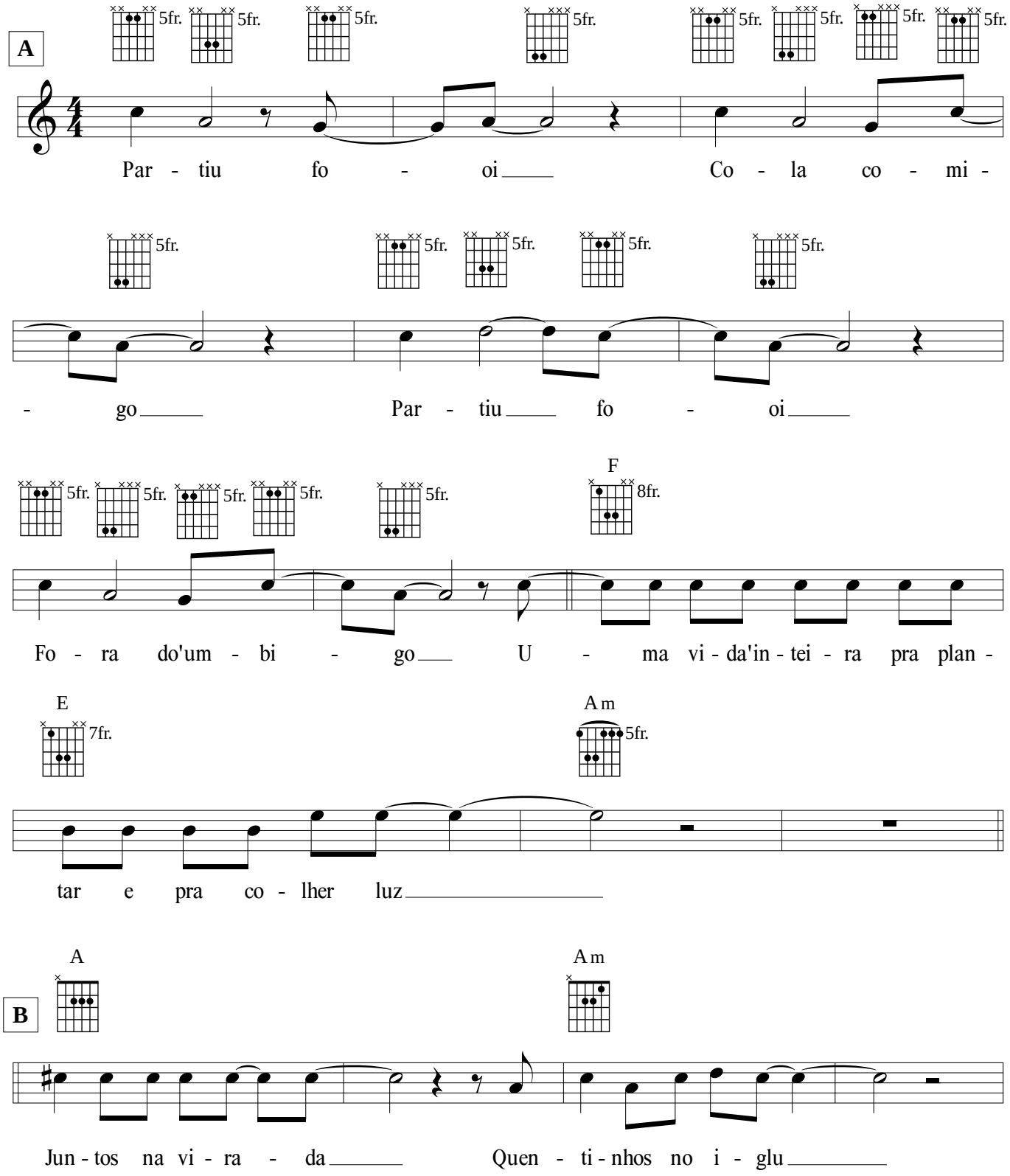
Sei que agora vejo
Sei que eu encontrei
O que havia e sempre procurei
Tendo você comigo
Há tanto pra sonhar
E um universo inteiro pra alcançar

< voltar ao sumário

NO OSSO (2015)

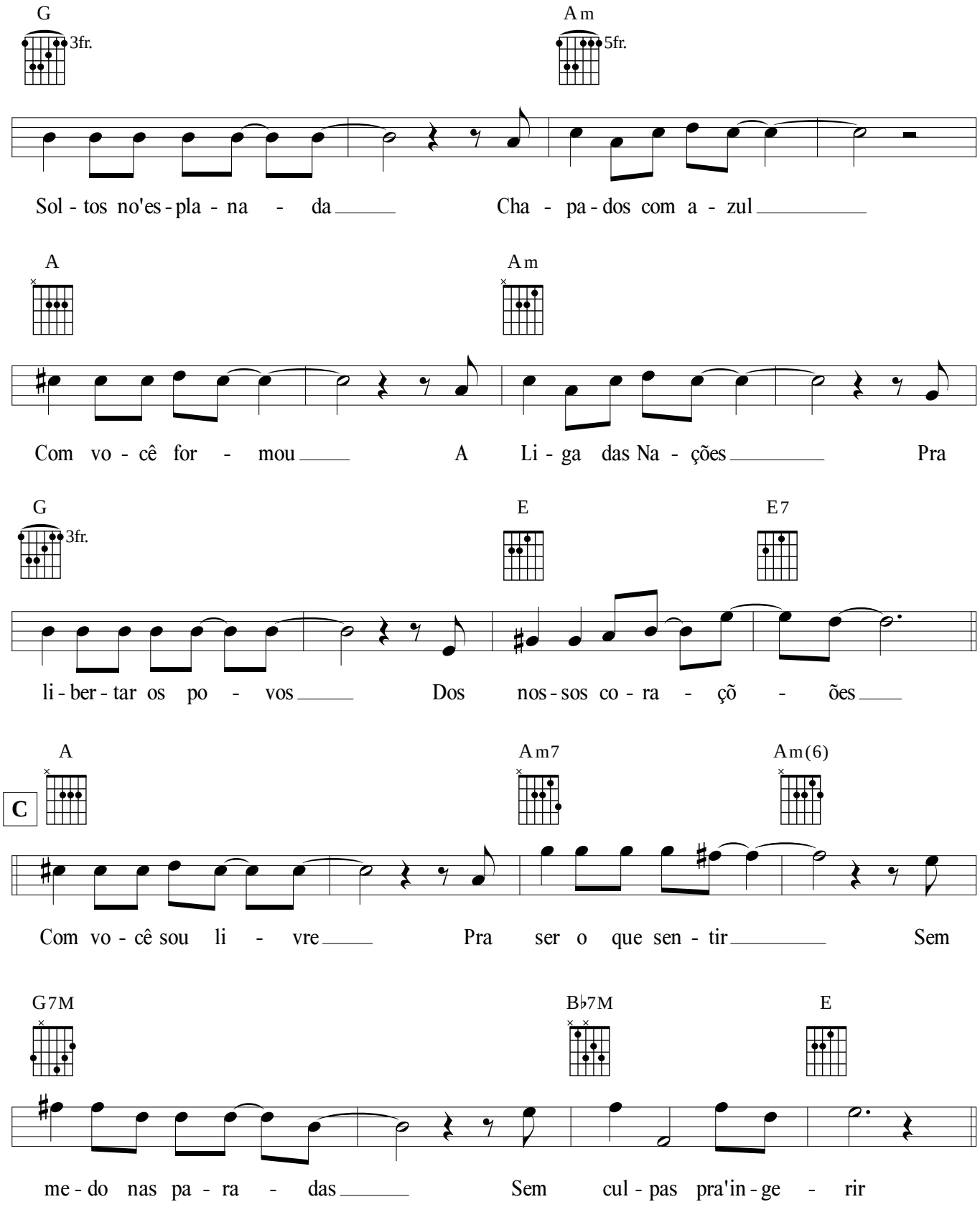
< voltar ao sumário

PARTIU

Marina Lima

A
5fr.
Par - tiu fo - oi Co - la co - mi -
- go Par - tiu fo - oi
F
8fr.
Fo - ra do'um - bi - go U - ma vi - da'in - tei - ra pra plan -
E
7fr.
Am
5fr.
tar e pra co - lher luz
B
A
Am
Jun - tos na vi - ra - da Quen - ti - nhos no i - glu

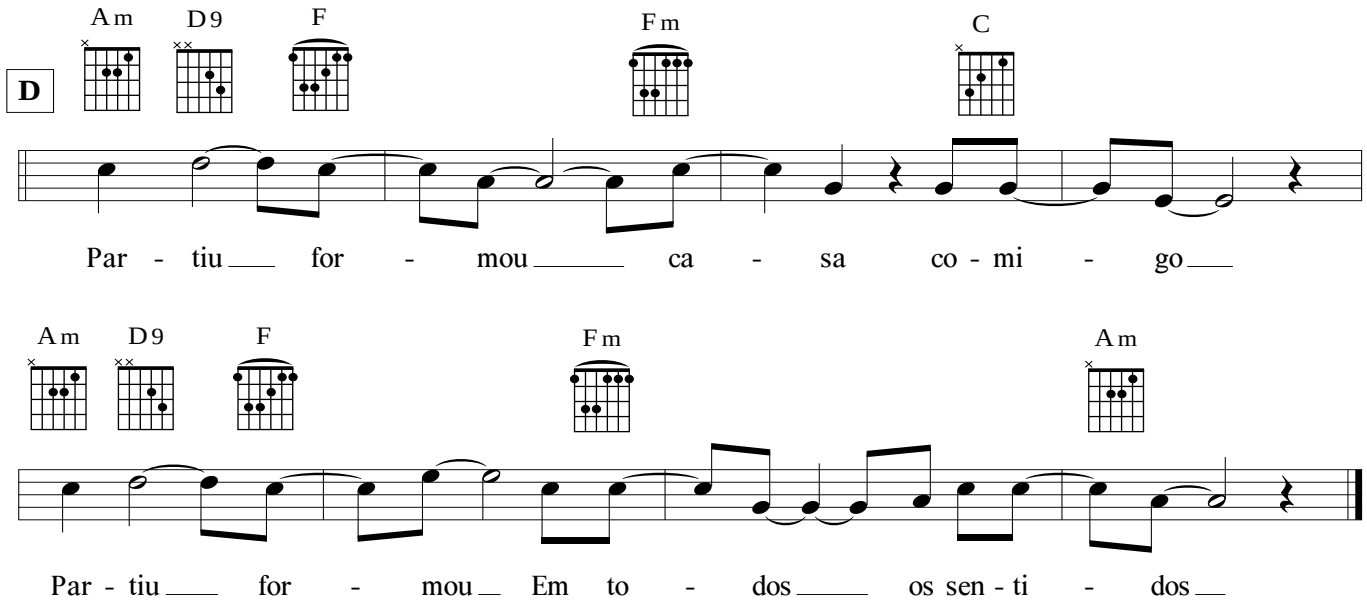
< voltar ao sumário

PARTIU



< voltar ao sumário

PARTIU



< voltar ao sumário

Partiu, foi
Cola comigo
Partiu, foi
Fora do umbigo

Uma vida inteira pra plantar
E pra colher luz

Juntos na virada
Quentinhos no iglu
Soltos no Esplanada
Chapados com o azul

Com você formou
A Liga das Nações
Pra libertar os povos
Dos nossos corações

Partiu Berlim
Viaja comigo
Partiu Berlim
Tudo é possível

Uma vida inteira pra plantar
E pra colher luz

Secos e sedentos
Jovens ou além
O que pede a liga
É o belo, é o bem

Com você sou livre
Pra ser o que sentir
Sem medo nas paradas
Sem culpas pra ingerir

Partiu, formou
Casa comigo
Partiu, formou
Em todos os sentidos

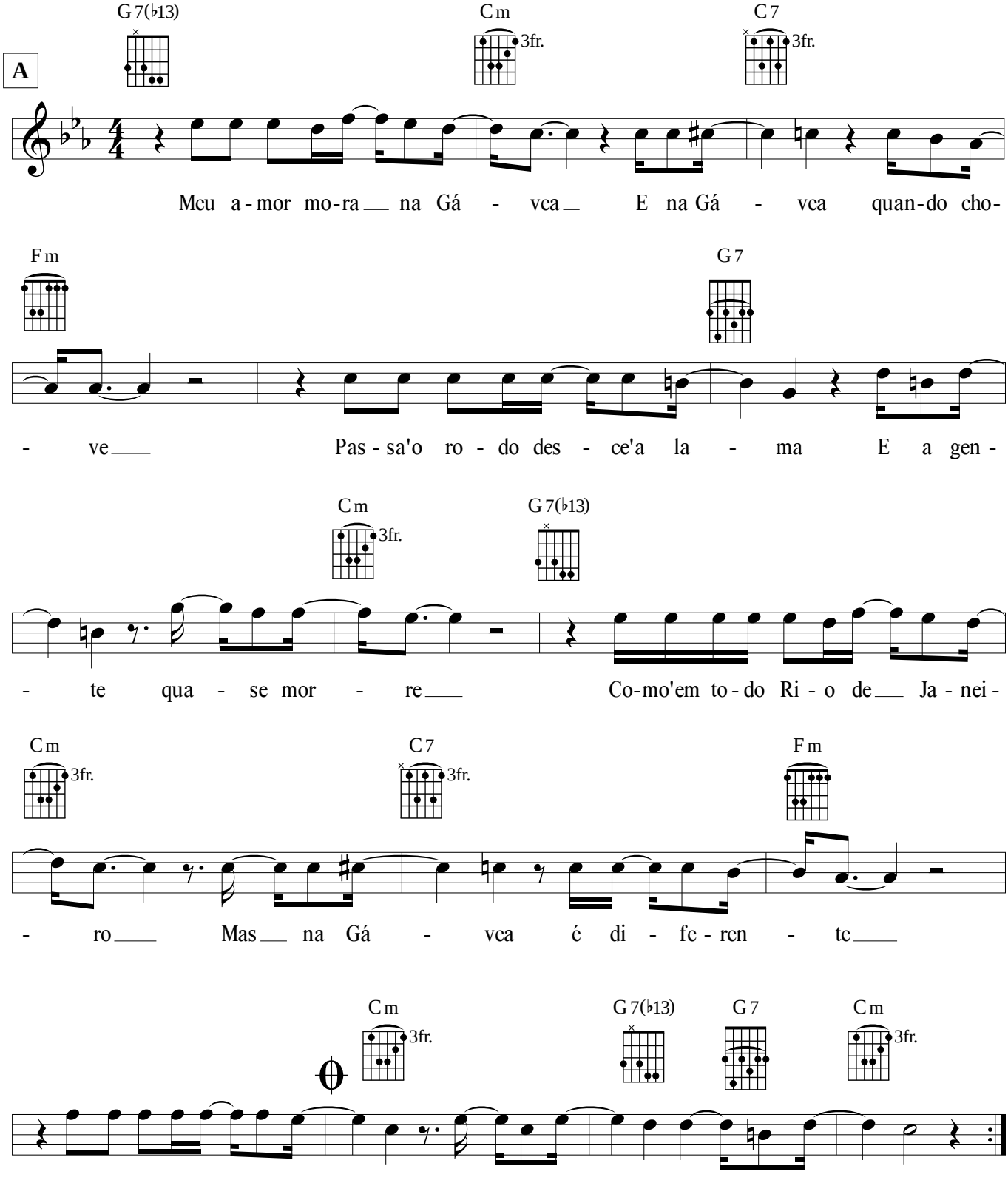
Proteger o povo
Que amei e me peitou
E acolher os novos
Entes do amor

Partiu Brasil
Bora comigo
Partiu Brasil
Tudo contigo

Uma vida inteira pra plantar
E pra colher luz

< voltar ao sumário

DA GÁVEA

Marina Lima

< voltar ao sumário

DA GÁVEA

B

C 3fr. C7M 3fr. C7 3fr.

Gá - vea de - vo con - fes - sar Eu sem - pre fui de ou - tras ban -

F6 E4

- das On - de'o ver - de vem do mar E'a sau - da - de o lu - ar

F6 B° A4 Am C 3fr.

ca - em nou - tros sam - bas Mas quan - do me to - quei

C7M 3fr. C7 8fr.

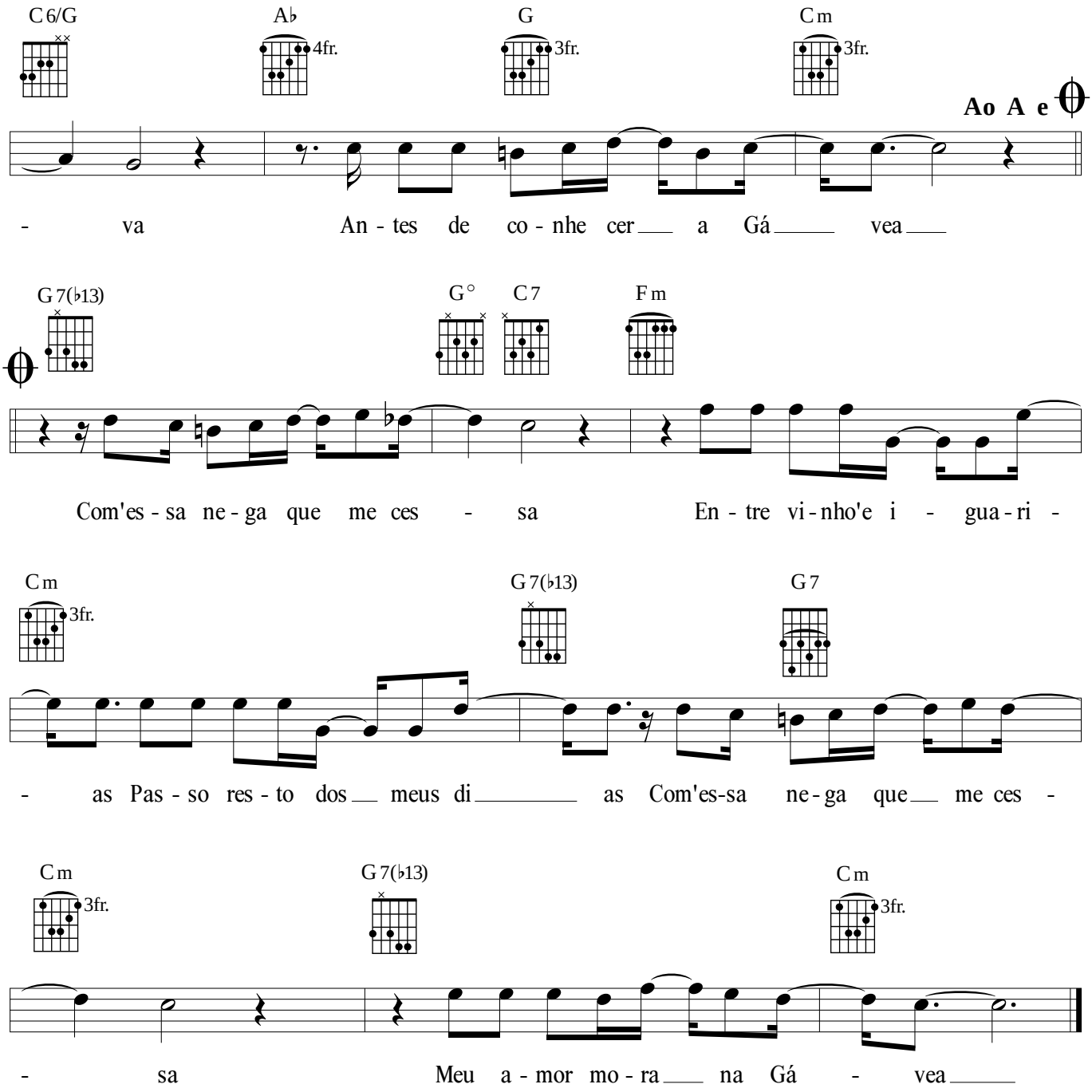
O seu per - fu - me to - mou con - ta do lu - gar

F6 D7/F♯

Tu - do pa - re - ci - a que bas - ta -

< voltar ao sumário

DA GÁVEA



< voltar ao sumário

DA GÁVEA

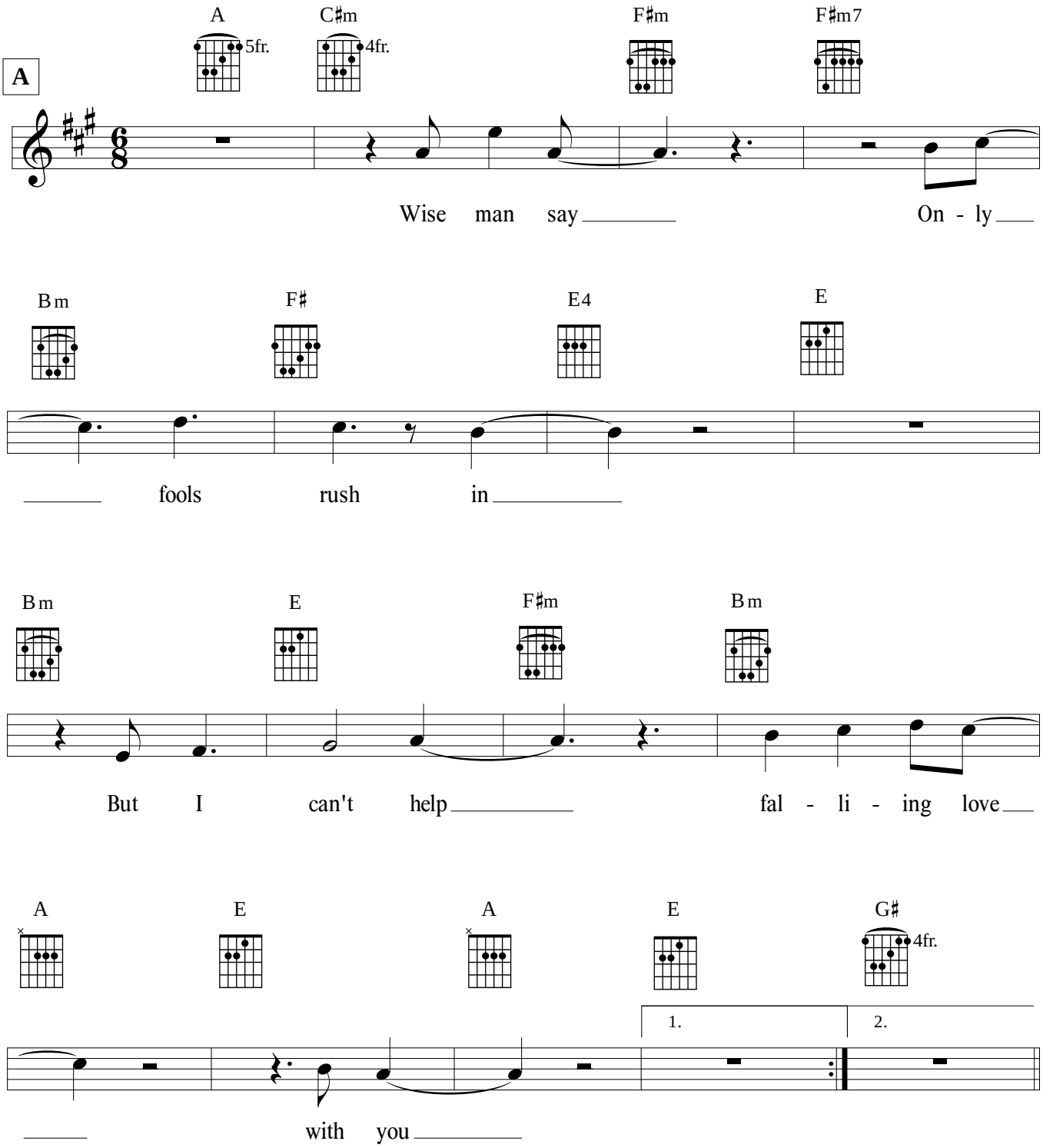
Meu amor mora na Gávea
E na Gávea quando chove
Passa o rodo, desce a lama
E a gente quase morre
Como em todo Rio de Janeiro
Mas na Gávea é diferente
Lá no alto tem um rolo
Com uma nega que me inflama

Gávea, devo confessar
Eu sempre fui de outras bandas
Onde o verde vem do mar
E a saudade e o luar caem noutros sambas
Mas quando me toquei
O seu perfume tomou conta do lugar
Tudo parecia que bastava
Antes de conhecer a Gávea

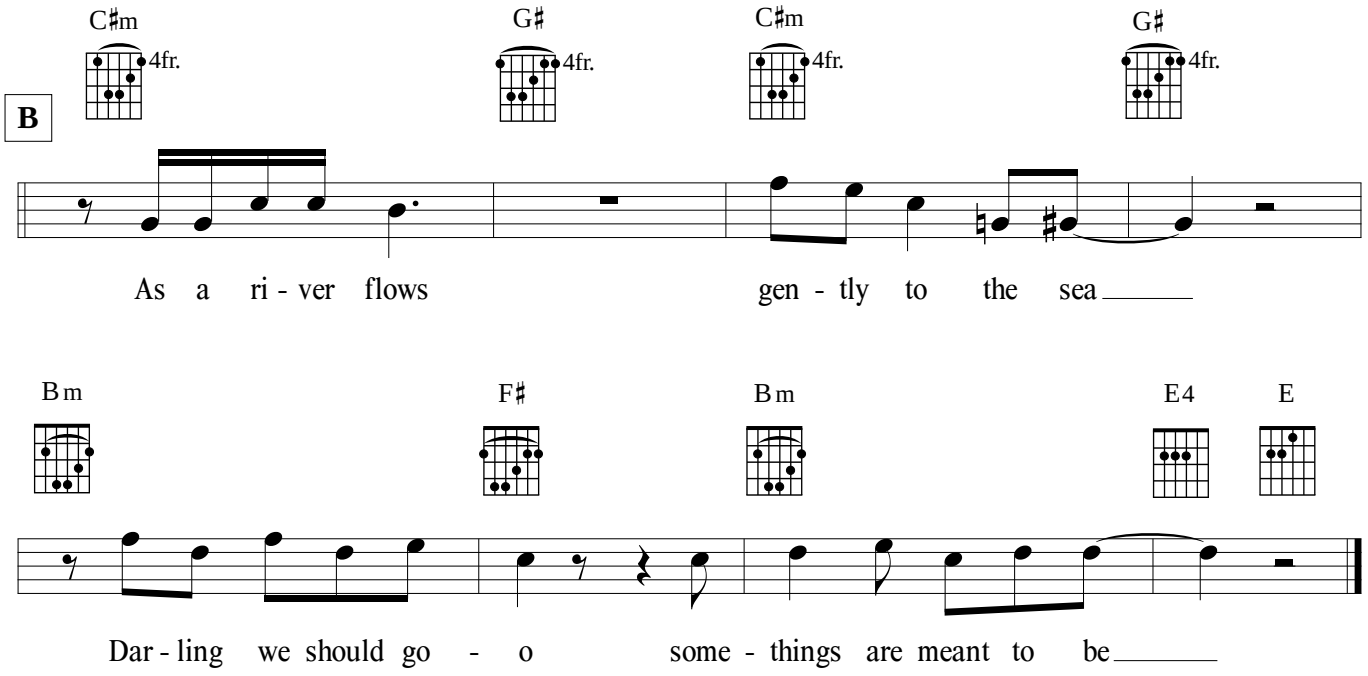
Lá na Gávea tem um bosque
De aromas e promessas
E com o verde se misturam
Se renovam, se revezam
Nesse Rio cheio de ofertas
As da Gávea são diferentes
Passo o resto dos meus dias
Depurando melodias
Com essa nega que me cessa
Entre vinho e iguarias
Passo o resto dos meus dias
Com essa nega que me cessa

< voltar ao sumário

CAN'T HELP FALLING IN LOVE

Hugo E. Peretti/George Weiss/Luigi Creatore

< voltar ao sumário

CAN'T HELP FALLING IN LOVE



Wise men say
Only fools rush in
But I can't help falling in love with you

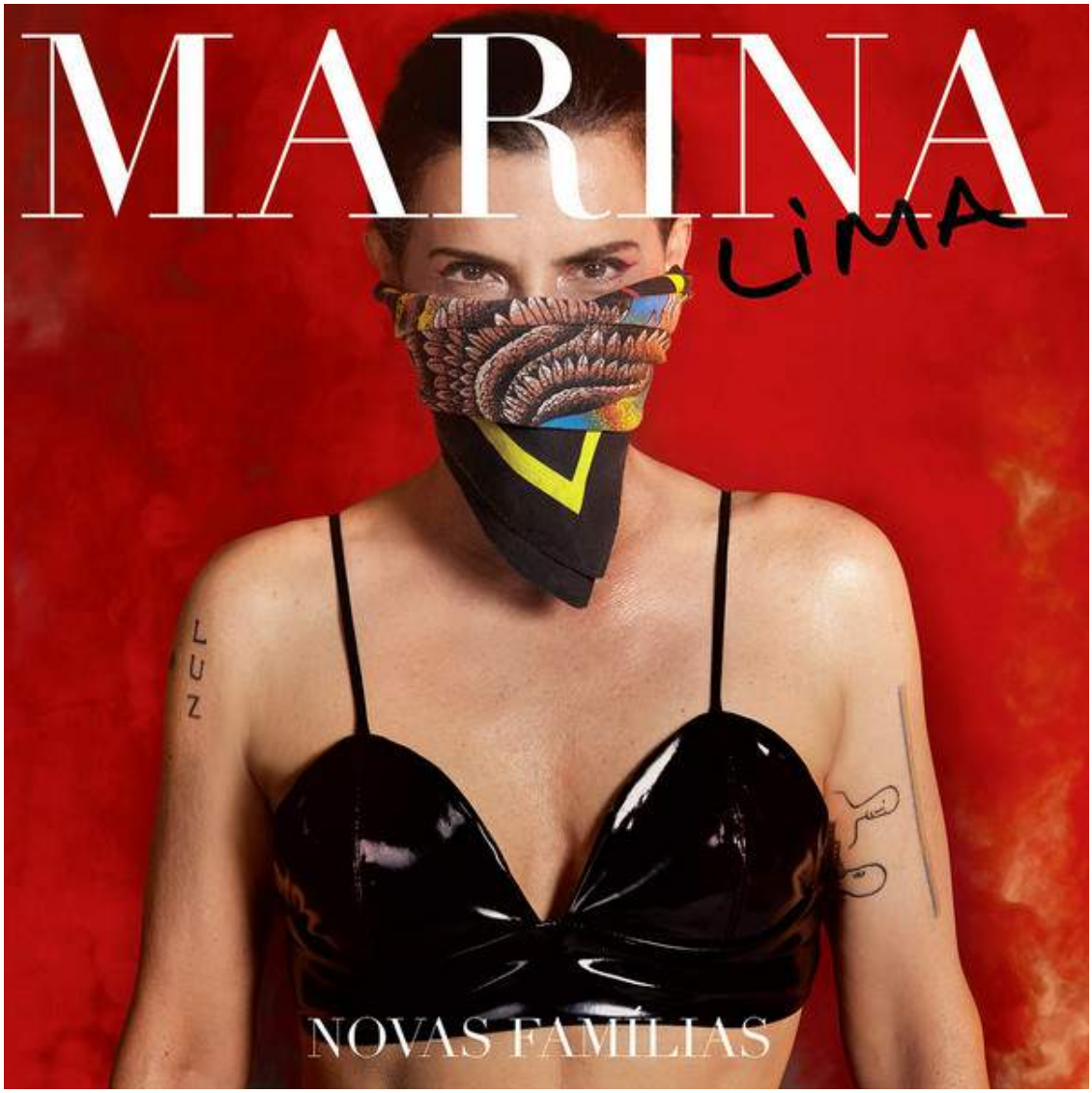
Should I stay
Will it be a sin?
But I can't help falling in love with you

As a river flows surely to the sea
Darling we should go
Some things are meant to be

So take my hand
Take my whole life too
'Cause I can't help falling in love with you

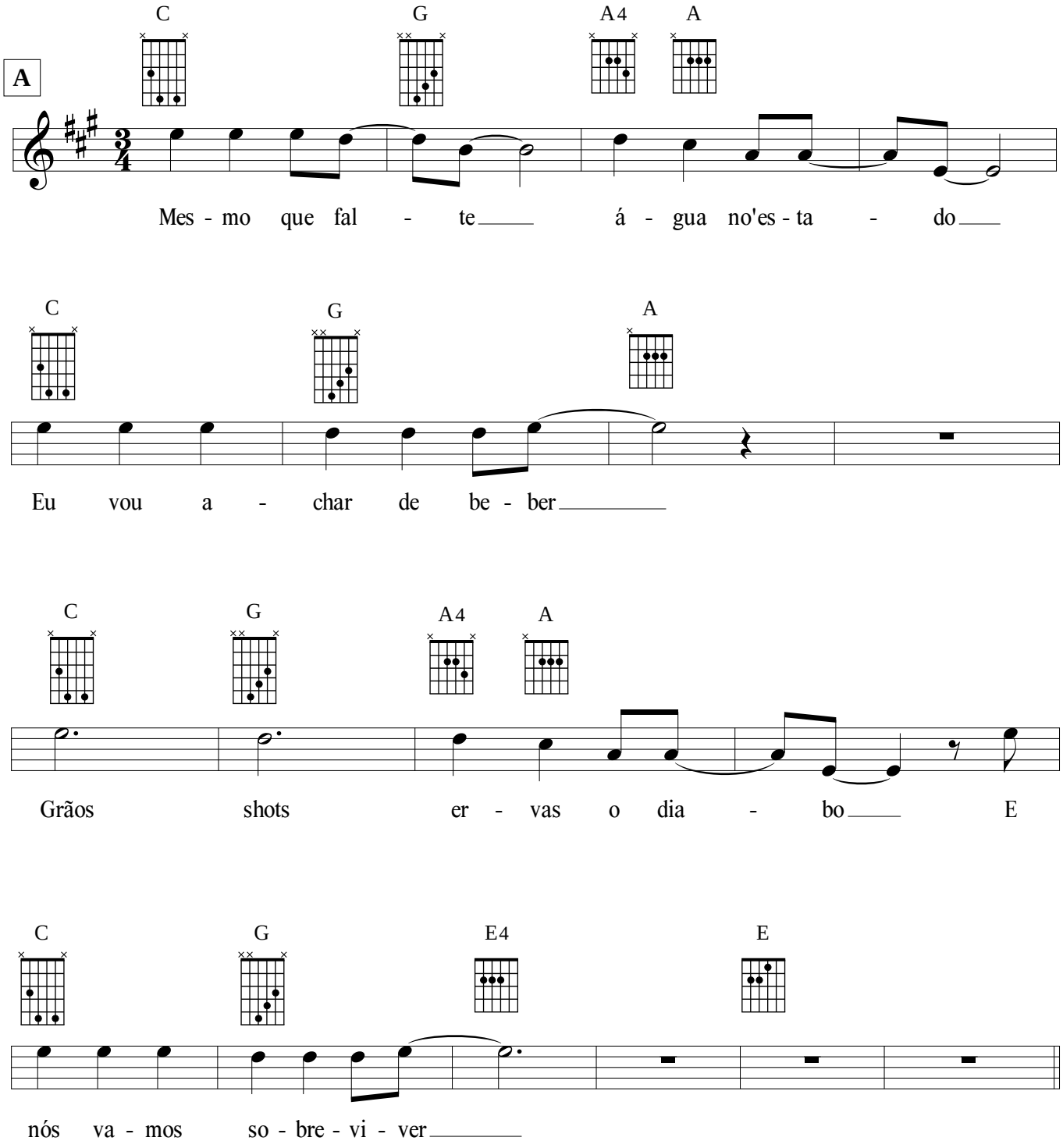
< voltar ao sumário

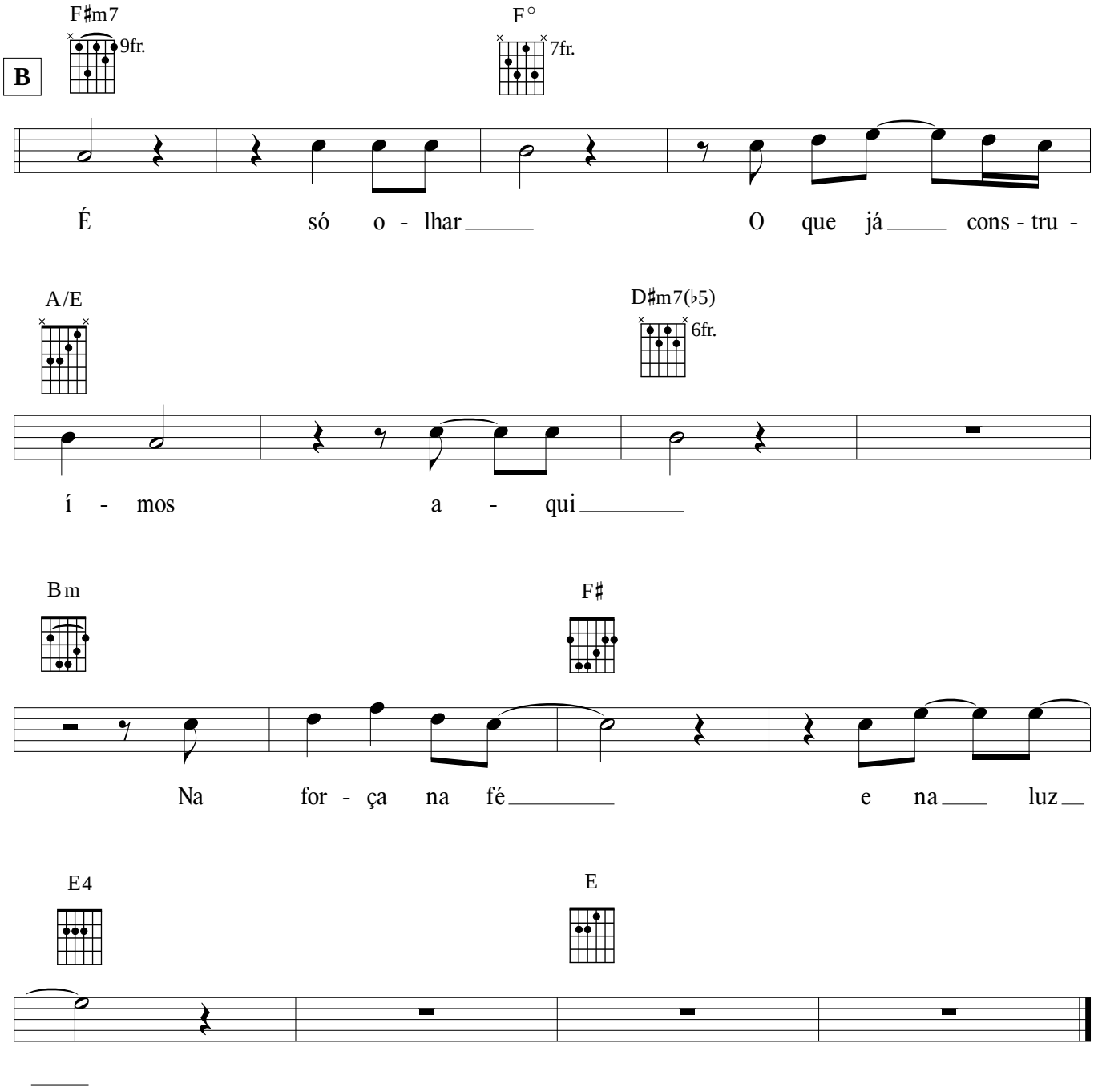
NOVAS FAMÍLIAS (2018)



< voltar ao sumário

NOVAS FAMÍLIAS

Marina Lima

A
C G A4 A
Mes - mo que fal - te á - gua no'es - ta - do
C G A
Eu vou a - char de be - ber
C G A4 A
Grãos shots er - vas o dia - bo E
C G E4 E
nós va - mos so - bre - vi - ver

< voltar ao sumário

< voltar ao sumário

Mesmo que falte água no estado
Eu vou achar de beber
Grãos, shots, ervas, o diabo
E nós vamos sobreviver

É só olhar o que já construímos aqui
Na força, na fé e na luz

Um carioca acrobata
Não deixa a peteca cair
Júpiter, Kepler, outras galáxias
Dou pra você decidir

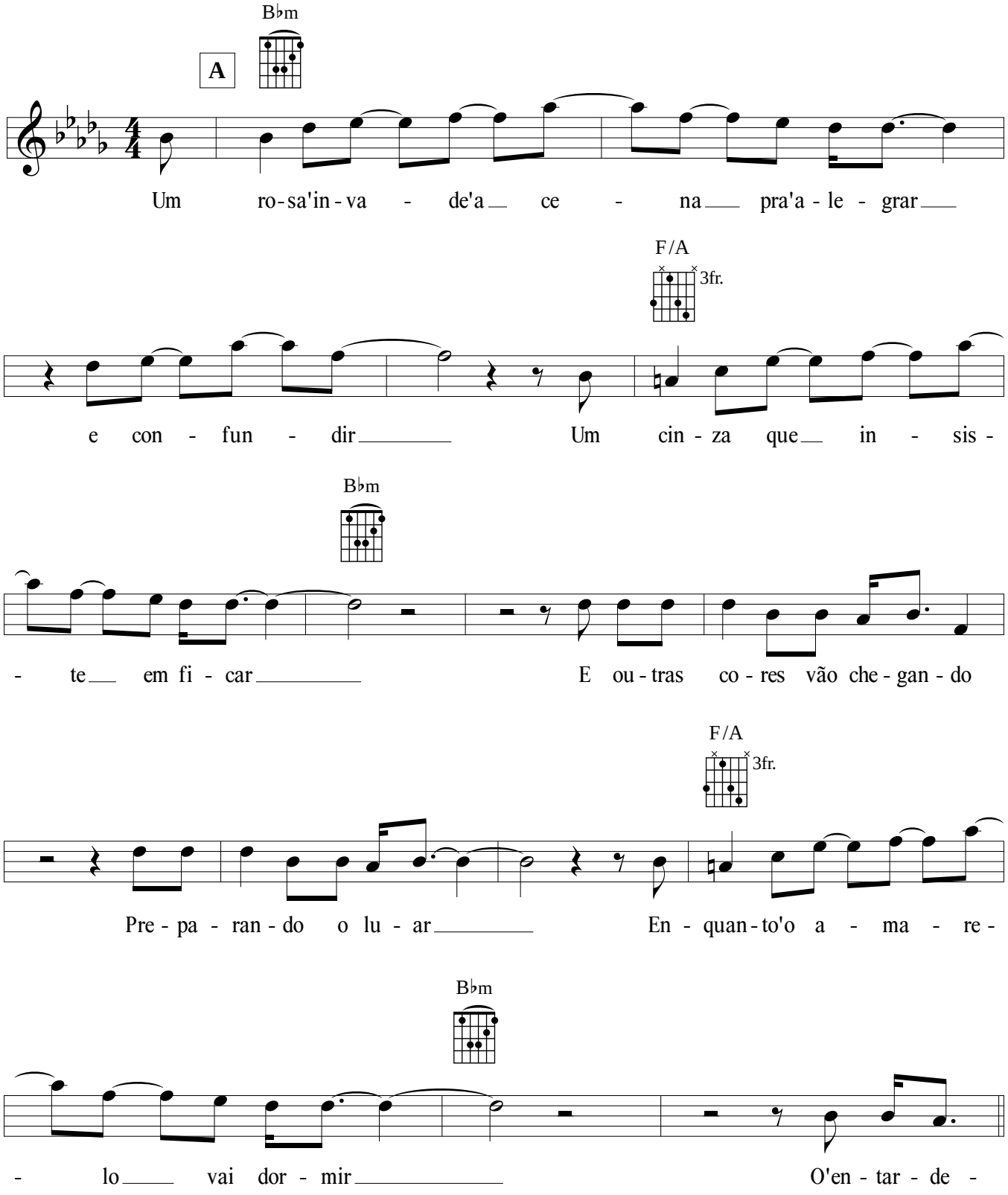
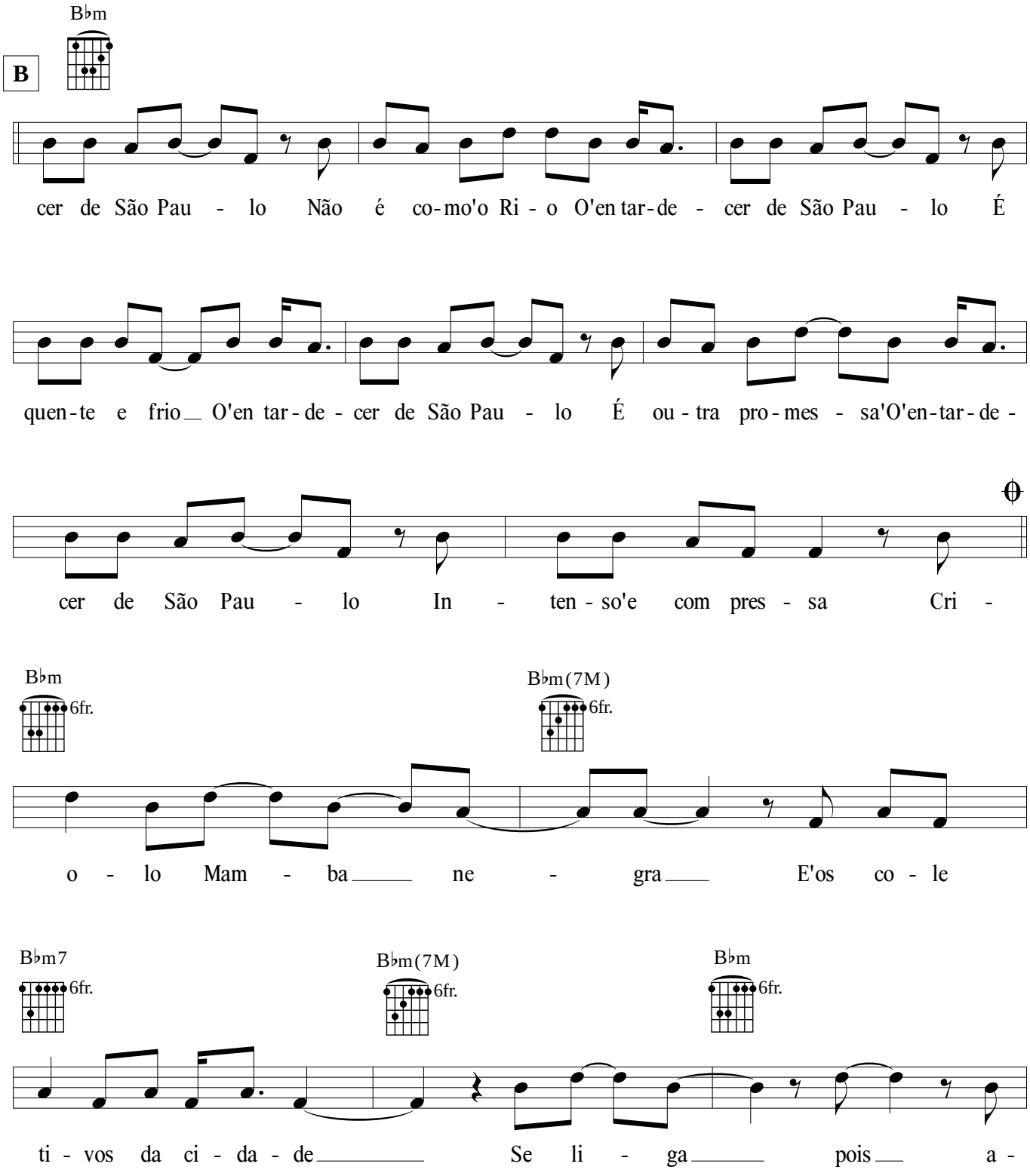
Céus, e essas novas famílias
Com terras molhadas de amor
Minando qualquer ditador

Mesmo que falte água no estado
Marte virá acudir

Mesmo que falte água no espaço
Marte virá acudir

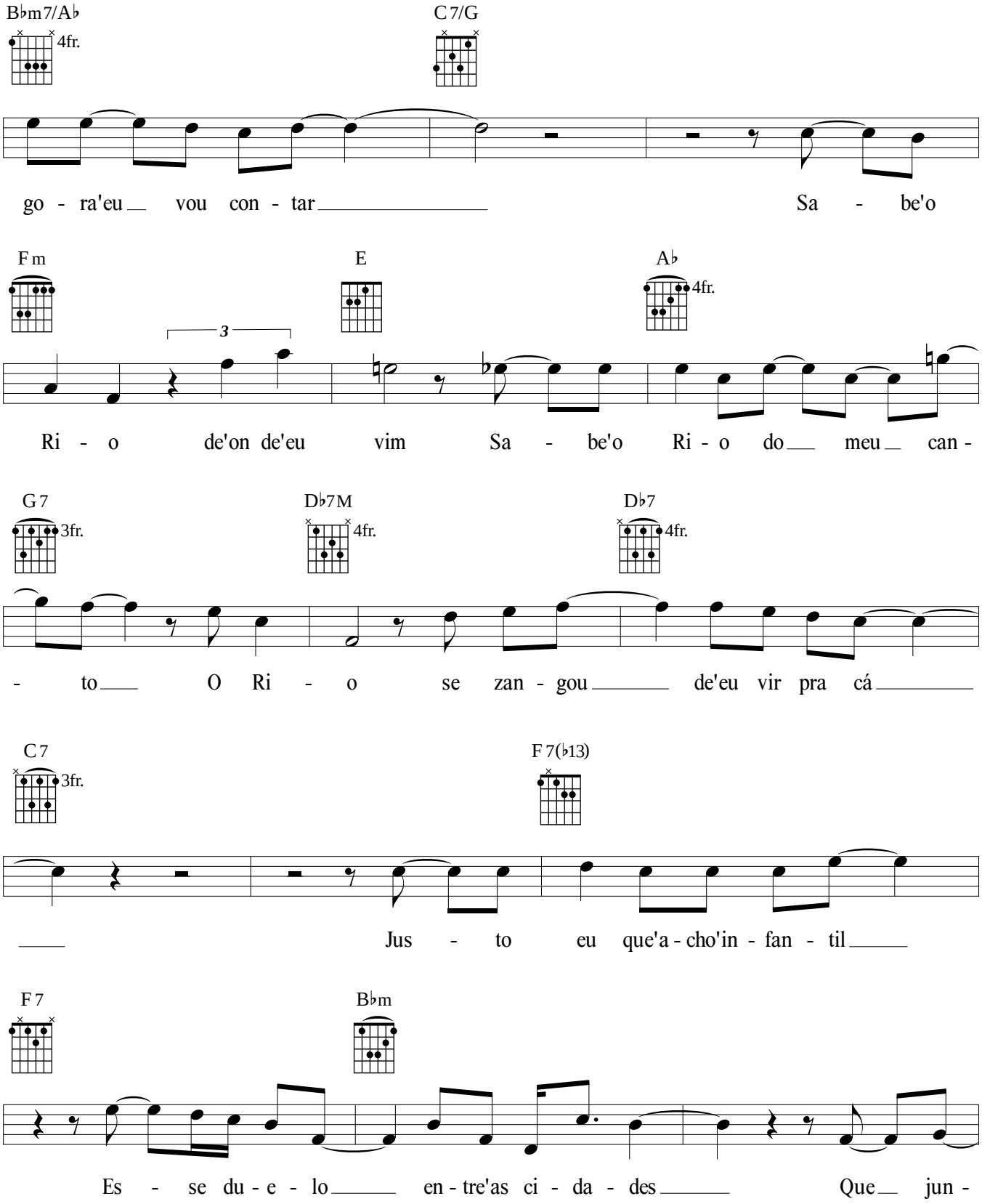
< voltar ao sumário

JUNTAS

Marina Lima/Antonio Cícero

< voltar ao sumário

B♭m
B
cer de São Pau - lo Não é co-mo'o Ri - o O'en tar-de - cer de São Pau - lo É
quen-te e frio O'en tar-de - cer de São Pau - lo É ou - tra pro-mes - sa'O'en-tar-de -
cer de São Pau - lo In - ten - so'e com pres - sa Cri -
B♭m
6fr.
B♭m(7M)
6fr.
o - lo Mam - ba ne - gra E'os co - le
B♭m7
6fr.
B♭m(7M)
6fr.
B♭m
6fr.
ti - vos da ci - da - de Se li - ga pois a -

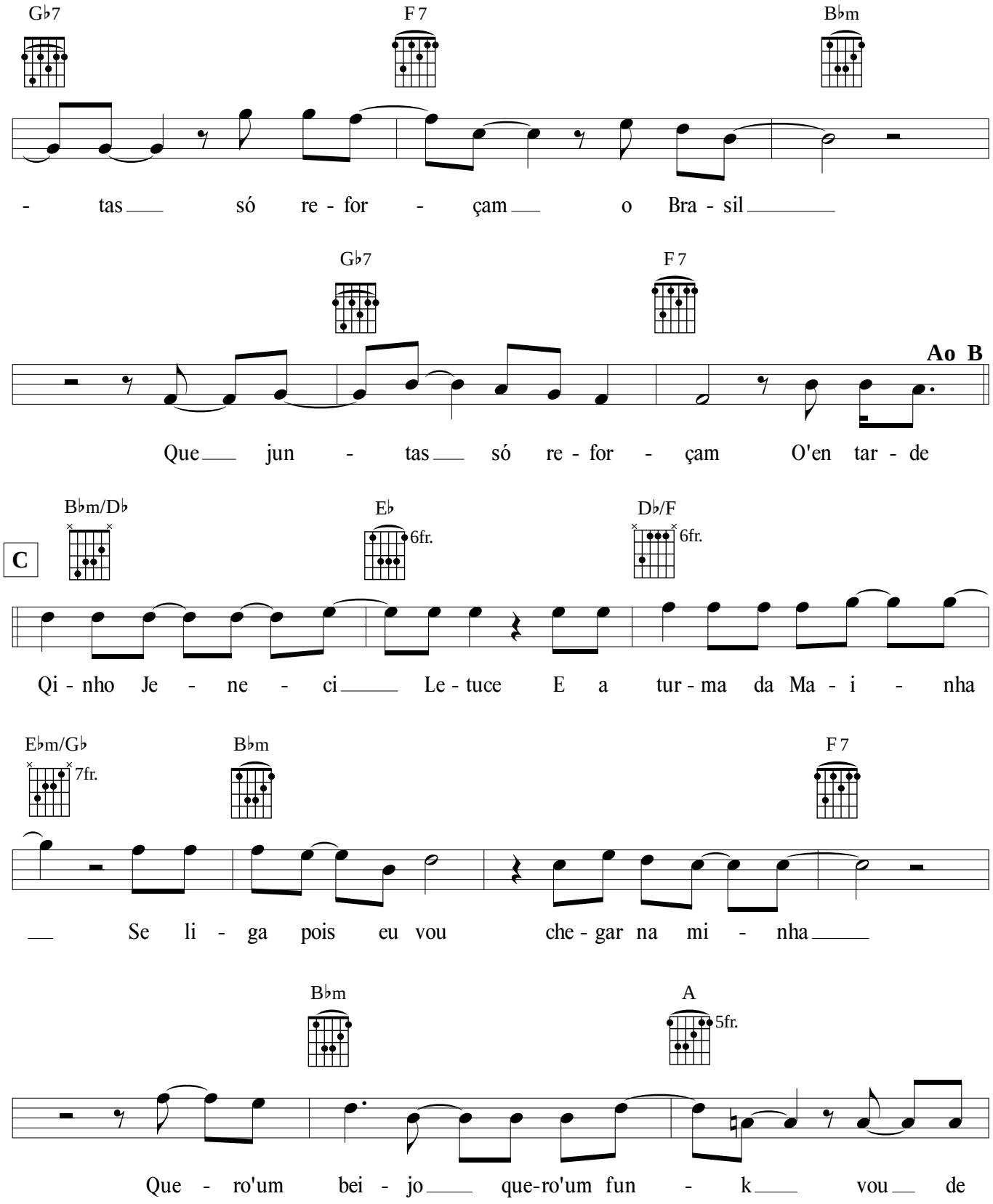
< voltar ao sumário

JUNTAS



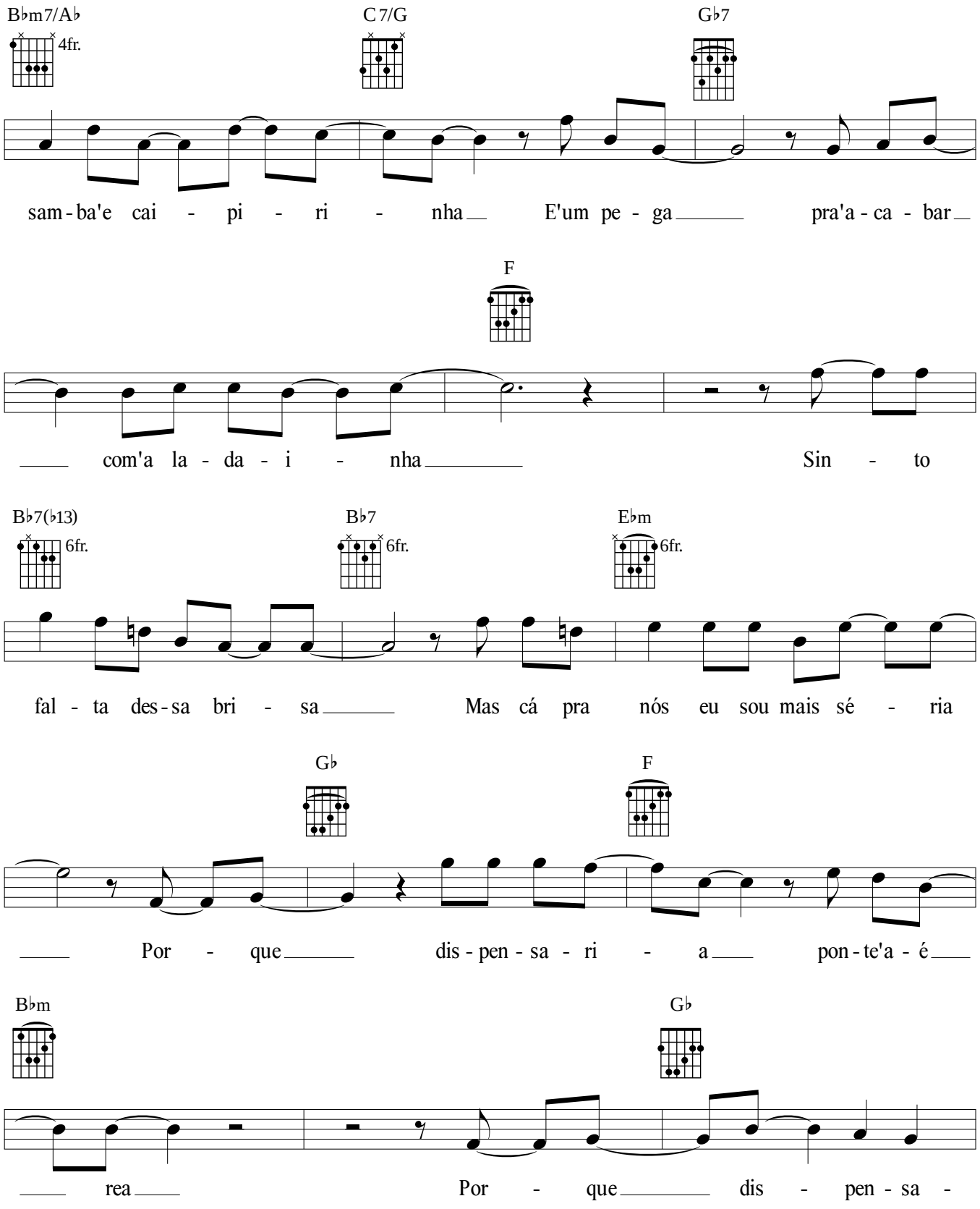
< voltar ao sumário

JUNTAS


G♭7
F 7
B♭m
- tas só re - for - çam o Bra - sil
G♭7
F 7
Ao B
Que jun - tas só re - for - çam O'en tar - de
C
B♭m/D♭
E♭
6fr.
D♭/F
6fr.
Qi - nho Je - ne - ci Le - tuce E a tur - ma da Ma - i - nha
E♭m/G♭
7fr.
B♭m
F 7
Se li - ga pois eu vou che - gar na mi - nha
B♭m
A
5fr.
Que - ro'um bei - jo que-ro'um fun - k vou de

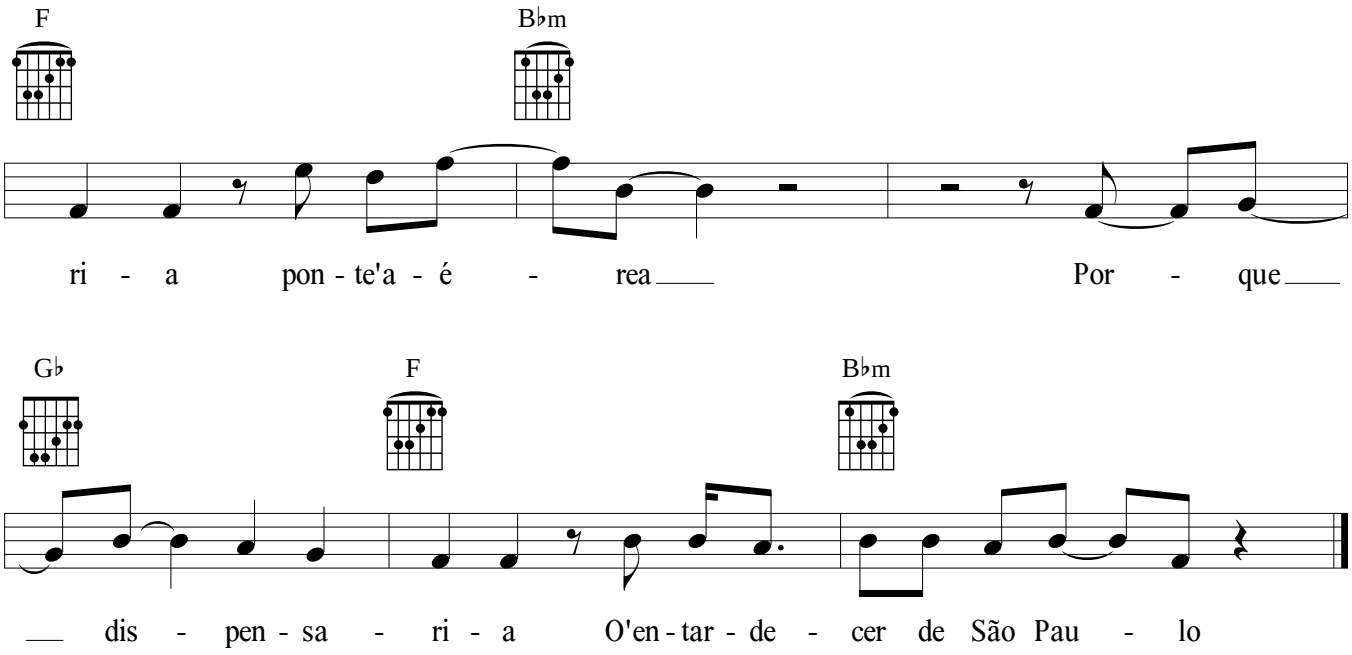
< voltar ao sumário

JUNTAS


B♭m7/A♭
4fr.
C7/G
G♭7
sam-ba'e cai - pi - ri - nha E'um pe - ga pra'a - ca - bar
F
com'a la - da - i - nha Sin - to
B♭7(♭13)
6fr.
B♭7
6fr.
E♭m
6fr.
fal - ta des-sa bri - sa Mas cá pra nós eu sou mais sé - ria
G♭
F
Por - que dis - pen - sa - ri - a pon - te'a - é
B♭m
G♭
rea Por - que dis - pen - sa -

< voltar ao sumário

JUNTAS



< voltar ao sumário

Um rosa invade a cena
Pra alegrar e confundir
Um cinza que insiste em ficar
E outras cores vão chegando
Preparando o luar
Enquanto o amarelo vai dormir

O entardecer de São Paulo
Não é como o Rio
O entardecer de São Paulo
É quente, é frio

O entardecer de São Paulo
É outra promessa
O entardecer de São Paulo
Intenso e com pressa

Criolo, Mamba Negra
E os coletivos da cidade
Se liga pois agora eu vou contar
Sabe o Rio de onde eu vim?
Sabe o Rio do meu canto?
O Rio se zangou de eu vir pra cá
Justo eu que acho infantil
Esse duelo entre as cidades
Que juntas só reforçam o Brasil
Que juntas só reforçam o Brasil

O entardecer de São Paulo
É cheio de estilo
O entardecer de São Paulo
Molhado e macio

O entardecer de São Paulo
É um Cadillac
As luzes todas acesas
Firmeza e sotaque

Qinho, Jeneci, Letuce
E a turma da Mainha
Se liga pois eu vou chegar na minha
Quero um beijo, quero um funk,
Vou de samba e caipirinha
E um pega pra acabar com a ladainha
Sinto falta dessa brisa
Mas cá pra nós eu sou mais séria
Por que dispensaria a ponte aérea?
Por que dispensaria a ponte aérea?

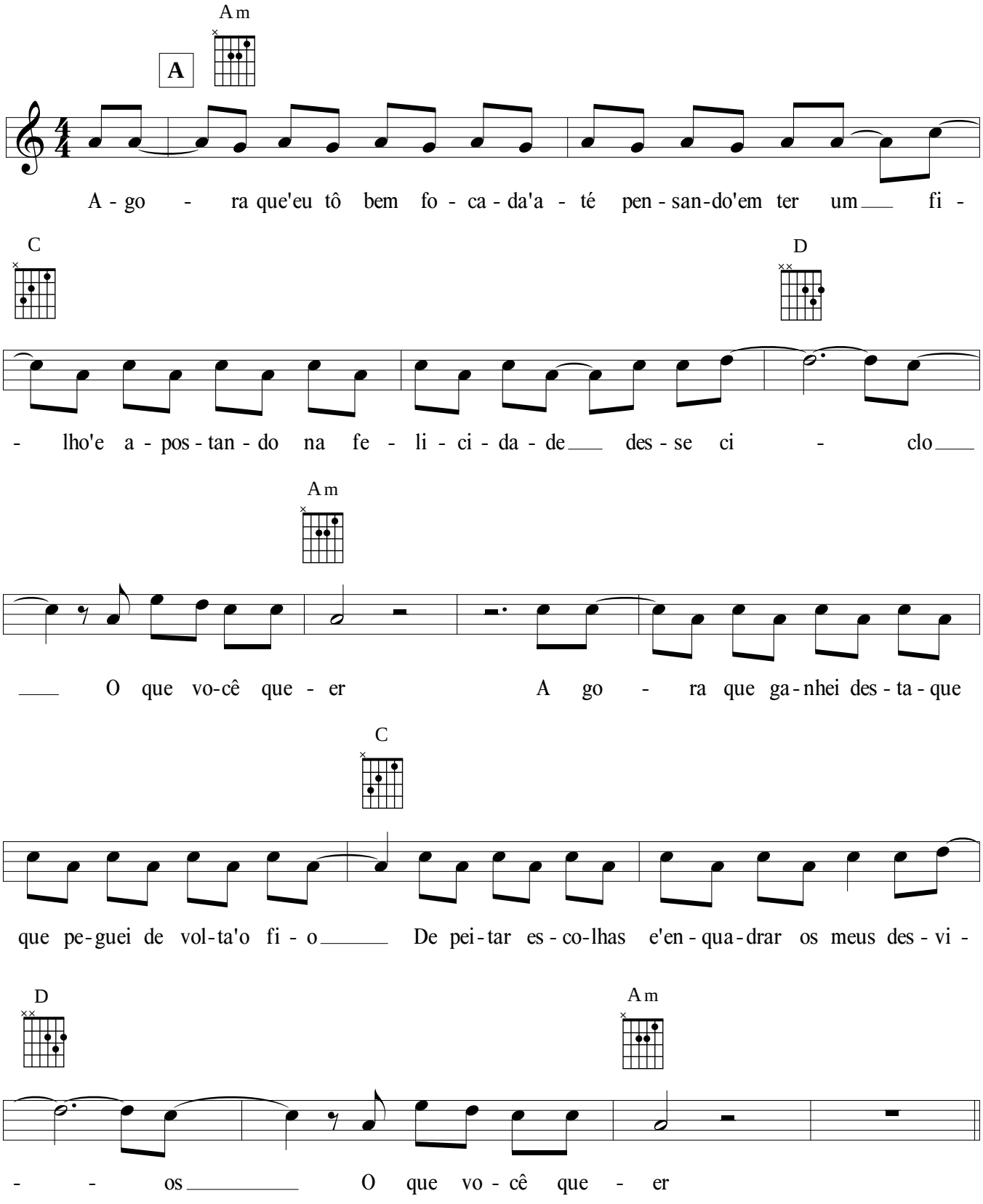
O entardecer de São Paulo
Dá onda e refil
O entardecer de São Paulo
Me acolhe o vazio

O entardecer de São Paulo
Me leva adiante
O entardecer de São Paulo
De um Rio distante

O entardecer de São Paulo
É um desvario
Minha corda esticada
De Sampa pro Rio

< voltar ao sumário

ÁRVORES ALHEIAS

Marina Lima

A
Am
A - go - ra que'eu tô bem fo - ca - da'a - té pen - san - do'em ter um fi -
C
D
- lho'e a - pos - tan - do na fe - li - ci - da - de des - se ci - clo
Am
O que vo-cê que - er A go - ra que ga - nhei des - ta - que
C
que pe - guei de vol - ta'o fi - o De pei - tar es - co - lhas e'en - qua - drar os meus des - vi -
D
Am
- os O que vo - cê que - er

< voltar ao sumário

ÁRVORES ALHEIAS

B

B♭6 5fr. A7 5fr.

Ah pa - re de so - nhar Com'his - tó -

A♭6 3fr. G7

rias ve - lhas que'o tem - po le - vou A -

B♭6 5fr. A7 5fr.

- nos pra su - pe - rar E'a - go -

F7M 5fr. E7 5fr.

- ra que fi quei es - per - ta Chei - a de'ou - tros pla - nos A - go - ra que'o a - mor deu cer - to

Am 5fr.

sem mais a - ban - do - nos

< voltar ao sumário

Agora que eu tô bem focada
Até pensando em ter um filho
E apostando na felicidade desse ciclo
O que você quer?

Agora que eu ganhei destaque
Que peguei de volta o fio
De peitar escolhas
E enquadrar os meus desvios
O que você quer?

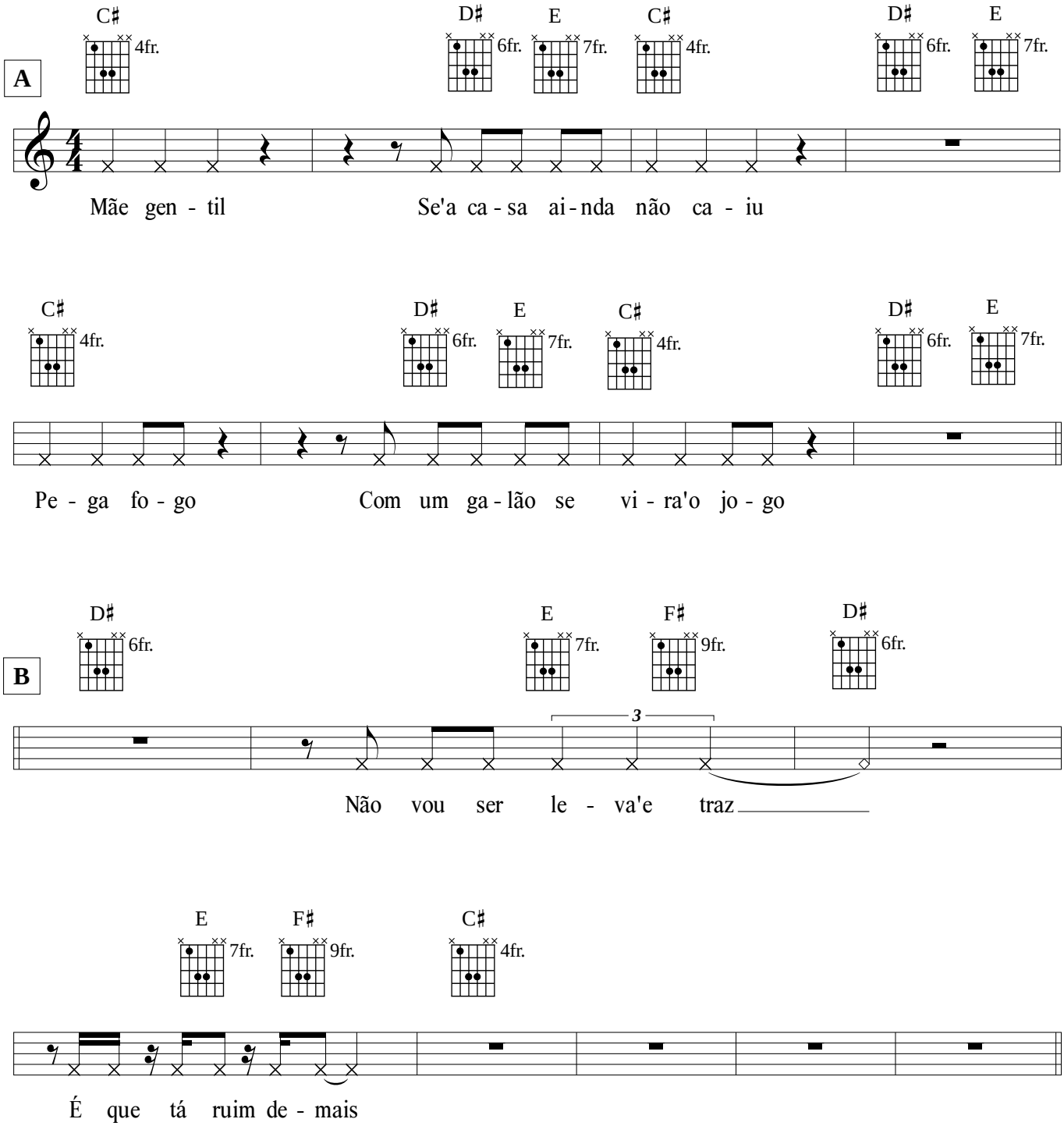
Ah, pare de sonhar
Com histórias velhas que o tempo levou
Anos pra superar
E agora que fiquei esperta
Cheia de outros planos
Agora que o amor deu certo
Sem mais abandonos

Segue o seu caminho
Que eu vou regar minhas plantas
Destilar poesia e ser feliz
Que o resto é sombra
De árvores alheias

< voltar ao sumário

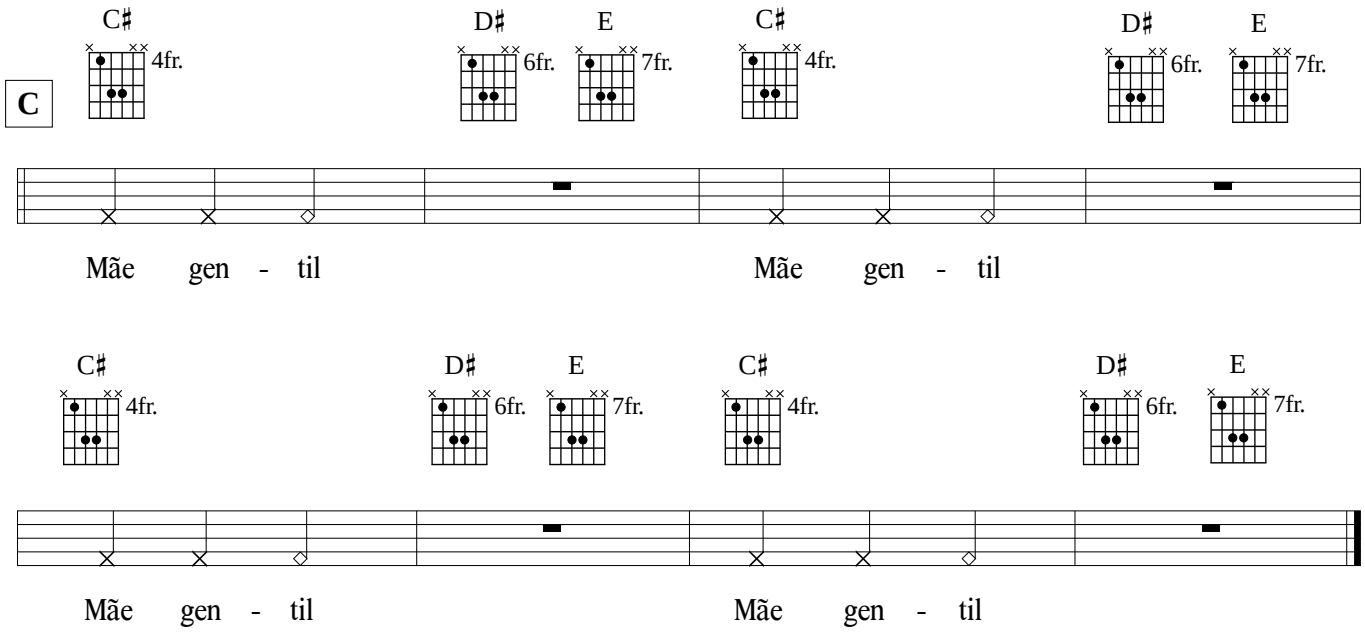
MÃE GENTIL

Arthur Kunz/Marina Lima/Letícia Novaes



< voltar ao sumário

MÃE GENTIL



Mãe gentil
Se a casa ainda não caiu
Pega fogo
Com um galão se vira o jogo

Não vou ser leva-e-traz
É que tá ruim demais

Quebra pau
Tudo errado nesse paisinho
Pá de cal
Numa gente escrota e mesquinha

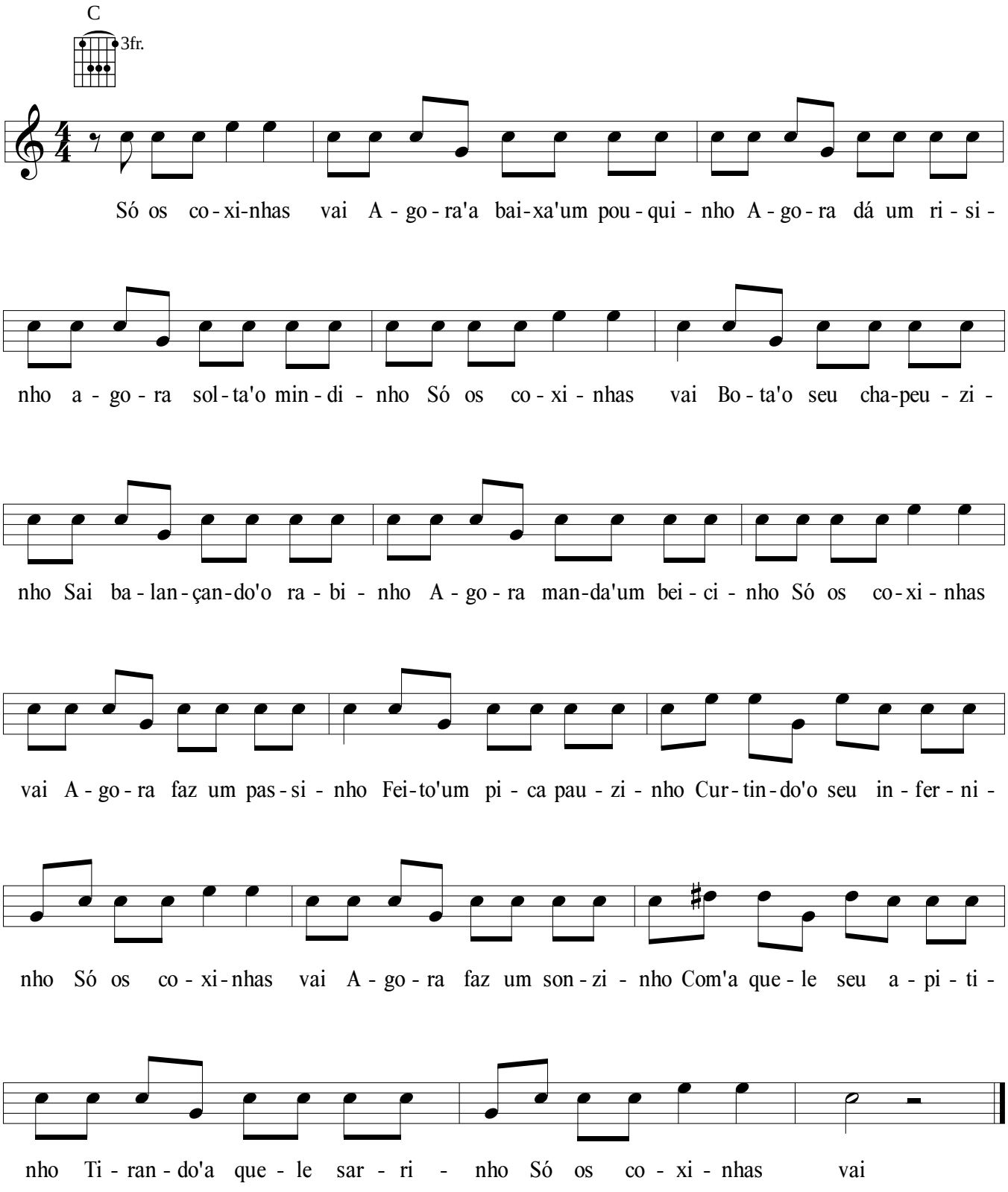
Que nos faz de bobo
Pra que enganar o povo?

Ouça bem
A vida existe pra nos libertar
Sai do chão
Segue o comando sem moralizar

Pelo fim da fachada
Dessa terra adorada

< voltar ao sumário

SÓ OS COXINHAS

Marina Lima/Antonio Cícero

C
3fr.
Só os co-xi-nhas vai A-go-ra'a bai-xa'um pou-qui-nho A-go-ra dá um ri-si-
nho a-go-ra sol-ta'o min-di-nho Só os co-xi-nhas vai Bo-ta'o seu cha-peu-zi-
nho Sai ba-lan-çan-do'o ra-bi-nho A-go-ra man-da'um bei-ci-nho Só os co-xi-nhas
vai A-go-ra faz um pas-si-nho Fei-to'um pi-ca pau-zi-nho Cur-tin-do'o seu in-fer-ni-
nho Só os co-xi-nhas vai A-go-ra faz um son-zi-nho Com'a que-le seu a-pi-ti-
nho Ti-ran-do'a que-le sar-ri-nho Só os co-xi-nhas vai

< voltar ao sumário

SÓ OS COXINHAS

Só os coxinhas, vai!

Agora abaixa um pouquinho
Agora dá um risinho
Agora solta o mindinho
Só os coxinhas, vai!

Bota o seu chapeuzinho
Sai balançando o rabinho
Agora manda um beicinho
Só os coxinhas, vai!

Agora faz um passinho
Feito um pica-pauzinho
Curtindo o seu inferninho
Só os coxinhas, vai!

Agora faz um sonzinho
Com aquele seu apitinho
Tirando aquele sarrinho
Só os coxinhas, vai!

E não esquece de dizer
Pro seu gerente
Que você está dando
O seu melhor

Desce agarradinho
Mexendo o seu umbiguinho
Você é tão safadinho
Só os coxinhas, vai!

Só pagando cofrinho
Bem no seu quadradinho
Agora só no biquinho
Só os coxinhas, vai!

Vai soltando o nozinho
Afrouxando o cintinho
Vai piscando o olhinho
Só os coxinhas, vai!

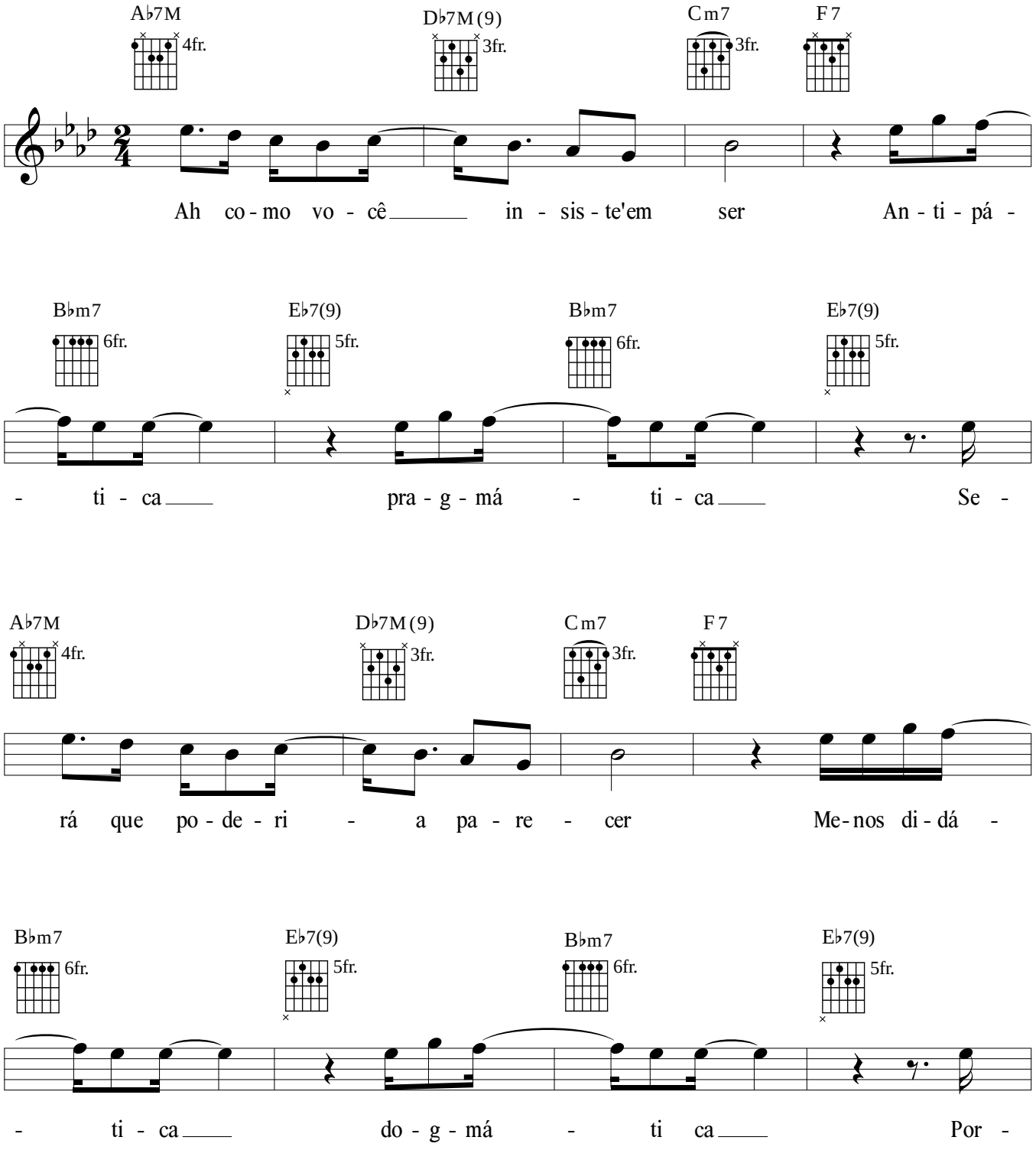
Isso! Só falta a bundinha
Agora então adivinha
Quem vai levar na maminha
Só os coxinhas, vai!

E não esquece de dizer
Pro seu gerente
Que nunca ninguém
foi tão competente

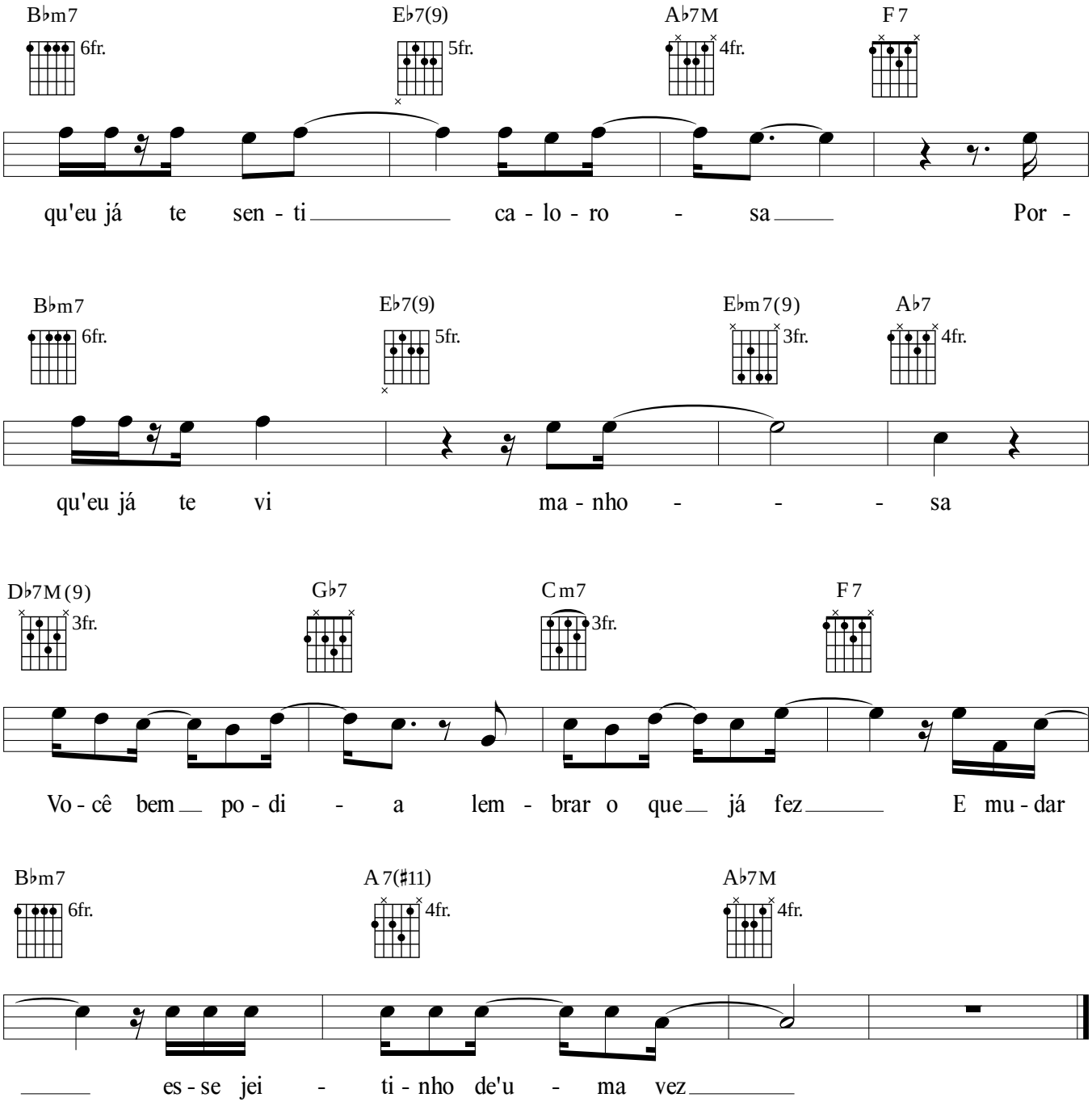
< voltar ao sumário

CLIMÁTICA

Klebi Nori/Gian Correa


A♭7M 4fr.
D♭7M(9) 3fr.
Cm7 3fr.
F7
Ah co - mo vo - cê in - sis - te'em ser An - ti - pá -
B♭m7 6fr.
E♭7(9) 5fr.
B♭m7 6fr.
E♭7(9) 5fr.
- ti - ca pra - g - má - ti - ca Se -
A♭7M 4fr.
D♭7M(9) 3fr.
Cm7 3fr.
F7
rá que po - de - ri - a pa - re - cer Me - nos di - dá -
B♭m7 6fr.
E♭7(9) 5fr.
B♭m7 6fr.
E♭7(9) 5fr.
- ti - ca do - g - má - ti ca Por -

< voltar ao sumário

CLIMÁTICA

< voltar ao sumário

Ah, como você insiste em ser
Antipática, pragmática
Será que poderia parecer
Menos didática, dogmática

Porque eu já te senti calorosa
Porque eu já te vi manhosa
Você poderia lembrar do que já fez
E mudar esse seu jeito de uma vez

Ah, como você insiste em ser
Arrogante, irritante
Será que poderia parecer
Mais insinuante, estimulante

Porque eu já te vi faceira
Porque eu já te vi falando besteira
Você poderia lembrar do que já fez
E mudar esse seu jeito de uma vez

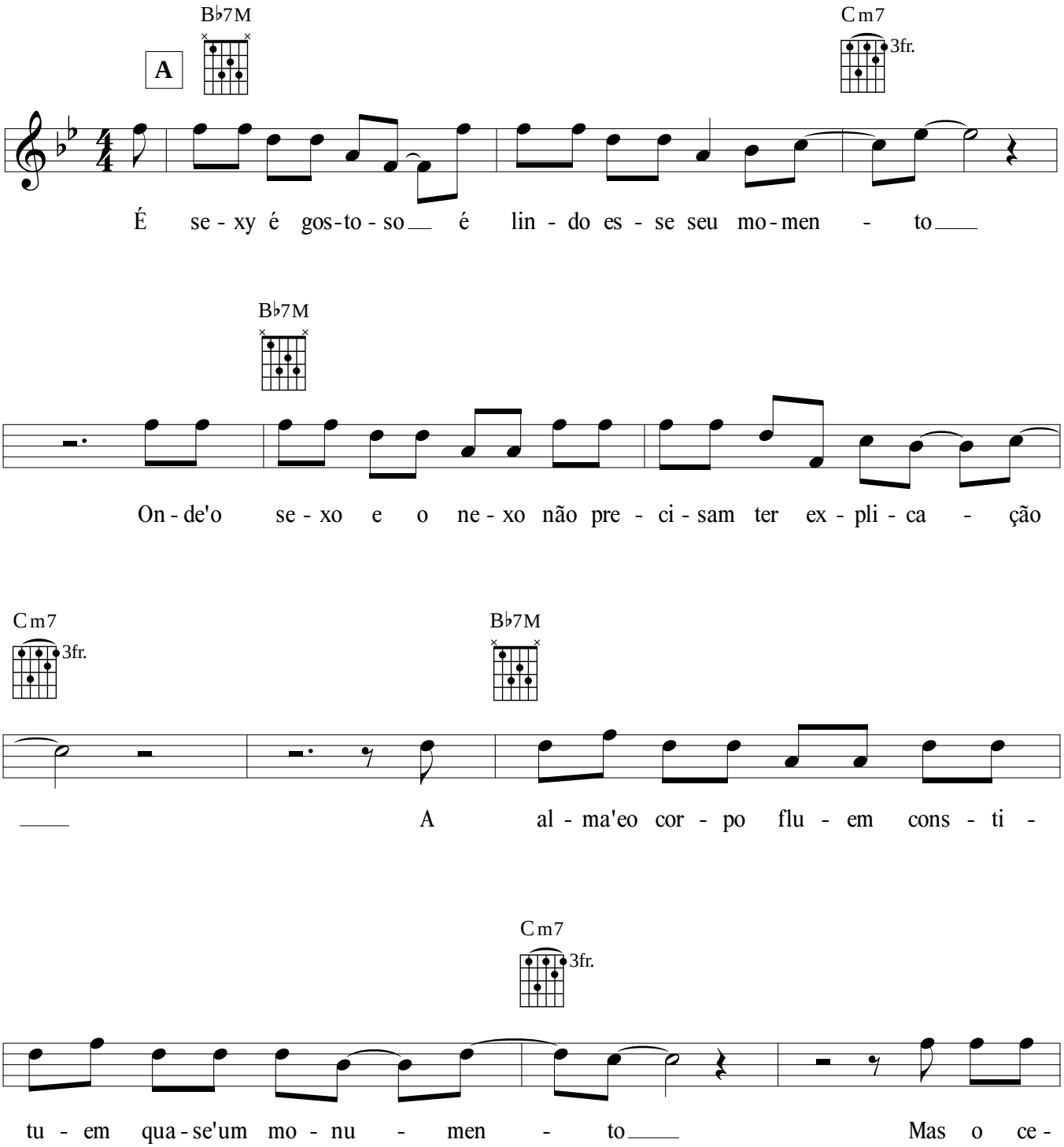
Ah, como você insiste em ser
Arrogante, irritante
Será que poderia parecer
Mais insinuante, estimulante

Porque eu já te vi molinha
Porque eu já te vi saindo da linha
Você poderia lembrar do que já fez
E mudar esse seu jeito de uma vez

< voltar ao sumário

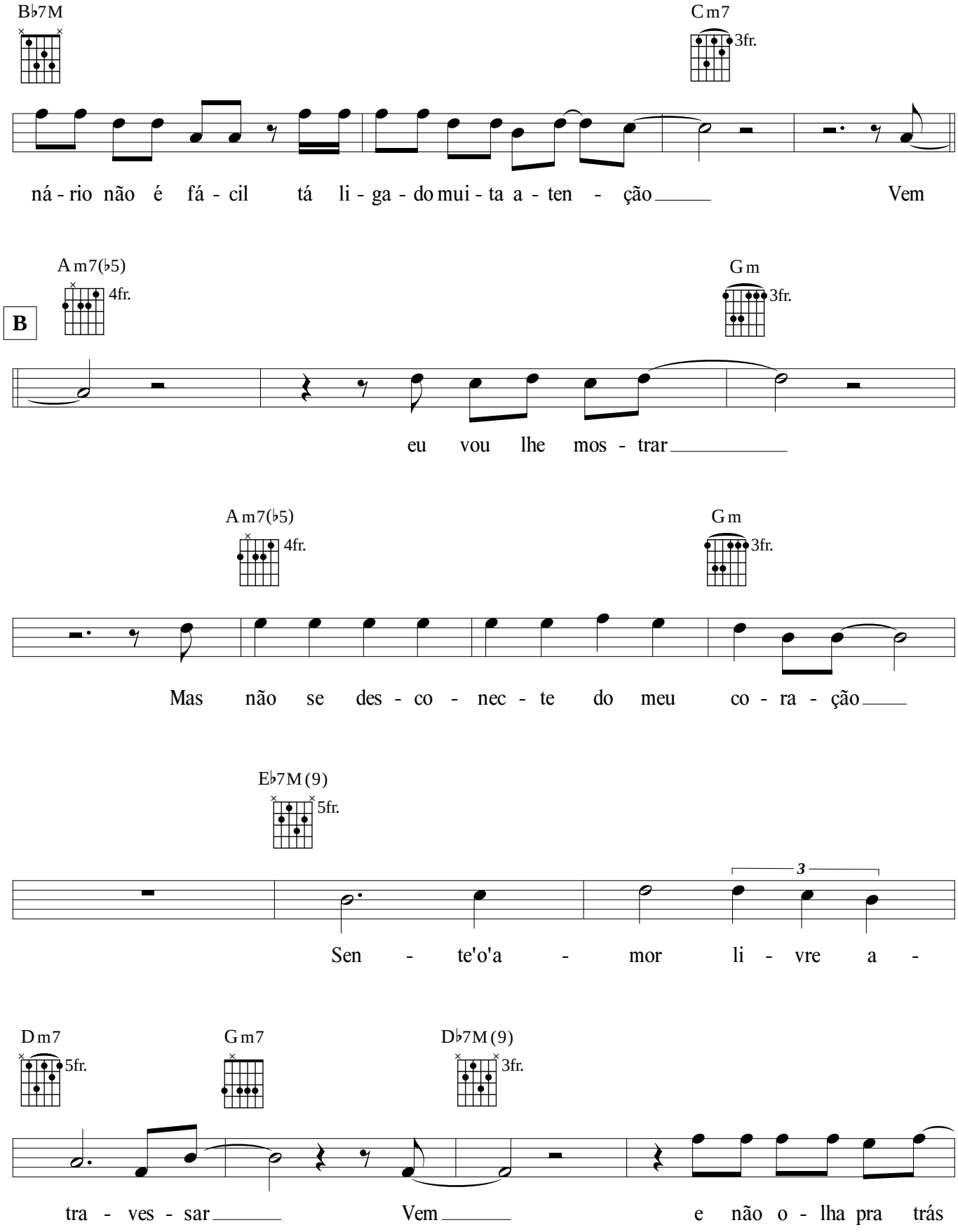
É SEXY É GOSTOSO

Marina Lima/Dustan Gallas/Arthur Kunz


A
B♭7M
Cm7
3fr.
É se - xy é gos-to - so é lin - do es - se seu mo-men - to
B♭7M
On - de'o se - xo e o ne - xo não pre - ci - sam ter ex - pli - ca - ção
Cm7
3fr.
B♭7M
A al - ma'eo cor - po flu - em cons - ti -
Cm7
3fr.
tu - em qua - se'um mo - nu - men - to Mas o ce -

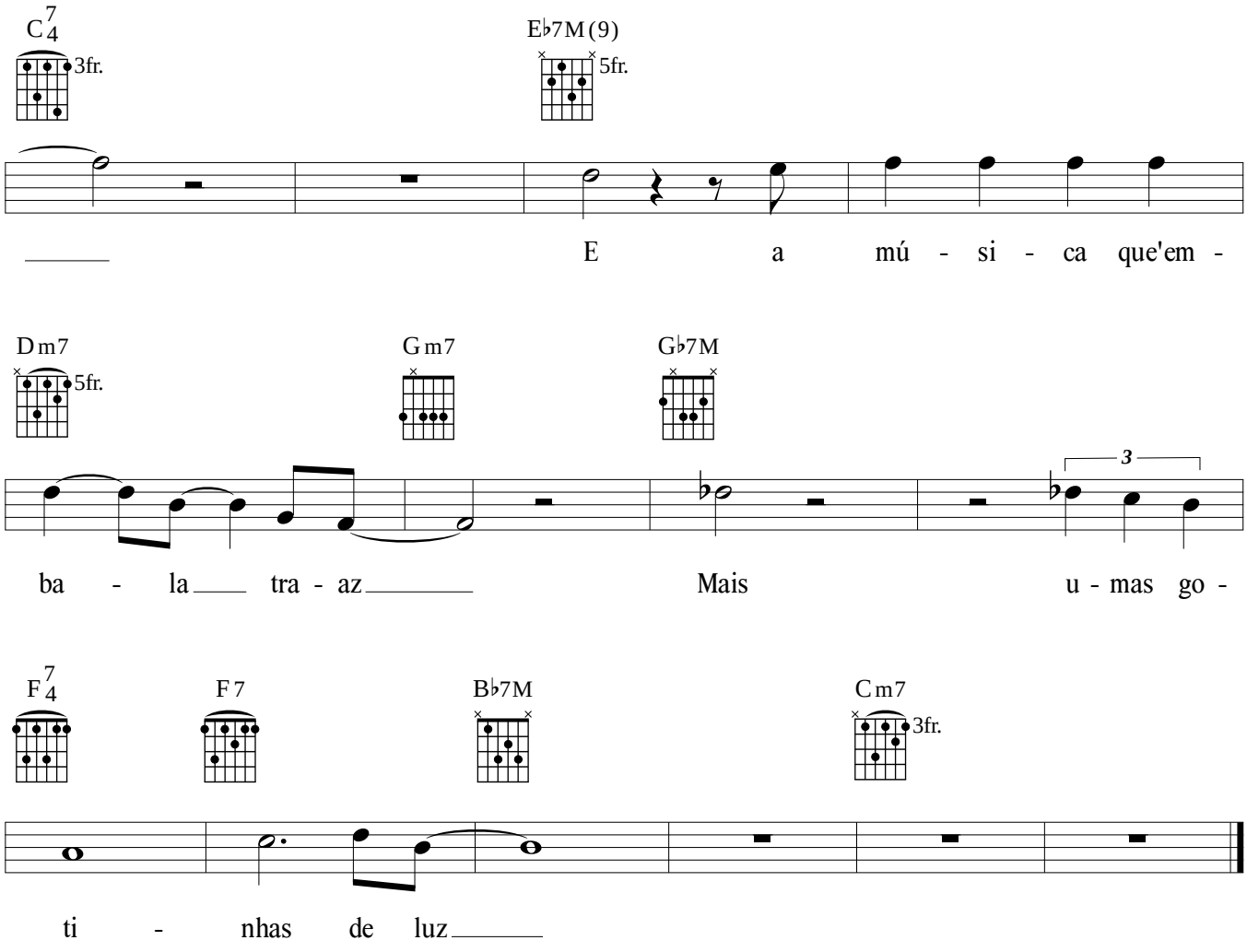
< voltar ao sumário

É SEXY É GOSTOSO



< voltar ao sumário

É SEXY É GOSTOSO



< voltar ao sumário

É sexy, é gostoso, é lindo esse seu momento
Onde o sexo e o nexo não precisam ter explicação
A alma e o corpo fluem, constituem quase um monumento
Mas o cenário não é fácil, tá ligado, muita atenção

Vem, eu vou lhe mostrar
Mas não se desconecte do meu coração
Sente o amor livre atravessar
Vem e não olha pra trás
E a música que embala traz
Mais umas gotinhas
De luz

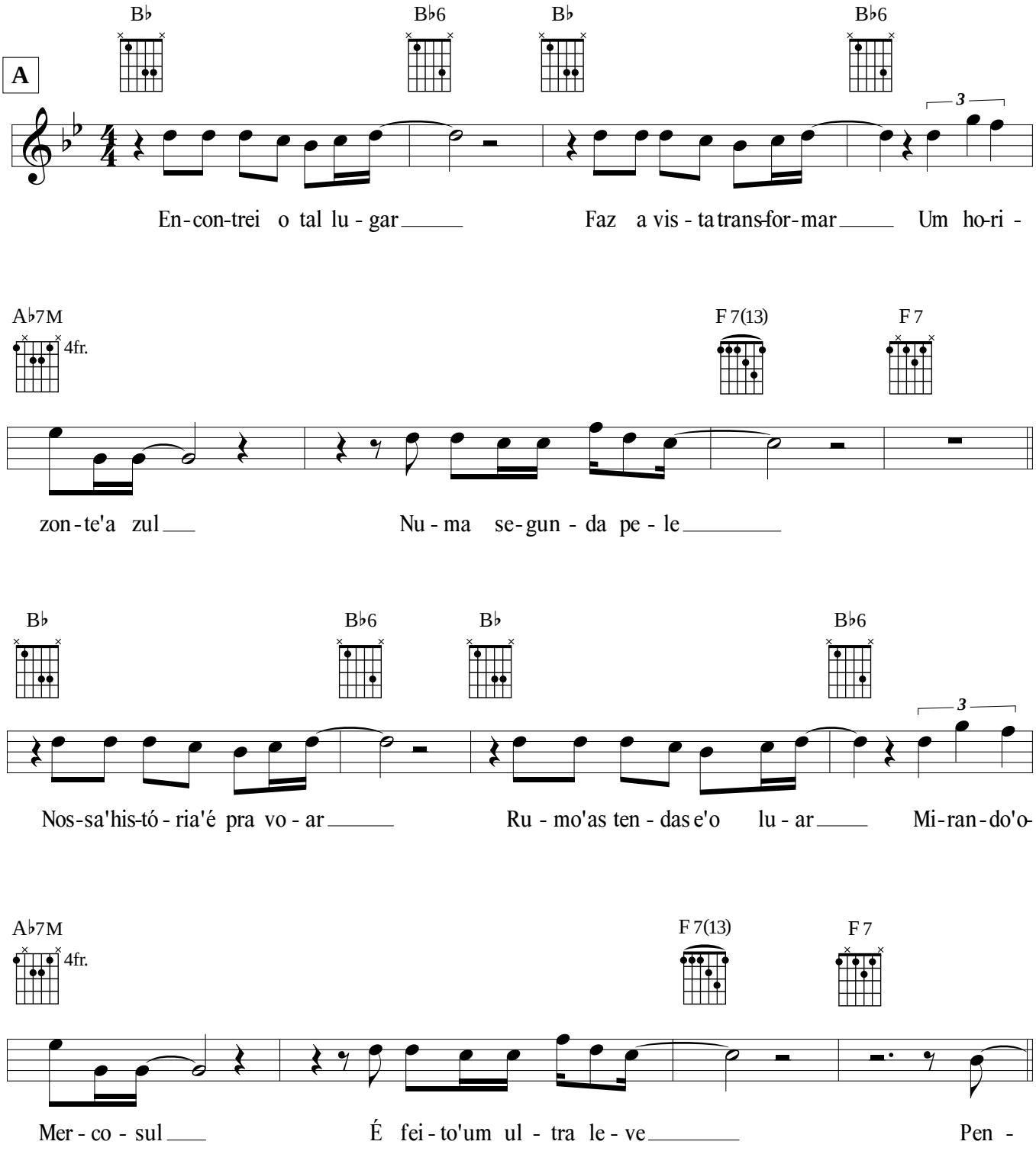
Em Belém, te chamar, na Parnaíba, te pegar de jeito
Pelo norte girar com você nunca é demais
Esse rio, esse cais, essa chuva de tesão no peito
Faz o meu Equador alinhar e ficar na paz

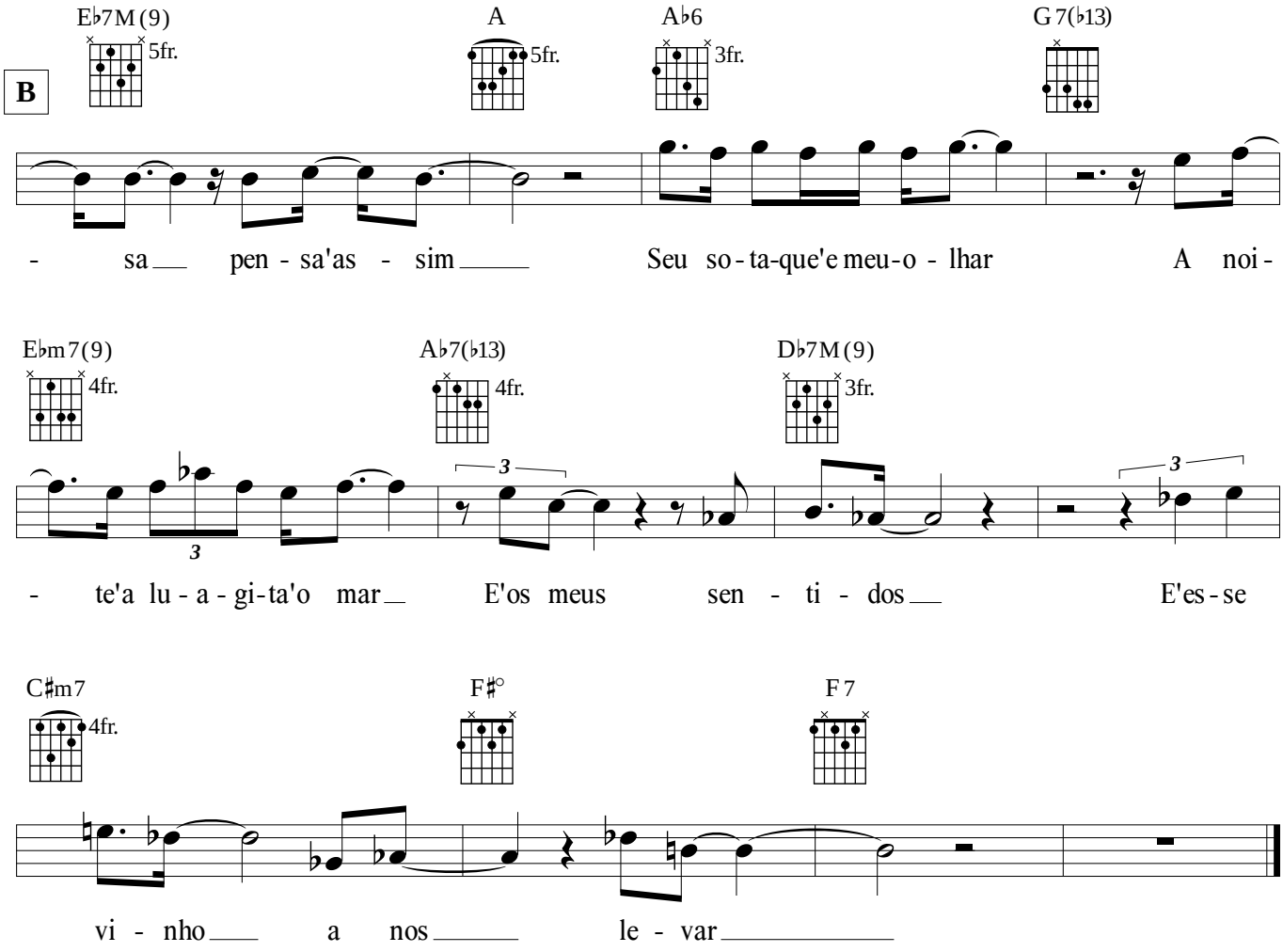
Vem, eu vou lhe roubar
Mas nunca desconecte do seu coração
Sente o amor livre atravessar
Vem e não olha pra trás
E a música que embala traz
Mais essas gotinhas
De luz

< voltar ao sumário

DO MERCOSUL

Silva/Marina Lima/Dustan Gallas



< voltar ao sumário

< voltar ao sumário

Encontrei o tal lugar
Faz a vista transformar
Um horizonte azul
Numa segunda pele

Nossa história é pra voar
Rumo às tendas e o luar
Mirando o Mercosul
Feito um ultraleve

Pensa assim
Seu sotaque e meu olhar
À noite, a lua agita o mar
E os meus sentidos
E esse vinho a nos levar

Isso nunca vai parar
Nosso filme vai rodar
Por ventos e um farol
Cercado de oceano

Um poeta me ensinou
Que a vida é o que acontece
Enquanto nós, humanos,
Fazemos outros planos

Chega assim
Calma, corre devagar
À noite, a lua agita o mar
E os meus sentidos
E esse vinho a nos levar

Isso nunca vai bastar
Leve o doce da manhã
Y los besos de un amor
Latino-americano

Mi cariño, mi héroe
Guarde o doce da manhã
Y los besos de un amor
Latino-americano

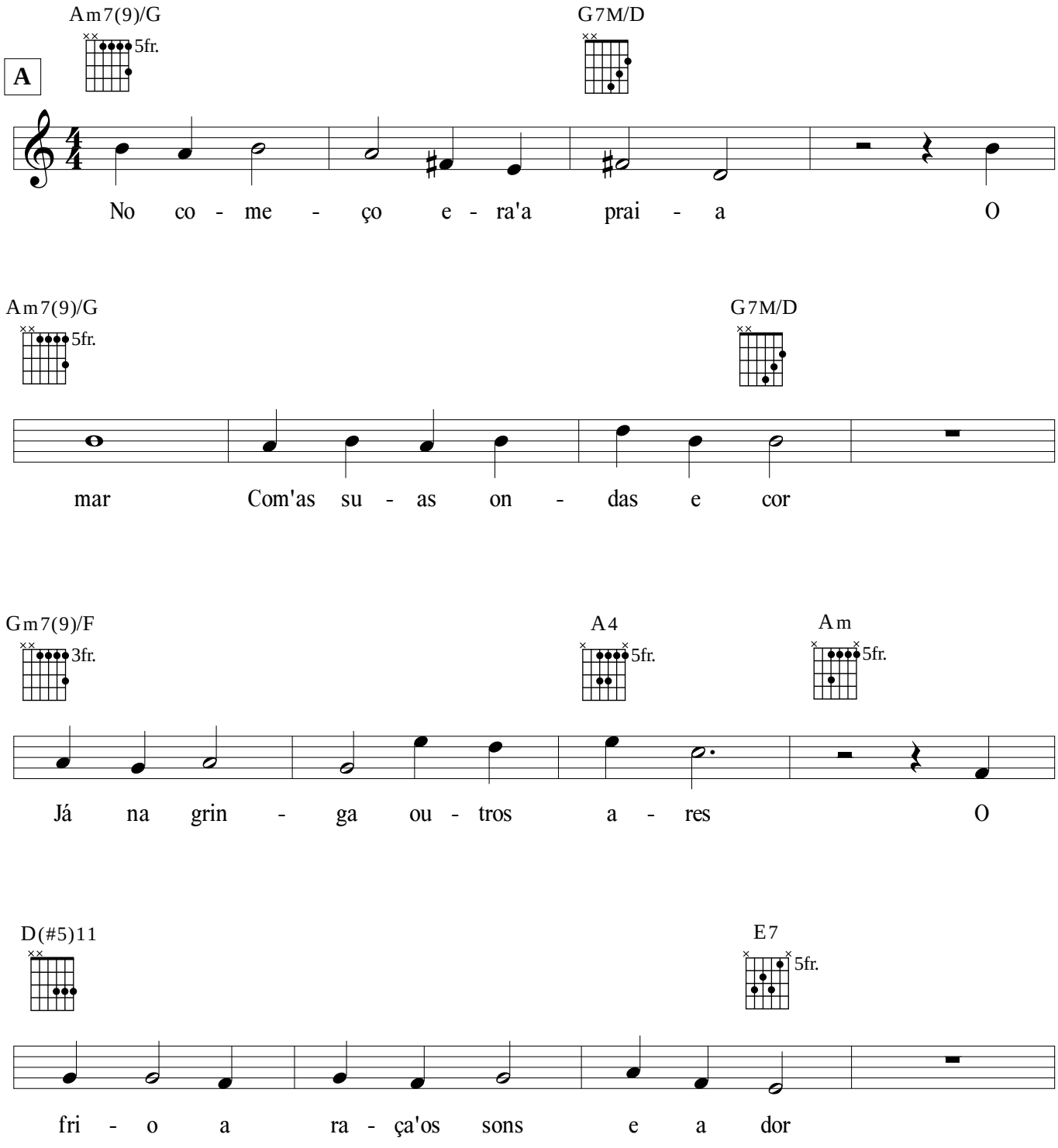
< voltar ao sumário

bônus
EP MOTIM (2021)

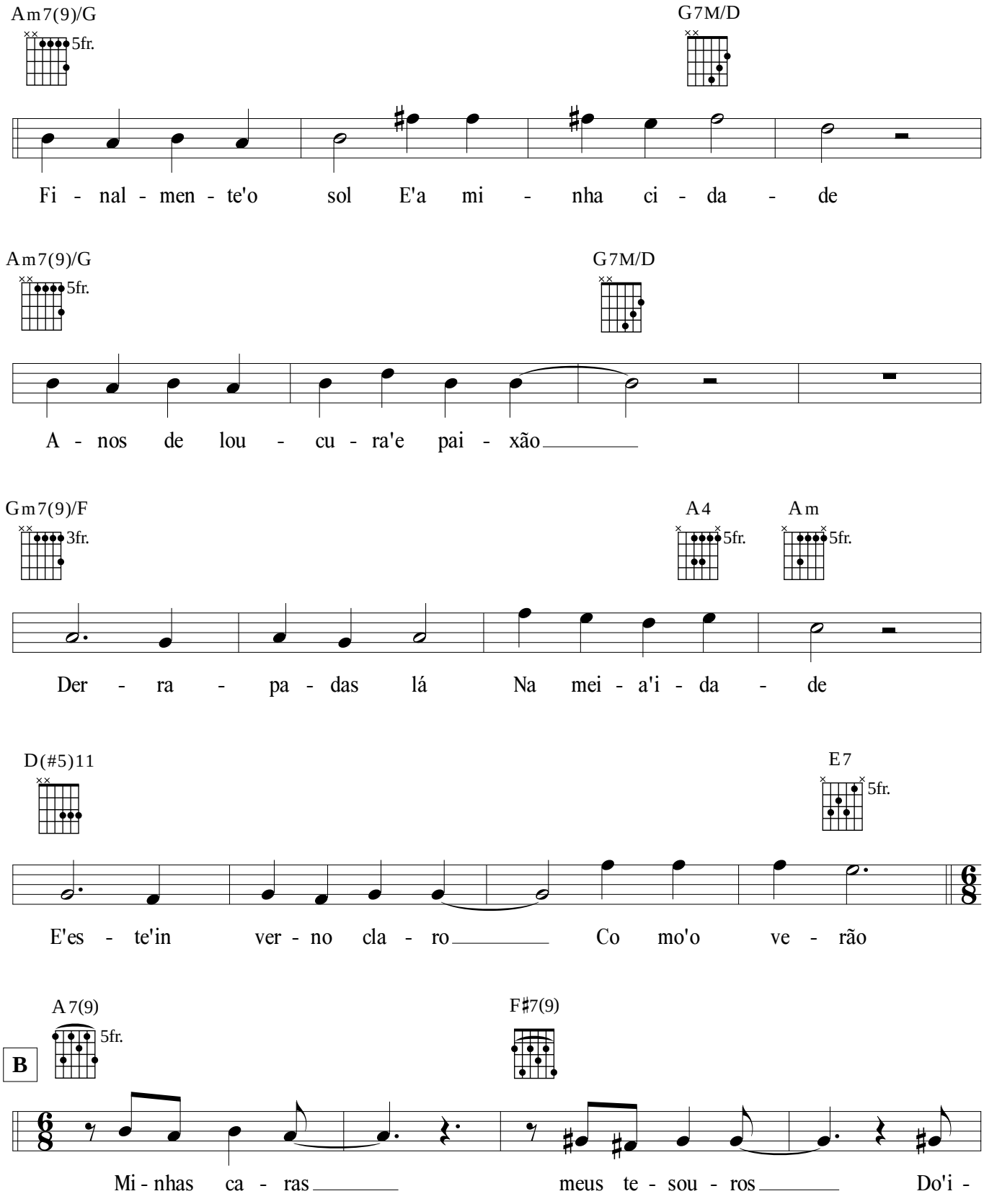
< voltar ao sumário

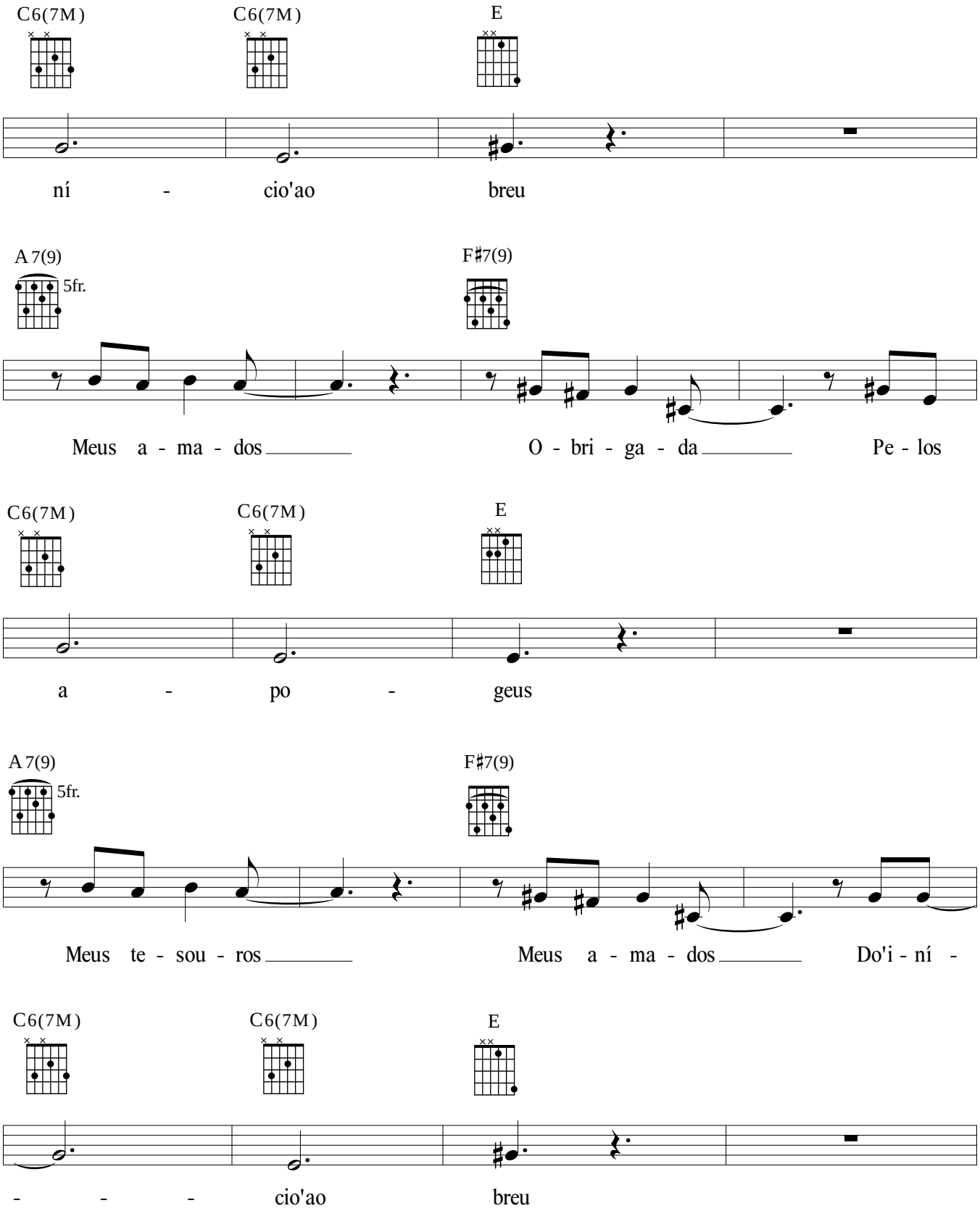
PELOS APOGEUS

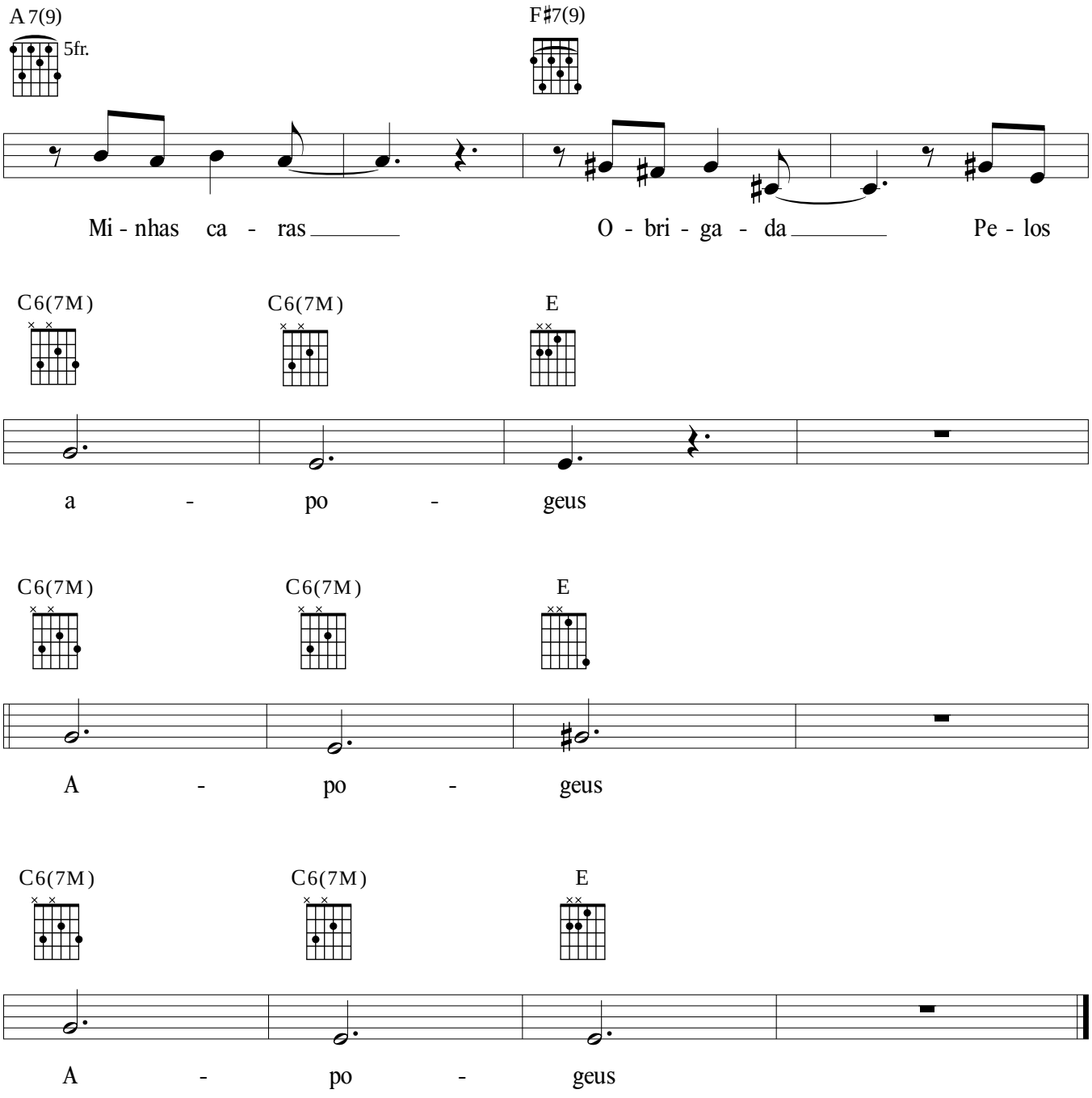
Marina Lima



< voltar ao sumário

PELOS APOGEUS

< voltar ao sumário

PELOS APOGEUS

< voltar ao sumário

PELOS APOGEUS

< voltar ao sumário

No começo era a praia
O mar com suas ondas e cor

Já na gringa outros ares
O frio, a raça, os sons e a dor

Finalmente o sol e a minha cidade
Anos de loucura e paixão

Derrapadas lá na meia idade
E este inverno claro
como verão

Minhas Caras
Meus tesouros
Do inicio ao breu

Meus amados
Obrigada
Pelos Apogeus

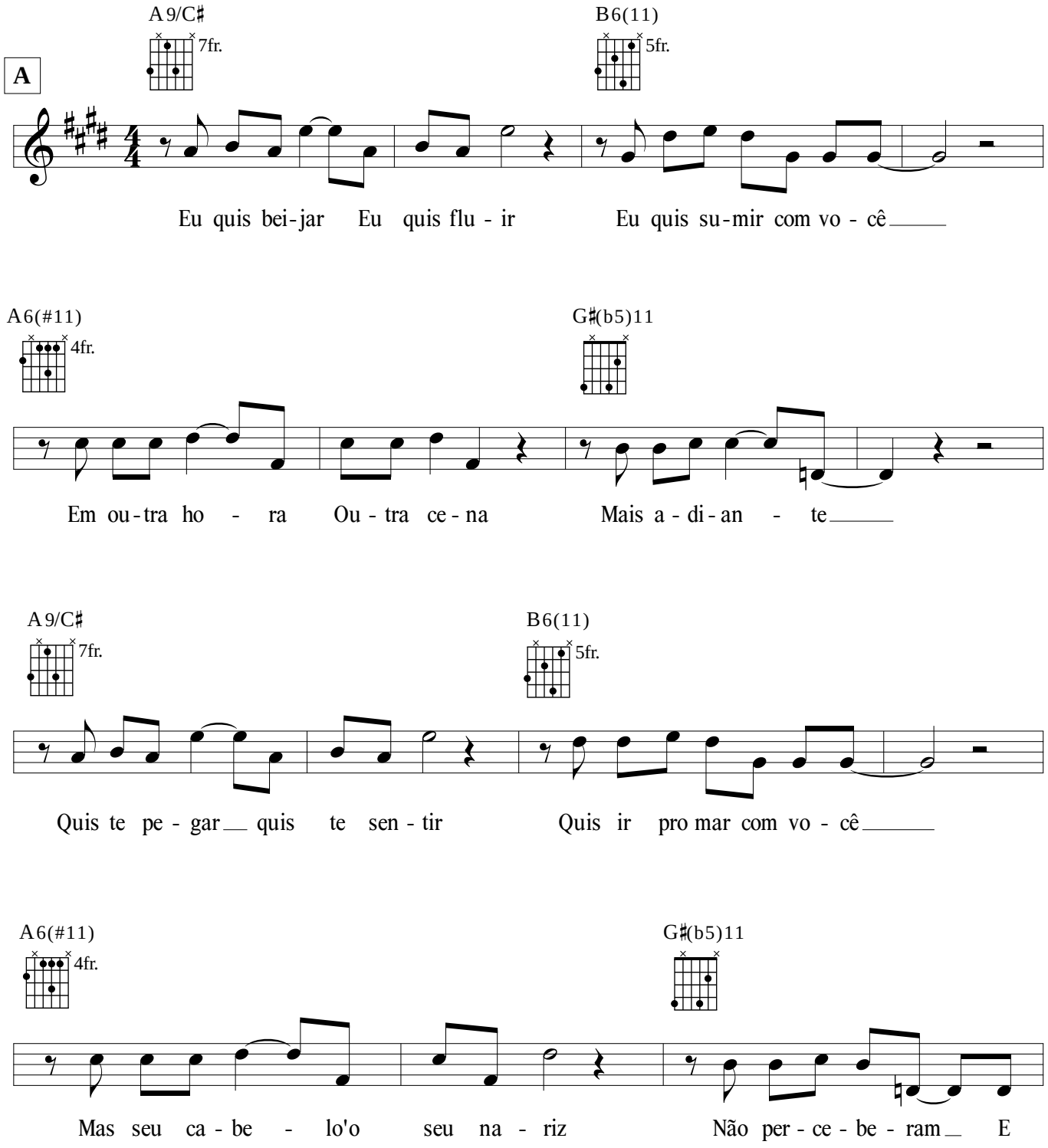
Meus Tesouros
Meus amados…
Do inicio ao breu

Minhas caras
Obrigada
Pelos apogeus

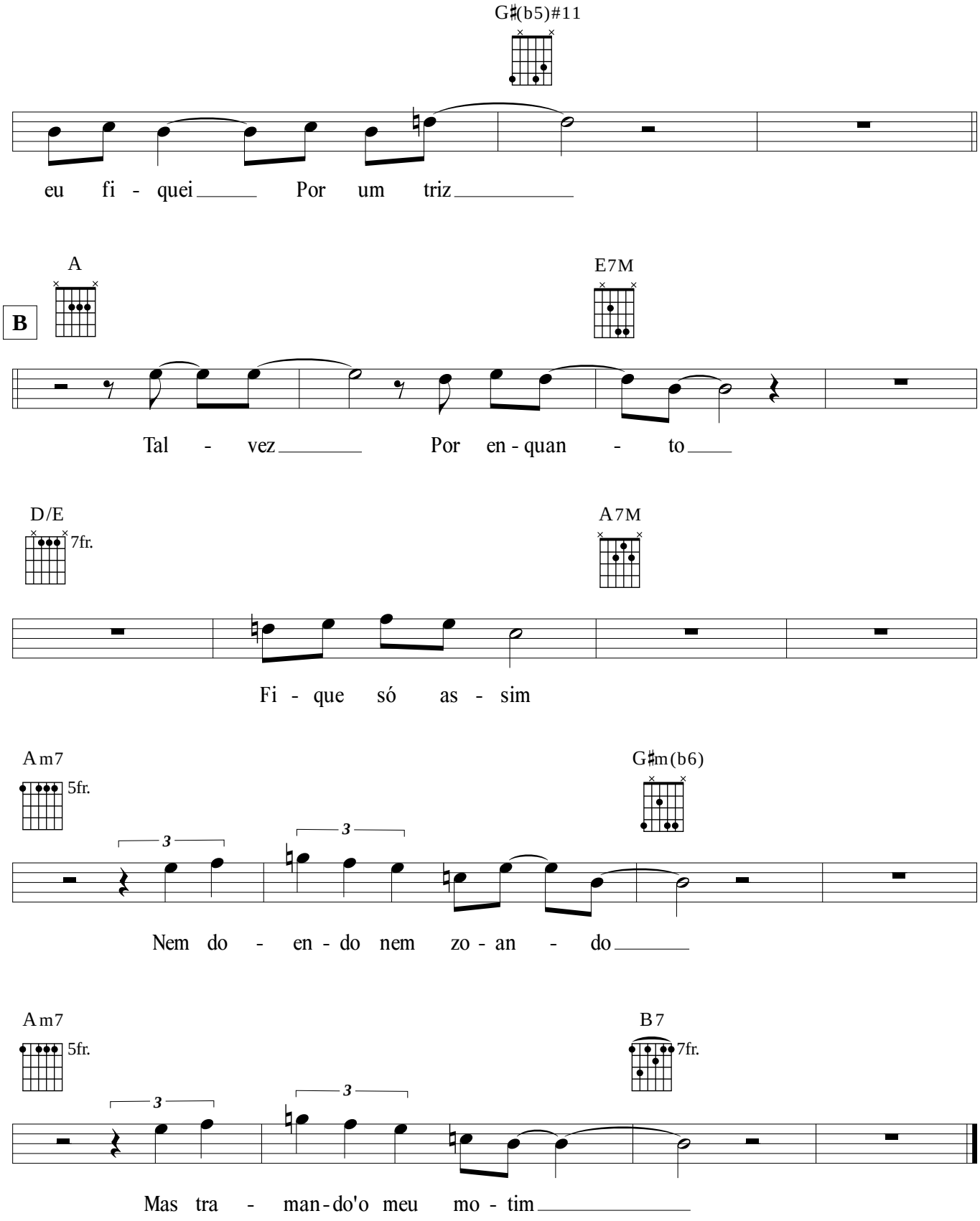
< voltar ao sumário

MOTIM

Giovanni Bizzotto/Marina Lima/Alvin L.


A
A9/C♯
7fr.
B6(11)
5fr.
Eu quis bei-jar Eu quis flu - ir Eu quis su-mir com vo - cê
A6(#11)
4fr.
G♯(b5)11
Em ou-tra ho - ra Ou - tra ce - na Mais a - di - an - te
A9/C♯
7fr.
B6(11)
5fr.
Quis te pe - gar quis te sen - tir Quis ir pro mar com vo - cê
A6(#11)
4fr.
G♯(b5)11
Mas seu ca - be - lo'o seu na - riz Não per - ce - be - ram E

< voltar ao sumário

MOTIM

< voltar ao sumário

Eu quis beijar
Eu quis fluir
Eu quis sumir com você

Em outra hora
Outra cena
Mais adiante

Quis te pegar
Quis te sentir
Quis ir pro mar com você

Mas seu cabelo
O seu nariz
Não perceberam
E eu fiquei
Por um triz

Talvez
Por enquanto
Fique só assim
Nem doendo nem zoando
Mas tramando o meu motim

Eu quis gritar
Te sacudir
Quase me abri com você

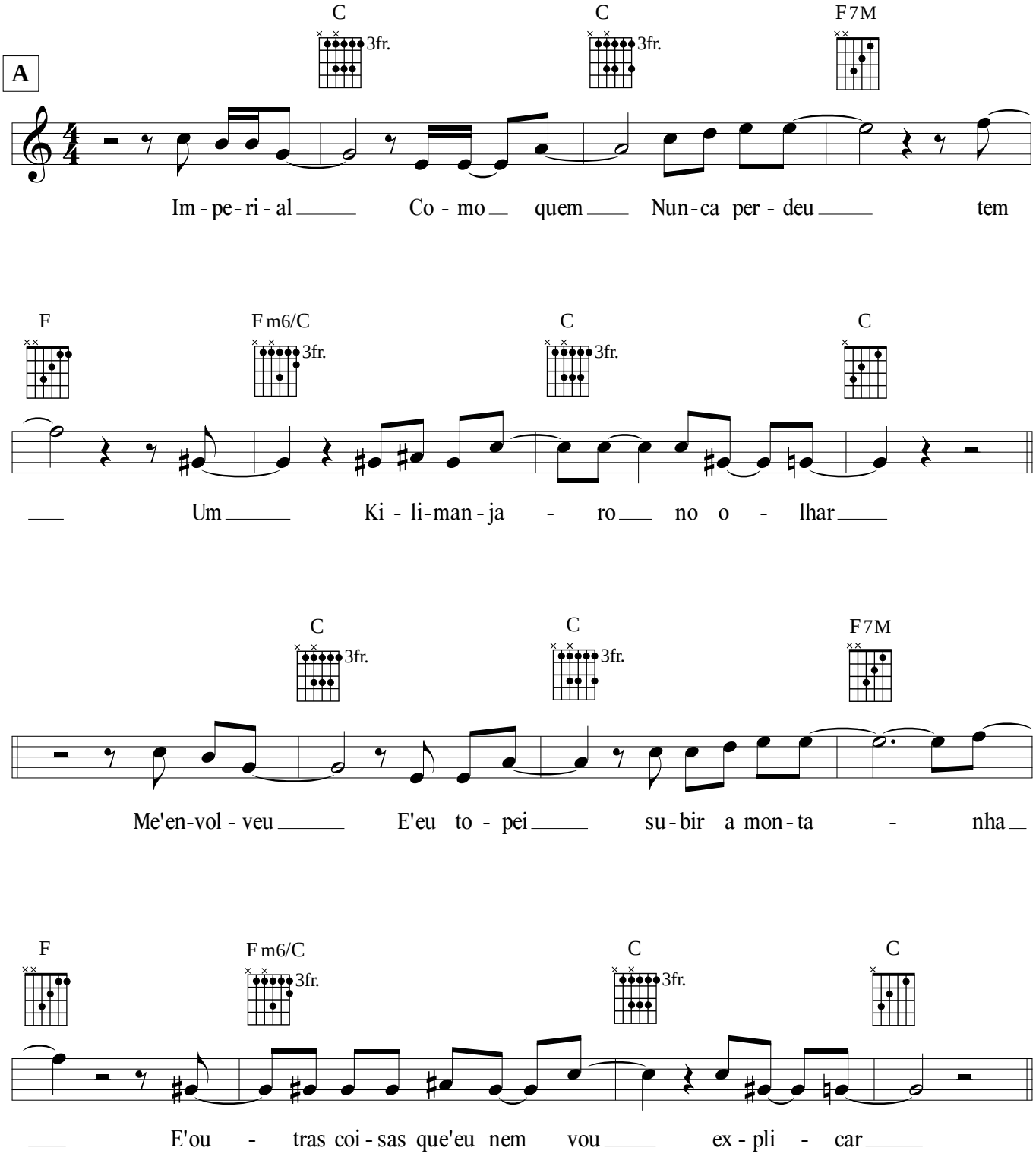
Mas nossos sonhos
Nossos tons
Tão dissoantes

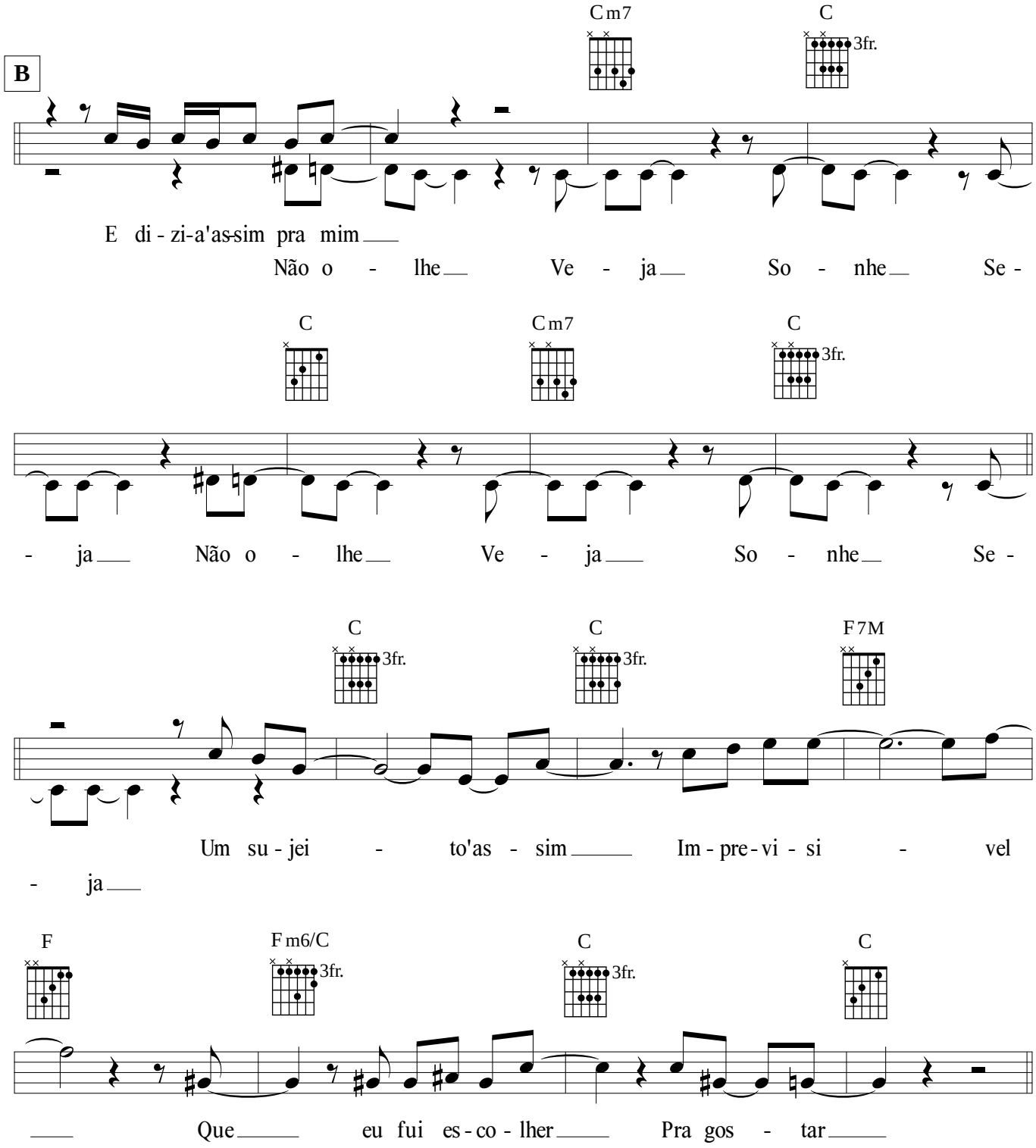
Que eu viajei
Voltei pra mim
E me perdi por aqui
Sem avisar
Me dissipei
E escapei
De implodir

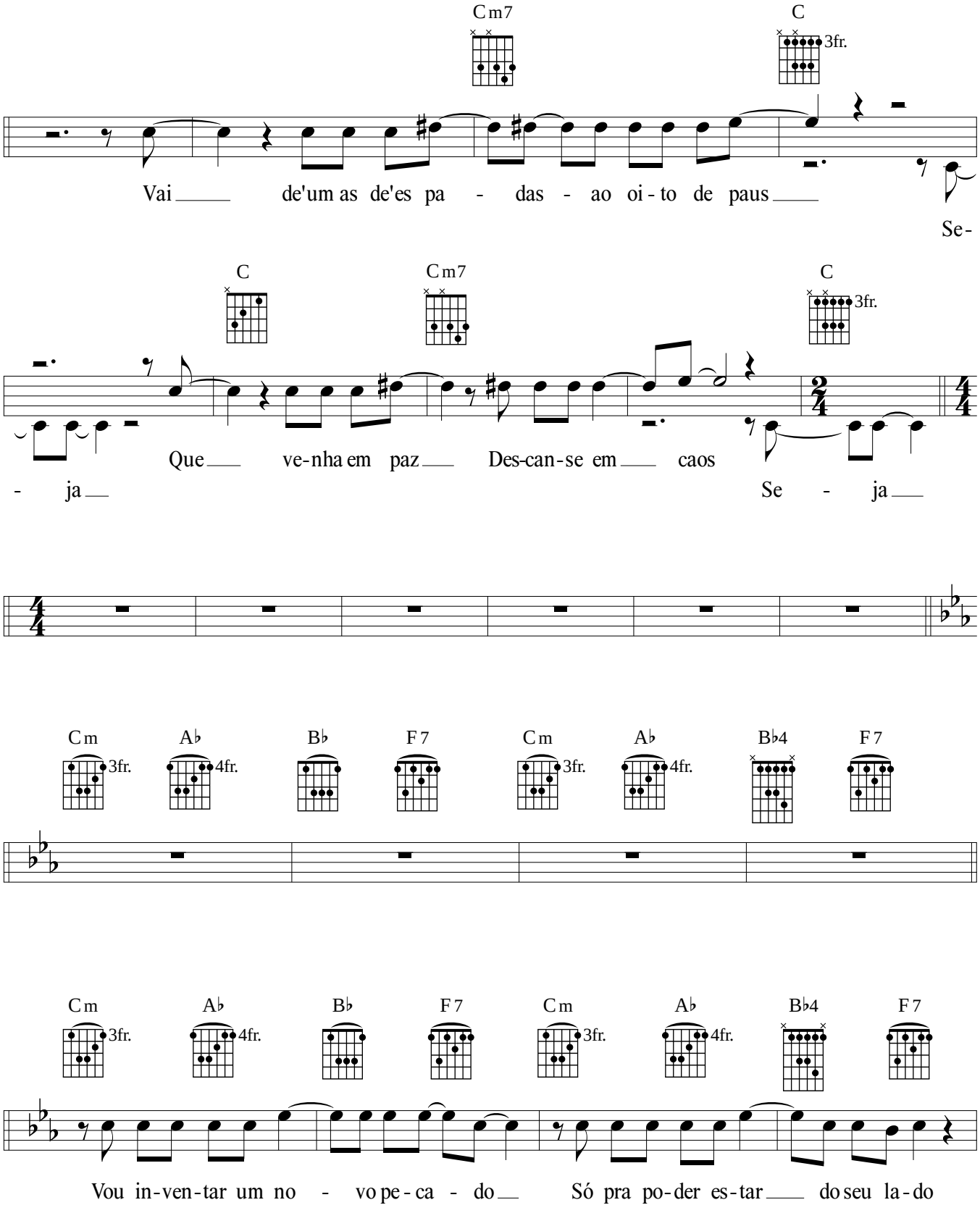
Talvez
Por enquanto
Fique só assim
Nem doendo nem zoando
Mas tramando o meu motim

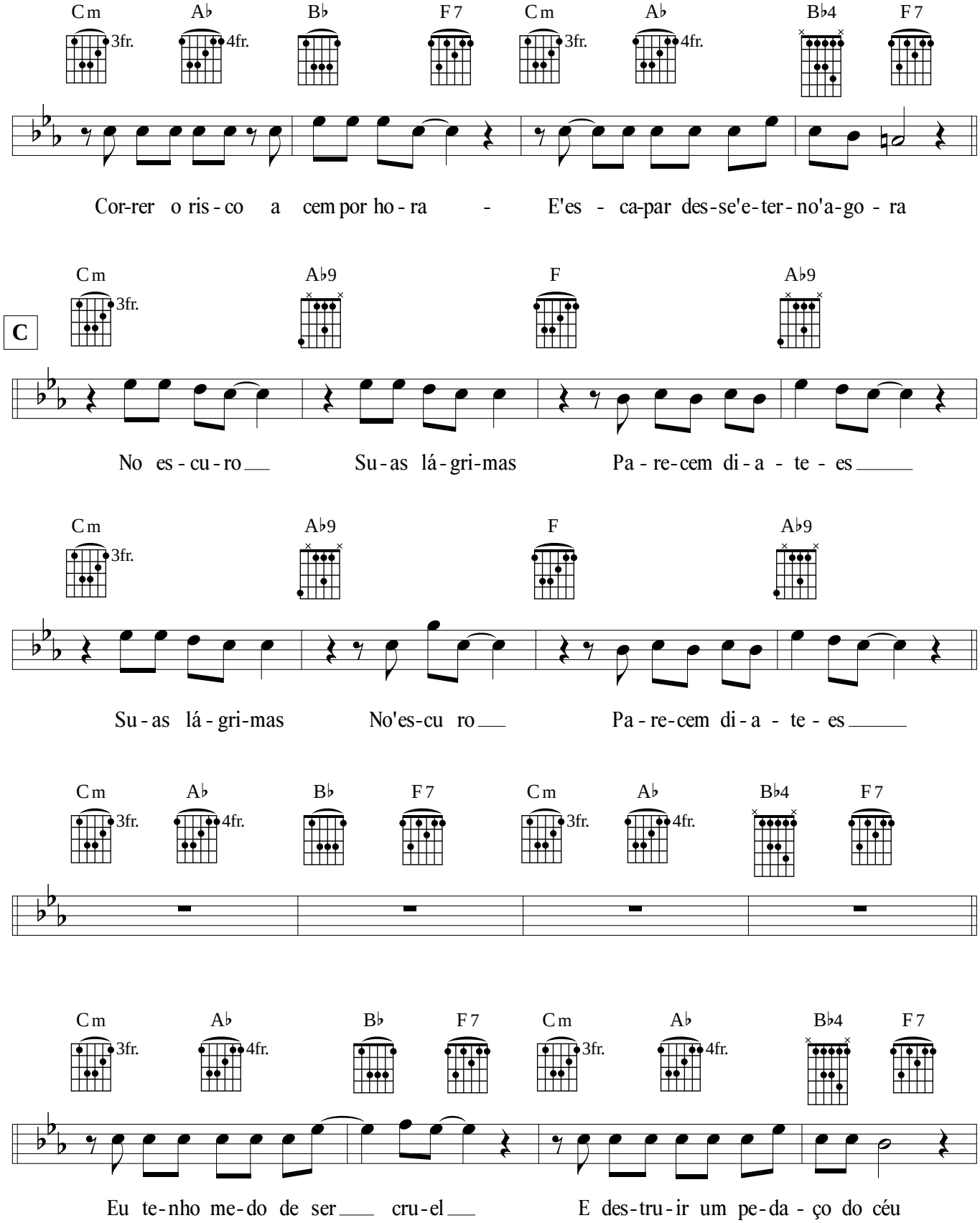
< voltar ao sumário

KILIMANJARO

Marina Lima/Alvin L/Alex Fonseca

< voltar ao sumário

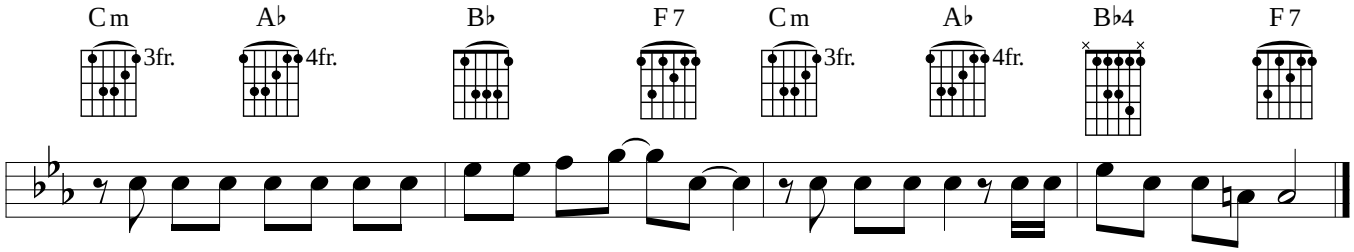
KILIMANJARO

< voltar ao sumário

KILIMANJARO

< voltar ao sumário

KILIMANJARO

Cm Ab Bb F7 Cm Ab Bb4 F7
3fr. 4fr. 3fr. 4fr.
Cor-rer o ris-co a cem por ho-ra - E'es-ca-par des-se'e-ter-no'a-go-ra
C
Cm Ab9 F Ab9
3fr.
No es-cu-ro Su-as lá-gri-mas Pa-re-cem di-a-te-es
Cm Ab9 F Ab9
3fr.
Su-as lá-gri-mas No'es-cu-ro Pa-re-cem di-a-te-es
Cm Ab Bb F7 Cm Ab Bb4 F7
3fr. 4fr. 3fr. 4fr.
Cm Ab Bb F7 Cm Ab Bb4 F7
3fr. 4fr. 3fr. 4fr.
Eu te-nho me-do de ser cru-el E des-tru-ir um pe-da-ço do céu

< voltar ao sumário

KILIMANJARO



Dar de pre-sen-te um brin-que-do que-bra - do Ir em fren-te E vi-ver no pas-sa-do

< voltar ao sumário

Imperial
Como quem nunca perdeu tem
Um Kilimanjaro
No olhar

Me envolveu
E eu topei
Subir a montanha,
E outras coisas
Que eu nem vou explicar

E dizia assim pra mim:

Não olhe
Veja
Sonhe
Seja
Não olhe
Veja
Sonhe
Seja

Um sujeito assim
Imprevisível
Que eu fui escolher pra gostar

Vai de um ás de espadas
Ao oito de paus
Que venha em paz
Descanse em caos

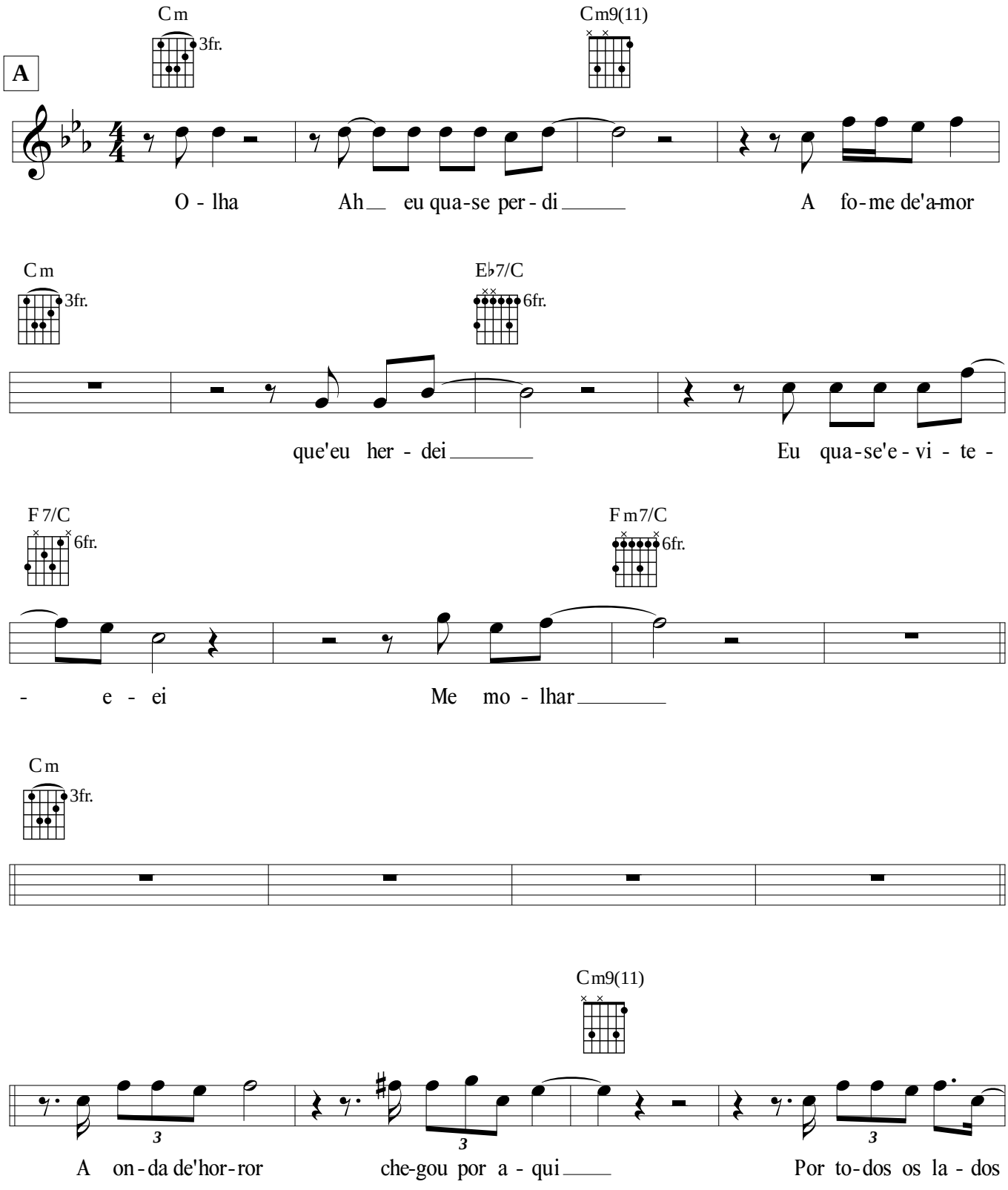
Vou inventar um novo pecado
Só pra poder estar do seu lado
Correr o risco a 100 por hora
Pra escapar desse eterno agora

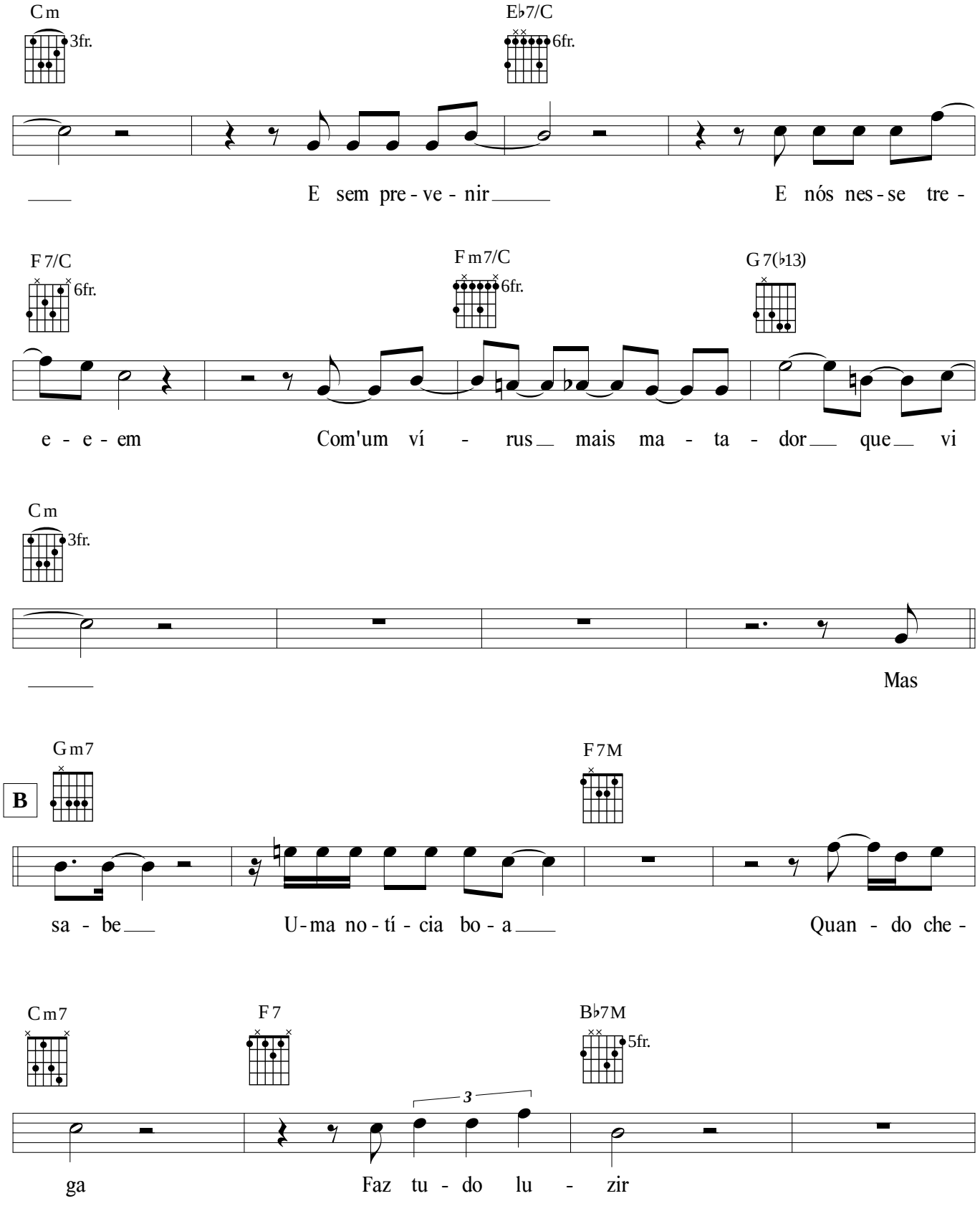
No escuro
Suas lágrimas
Parecem diamantes
Suas lágrimas
No escuro
Parecem diamantes

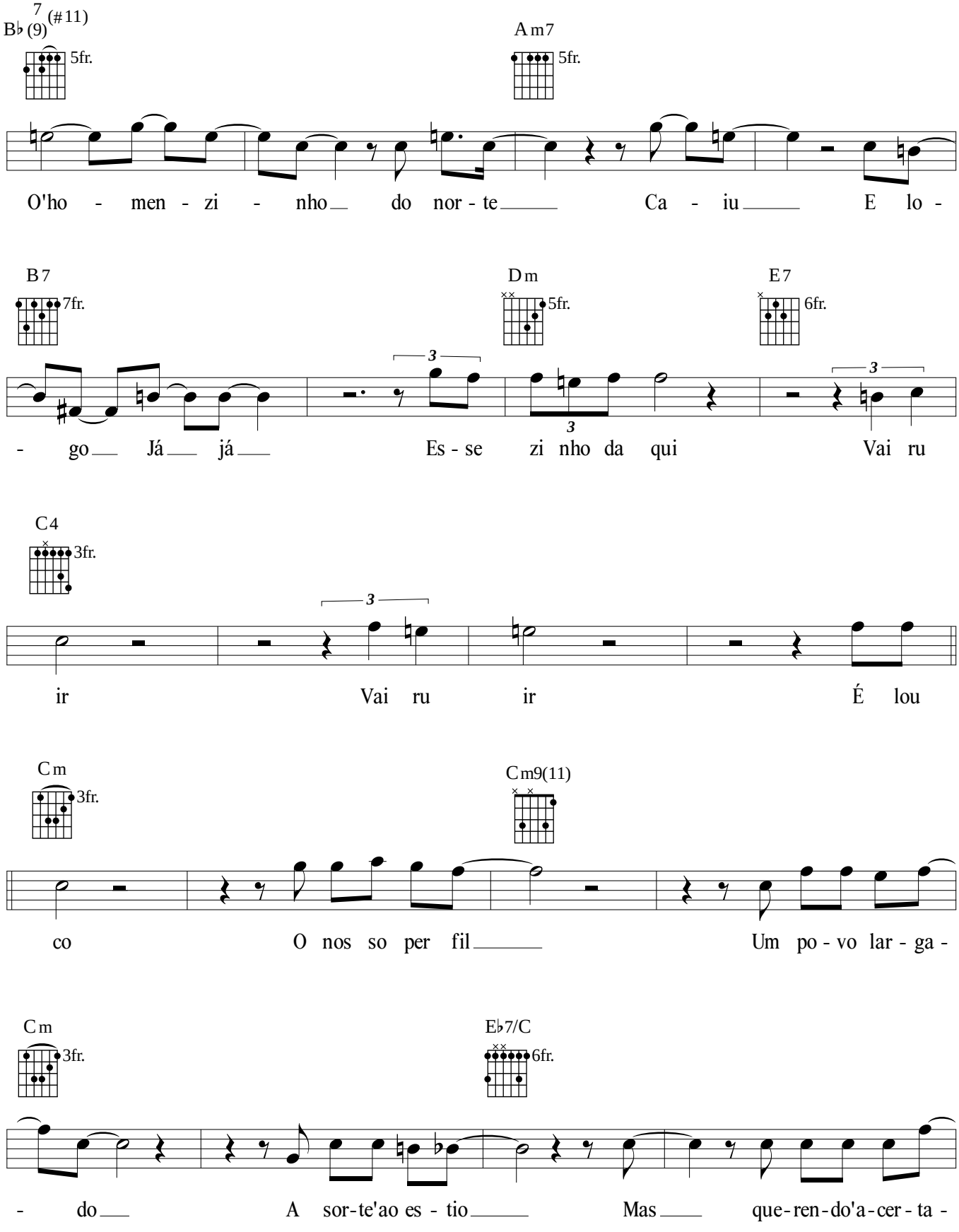
Eu tenho medo de ser cruel
E destruir um pedaço do céu
Dar de presente
Um brinquedo quebrado
Ir em frente
Ou viver no passado

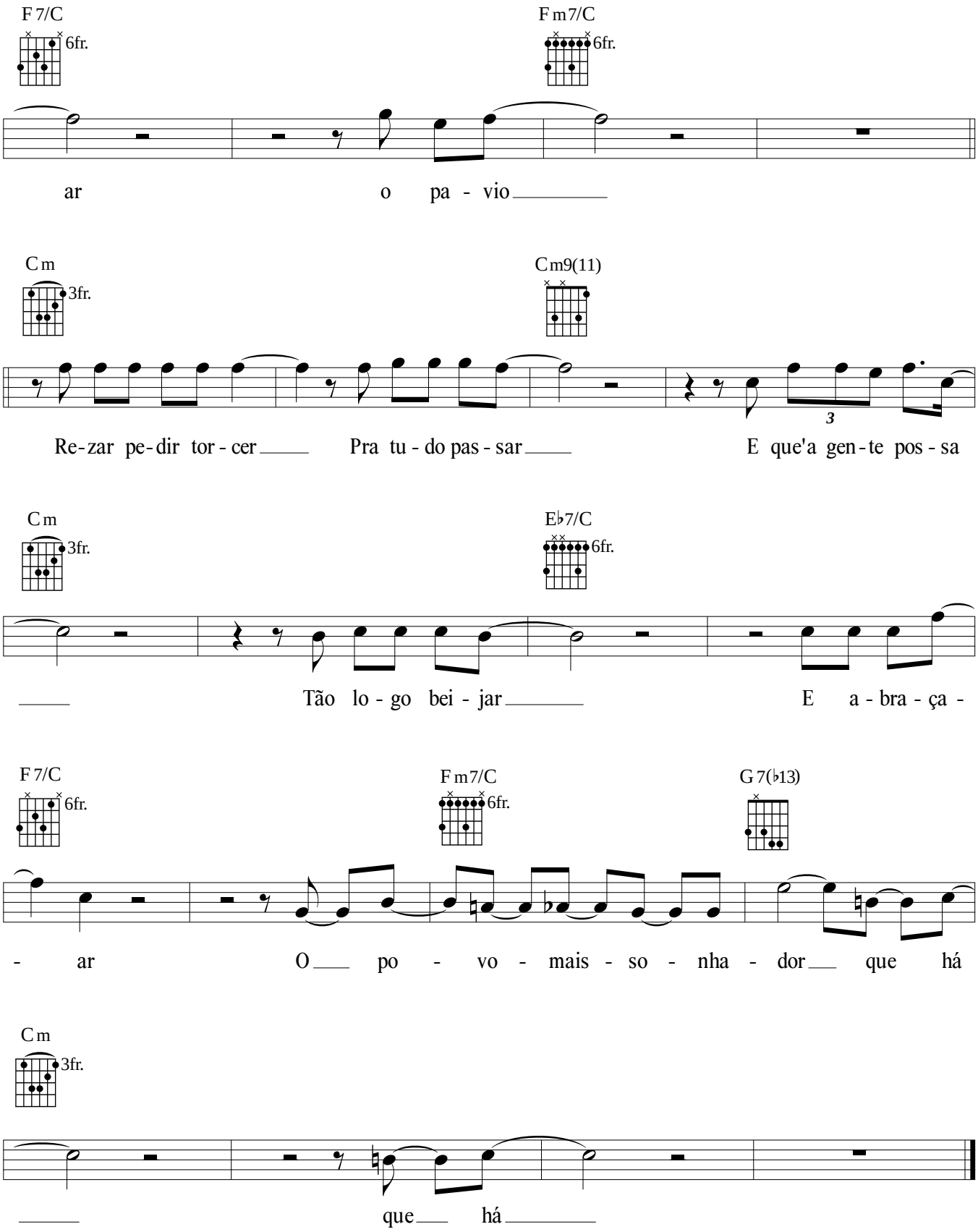
< voltar ao sumário

NÓIS

Marina Lima

< voltar ao sumário

NÓIS

< voltar ao sumário

NÓIS

< voltar ao sumário

NÓIS

< voltar ao sumário

Olha eu quase perdi
A fome de amor que herdei
Até evitei
Me molhar

A onda de horror chegou por aqui
De todos os lados e sem prevenir
E nóis nesse trem
Com um vírus mais matador
Que vi

Mas sabe, uma notícia boa
Quando chega
Faz tudo luzir
O homenzinho do norte caiu
E já já junto
Essezinho daqui vai ruir

É louco o nosso perfil
Um povo largado
A sorte ao Estio
Querendo acertar
O pavio

Rezar, pedir, torcer pra tudo passar
Pra que a gente possa tão logo beijar
E abraçar
O povo mais sonhador que há

< voltar ao sumário

Marina Lima, compositora, cantora e intérprete,
nascida no Rio de Janeiro em 17 de setembro de 1955.

< voltar ao sumário

Giovanni Bizzotto, cantor, compositor, arranjador e violonista. Parceiro de Marina, com quem começou a trabalhar na década de 1990, tem várias composições gravadas por grandes intérpretes da MPB. Atualmente participa de gravações nos principais estúdios do país e é parceiro do compositor Claudio Nucci, de quem também é sócio n DOISPOR2 Produções Musicais.

< voltar ao sumário

ISBN: 978-65-00-18998-8